

**Prefeitura Municipal de Coronel Freitas
Estado de Santa Catarina**

CADERNO DE PROVA

CONCURSO PÚBLICO 001/2012

CARGO: PROFESSOR DE ARTES

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- 01** – Este caderno contém 40 (quarenta) questões. Se não estiver completo, exija outro do fiscal da sala.
- 02** - Além deste caderno, você deverá ter recebido o cartão já identificado, destinado às respostas das questões formuladas na prova. Caso não tenha recebido o cartão, peça-o ao fiscal.
- 03** – Ao receber o cartão resposta confira seus dados.
- 04** – Todas as questões desta prova são de múltipla escolha, com cinco alternativas, apresentando como resposta correta somente uma alternativa.
- 05** – O cartão resposta é **único e insubstituível**, portanto, a marcação é definitiva, não admitindo rasuras.
- 06** – A duração da prova é de 04 (quatro) horas. Só será permitido ao candidato entregar sua prova após transcorrido, no mínimo, 01 (uma) hora do seu início. Os três últimos candidatos a terminar a prova deverão retirar-se da sala simultaneamente.
- 07** – Na última página deste caderno você encontrará uma grade de respostas para anotar o seu gabarito. Destaque-a e leve-a consigo.
- 08** – Quando terminar, entregue ao fiscal o caderno de questões e o cartão de resposta.
- 09** – A tarefa do candidato consiste em analisar o conteúdo de cada questão e assinalar a resposta que julgar correta. A interpretação das questões, bem como das instruções, faz parte da prova.

MODELO DE PREENCHIMENTO DO CARTÃO RESPOSTA:

Questão 1 – alternativa correta = D

1 A B C D E

* Marque somente uma alternativa preenchendo totalmente o círculo, evitando ultrapassar a linha que margeia a letra, conforme o exemplo acima. Não faça um X ou qualquer outra marca.

* Para a marcação das respostas somente será permitido o uso de caneta esferográfica de material transparente, nas cores azul ou preta.

* A correção do cartão resposta será através de leitura óptica, sendo de inteira responsabilidade do candidato os prejuízos advindos das marcações feitas incorretamente.

BOA PROVA!



CONHECIMENTOS GERAIS

PORTUGUÊS

1) Observe o texto a seguir:

Maria tem um carro que foi comprado no ano passado. O veículo foi adquirido em uma concessionária, mas a moça desconfia de que ele já estivesse sido usado por sua vizinha.

Assinale a alternativa correta:

- a) Maria é retomada no texto por: a moça e sua; carro é retomado no texto por: que, o veículo e ele.
- b) Maria é retomada no texto por: a moça e sua; carro é retomado no texto por: o veículo e ele.
- c) Maria é retomada no texto por: a moça; carro é retomado no texto por: o veículo e ele.
- d) Maria é retomada no texto por: moça; carro é retomado no texto por: veículo e ele.
- e) Maria é retomada no texto por: moça e sua; carro é retomado no texto por: veículo.

2) Assinale a alternativa incorreta quanto ao emprego da pontuação:

- a) Você sabe o que se comemora no dia 22 de março? Pela sua importância tão vital para o ser humano quanto para o planeta, a água tem sido, desde 1992, tema de discussão na Organização das Nações Unidas (ONU).
- b) A preocupação faz todo o sentido: apesar de cobrir dois terços do planeta, só uma pequena parte dela é própria para o consumo.
- c) Além disso, há o aumento da população, o problema da poluição e a falta de acesso adequado à água potável em muitos lugares.
- d) Para completar o cenário, existe ainda o desperdício nas megacidades, que anualmente registram de 250 mil a 500 mil litros de vazamento de água potável em seus sistemas de abastecimento.
- e) A água, é sem dúvida, o maior bem para a saúde, para o planeta e para as gerações futuras. Com atitudes de preservação é possível ampliar a qualidade desse recurso em quantidade suficiente para todos.

3) A eutanásia é uma questão muito discutida atualmente em congressos de Bioética. **Porém**, tal desrespeito ao supremo direito à vida ainda não é aceita na maioria dos países.

Assinale a alternativa correta:

- a) A palavra grifada estabelece uma relação de consequência entre as duas orações.
- b) A palavra grifada estabelece uma relação de alternância entre as duas orações.
- c) A palavra grifada estabelece uma relação de conclusão entre as duas orações.
- d) A palavra grifada estabelece uma relação de oposição entre as duas orações.
- e) A palavra grifada estabelece uma relação de justificativa entre as duas orações.

4) Assinale a alternativa que apresenta erro no emprego do sinal indicativo de crase:

- a) Sua maneira de falar é igual à de Maria.
- b) Permaneci indiferente àquele barulho.
- c) A data da exposição municipal será de 27 à 29 de junho de 2012.
- d) Graça à maré alta e à ajuda dos pescadores, a baleia conseguiu voltar para o alto mar.
- e) Seria necessário que as fundações fossem reforçadas à medida que se aumentasse o número de andares.

5) Assinale a alternativa que apresenta erro no emprego da colocação pronominal:

- a) Como a conheço bem, não fiz nada.
- b) Ninguém mexeu-se do lugar em que estava.
- c) Ele tinha razão em se mostrar receoso.
- d) Complicam-se as negociações salariais.
- e) Os bandidos fugiram sem deixar pistas, entretanto a polícia foi eficiente no processo investigativo e capturou-os rapidamente.

6) Analise as afirmativas sobre o emprego das formas de tratamento:

I. Nas formas de tratamento, faz-se a concordância de gênero não com o gênero gramatical dessas formas, mas com o sexo das pessoas por elas representadas.

II. Na concordância de pessoa, as formas de tratamento exigem o verbo e os pronomes a elas referentes na terceira pessoa.

III. Emprega-se a forma Vossa (Excelência Senhoria, etc.) em relação à pessoa com quem se fala, a quem se dirige a correspondência.

IV. Emprega-se Sua (Excelência, Senhoria, etc.) em relação à pessoa em que se fala.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente a afirmativa I está correta.
- b) Somente a afirmativa IV está correta.
- c) Somente a afirmativa II está correta.
- d) Somente a afirmativa III está correta.
- e) Todas as alternativas estão corretas.

7) Assinale a alternativa que apresenta erro no emprego do porquê:

- a) Marina faltou à aula por quê?
- b) Seu porque para faltar foi coerente.
- c) Porque não tinha dinheiro, deixei de viajar.
- d) Por que o fato se agravou?
- e) Não sei por que ele se demitirá?

8) Observe a expressão grifada na frase a seguir:
José é tal qual **uma enciclopédia**.

A expressão grifada é uma:

- a) Metáfora.
- b) Alegoria.
- c) Comparação.
- d) Metonímia.
- e) Hipérbole.

9) Assinale a alternativa que apresenta emprego incorreto da concordância nominal:

- a) Os bombeiros estão alerta.
- b) As mulheres agiram por si mesmas.
- c) Compramos bastantes livros.
- d) Ela vive meia preocupada.
- e) É meio-dia e meia.

10) Há erro de concordância verbal na alternativa:

- a) Faz invernos terríveis aqui.
- b) Mais de um falou em sala.
- c) Meus milhares de fãs me aplaudiram.
- d) Paulo ou Marcos se casará com Vera.
- e) Fazem dez anos que moro em Coronel Freitas.

MATEMÁTICA

11) Uma indústria do ramo de vestuário fez 10 camisetas e 4 calções. De quantas formas pode ser vestida a boneca manequim que fica na vitrine da indústria?

- a) 20.
- b) 40.
- c) 60.
- d) 80.
- e) 96.

12) O lucro de uma sorveteria que vende um único tipo de sorvete é dado pela seguinte equação matemática $L(x) = 5x - 1800$, onde L representa o lucro e x a quantidade de sorvetes vendidos. Qual a quantidade mínima vendida desse sorvete para que haja lucro?

- a) 190.
- b) 245.
- c) 251.
- d) 361.
- e) 900.

13) De um total de 14 biscoitos tipo rosquinha que há numa determinada embalagem, após serem assados, 5 apresentam alguma imperfeição, mas são embalados assim mesmo pois não apresentam danos à saúde. Abrindo um pacote e retirando ao acaso dois biscoitos, qual a probabilidade aproximada de ambos terem alguma imperfeição?

- a) 11%.
- b) 15%.
- c) 19%.
- d) 22%.
- e) 27%.

14) Em um triângulo equilátero as medidas de seus lados têm 10cm. Desse modo, qual a altura desse triângulo?

- a) 10cm.
- b) $5\sqrt{3}$.
- c) $5\sqrt{5}$.
- d) $3\sqrt{5}$.
- e) $3\sqrt{3}$.

15) Em uma progressão aritmética onde os termos que a formam são dispostos da seguinte maneira P.A.(12, 18, 24,...) apresenta 30 termos. Assim qual a soma desses 30 termos?

- a) 3048.
- b) 2970.
- c) 3020.
- d) 1944.
- e) 2908.

INFORMÁTICA

16) A tecnologia da informação está dividida em duas partes que juntas tornam os computadores funcionais. Uma delas é a parte de **hardware**, que consiste na parte física do computador, é a parte palpável, aquela que podemos tocar e ver, o equipamento propriamente dito, incluindo os periféricos de entrada e saída, ou seja, o hardware é tudo o que pode ser visto e tocado e, como toda máquina, não possui inteligência e não funciona sozinha, necessita de um comando de lógica para entrar em operação, é necessária assim a intervenção humana para fazê-lo funcionar. Outra parte é a de **software**, que consiste em cada conjunto de instruções necessárias para o funcionamento do computador. Comporta os programas que irão funcionar e informar ao hardware o que executar, de que forma e quando executá-los.

Assinale a alternativa correta que corresponde a tecnologias relativas a hardware e software:

- a) Hardware – Mouse, teclado, monitor, Microsoft Word.
Software – Microsoft Exel, Internet Explorer, Microsoft Windows, Microsoft Power Point.
- b) Hardware – mouse, teclado, monitor, impressora.
Software – Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, Internet Explorer.
- c) Hardware - mouse, teclado, monitor, pen drive.

Software – Impressora, Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point.

d) Hardware .– Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, Internet Explorer.

Software – mouse, teclado, monitor, impressora.

e) Hardware – modem, Monitor, firmware, teclado.

Software – Teclado, Mouse, Monitor, Placa-mãe.

17) Os programas de computador possuem atalhos do teclado para executar algumas funções que agilizam o trabalho do usuário. É importante o usuário saber usá-los para melhorar sua produtividade. O Microsoft Word possui vários atalhos, entre eles estão o atalho para salvar o texto, selecionar todo o texto, formatar em negrito o texto selecionado.

Qual das alternativas abaixo corresponde respectivamente aos atalhos para as funções descritas acima?

a) Ctrl + s, Ctrl + t, Ctrl + n.

b) Ctrl + b , Ctrl + t , Ctrl + n.

c) Shift + b, shift + t, Shift + n.

d) Shift + S, Shift + t, Shift + n.

e) Shift + S, Ctrl + t, Ctrl + n.

18) No Microsoft Excel 2010, uma das formulas corretas para fazer o cálculo de quanto equivale 5% do valor da célula B2 é:

a) =B2*5%.

b) =B2/5/100.

c) =B2%5.

d) =B2*100/5.

e) =5%B2.

19) No Microsoft Power Point, qual dos passos descritos abaixo corresponde à sequência correta para trocar o tema de todos os slides da apresentação?

a) Inserir – Temas.

b) Inserir – Formas – Temas.

c) Transições – Transições para este slide – Escolher o tema desejado.

d) Design – Temas – Escolher o tema desejado.

e) Design – Efeitos – Escolher o tema desejado.

20) No navegador Internet Explorer, qual das opções abaixo corresponde à sequência correta para configurar a pagina inicial?

a) Ferramentas – Opções da Internet – na aba Geral, digitar o endereço do site desejado no campo correspondente.

b) Ferramentas – Opções da Internet – na aba conexões, digitar o endereço do site desejado no campo correspondente.

c) Ferramentas – Gerenciar complementos, digitar o endereço do site desejado no campo correspondente.

d) Ferramentas – Arquivo – Adicionar sites ao menu iniciar, digitar o endereço do site desejado no campo correspondente.

e) Favoritos, Adicionar a favoritos, digitar o endereço do site desejado no campo correspondente.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) Nos campos da teoria musical, muitos foram os grandes analistas, desses destacaram-se:

- a) Schonberg.
- b) Rameau.
- c) Strauss.
- d) Wagner.
- e) Todas as alternativas estão corretas.

22) A expressão "Op art" vem do inglês (optical art) e significa "arte óptica". As obras da Op art apresentam diferentes figuras geométricas, em preto e branco ou coloridas, combinando de tal modo que provocam no expectador sensações de movimentos. O seu precursor é:

- a) Andy Warhol.
- b) Victor Vasarely.
- c) Adolf Loos.
- d) Jean-Baptiste Debret.
- e) Giorgio de Chirico.

23) Dos artistas abaixo, qual foi considerado o criador do realismo:

- a) Auguste Rodin.
- b) John Constable.
- c) Gustave Coubert.
- d) Eugene Delacroix.
- e) Joseph Turner.

24) A história da música envolve:

- a) As origens culturais da música em cada grupo estudado.
- b) A História dos instrumentos musicais e técnicas associadas a sua execução.
- c) A influência mútua entre a música e os demais movimentos culturais.
- d) As influências culturais e sociais que a música exerce e sofre ao longo de seu desenvolvimento.
- e) Todas as alternativas.

25) Na última década do século XIX, surgiu um novo movimento artístico que reuniu as mais diversas tendências: as ideias da industrialização, do Movimento das Artes e dos Ofícios, da arte oriental, das artes decorativas e das iluminuras medievais. Envolveu principalmente os objetos ornamentais e a arquitetura. A esse movimento chamamos de:

- a) Art Nouveau.
- b) Barroco.
- c) Futurismo.
- d) Renascimento.
- e) Abstracionismo.

26) De acordo com Weigel, a música é composta basicamente por: som, ritmo, melodia e harmonia. Sendo assim, a sucessão rítmica e bem ordenada dos sons refere-se a/ao:

- a) Harmonia.
- b) Som.
- c) Melodia.
- d) Ritmo.
- e) Nenhuma das alternativas.

27) Como afirma Ana Mae Barbosa, através da apreciação e da decodificação de trabalhos artísticos, desenvolvemos os processos básicos de criatividade, que são:

- 1 – Fluência.
- 2 – Flexibilidade.
- 3 – Comunicação.
- 4 – Originalidade.
- 5 – Elaboração.

A sequência correta é:

- a) 1 – 2 – 3 – 4.
- b) 1 – 2 - 3 – 5.
- c) 1 – 2 – 4 – 5.
- d) 2 – 3 – 4 – 5.
- e) 1 – 3 – 4 – 5.

28) O conceito de que a obra de arte não é o resultado de manifestações racionais e lógicas do consciente e sim, manifestações do subconsciente, absurdas e ilógicas, como as imagens de sonhos e das alucinações, que produzem as criações mais interessantes, pertence ao movimento do:

- a) Impressionismo.
- b) Surrealismo.
- c) Dadaísmo.
- d) Fauvismo.
- e) Expressionismo.

29) As..... são aparências visuais resultantes da materialidade das superfícies ou dos tratamentos gráficos dados aos espaços visivos. Por isso podem apresentar ou então insinuar rugosidades, asperezas, suavidades, brilhos opacidades, homogeneidades e diferenciações.

- a) Texturas.
- b) Formas.
- c) Superfícies.
- d) Linhas.
- e) Cor.

30) Segundo os PCN's – Parâmetros Curriculares Nacionais - a dança, assim como é proposta pela área de Arte, tem como propósito o desenvolvimento integrado do aluno. A experiência motora permite observar e analisar as ações humanas propiciando o desenvolvimento expressivo que é o fundamento da criação estética. Podemos afirmar como verdadeiro (V) ou falso (F) sobre a dança os seguintes aspectos:

- () Observação e análise das características corporais individuais: a forma, o volume e o peso.
- () Observação e não experimentação das relações entre peso corporal e equilíbrio.
- () Improvisações na dança, inventando, registrando e repetindo sequências de movimentos criados.
- () Seleção e organização de movimentos para a criação de pequenas coreografias.
- () Experimentação na movimentação não considerando as mudanças de velocidade, de tempo, de ritmo e o desenho do corpo no espaço.

A alternativa que apresenta a sequência correta é:

- a) V, V, F, F, V.
- b) F, V, F, V, V.
- c) V, V, V, F, F.
- d) V, F, V, V, F.
- e) F, F, V, V, V.

31) Na literatura de cordel, os livrinhos são expostos à venda em cordões de barbante, seu nome é de origem portuguesa, e o texto é estruturado em versos geralmente rimados com diversos temas. Seu formato é equivalente a uma folha sulfite dobrada em quatro partes e o papel tipo jornal. As ilustrações são feitas a partir da xilogravura, técnica essa que se constitui em gravar sobre:

- a) Pedra.
- b) Madeira.
- c) Vidro.
- d) Linóleo.
- e) Metal.

32) No sudeste do estado do Piauí, no município de, há um importante sítio arqueológico onde, desde 1970, diversos pesquisadores vêm trabalhando.

- a) Várzea Branca.
- b) Brejo do Piauí.
- c) São Raimundo Nonato.
- d) Guaribas.
- e) Caracol.

33) A Missão Artística Francesa chegou ao Brasil em 1816. Dela faziam parte, entre outros artistas, Nicolas-Antoine Taunay, Jean-Baptiste Debret e Auguste Henri-Victor Grand-jean de Montigny. Cada um destacou em suas pinturas diferentes e importantes temáticas, entre elas:

- 1- Retratos da Família Real.
- 2- Paisagens do Rio de Janeiro e Região.
- 3- A vida no Brasil durante o século XIX.
- 4- Cenas de Batalha.
- 5- Temas relacionados ao Imperador.

Assinale a alternativa que define corretamente essas temáticas das pinturas do artista Debret:

- a) 1, 3, 5.
- b) 2, 3, 5.
- c) 1, 3, 4.
- d) 1, 4, 5.
- e) 2, 3, 4.

34) O Barroco brasileiro é claramente associado à:

- a) Cultura.
- b) Música.
- c) Arte Francesa.
- d) Religião Católica.
- e) Todas as alternativas.

35) A Semana da Arte Moderna foi um marco histórico para a Arte no Brasil. Assinale abaixo o nome dos artistas que tiveram suas obras expostas durante esse evento:

1. Anita Malfati.
2. Frans Kracjeberg.
3. Di Cavalcanti.
4. Vicente do Rego Monteiro.
5. Tarsila do Amaral.

A sequência correta é:

- a) 2, 3, 4.
- b) 1, 3, 4.
- c) 2, 3, 5.
- d) 1, 2, 5.
- e) 1, 3, 5.

36) O § 1º do Art. 1º da Lei 9.394/96 disciplina a educação _____, que se desenvolve, predominantemente, por meio do _____, em instituições _____.

Assinale a alternativa que preenche corretamente os espaços em branco acima:

- a) escolar, ensino, próprias.
- b) integral, ensino, públicas.
- c) escolar, professor, públicas.
- d) integral, professor, próprias.
- e) pública, ensino, próprias.

37) De acordo com o art. 1º da Lei 9.394/96, a educação abrange os processos formativos que se desenvolvem:

- I. Na vida familiar.
- II. Na convivência humana.
- III. No trabalho.
- IV. Nas instituições de ensino e pesquisa.
- V. Nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil.
- VI. Nas manifestações culturais.

Assinale a alternativa correta:

- a) Estão corretos os itens I, II e III apenas.
- b) Estão corretos os itens I, II, III e IV apenas.
- c) Estão corretos os itens I, II, III e V apenas.
- d) Estão corretos os itens I, II, III, IV, V, VI.
- e) Nenhum dos itens acima corresponde ao artigo 1º da Lei 9.394/96.

38) Segundo a LDB/96, a educação, dever da família e do Estado, deve ser inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana e tem por finalidade:

- a) O pleno desenvolvimento do educando.
- b) O preparo para o exercício da cidadania.
- c) A qualificação para o trabalho.
- d) As alternativas a, b, c estão corretas.
- e) As alternativas a, b, c estão incorretas.

39) De acordo com o Parágrafo único do Art. 4º da Lei 8.069/90, a garantia de prioridade compreende, exceto:

- a) Primazia de receber proteção e socorro em quaisquer circunstâncias.
- b) Precedência de atendimento nos serviços públicos ou de relevância pública.
- c) Preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas.
- d) Destinação privilegiada de recursos públicos nas áreas relacionadas com a proteção à infância e à juventude.
- e) Destinação especial de recursos públicos nas áreas relacionadas com a proteção somente à infância.

40) A alternativa em desacordo com a Lei 8.069/90 é:

- a) Dispõe sobre a proteção integral à criança e ao adolescente.
- b) Considera-se criança a pessoa até doze anos de idade incompletos e adolescente aquela entre doze e dezoito anos de idade.
- c) Nos casos expressos em lei, aplica-se excepcionalmente a referida Lei às pessoas entre dezoito e vinte e um anos de idade.
- d) A criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral de que trata a referida Lei, assegurando-se-lhes, por lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social, em condições de liberdade e de dignidade.
- e) Compete somente ao poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.

DESTAQUE

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.

PARA USO EXCLUSIVO DO CANDIDATO.