



CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO/RO

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº. 001/2011

INSTRUÇÕES

- 01 - Material a ser utilizado: caneta esferográfica azul ou preta. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular desligado e devidamente identificado com etiqueta.
- 02 - Não é permitido consulta, utilização de livros, códigos, dicionários, apontamentos, apostilas, calculadoras e etc. Não é permitido ao candidato ingressar na sala de provas sem a respectiva identificação e o devido recolhimento de telefone celular, bip e outros aparelhos eletrônicos.
- 03 - Durante a prova, o candidato não deve levantar-se, comunicar-se com outros candidatos e nem fumar.
- 04 - A duração da prova é de 03 (três) horas, já incluindo o tempo destinado à entrega do Caderno de Provas e à identificação – que será feita no decorrer da prova – e ao preenchimento do Cartão de Respostas (Gabarito).
- 05 - Somente em caso de urgência pedir ao fiscal para ir ao sanitário, devendo no percurso permanecer absolutamente calado, podendo antes e depois da entrada sofrer revista através de detector de metais. Ao sair da sala no término da prova, o candidato não poderá utilizar o sanitário. Caso ocorra uma emergência, o fiscal deverá ser comunicado.
- 06 - O Caderno de Provas consta de 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha. Leia-o atentamente.
- 07 - As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 05 (cinco) opções (A a E) e uma única resposta correta.**
- 08 - Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o Caderno de Provas corresponde ao cargo a que está concorrendo, observando o nome do cargo na parte superior da próxima página, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (Gabarito) que lhe foi fornecido, estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto ou tenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao fiscal.
- 09 - Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião e prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
- 10 - O candidato poderá retirar-se do local de provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos após o início de sua realização, contudo não poderá levar consigo o Caderno de Provas, somente sendo permitida essa conduta apenas no decurso dos últimos 30 (trinta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término.
- 11 - Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala somente poderão sair juntos. Caso o candidato insista em sair do local de aplicação da prova, deverá assinar um termo desistindo do Concurso Público e, caso se negue, deverá ser lavrado o Termo de Ocorrência, testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo fiscal da sala e pelo coordenador da unidade escolar.

RESULTADOS E RECURSOS

- Os **gabaritos oficiais preliminares** das provas objetivas serão divulgados na Internet, no *site* www.consulplan.net, a partir das 16h00min do dia subsequente ao da realização da prova escrita (segunda-feira).
- Os recursos deverão ser apresentados, conforme determinado no item 11 do Edital nº. 001/2011, sendo observados os seguintes aspectos:
- a) O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de **02 (dois) dias úteis**, a partir do primeiro dia útil após a divulgação (terça-feira), em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Concurso Público no *site* www.consulplan.net.
- b) A interposição de recursos poderá ser feita **via Internet**, através do **Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos**, com acesso pelo candidato ao fornecer os dados referentes à sua inscrição, apenas no prazo recursal previsto para cada fase, conforme cronograma constante do **Anexo VI deste Edital**, à Consulplan, observadas as disposições contidas no *site* www.consulplan.net, no *link* correspondente a este Concurso Público.

CONCURSO PÚBLICO – PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO/RO
CARGO: PROFESSOR NÍVEL II – ARTES

TEXTO:

Pai patrão

Quando a democracia surgiu na Grécia, por volta de 500 a.C., os atenienses fizeram questão de traçar uma linha nítida entre as esferas públicas e privadas. O poder do estado terminava onde começava a privacidade do lar. No âmbito doméstico, reinava a vontade do patriarca que tinha o poder de determinar os direitos e deveres de seus filhos, mulher e escravos. Para os gregos não havia atividade mais apaixonante e gloriosa do que participar da condução da polis. A política era a maneira civilizada de decidir os destinos da nação por meio do diálogo e da persuasão. O cidadão revelava sua grandeza de espírito e sua importância para a comunidade no debate de ideias, na defesa de proposições e nas vitórias no âmbito público. Um homem que levasse uma vida exclusivamente privada não passava de um insignificante animal doméstico, incapaz de participar da elaboração das decisões políticas que afetavam os destinos da nação.

Se Aristóteles ressuscitasse no final do século XX, ficaria horrorizado com a interferência do Estado na privacidade do cidadão. A sociedade moderna sequestrou a intimidade do indivíduo. É inimaginável uma atividade pública ou privada que não seja regulamentada por lei, por estatuto ou por norma. Se o governo não cria regras, a universidade as inventa ou o grêmio esportivo as impõe. A maioria das organizações privadas atua como uma grande estatal, que determina como seus membros devem agir, pensar e se comportar. O estado moderno erradicou a fronteira entre o público e o privado. Os assuntos públicos são tratados como questões privadas, e a privacidade passou a ser encarada como algo de interesse público.

(D'ávila, Luiz Felipe. In: República)

01) Todas as afirmativas estão corretas sobre os objetivos do primeiro parágrafo do texto, EXCETO:

- A) Recuperar informações sobre a natureza histórica do assunto tratado.
- B) Informar o leitor sobre os aspectos relevantes para o desenvolvimento textual.
- C) Apresentar conjunto de dados indispensáveis para o acompanhamento da discussão.
- D) Elaborar um raciocínio analítico pertinente.
- E) Relacionar fatos relacionados à compreensão do assunto.

02) Analise as afirmativas.

- I. A interferência do estado na vida do cidadão nos remonta a tempos antigos.
- II. Em relação ao controle sobre a vida do cidadão, o papel do estado permanece inalterado.
- III. A autonomia do cidadão em relação ao Estado é uma característica da sociedade grega.
- IV. Na sociedade moderna a fronteira entre o público e o privado não é respeitada.

Em relação ao texto, as afirmativas pertinentes são

- A) I, II
- B) I, III
- C) I, II, III
- D) I, IV
- E) III, IV

03) De acordo com o texto, assinale a alternativa que constitui característica da sociedade moderna.

- A) A erradicação do poder do Estado.
- B) A extinção dos limites entre o público e o privado.
- C) O interesse do cidadão nos assuntos políticos.
- D) A iniciativa privada é isenta em relação às regras.
- E) A sociedade é patriarcal.

04) Assinale a função sintática do termo sublinhado em “incapaz de participar da elaboração das decisões...”

- A) Adjunto adnominal.
- B) Objeto indireto.
- C) Objeto direto preposicionado.
- D) Aposto.
- E) Complemento nominal.

05) Considere a afirmativa “Se o governo não cria regras, a universidade as inventa...” O vocábulo se exerce a mesma função sintática em

- A) Os irmãos cumprimentaram-se seriamente.
- B) Nesta terra, vive-se em paz.
- C) Ainda se viam ali homens honestos.
- D) Teríamos chances se ao menos tentássemos.
- E) Não sei se ficaremos em casa.

06) Relacione as colunas de acordo com a classificação gramatical dos vocábulos sublinhados.

- 1. “O poder do estado...” () Pronome relativo.
- 2. “Não passava de um insignificante animal...” () Adjetivo.
- 3. “Reinava a vontade do patriarca, que tinha o poder...” () Conjunção.
- 4. “Se Aristóteles ressuscitasse...” () Substantivo.
- 5. “Ficaria horrorizado com a interferência...” () Preposição.

A sequência está correta em

- A) 5, 2, 4, 1, 3
- B) 4, 1, 5, 3, 2
- C) 3, 2, 4, 1, 5
- D) 3, 1, 4, 2, 5
- E) 4, 2, 3, 1, 5



CONCURSO PÚBLICO – PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO/RO

- 07) “Quando a democracia surgiu na Grécia...” Assinale a alternativa na qual o verbo apresenta, na oração proposta, transitividade análoga idêntica ao da frase anterior.
- A) Esse argumento não procede. D) Não abdicarei de meus direitos.
B) O professor informou ao diretor sobre sua decisão. E) Ansiava pelo dia de amanhã.
C) Chamei por você.
- 08) “Um homem que levasse uma vida exclusivamente privada não passava de um insignificante animal doméstico.” A oração destacada é subordinada
- A) adjetiva explicativa. D) adjetiva restritiva.
B) substantiva objetiva direta. E) substantiva apositiva.
C) substantiva subjetiva.
- 09) Assinale o período em que se verifica o agente da voz passiva.
- A) “Os assuntos públicos são tratados como questões privadas...”
B) “É inimaginável uma atividade pública ou privada que não seja regulamentada por lei...”
C) “Quando a democracia surgiu na Grécia, por volta de 500 a.C...”
D) “No âmbito doméstico, reinava a vontade do patriarca...”
E) “A sociedade moderna sequestrou a intimidade do indivíduo.”
- 10) “Para os gregos, não havia atividade mais apaixonante e gloriosa.” Em relação ao sujeito desta oração, assinale a alternativa correspondente.
- A) Não possui sujeito. D) Possui sujeito simples.
B) Possui sujeito indeterminado. E) Possui sujeito composto.
C) Possui sujeito oculto.

RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO

- 11) Seja a sequência (9, __, __, __, 37, __, 51) uma progressão aritmética. Sobre os números que completam as lacunas pode-se afirmar que são
- A) todos ímpares. D) 3 ímpares e 1 par.
B) todos pares. E) 3 pares e 1 ímpar.
C) 2 ímpares e 2 pares.
- 12) Numa lanchonete são vendidos pastéis, empadas e croquetes. Sabe-se que o preço da empada é igual ao dobro do preço do croquete, e que o valor pago por dois pastéis é igual ao preço de três empadas. Qual das opções de compra a seguir é a mais cara?
- A) 2 pastéis e 1 empada. D) 3 pastéis e 1 croquete.
B) 3 croquetes e 2 pastéis. E) 3 empadas e 1 pastel.
C) 2 empadas e 5 croquetes.
- 13) Dois veículos possuem 3 e 4 poltronas para os passageiros. De quantas maneiras 6 pessoas poderão ocupar essas poltronas, considerando que o veículo maior deve ter todas as suas poltronas ocupadas?
- A) 2.880 B) 2.160 C) 1.280 D) 1.520 E) 2.040
- 14) Num shopping são oferecidos 3 meios de transportes para seus clientes: elevador, escada rolante e rampa com esteira. Três amigas – Marcela, Ana Paula e Daniela – foram fazer compras neste shopping em horários diferentes – manhã, tarde e noite – e utilizaram cada uma um único meio de transporte e diferente das demais. Considere que
- Ana Paula não foi ao shopping à tarde ou utilizou o elevador.
 - a esteira não funciona de manhã e a escada rolante só funciona à tarde.
 - Marcela fez compras antes de Daniela e depois de Ana Paula.
- Utilizaram a escada rolante, o elevador e a rampa com esteira, respectivamente,
- A) Ana Paula, Marcela e Daniela. D) Ana Paula, Daniela e Marcela.
B) Daniela, Ana Paula e Marcela. E) Marcela, Ana Paula e Daniela.
C) Marcela, Daniela e Ana Paula.
- 15) No lançamento simultâneo de três dados, um vermelho, um amarelo e um verde, a probabilidade de se obter mais de 15 pontos é
- A) 8/45 B) 7/72 C) 5/108 D) 7/216 E) 5/72



CONCURSO PÚBLICO – PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO/RO
NOCÕES DE INFORMÁTICA

16) Em relação às Intranets, analise as afirmativas.

- I. Rede privada composta por computadores instalados normalmente em uma única área física.
- II. Para que todos os computadores conectados possam trocar informações, precisam utilizar os componentes TCP/IP.
- III. De qualquer lugar do mundo, o usuário pode acessar os dados privados da empresa onde ele trabalha.
- IV. Restrita a um certo público.

Está(ão) correta(s) apenas a(s) afirmativa(s)

- A) II B) III, IV C) I, IV D) I E) I, II, IV

17) Para que todos os computadores conectados à Internet possam trocar informações, precisam utilizar uma linguagem comum. Assinale a alternativa que apresenta os dois componentes que formam tal linguagem.

- A) IPV4/IP B) TCP/IPV C) TCP/IPV6 D) HTTP/IP E) TCP/IP

18) O Microsoft Powerpoint 2003 (configuração padrão) é um programa que integra o pacote Office da Microsoft e é utilizado para efetuar apresentações gráficas, muito eficazes. Em relação a tal ferramenta, há quatro modos de exibição. Assinale-os.

- A) Normal, Classificação de Slides, Transmissão, Exibição de Cenas.
- B) Normal, Classificação de Slides, Apresentação de Slides, Anotações.
- C) Apresentação de Slides, Panorama, Anotações, Estrutura de Cenas.
- D) Classificação de Slides, Anotações, Normal, Panorama.
- E) Exibição de Cenas, Classificação de Slides, Transmissão, Amostra de Slides.

19) A Microsoft disponibiliza, junto com o Windows, um programa que auxilia o usuário na realização de suas cópias de segurança. Sabe-se que o(a) _____ ajuda na recuperação de dados previamente “backupeados”. Assinale a alternativa que completa corretamente a afirmativa anterior.

- A) restaurador microsoft D) microsoft backup restaurador
- B) microsoft gerenciador E) microsoft backup
- C) agenda microsoft

20) O Microsoft Outlook (configuração padrão – idioma português do Brasil) é um programa cliente de correio eletrônico desenvolvido pela empresa Microsoft e distribuído juntamente com o Sistema Operacional Windows. Alguns comandos são mais utilizados nesta ferramenta. Para redigir uma nova mensagem ou responder um e-mail, a forma correta e sequencial de acessar tais funções pelas teclas de atalho, é

- A) Ctrl + N / Ctrl + R D) Ctrl + X / Ctrl + B
- B) Ctrl + B / Ctrl + R E) Ctrl + S / Ctrl + N
- C) Ctrl + N / Ctrl + C

NOCÕES DE DIREITO CONSTITUCIONAL E ADMINISTRATIVO

21) A Constituição da República Federativa do Brasil tem regra no sentido de que NÃO será objeto de deliberação a proposta de emenda constitucional tendente a abolir o(a)

- A) forma de governo nela prevista. D) sistema de Estado nela previsto.
- B) sistema de governo nela previsto. E) enumeração de Estado nela previsto.
- C) forma de Estado nela prevista.

22) Sobre os Direitos e Deveres Individuais e Coletivos, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) Ninguém pode ser compelido a associar-se ou a permanecer associado.
- B) A casa é asilo inviolável do indivíduo, ninguém nela podendo penetrar sem consentimento do morador, salvo em caso de flagrante delito, ou desastre, ou para prestar socorro ou por determinação judicial.
- C) A lei estabelecerá o procedimento para desapropriação por necessidade ou utilidade pública, ou por interesse social, mediante justa e prévia indenização em dinheiro, ressalvados os casos previstos na Constituição da República Federativa do Brasil.
- D) A sucessão de bens de estrangeiros situados no país será regulada pela lei brasileira em benefício do cônjuge ou dos filhos brasileiros, sempre que não lhes seja mais favorável a lei pessoal do *de cuius*.
- E) A lei não excluirá da apreciação do Poder Judiciário lesão ou ameaça a direito.

23) Compete, privativamente, à União legislar sobre

- A) serviço postal. D) produção e consumo.
- B) orçamento. E) proteção à infância e juventude.
- C) junta comercial.



CONCURSO PÚBLICO – PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO/RO

24) Analise as afirmativas de acordo com a Constituição da República Federativa do Brasil.

- I. A fiscalização do Município será exercida pelo Poder Legislativo Municipal, mediante controle externo, e pelos sistemas de controle interno do Poder Executivo Municipal, na forma da lei.
- II. O controle externo da Câmara Municipal será exercido com o auxílio dos Tribunais de Contas dos Estados ou do Município ou dos Conselhos ou Tribunais de Contas dos Municípios, onde houver.
- III. É vedada a criação de Tribunais, Conselhos ou Órgãos de Contas Municipais.

Está(ão) correta(s) apenas a(s) afirmativa(s)

- A) I B) II C) III D) I, II E) I, II, III

25) Ao servidor público da administração direta, autárquica e fundacional, no exercício de mandato eletivo, aplicam-se as seguintes disposições, EXCETO:

- A) Tratando-se de mandato eletivo federal, estadual ou distrital, ficará afastado de seu cargo, emprego ou função.
- B) Investido no mandato de Prefeito será afastado do cargo, emprego ou função, sendo-lhe facultado optar pela sua remuneração.
- C) Investido no mandato de Vereador, havendo compatibilidade de horários, perceberá as vantagens de seu cargo, emprego ou função, sem prejuízo da remuneração do cargo eletivo e, não havendo compatibilidade, será aplicada a regra citada na alternativa anterior.
- D) Em qualquer caso que exija o afastamento para o exercício de mandato eletivo, seu tempo de serviço será contado para todos os efeitos legais, inclusive promoção por merecimento.
- E) Para efeito de benefício previdenciário, no caso de afastamento, os valores serão determinados como se no exercício estivesse.

CONHECIMENTOS GERAIS

26) Em 20 de junho de 2011 (Dia Mundial do Refugiado), a Organização das Nações Unidas (ONU) divulgou relatório que constata o número de pessoas forçadas a fugir de suas casas para escapar de guerras ou abusos e chegou ao patamar mais alto dos últimos 15 anos. Sobre as movimentações físico-territoriais das pessoas no planeta é correto afirmar que

- I. a maioria dos refugiados encontra-se nos países desenvolvidos.
- II. o deslocamento ocorre principalmente dentro dos países.
- III. EUA e Europa concentram o maior número de refugiados.
- IV. o maior número de refugiados no Brasil vem da África.

Os resultados apontados pelo último Relatório do Alto Comissariado da ONU para Refugiados – ACNUR – estão representados nas alternativas

- A) I, III B) II, IV C) I, II, III D) I, III, IV E) II, III, IV

27) Os conflitos constantes no Oriente Médio e agora deflagrados também no norte da África geram grande preocupação e temor internacional, principalmente no que se refere ao mercado financeiro, diante da possibilidade de

- A) acarretar o envolvimento das principais nações do planeta em lados opostos, dando início a uma terceira grande guerra mundial.
- B) causar quedas significativas nas bolsas de valores asiáticas, atingindo em “efeito dominó” os demais continentes de modo a agravar a crise já existente.
- C) destruição das principais áreas produtoras de minério de ferro do planeta, causando falências generalizadas nas diversas indústrias que necessitam desta matéria-prima.
- D) fechamento dos canais que liberam o trânsito dos navios oriundos da Europa e América do Norte ao Oceano Pacífico e mercados asiáticos.
- E) gerar uma nova crise do petróleo, como as desencadeadas na década de 1970, quando ocorreram a guerra de Yom Kippor e a Revolução Iraniana.

28) O Conselho de Segurança é considerado o organismo mais poderoso da Organização das Nações Unidas (ONU). Desde 2005, há um relatório que propõe a expansão do número de nações permanentes e com direito a veto, o que vem despertando o interesse de diversas nações em desenvolvimento, entre elas, o Brasil, que desenvolve forte campanha para a conquista deste posto. Atualmente, ocupam as cinco cadeiras definitivas no Conselho

- A) Alemanha, Estados Unidos, França, Japão, Reino Unido.
- B) África do Sul, Austrália, Estados Unidos, França, Japão.
- C) China, Estados Unidos, França, Rússia, Reino Unido.
- D) China, Estados Unidos, Japão, Rússia, União Europeia.
- E) Estados Unidos, França, Japão, Rússia, Reino Unido.



CONCURSO PÚBLICO – PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO/RO

*Leia o texto a seguir e responda às questões **29** e **30**.

Considerado uma das mais significativas obras literárias dos últimos tempos e se mantendo durante vários meses entre os mais vendidos do país, o livro *1808 (São Paulo: Planeta, 2007)*, de Laurentino Gomes, trata de um dos períodos mais importantes da história do Brasil e Portugal e se apresenta, em seu subtítulo, da seguinte forma: “Como uma rainha louca, um príncipe medroso e uma corte corrupta enganaram Napoleão e mudaram a História de Portugal e do Brasil”. O período retratado vem sendo, desde 2008, quando se completaram 200 anos, discutido e revisitado em diversas obras, eventos e veículos de comunicação no Brasil, portanto, trata-se de um fato que não pode ser menosprezado pelos brasileiros, pois suas consequências alicerçaram o desenvolvimento e a independência política de nosso país.

- 29) Os personagens designados como “rainha louca” e “príncipe medroso” são, respectivamente,**
- A) Carlota Joaquina e Dom João IV. D) Marquesa de Santos e Dom Pedro I.
B) Catarina de Médici e Dom Pedro II. E) Princesa Isabel e Duque de Caxias.
C) Maria I e Dom João VI.
- 30) O município em que a corte portuguesa se instalou definitivamente em 1808, no Brasil, foi**
- A) Recife. B) Rio de Janeiro. C) Salvador. D) São Luís. E) São Paulo.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 31) Entre os métodos de educação musical ativos no Brasil, o método de iniciação musical baseia-se na iniciação sensorial com ênfase na experiência musical extensiva antes do ensino de conceitos teóricos, com atividades espontâneas, envolvendo atividades de grupo, dança e percussão. Este método foi elaborado pelo educador**
- A) Grazzi de Sá. D) Sá Pereira.
B) Gomes Júnior. E) Villa-Lobos.
C) Osvaldo Lacerda.
- 32) Acontece no mês de junho, em Porto Velho/RO, um dos eventos de maior destaque no cenário cultural do estado, festa folclórica que reúne quadrilhas e bois bumbás, trazendo elementos culturais portugueses, africanos e indígenas. Este evento organizado pela Secretaria de Estado da Cultura denomina-se**
- A) Arraial Flor do Maracujá. D) Folia de Reis.
B) Cavalhada. E) Murga Uruguaia.
C) Festa do Divino.
- 33) De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN’s, estão entre os objetivos gerais do ensino da música na escola, EXCETO:**
- A) Alcançar desenvolvimento progressivo e aptidão para reconhecer e tocar instrumentos musicais.
B) Desenvolver percepção auditiva e memória musical.
C) Fazer uso de formas de registro sonoro, convencionais ou não.
D) Pesquisar, explorar, improvisar, compor e interpretar sons de diversas naturezas e procedência.
E) Utilizar e cuidar da voz como meio de expressão e comunicação musicais.
- 34) O artista Frances Marcel Duchamp com sua obra “A Fonte” critica o conceito de arte, causando certo tipo de estranhamento, ao apropriar-se de um objeto de uso comum, um urinol, apresentando-o como obra de arte. Com isso, Duchamp introduziu o conceito de**
- A) instalação. B) vídeo-arte. C) ready-made. D) arte abstrata. E) arte moderna.
- 35) Relacione os artistas aos movimentos musicais a que pertencem.**
- | | |
|--|-----------------------|
| 1. João Gilberto, Vinícius de Moraes, Tom Jobim. | () Manguê Beat. |
| 2. Milton Nascimento, Beto Guedes, Fernando Brant. | () Jovem Guarda. |
| 3. Caetano Veloso, Gilberto Gil, Os Mutantes. | () Bossa Nova. |
| 4. Chico Science e Nação Zumbi, Mestre Ambrósio. | () Tropicalismo. |
| 5. Roberto Carlos, Erasmo Carlos, Wanderleia. | () Clube da Esquina. |
- A sequência está correta em**
- A) 1, 3, 2, 5, 4 B) 3, 1, 2, 4, 5 C) 4, 5, 3, 2, 1 D) 4, 5, 1, 3, 2 E) 5, 1, 2, 3, 4
- 36) O pintor e cineasta Andy Warhol, nascido nos Estados Unidos, usou em suas obras objetos de consumo, temas do cotidiano, imagens em série de personagens famosos, como Marilyn Monroe e Elvis Presley. Suas obras buscaram inspiração na cultura de massa aproximando-se e, ao mesmo tempo, criticando de forma irônica a vida cotidiana materialista e consumista, sendo um dos principais representantes do movimento artístico denominado**
- A) op arte. B) pop art. C) cubismo. D) impressionismo. E) expressionismo.



37) Observe a imagem a seguir.



(Bicho – Lygia Clark, 1960)

A escultura foi criada pela artista mineira Lygia Clark, faz parte da série os bichos construções metálicas geométricas que se articulam por meio de dobradiças que requerem a participação do público. Lygia Clark foi integrante do Grupo Frente, em 1954, participando do movimento

A) cubista. B) expressionista. C) impressionista. D) neoconcretismo. E) surrealismo.

38) Na leitura de imagens, ao situar as criações no tempo e no espaço, considerando os aspectos pessoais, sociais e políticos, entre outros, que influenciaram o artista na criação da obra, estaremos exercendo o ato de

A) apreciar. B) contextualizar. C) descrever. D) reproduzir. E) imaginar.

39) Rosa Iavelberg, em seu livro Para Gostar de Aprender Arte, em relação ao ensino da arte e o construtivismo, método de ensino inspirado nas ideias do suíço Jean Piaget, afirma que

I. aprender ou ensinar é criar ou ressignificar arte no contexto didático.

II. é necessário que o aluno viva a arte na escola.

III. levam em consideração tanto os processos de aprendizagem quanto a natureza dos objetos de conhecimento.

IV. o ato de aprender precisa ser percebido e compreendido pelo professor de artes visuais.

V. o erro levará a uma quebra da aprendizagem significativa.

Estão corretas apenas as afirmativas

A) III, IV, V B) I, II, IV C) II, III, IV, V D) I, II, III, IV E) I, II

40) A educadora Ana Mae Barbosa, em sua Proposta Triangular para o ensino da Arte, entre outras fontes, adota o DBAE que propõe o ensino da arte mediante quatro disciplinas. DBAE é a abreviatura de

A) Duplicate Basis Art Education.

D) Divid Belief Art Education.

B) Discipline Based Art Education.

E) Display Based Art Education.

C) Distance Breeding Art Education.

41) Observe a imagem.



(Edgar Degas, “Dançarinas de Azul”, 1890)

O professor, ao planejar uma aula com leitura de imagens, utilizando a obra “Dançarinas” de Edgar Degas, poderá programar atividades

A) articulando as diversas linguagens: artes visuais, dança, música e teatro.

B) somente com artes visuais porque se trata de uma pintura.

C) somente com a biografia do autor da obra.

D) somente com linguagem da dança, pois é o tema do quadro.

E) utilizando as diversas linguagens: artes visuais, música, dança e teatro, desde que separadamente.

CONCURSO PÚBLICO – PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO/RO

- 42) A Literatura de Cordel, gênero literário popular, escrito geralmente em forma de versos que imprensa e divulgada através de folhetos ilustrados com a técnica de
- A) água forte. B) grafite. C) litogravura. D) silk screen. E) xilogravura.
- 43) A escultura “Davi”, uma das obras mais famosas do renascimento, e a escultura “Pietà” foram esculpidas pelo artista italiano
- A) Domenico Ghirlandaio. D) Rafael Sanzio.
B) Leonardo da Vinci. E) Sandro Botticelli.
C) Michelangelo Buonarroti.
- 44) É correto afirmar que
- A) Aleijadinho é um artista português.
B) Antoni Gaudí foi um importante arquiteto brasileiro.
C) a Igreja de São Francisco de Assis, na cidade de Ouro Preto-MG, foi construída no estilo neoclássico.
D) o teto da capela-mor da Igreja São Francisco de Assis de Ouro Preto-MG foi pintado por Manuel da Costa Ataíde.
E) o nome do escultor mineiro “Aleijadinho” é Manoel Francisco Lisboa.
- 45) Assinale a alternativa correta que indique o movimento artístico que o artista citado pertenceu.
- A) Anita Malfatti – Impressionismo. D) Di Cavalcanti – Modernismo.
B) Alfredo Volpi – Expressionismo. E) Ismael Nery – Barroco.
C) Candido Portinari – Neoclássico.
- 46) Vitalino Pereira dos Santos nasceu na cidade de Caruaru/PE, ceramista popular e músico, desde criança aprendeu com a mãe a moldar o barro. Seus trabalhos retratam as diversões do povo, como o maracatu, os tocadores de pífaro, de zabumba e de sanfona, ou a religiosidade com os santos. Ficou conhecido como
- A) Mestre Santos. D) Vitalino do Caruaru.
B) Mestre Pereira Santos. E) Vitalino Poteiro.
C) Mestre Vitalino.
- 47) A “Casa da Flor” foi construída por Gabriel Joaquim dos Santos com materiais encontrados no lixo, cacos de vidro, de cerâmica, de louça, pedrinhas, conchinhas, do lugar onde morava. A “Casa da Flor” está localizada na cidade de
- A) Alfenas/MG. D) São Pedro da Aldeia/RJ.
B) Belo Horizonte/MG. E) São Sebastião do Paraíso/MG.
C) Cachoeiro de Itapemirim/ES.
- 48) Assinale a alternativa INCORRETA em relação a Arthur Bispo do Rosário.
- A) Em vez de usar telas ou papel, empregou tecido.
B) É um dos artistas esquizofrênicos mais divulgados no Brasil e exterior.
C) Sua obra se destaca pela contemporaneidade.
D) Utilizou em suas obras tintas e colagem com tecidos.
E) Nasceu no estado de Sergipe.
- 49) Charles Chaplin nasceu em Londres, Inglaterra, no ano de 1889. Cineasta produziu grandes obras como: “O Circo, Rua de Paz, Luzes da Cidade”. Seu personagem mais famoso foi
- A) A donzela Celina. D) O vagabundo Carlitos.
B) O trabalhador Homero. E) O velho Melchior.
C) O garoto de rua.
- 50) Ariano Suassuna, advogado, professor, teatrólogo e romancista, nascido na cidade de João Pessoa/PB, escreveu sua primeira peça de teatro em 1947. São peças teatrais de sua autoria
- A) A mulher vestida de sol / Auto da compadecida / O santo e a porca
B) A mulher vestida de sol / Vestido de noiva / O beijo no asfalto
C) Mulher sem pecado / O beijo no asfalto / O santo e a porca
D) O pagador de promessas / Meu reino por um cavalo / O beijo no asfalto
E) Vestido de noiva / O santo e a porca / Mulher sem pecado

