

LÍNGUA PORTUGUESA

Valor por questão:

Questão	V. Questão	Peso	V. Ponderado
Da questão 01 à questão 04	0,5	2,0	1,0
Da questão 05 à questão 08	1,0	2,0	2,0
Da questão 09 à questão 10	2,0	2,0	4,0

Texto I

A educação é uma arma

O brasileiro, principalmente o das grandes cidades, parece viver em pânico. O medo tornou banal desconfiar de crianças em semáforos ou de adultos maltrapilhos que andam pelas ruas.

A cada dia aumenta o número de crimes e criminosos. Aqueles que já estão cegos pelo pavor não têm dúvida ao enxergar quem os ameaça como inimigos a serem eliminados. Muitos defendem a pena de morte. Outros gostam de saber que os marginais estão em condições repugnantes nas prisões em que são lançados. Mas, os piores são os que acham impossível regenerar um homem.

Victor Hugo advertiu: "Quem abre uma escola fecha uma prisão". Muito antes, Pitágoras conclamou: "Educar crianças, para que não seja necessário castigar os adultos". Não é, portanto, nenhuma novidade, nem tampouco absurdo, exigir que se invista cada vez mais em educação. É ela que arrebenta grades, abre portas e liberta todos nós.

(Revista Educação, out. 1999. Adaptado)

01. (Fundelta) (Valor da questão 0,5)

Com base no texto acima, o título do texto I "A educação é uma arma" apresenta-se em qual figura de linguagem?

- Metáfora.
- Catacrese.
- Metonímia.
- Onomatopeia.

02. (Fundelta) (Valor da questão 0,5)

Assinale a alternativa em que todas as palavras ou expressões recuperam, por coesão textual, o fato da advertência do escritor Vitor Hugo no texto I.

- liberdade, impaciência.
- impossibilidade, interesse.
- vontade, liberdade.
- solidariedade, condenação.

03. (Fundelta) (Valor da questão 0,5)

Segundo o Texto I, a pior forma de se observar os criminosos é:

- não tem como mudar a forma como eles levam a vida.
- são pessoas a serem dizimadas da sociedade.
- é muito melhor vê-los nas prisões.
- o pânico que acontece na sociedade é culpa deles.

04. (Fundelta) (Valor da questão 0,5)

A expressão "parece viver em pânico", na primeira e na segunda linha do texto significa que:

- As pessoas estão cada vez mais preocupadas com a criminalidade.
- Os grandes filósofos já alertavam para a teoria do pânico na vida das pessoas.
- Viver em grandes cidades transforma o cotidiano em um transtorno geral.
- Cada dia, mais e mais pessoas estão enfrentando problemas no cotidiano.

05. (Fundelta) (Valor da questão 1,0)

Na oração "Aqueles que já estão cegos pelo pavor não têm dúvida ao enxergar". A partir dos estudos gramaticais podemos dizer que o termo destacado se refere à:

- Oração Subordinada Substantiva Objetiva Direta.
- Oração Subordinada Substantiva Subjetiva.
- Oração Coordenada Sindética Explicativa.
- Oração Subordinada Adjetiva Restritiva.

06. (Fundelta) (Valor da questão 1,0)

Na oração: Dentre eles, 86% fazem isso, mesmo durante o período de pânico. Substituindo 86% por 1% e flexionando o verbo FAZER no pretérito imperfeito do indicativo, obter-se-á:

- 1% fará.
- 1% farão.
- 1% fazia.
- 1% faziam.

07. (Fundelta) (Valor da questão 1,0)

Assinale a alternativa que apresenta palavra em sentido conotativo.

- Não será preciso castigar os adultos.
- Vários pensadores falaram sobre a criminalidade.
- É o ensino que arrebenta as grades.
- Muitos querem a pena de morte.

08. (Fundelta) (Valor da questão 1,0)

Atribuir-se-á o emprego de dois-pontos, em "Um poeta é sempre irmão do vento e da água: deixa seu ritmo por onde passa." (Cecília Meireles). A intenção é de anunciar:

- uma explicação;
- um esclarecimento;
- um vocativo;
- uma citação.

09. (Fundelta) (Valor da questão 2,0)

No fragmento de texto "Temos de cobrar dos deputados e senadores as leis necessárias para punir esses assassinos. Das autoridades do trânsito, fiscalização e multas vigorosas para quem desobedece às leis e à sinalização. E da justiça, rapidez e dureza com os infratores." (Nicole Puzzi, Veja 1280, ano 26, nº 12). Empregam-se as vírgulas para:

- a) separar termos coordenados;
- b) separar as orações adjetivas;
- c) isolar orações intercaladas;
- d) **indicar a supressão do verbo.**

10. (Fundelta) (Valor da questão 2,0)

O segmento sublinhado pode-se substituir, sem prejuízo para a correção e o sentido do texto em:

- a) O grupo que abrange os seis países mais ricos por onde se abarcam.
- b) São carentes de propostas políticas por imunes a.
- c) Sob a direção de Capangas o movimento foi declaradamente ilegal por em cuja direção.
- d) **E sobra-me uma raiva que deve valer a dos mais radicais interesses por talvez equivalha à.**

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

Valor por questão:

Questão	V. Questão	Peso	V. Ponderado
Da questão 11 à questão 14	0,5	2,0	1,0
Da questão 15 à questão 18	1,0	2,0	2,0
Da questão 19 à questão 20	2,0	2,0	4,0

11. (Fundelta) (Valor da questão 0,5)

A relação entre ensino e aprendizagem não se dá de forma mecânica, pois esta relação é estabelecida pelo professor que aprende e ensina com o aluno. Desse modo, sobre o processo de ensino-aprendizagem, podemos afirmar que:

- I - O ensino visa estimular, dirigir, incentivar, impulsionar o processo de aprendizagem dos alunos.
- II - O ensino tem a tarefa primordial de assegurar a difusão e o domínio dos conhecimentos sistematizados legados pela humanidade.
- III - A unidade entre ensino e aprendizagem fica comprometida quando o ensino se caracteriza pela memorização, quando o professor concentra na sua pessoa a exposição da matéria, quando não suscita o envolvimento ativo dos alunos.

Está (ão) correto(s) o(s) item (ns):

- a) I e II.
- b) Apenas II.
- c) II e III.
- d) **I, II e III.**

12. (Fundelta) (Valor da questão 0,5)

Para Libâneo (1994), "o ensino é um meio fundamental do progresso intelectual dos alunos". Assim, o processo de ensino:

- I - Implica numa combinação adequada entre a condução do processo de ensino e a assimilação ativa como atividade autônoma e independente do aluno.
- II - Organiza os conteúdos para a sua transmissão, de forma que os alunos possam ter uma relação subjetiva com eles.
- III - Ajuda os alunos a conhecerem as suas possibilidades de aprender, orientar suas dificuldades, indicar métodos de estudo e atividades que os levem a aprender de forma autônoma e independente.
- IV - Dirigir e controlar a atividade docente para os objetivos da aprendizagem.

Está (ão) correto(s) o(s) item (ns):

- a) Apenas I
- b) Apenas II
- c) II e III
- d) **I, II, III e IV**

13. (Fundelta) (Valor da questão 0,5)

Como sugere Gadotti (2001), a palavra projeto vem do verbo projetar, lançar-se para frente, dando sempre a ideia de movimento, de mudança. Neste contexto, sobre o Projeto Político Pedagógico, é possível afirmar que:

- a) Os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, não tem a incumbência de elaborar o Projeto Político Pedagógico, cabe ao Estado elaborar e a escola executar sua proposta pedagógica.
- b) **Consiste em um instrumento teórico-metodológico que busca ajudar a escola a enfrentar os seus desafios do dia-a-dia de uma forma reflexiva, consciente e sistematizada, de maneira participativa.**
- c) É somente um documento que trata das diretrizes da escola e apresenta um conjunto de planos de curso e projetos de professores.
- d) As alternativas A e B estão corretas.

14. (Fundelta) (Valor da questão 0,5)

Após a construção do Projeto Político Pedagógico da escola, a equipe escolar deve por em prática as estratégias para o alcance dos objetivos traçados. Neste sentido, para execução do Projeto Político Pedagógico de qualidade, devem-se levar em consideração os seguintes aspectos:

I - Deve partir da realidade que a circunda, tendo em vista, a resolução dos problemas e das situações em que os problemas ocorrem.

II - Ser avaliado a cada dois anos, pois sua execução consiste em um processo que leva dois anos para ser avaliado.

III - Ser exequível e prever as condições necessárias ao desenvolvimento e à avaliação.

Está (ão) correto(s) o(s) item (ns):

a) I e III.

b) Apenas II.

c) II e III.

d) I, II e III.

15. (Fundelta) (Valor da questão 1,0)

Nas práticas educativas, faz-se necessário que o professor envolva os alunos com o que está sendo ensinado, para que desse modo à aprendizagem se torne significativa para o educando. Esse envolvimento do educando com o conteúdo proposto pode ocorrer por meio da contextualização. Assim, sobre a contextualização pode-se afirmar que:

I - A contextualização proporciona ao educando entender que aquilo que se aprende, em sala de aula, tem aplicação prática em seu cotidiano.

II - O contexto dá significado ao conteúdo, porém, não deve basear-se na vida social, nos fatos do cotidiano e na convivência do aluno.

III - A contextualização possibilita ao educando perceber que o saber é apenas um acúmulo de conhecimentos técnico-científicos.

Está (ão) correto(s) o(s) item (ns):

a) I e III.

b) II e III.

c) Apenas I.

d) Apenas II.

16. (Fundelta) (Valor da questão 1,0)

Em meio ao fazer pedagógico, o docente deve estabelecer pontos ou objetivos a serem atingidos, tendo em mente que tipo de homem se pretende formar para atuar na sociedade. Estes objetivos podem ser estabelecidos no planejamento escolar. Assim, sobre o planejamento escolar é correto afirmar que:

I - Ajusta a proposta contida no componente curricular à realidade prática dos alunos.

II - Possibilita ao educador traçar em sua prática docente o caminho a ser seguido, além disso, o educador evitará o imprevisto e a perda do foco educacional.

III - O planejamento escolar consiste apenas em um instrumento burocrático que facilita o trabalho do supervisor de ensino para o registro, controle e acompanhamento.

Está (ão) correto(s) o(s) item (ns):

a) I e II.

b) Apenas II.

c) II e III.

d) I, II e III.

17. (Fundelta) (Valor da questão 1,0)

O processo de avaliação está ligado ao homem desde o início da humanidade, a cada instante atribuímos juízos de valor a certas situações, pessoas, objetos etc. No âmbito escolar, a avaliação deve permear todo o processo educativo. Sobre a avaliação podemos afirmar que:

I - Consiste na tarefa de registrar e atribuir nota, para assim, classificar os alunos bons e ruins.

II - Avaliação é o mesmo que prova, muda-se apenas a nomenclatura.

III - A avaliação pode ser definida como uma ferramenta para a tomada de decisão, tendo em vista os resultados da aprendizagem dos alunos e a qualidade prática docente.

Está (ão) correto(s) o(s) item (ns):

a) I e III.

b) Apenas II.

c) II e III.

d) Apenas III.

18. (Fundelta) (Valor da questão 1,0)

A educação inclusiva se constitui em um paradigma educacional embasado na concepção de direitos humanos. A mesma tenta erradicar práticas discriminatórias que insistem em permanecer em algum ambiente escolar. Neste sentido, sobre educação inclusiva podemos afirmar que:

- I - Os sistemas de ensino devem matricular todos os alunos, cabendo às escolas organizar-se para o atendimento aos educandos com necessidades educacionais especiais, assegurando as condições necessárias para uma educação de qualidade para todos.
- II - Os sistemas de ensino devem matricular todos os alunos com necessidades especiais em escolas especiais, assegurando assim, as condições necessárias para uma educação de qualidade para todos.
- III - As pessoas com necessidade especiais devem ter acesso apenas ao ensino fundamental inclusivo, de qualidade e gratuito, em igualdade de condições com as demais pessoas na comunidade em que vivem.

Está (ão) correto(s) o(s) item (ns):

- a) I e III.
- b) II e III.
- c) **Apenas I.**
- d) Apenas II.

19. (Fundelta) (Valor da questão 2,0)

Os Parâmetros Curriculares Nacionais constituem um referencial de qualidade para a educação em todo o País. Deste modo, podemos afirmar que:

- I - Configuram em um modelo curricular homogêneo e impositivo, que se sobrepõe à competência político-executiva dos Estados e Municípios.
- II - Orienta e garante a coerência dos investimentos no sistema educacional, socializando discussões, pesquisas e recomendações, subsidiando a participação de técnicos e professores brasileiros, principalmente daqueles que se encontram mais isolados, com menor contato com a produção pedagógica atual.
- III - Os Parâmetros Curriculares Nacionais de modo algum pretendem resolver todos os problemas que afetam a qualidade do ensino e da aprendizagem no País.

Está (ão) correto(s) o(s) item (ns):

- a) I e III.
- b) **II e III.**
- c) Apenas I.
- d) Apenas II.

20. (Fundelta) (Valor da questão 2,0)

Esta corrente pedagógica questiona concretamente a realidade das relações do homem com a natureza e com os outros homens, visando a uma transformação - daí ser uma educação crítica. Os conteúdos de ensino denominados "temas geradores", são extraídos da problematização da prática de vida dos educandos. No diálogo, como método básico, a relação é horizontal; onde educador e educandos se posicionam como sujeitos do ato de conhecimento. O enunciado se refere a:

- a) Tendência liberal renovada progressivista.
- b) Tendência liberal renovada não-diretiva.
- c) Tendência liberal tecnicista.
- d) **Tendência progressista libertadora.**

CONHECIMENTO ESPECÍFICO DE PROFESSOR DE PORTUGUÊS

Valor por questão:

Questão	V. Questão	Peso	V. Ponderado
Da questão 21 à questão 28	0,5	3,0	1,5
Da questão 29 à questão 36	1,0	3,0	3,0
Da questão 37 à questão 40	2,0	3,0	6,0

Texto I

EROS E PSIQUE

Conta a lenda que dormia
uma Princesa encantada
A quem só despertaria
Um Infante, que viria
De além do muro da estrada

Ele tinha que, tentado,
Vencer o mal e o bem,
Antes que, já libertado,
Deixasse o caminho errado
Por o que à Princesa vem.

A Princesa adormecida,
Se espera, dormindo espera,
Sonha em morte a sua vida,
E orna-lhe a fronte esquecida,
Verde, uma grinalda de hera.

Longe o Infante, esforçado,
Sem saber que intuito tem,
Rompe o caminho fadado,
Ele dela é ignorado,
Ela para ele é ninguém.

Mas cada um cumpre o Destino -
Ela dormindo encantada,
Ele buscando-a sem tino
Pelo processo divino
Que faz existir a estrada.

E, se bem que seja obscuro
Tudo pela estrada fora,
E falso, ele vem seguro,
E vencendo estrada e muro,
Chega onde em sono ela mora,

E, inda tonto do que houvera,
À cabeça, em maresia,
Ergue a mão, e encontra hera,
E vê que ele mesmo era
A Princesa que dormia.
(Fernando Pessoa)

21. (Fundelta) (Valor da questão 0,5)

De acordo com o título do texto I, ele pode ser definido como:

- a) um resumo de tudo o que nele é afirmado.
- b) uma crítica às palavras dos historiadores e filósofos.
- c) **figuras lendárias da mitologia grega.**
- d) uma conclusão do que é mostrada no texto.

22. (Fundelta) (Valor da questão 0,5)

Sobre o texto de Fernando Pessoa, podemos afirmar.

- a) O poema é composto estruturalmente por trinta e cinco versos de oito sílabas agrupados em sete estrofes.
- b) **Nos dois últimos versos da última estrofe, ocorre uma osmose entre o ser consciente e ser inconsciente que habita o espírito.**
- c) O número sete designa metade, essa metade cabalística é observada em todo o poema.
- d) O poema leva em conta que as forças centrais da alma estão polarizadas em apenas um foco: masculino.

23. (Fundelta) (Valor da questão 0,5)

Sobre o modernismo no Brasil, a poesia modernista, sobretudo a da primeira fase (1922-1928) é:

- a) uma síntese dos pressupostos poéticos que norteavam a linguagem parnasiano-simbolista.
- b) um incentivo a pesquisa formal com base nas conquistas parnasianas, a ela anteriores.
- c) uma enriquecedora e dinâmica linguagem, inspirando-se na sintaxe clássica.
- d) **uma mistura que confere ao nível coloquial da fala brasileira a categoria de valor literário.**

24. (Fundelta) (Valor da questão 0,5)

"Mas cada um cumpre o Destino - Ela dormindo encantada..." A autora emprega o conectivo "mas" no fragmento apresentado. Observado aspectos de organização, estrutura e funcionalidade dos elementos que articulam o texto, o conectivo "mas" é:

- a) conjunção explicativa.
- b) conjunção aditiva.
- c) preposição.
- d) **elemento coesivo.**

25. (Fundelta) (Valor da questão 0,5)

Ocorrem nas estrofes destacadas dois acentos graves. O acento grave é indicador da contração do artigo definido "a" com a preposição "a". Qual das alternativas abaixo existe uma justificativa correta para os acentos graves no texto.

- a) "à Princesa" é objeto indireto do verbo "ir", ligando-se por meio da preposição "a", como ocorre em "Vamos à lagoa".
- b) "à cabeça" é objeto indireto do verbo "encontrar", ligando-se por meio da preposição "a", como ocorre em "A mãe foi de encontro ao desejo da filha".
- c) "à Princesa" é complemento nominal de "caminho", ligando-se a esta palavra por meio da preposição "a"; a palavra "caminho" é substituída, na oração pelo pronome relativo "que".
- d) **Não existe razão para a ocorrência da crase em nas duas situações.**

26. (Fundelta) (Valor da questão 0,5)

A função sociocomunicativa do gênero textual está relacionada aos textos que a maioria do público leitor está habituada e é considerado um fenômeno cultural, histórico, dialógico. A partir das inferências de textos jornalísticos abaixo, marque a resposta correta.

- a) A notícia é de linguagem indireta e formal, é um texto informativo escrito de forma pessoal e na primeira pessoa.
- b) **A reportagem é uma notícia mais aprofundada, em que o autor pode expressar sua opinião ao descrever e caracterizar os fatos.**
- c) A nota é um texto longo sobre algum fato de relevância noticiosa, composto de lide e desenvolvimento.
- d) Infográfico é uma fusão de textos verbais. Os diferentes gêneros jornalísticos podem ser acompanhados por ele.

27. (Fundelta) (Valor da questão 0,5)

Um tipo textual pode aparecer em qualquer gênero textual, da mesma forma que um único gênero pode conter mais de um tipo textual. De acordo com seus conhecimentos, basicamente, quais são as tipologias textuais.

- a) Descrição, narração, injunção, argumentação e crônica.
- b) Textos jornalísticos, textos opinativos e textos expositivos.
- c) **Injunção, dissertação, narração e descrição.**
- d) Prosa, verso, injunção, exposição e argumentação.

28. (Fundelta) (Valor da questão 0,5)

No processo de comunicação estão presentes alguns elementos, um desses elementos pode ser colocado em evidência, quando isso ocorre, temos as funções da linguagem. Qual item abaixo não corresponde a um elemento de comunicação referente à sua função da linguagem?

- a) Função Emotiva – Emissor.
- b) **Função Conativa – Contexto.**
- c) Função Fática – Canal.
- d) Função Metalinguística – Código.

Texto II

Europa, França e Bahia

Meus olhos brasileiros sonhando exotismos.
Paris. A torre Eiffel alastrada de antenas como um caranguejo.
Os cais bolorentos de livros judeus
e a água suja do Sena escorrendo sabedoria.

O pulo da Mancha num segundo,
Meus olhos espiam olhos ingleses vigilantes nas docas.
Tarifas bancos fábricas trustes craques.
Milhões de dorsos agachados em colônias longínquas
formam um tapete para Sua Graciosa Majestade Britânica
pisar. E a lua de Londres como um remorso.

[...]

Chega!
Meus olhos brasileiros se fecham saudosos.
Como era mesmo a "Canção do Exílio"?
Eu tão esquecido de minha terra...
Ai terra que tem palmeiras
onde canta o sabiá!
(Carlos Drummond de Andrade)

29. (Fundelta) (Valor da questão 1,0)

É bastante comum um texto retomar passagens de outro texto. De acordo com os fragmentos do texto de Carlos Drummond de Andrade, responda:

- a) **O poeta Carlos Drummond de Andrade retoma o texto "Canção do Exílio" de Gonçalves Dias, considerando suas ideias.**
- b) Há mudança de sentido principal do texto, que é saudade da terra natal.
- c) O processo que é levado em conta é o processo de referenciação que não se restringe aos textos literários.
- d) O texto acima exemplifica um tipo muito comum de paródia, que consiste em subverter o texto original.

30. (Fundelta) (Valor da questão 1,0)

O texto de Carlos Drummond de Andrade apresenta uma conversa com outro texto na qual um retoma a passagem do outro e é um tipo comum de:

- a) **Intertextualidade.**
- b) Paródia.
- c) Anáfora.
- d) Catáfora.

31. (Fundelta) (Valor da questão 1,0)

As figuras de linguagem ou de estilo são empregadas para valorizar o texto, tornando a linguagem mais rica e expressiva. Na frase "Meus olhos brasileiros sonhando exotismos", qual é a figura de linguagem predominante?

- a) Metáfora.
- b) Metonímia.
- c) **Personificação.**
- d) Aliteração.

32. (Fundelta) (Valor da questão 1,0)

Nos gêneros argumentativos, o autor geralmente tem a intenção de convencer seus interlocutores e para isso, precisa apresentar bons argumentos. Abaixo apresenta alguns textos identificados como argumentativos, marque a alternativa incorreta sobre eles.

- a) Artigo de opinião é comum nos jornais e revistas. Ele é, em geral, escrito por colaboradores ou personalidades convidadas e não reflete necessariamente a opinião do veículo de comunicação.
- b) Coluna é um espaço dos jornais e revistas prioritariamente destinado à informação exclusiva, ao bastidor da notícia – comporta a manifestação do colunista sobre aquele fato que está informando ou analisando, muitas vezes com postura crítica em relação aos acontecimentos.
- c) Editorial são textos de um jornal em que o conteúdo expressa a opinião da empresa, da direção ou da equipe de redação.
- d) **A Crônica é uma história formal, que apresenta um comentário leve e breve sobre algum fato cotidiano. Na maioria das vezes é usada para ser veiculada em revistas.**

33. (Fundelta) (Valor da questão 1,0)

Na oração "Assim como eu esquecia os meus conterrâneos" assumi outra forma gramaticalmente correta em:

- a) **Assim como eu esquecia-os.**
- b) Assim como eu esquecia-lhes.
- c) Assim como eu lhe esquecia.
- d) Assim como eu os esquecia.

34. (Fundelta) (Valor da questão 1,0)

Ensinar o Português padrão é tarefa da escola, já que, geralmente, o aluno não domina. Observando a língua como um fator de interação social será necessário, EXCETO:

- a) Que a sala de aula se transforme num ambiente sem superstição.
- b) Que a sala de aula se transforme num laboratório verdadeiramente científico.
- c) Que a sala de aula acolha os fatos da língua com objetivo de análise e reflexão.
- d) **Considerar ainda que a língua oral e a língua escrita são compartimentos estanques.**

35. (Fundelta) (Valor da questão 1,0)

Na oração, às vezes, aparece uma expressão que não estabelece relação de dependência nem com o verbo nem com o nome. Marque nas orações abaixo o termo que não mantém relação sintática com o outro.

- a) "Maria, a esposa do infeliz, abriu finalmente a porta. (Fernando Sabino)
- b) O poeta Vinícius de Moraes gravou belas canções.
- c) Li dois excelentes livros: Sagarana e Dom Casmurro.
- d) **"Por que de mim te vais, ó filho caro?" (Camilo Castelo Branco).**

36. (Fundelta) (Valor da questão 1,0)

Há cinquenta anos, linguistas alemães descobriram que o que fazia com que os textos pudessem ser considerados como tais, são suas pequenas partes como frases, orações e período que se interligavam entre si, encandeando-se por meio de elementos que são chamadas de:

- a) elementos anafóricos.
- b) elementos de adição.
- c) elementos sequencial.
- d) **elementos coesivos.**

37. (Fundelta) (Valor da questão 2,0)

Na transmissão de mensagens, é fundamental que haja uma fonte e um destino. A fonte é a geradora da mensagem e o destino é o fim para o qual a mensagem se encaminha. Nesse caminho de passagem, o que possibilita à mensagem caminhar é o canal. Na verdade, o que transita pelo canal são sinais físicos, concretos, codificados. (Samira Chalhub) No texto acima,

- a) **aborda os papéis desempenhados pelos principais componentes de um sistema de comunicação.**
- b) afirmar-se como se estabelecem as diferentes funções da linguagem num discurso em prosa.
- c) argumenta-se que a verdadeira comunicação ocorre quando o falante tem plena consciência dos procedimentos da fala.
- d) fica claro que o elemento essencial para qualquer ato de comunicação está no pleno domínio das formas cultas.

38. (Fundelta) (Valor da questão 2,0)

Estabeleça a relação correta entre autor e obra numerando a segunda coluna abaixo.

- (1) José de Alencar
- (2) Aluisio de Azevedo
- (3) Álvares de Azevedo
- (4) Erico Veríssimo
- (5) Jorge Amado

- () Noite na taverna
- () Iracema
- () Capitães de Areia
- () O Cortiço
- () O Senhor Embaixador

A sequencia correta de preenchimento dos parentes, de cima para baixo, é

- a) 3 - 1 - 5 - 2 - 4
- b) 2 - 3 - 1 - 4 - 5
- c) 1 - 2 - 3 - 5 - 4
- d) 4 - 1 - 5 - 2 - 3

39. (Fundelta) (Valor da questão 2,0)

Assinale a alternativa que contém apenas características da estética simbolistas.

- a) Complexidade, ressurreição dos valores humanos, materialismo pornográfico.
- b) Religiosidade, realismo cru, atmosfera de imprecisão.
- c) Hermetismo intencional, musicalidade, alquimia verbal.
- d) Fidelidade nas observações, favor da forma, expressões ousadas.

40. (Fundelta) (Valor da questão 2,0)

A semana da Arte Moderna (1922) surgiu de uma rejeição ao chamado colonialismo mental e foi uma expressão cultural que atingiu todas as nossas manifestações artísticas e pregava uma maior fidelidade à realidade brasileira. Como isso se pode dizer que:

- a) os moldes arquitetônicos do período buscaram sua inspiração na tradição do arcadismo português.
- b) retratar os males da colonização foi a preocupação dominante dos autores.
- c) revitalizando os temas nacionais e reinterpretando nossa realidade o movimento redescobriu o Brasil.
- d) a escultura e a pintura tiveram seu apogeu com a valorização dos modelos clássicos.