



PREFEITURA MUNICIPAL DE AROAZES

Concurso Público para o Provimento do cargo de



PROFESSOR DE PORTUGUÊS

LEIA AS INSTRUÇÕES:

- 1) Você deve receber do fiscal, além deste caderno contendo 40 (quarenta) questões objetivas, um cartão-resposta destinado às respostas objetivas da prova;
- 2) Verifique se este material está completo e se seus dados pessoais conferem com aqueles constantes do cartão-resposta. Caso contrário, informe ao fiscal de sala.
- 3) O tempo de duração da prova é de 04 (quatro) horas ininterruptas. Só será permitido ao candidato entregar sua prova após 01 (uma) hora do início da mesma, **sob pena de ser eliminado do certame**.
- 4) Ao término da prova, o candidato deverá assinar a lista de presença e o cartão-resposta e entregar ao Fiscal o seu caderno de questões, **sob pena de ser eliminado do certame**.
- 5) Será excluído do certame o candidato que não assinar o cartão resposta ou assinar fora do local indicado, bem como aquele que rubricar, abreviar o pré-nome ou o nome, ou assinar com letra de forma.
- 6) Tenha cuidado com o seu cartão-resposta, para não dobrar, amassar ou manchar, pois este é personalizado e não será substituído em hipótese alguma.
- 7) Para cada uma das questões são apresentadas cinco alternativas e somente uma responde adequadamente ao quesito proposto. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta. As marcações rasuradas no cartão-resposta anulam a questão.
- 8) No cartão-resposta, a marcação das letras correspondentes às respostas de sua opção, deve ser feita com o preenchimento de todo o espaço do campo reservado para tal fim, conforme modelo ex:
- 9) As Provas Objetivas e os gabaritos serão divulgados no segundo dia útil após a realização das mesmas, no endereço eletrônico www.institutoludus.com.br a partir das 18:00h;
- 10) Por motivo de segurança não será permitido ao candidato fazer uso de qualquer tipo de anotações que não seja o rascunho parte integrante desta Prova que será destacado na hora da entrega pelo fiscal de sala. Caso o candidato seja surpreendido com qualquer outro tipo de anotações em documentos que não seja o previsto acima, **será eliminado do certame**.

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO: ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

EM BRANCO

INSCRIÇÃO:

--	--	--	--	--	--

ASSINATURA:

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

1. Além de constituir uma exigência formal, contida inclusive na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o projeto pedagógico revela-se uma necessidade cotidiana das instituições educativas e um instrumento eficaz para a implementação de suas ações. Nessa perspectiva, o projeto pedagógico caracteriza-se, essencialmente, como

- a) um plano didático-pedagógico, previsto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional como instrumento regulador das atividades;
- b) um instrumento norteador das escolas públicas e das ações sistemáticas de todos os membros da comunidade educativa;
- c) um documento que se reflete no currículo da escola, construído e vivenciado por todos os envolvidos no processo educativo, que busca rumo, ação intencional e compromisso coletivo;
- d) um recurso de gestão administrativa e financeira da escola, que deve ser conhecido por toda a comunidade escolar;
- e) um referencial que exprime as exigências da sociedade, das autoridades governamentais e da comunidade.

2. Dos itens abaixo, quais são indicadores de uma gestão escolar democrática?

- I. A autonomia escolar e a descentralização de poder.
- II. A representatividade social dos Conselhos e Colegiados.
- III. O controle social da gestão educacional.
- IV. A escolha dos dirigentes escolares por processo de eleição.
- V. A inclusão de todos os segmentos da comunidade escolar.

Estão(á) correta (s) a(s) afirmativa (s)

- a) I, III e V apenas;
- b) apenas a I;
- c) apenas a IV;
- d) I, II e IV apenas;
- e) I, II, III, IV e V.

3. Analise as afirmações abaixo.

Como posso dialogar, se alio a ignorância, isto é, se a vejo sempre no outro, nunca em mim?

Como posso dialogar, se me fecho à contribuição dos outros, que jamais reconheço, e até me sinto ofendido com ela?

Como posso dialogar, se temo a superação e se, só em pensar nela, sofro e definho?

Para Paulo Freire, dentre outros quesitos, não há diálogo se não há

- a) conhecimento;
- b) vontade de aprender;
- c) superação do erro;
- d) domínio dos conteúdos;
- e) humildade.

4. No Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA - Lei nº 8.069/90) está previsto que é direito dos pais ou responsáveis

- a) garantir vagas no Ensino Fundamental para seus filhos no período que lhes for mais conveniente.
- b) participar do Conselho de Escola com direito a voz e voto.
- c) ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.
- d) reivindicar bolsa de aprendizagem para seu filho adolescente aprendiz, maior de quatorze anos, garantindo horário de tempo integral para essas atividades.
- e) matricular seus filhos em programa social gratuito que tenha por base o trabalho educativo, uma vez que a remuneração que o adolescente recebe pelo trabalho efetuado desfigura seu caráter educativo.

5. Com base na atual LDB (Lei Nº 9.394/96), nas diretrizes curriculares nacionais para o ensino fundamental e na Lei 10.639/2003, analise as afirmativas abaixo.

- I. O ensino da História do Brasil levará em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, especialmente das matrizes indígena, africana e européia.
- II. O ensino médio possui duração de três anos e terá como finalidade básica a apropriação dos conhecimentos científicos e tecnológicos e o domínio de, pelo menos, uma língua estrangeira para a inserção de seus egressos no mercado de trabalho.
- III. A classificação em qualquer série ou etapa, exceto a primeira do ensino fundamental, pode ser feita por promoção, na própria escola; por transferência, para candidato procedente de outras escolas e, independentemente de escolarização anterior, mediante a avaliação feita pela escola, para definir e permitir sua inscrição na série ou etapa adequada.

Identifique a alternativa **CORRETA**.

- a) Apenas II e III estão corretas.
- b) Apenas I e II estão corretas.
- c) Todas estão incorretas.
- d) Apenas I e III estão corretas.
- e) Todas estão corretas.

06. O currículo:

- a) Reúne conhecimentos e experiências;
- b) Equivale aos programas das disciplinas;
- c) É definido apenas pela legislação;
- d) Não é definido pela escola;
- e) É o conjunto de conteúdos de ensino.

07. De acordo com uma visão atual de educação, a avaliação deve:

- a) Ser contínua e permitir o constante exame crítico do processo de ensino-aprendizagem;
- b) Ser bimestral e permitir a recuperação paralela dos estudantes que não alcançaram os objetivos propostos;
- c) Ser semanal e promover automaticamente os estudantes;
- d) Ser global e servir para classificar os estudantes;
- e) Ser anual e permitir a promoção e a retenção dos estudantes.

08. A respeito da Educação inclusiva podemos afirmar o seguinte:

- a) Trata-se da inclusão de alunos com deficiência em classes de ensino regular sem apoio para professores e alunos.
- b) Trata-se de uma aquisição de setores da sociedade e não um direito já estabelecido.
- c) Trata-se de uma espécie de prestação de serviços para a prestação de serviços de educação especial.
- d) Trata-se de um paradigma de pensamento e de ação, no sentido de introduzir todos os indivíduos em uma sociedade na qual a diversidade (étnica, racial, cultural, gênero, física e mental) está se tornando mais normal do que exceção.
- e) Trata-se da certeza do atendimento em estabelecimentos especializados com instruções, técnicas e equipamentos especializados visando recuperar o deficiente.

09. O educador Paulo Freire ao abordar a questão da Formação Docente fala da necessidade da reflexão sobre a prática; desta forma articula formação e reflexão. Justifica essa relação por considerar que:

- I. Somos seres inconclusos, vivendo em um permanente movimento de procura, assumindo-nos como sujeitos éticos;
- II. Somos sujeitos da produção do saber, convencidos de que ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua produção;
- III. Somos educadores com a tarefa não apenas de ensinar os conteúdos, mas também ensinar a pensar certo;
- IV. Somos educadores que não só respeitam os saberes com que os educandos chegam à escola, mas também discutem com os alunos a razão de ser de alguns desses saberes em relação com o ensino dos conteúdos;

V. Somos educadores para quem o pensar certo considera que ensinar é transferir conhecimentos, conteúdos, é oferecer, doar ao outro todo o conhecimento das coisas, dos fatos, dos conceitos.

Dos itens acima mencionados, estão **corretos**:

- a) I, II, III, IV e V;
- b) I e II, somente;
- c) I, III e IV, somente;
- d) IV e V, somente;
- e) I, II, III e IV, somente

10. O “Manifesto dos Pioneiros da Escola Nova”, elaborado por Fernando de Azevedo e assinado por 26 educadores brasileiros, líderes do movimento de “renovação educacional”, proclama a educação como um direito individual que deve ser assegurado a todos.

São outras características do “Manifesto”:

- I. Defende o dever do Estado em assegurar a educação, principalmente através de escola pública, gratuita, obrigatória;
- II. Defende ação mais objetiva do espaço privado de ensino em prol da escola para todos;
- III. Representa a reivindicação de mudanças profundas na estrutura do ensino brasileiro, em consonância com as novas necessidades do desenvolvimento da época;
- IV. Reivindica a laicidade do ensino público e a co-educação;
- V. Reivindica que o Estado assegure escola para todos, contestando a educação como privilégio de classe.

Dos itens acima mencionados, estão **corretos** apenas:

- a) I, III, IV e V;
- b) I, IV e V;
- c) I, III e IV;
- d) IV e V;
- e) I, II, III e IV.

CONHECIMENTOS LOCAIS

11. É a lavoura economicamente mais relevante para o Município de Aroazes:

- a) banana (cacho)
- b) arroz (em casca)
- c) feijão (em grãos)
- d) mandioca
- e) milho

12. A origem do município de Aroazes está ligada à existência da aldeia dos índios Aroazes, que viviam no território valenciano e ao processo de ocupação do sertão piauiense no século XVIII por alguns jesuítas que aqui se instalaram em 1830 e fundaram uma freguesia e outras novas fazendas na região. Essa freguesia tinha o nome de:

- a) Freguesia de Nossa Senhora do Ó.
- b) Freguesia de Nossa Senhora do Livramento.
- c) Freguesia dos Arraiais.
- d) Freguesia de Nossa Senhora da Conceição.
- e) Freguesia de São Domingos.

13. A cidade de Aroazes se localiza na mesorregião do centro-norte piauiense e apresenta uma economia voltada para agropecuária, agricultura e produção de mel e possui um clima semi-árido quente. Marque a alternativa que corresponde apenas a municípios limítrofes com Aroazes:

- a) Valença do Piauí, Elesbão Veloso, Santa Cruz dos Milagres e Pimenteiras.
- b) Brejo, Itainópolis, Buriti dos Lopes, Santa Cruz do Piauí, São Miguel do Tapuio
- c) Santana do Piauí, Capitão de Campos, Dom Expedito Lopes, Santa Cruz do Piauí.
- d) Santana do Piauí, Itainópolis, Bom Jesus, Santa Cruz dos Milagres.
- e) Santana do Piauí, Itainópolis, Curimatá, Santa Cruz do Piauí.

14. O Município de Aroazes está cravado na microrregião de Valença do Piauí. Essa microrregião é formada por 14 Municípios. Dos Municípios dessa microrregião, qual deles tem a maior área geográfica?

- a) São Miguel do Tapuio
- b) Pimenteiras
- c) Santa Cruz dos Milagres
- d) Valença do Piauí
- e) Inhumas

15. Rica em belezas naturais, Aroazes é uma cidade da mesorregião de Valença do Piauí que dispõe de recursos hídricos que atraiu moradores desde o período de povoamento. Marque a alternativa que tenha o nome do rio e de reserva de água do município de Aroazes

- a) Rio das Garças e Rio Preguiças.
- b) Rio Balsas e Riacho Fundo.
- c) Rio Sambito e Riacho Tábuas.
- d) Rio Sambito e Rio Parnaíba.
- e) Rio Balsas e Riacho Grande.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Com base no texto *Guaramiranga*, de Rachel de Queiroz, responda às questões de 16 e 20.

GUARAMIRANGA

Senhor presidente, nós que gozamos de Guaramiranga, que tivemos na nossa infância aquela doçura, aquele perfume, diz-me o coração que temos mais obrigações para com os nossos semelhantes e patrícios do que quaisquer outros mortais. Não vê Vossa Excelência que fomos privilegiados, e que o mesquinho povo daqui de baixo tem direito a alguma compensação? Nessa sua interinidade tão difícil, lembre-se disso, presidente. Nos momentos penosos, quando a ambição de uns o atormentar, as exigências de outros lhe tirarem a paciência, quando os labirintos que a má-fé tece nos negócios públicos lhe embarçarem a vista – desvie o rosto do telefone de ouro, que só lhe pode dar más inspirações; feche os olhos, presidente, evoque Guaramiranga, feita um ninho, agasalhada num côncavo entre morros. Pense nos tempos em que, moço galante. Vossa Excelência descia a cavalo “a rua” da vila da Conceição, cumprimentando alegremente os conhecidos; veja as cercas de papoulas, as rosas de todas as cores se abrindo nos jardins, os amores-perfeitos misteriosos florindo nos canteiros úmidos. Depois disso Vossa Excelência esquecerá o verão, o calor, a roupa escura, os importunos e os ladrões, e dará a sua sentença ou ditará o seu decreto com a mesma leal e doce justiça de que usava São Luís rei de França, debaixo do seu carvalho histórico.

(QUEIROZ, Rachel de. *A Donzela e a Moura Torta*. Rio de Janeiro: ABL, 1987, p.271-2.)

16. Em termos estruturais, o texto mantém uma certa ambiguidade, pois transita livremente por elementos característicos de gêneros textuais diversos. Pela estrutura do texto, percebemos que ele apresenta traços dos seguintes gêneros literários:

- a) crônica e carta.
- b) conto e novela.
- c) sermão e ensaio.
- d) romance e artigo.
- e) panfleto e epístola.

17. O texto possui um tom de missiva devido à recorrência a certos elementos gramaticais. Assinale-os.

- a) vocativo e pronome demonstrativo.
- b) apostrofe e pronome interrogativo.
- c) apóstrofe e verbo no imperativo.
- d) vocativo e pronome de tratamento.
- e) apóstrofe e pronome indefinido.

18. Para o narrador, evocar Guaramiranga seria salutar ao presidente porque:

- a) ele recordaria os passeios que fez a cavalo.
- b) ele lembraria das flores que enfeitavam o caminho.
- c) ele poderia dar sentenças e decretos mais justos.
- d) ele voltaria a sonhar com os verões passados.
- e) ele esqueceria os índices de violência de Guaramiranga.

19. Em momentos críticos, o narrador aconselha ao presidente evocar Guaramiranga. Estão entre esses momentos críticos, **exceto**:

- a) Momentos penosos em que se vê atormentado pela ambição de uns.
- b) Momentos em que sua paciência é tirada pelas exigências de outros.
- c) Momentos em que a vista se embaraça pela má-fé dos negócios públicos.
- d) Momentos em que se vê incomodado pelos importunos e ladrões.
- e) Momentos em que cumprimentava alegremente os conhecidos.

20. Guaramiranga é descrita como uma espécie de paraíso. São elementos paradisíacos dessa cidade, **exceto**:

- a) as cercas de papoulas pelos caminhos.
- b) o verão e o calor típicos da cidade.
- c) as rosas de todas as cores abertas nos jardins.
- d) os amores-perfeitos misteriosos floridos nos canteiros úmidos.
- e) a doçura e o perfume do lugar.

21. No substantivo composto *amor-perfeito*, os dois elementos que formam o substantivo vão para o plural. Assinale o item em que todos os substantivos compostos fazem o plural da mesma forma.

- a) batata-doce, mata-borrão, pão-de-ló.
- b) erva-doce, batata-inglesa, banana-nanica.
- c) livre-docente, mapa-múndi, quebra-queixo.
- d) manga-rosa, vale-transporte, vira-lata.
- e) vaga-lume, vira-casaca, dedo-duro.

22. Na frase: “diz-me o coração **que temos mais obrigações para com os nossos semelhantes e patrícios do que quaisquer outros mortais**”, a oração destacada é uma subordinada substantiva:

- a) subjetiva.
- b) predicativa.
- c) objetiva direta.
- d) objetiva indireta.
- e) completiva nominal.

23. A palavra *Guaramiranga* tem doze letras e onze fonemas. Assinale o item em que a palavra tem a mesma quantidade de letras e fonemas.

- a) privilegiado.
- b) cumprimentar.
- c) interinidade.
- d) atormentado.
- e) compensação.

24. *Doçura*, *interinidade* são substantivos abstratos derivados de adjetivo. Marque o item em que todos os substantivos são abstratos derivados de adjetivo.

- a) mortalidade, mesquinhez, umidade, escuridão.
- b) infância, paciência, publicidade, justiça.
- c) perfeição, baixeza, compensação, dificuldade.
- d) ambição, amor, mistério, oportunidade.
- e) alegria, amor, mistério, oportunidade.

25. Na frase: “feche os olhos, presidente, evoque Guaramiranga”, os verbos estão na terceira pessoa do singular do Imperativo Afirmativo. Assinale o item em que o verbo está também na terceira pessoa do singular do Imperativo Afirmativo.

- a) “Nessa sua interinidade tão difícil, lembre-se disso, presidente”.
- b) “Desvia o rosto do telefone de ouro”.
- c) Pensai nos tempos idos.
- d) Vê as cercas de papoula.
- e) Esqueçam o verão, o calor, a roupa escura.

26. Dentre as frases apresentadas, assinale aquela em que a regência verbal está de acordo com a norma padrão.

- a) Informamo-lo da situação da empresa.
- b) Os clientes visam um tratamento mais digno.
- c) Ao meu pai, paguei-o o empréstimo.
- d) Nos bons tempos, assistíamos o desempenho brilhante dos craques.
- e) São atrizes que aspiram aos melhores papéis.

27. Observe as frases:

- I. Em dezembro, planta-se abóbora e beterraba.
- II. Em julho, semeia-se cebolinhas e centeios.
- III. Em janeiro, colhem-se uva e tomate.

Está(ão) **correto(s)**:

- a) somente I
- b) I e II
- c) I e III
- d) II e III
- e) I, II, III

28. Observe as frases:

- I. Talvez me inscreva no concurso.
- II. Sei que me abandonaste.
- III. Levar-te-ei ao parque se hoje fosse domingo.

Está(ão) correto(s):

- a) somente I.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) II e III.
- e) I, II e III.

29. Na frase: “Guaramiranga é um ninho agasalhado num côncavo entre morros”, há uma figura de linguagem. Identifique-a.

- a) metáfora.
- b) metonímia.
- c) sinédoque.
- d) paráfrase.
- e) prosopopéia.

30. Dentre as frases apresentadas, marque aquela em que a palavra *rosa* está empregada em sentido conotativo.

- a) “Veja as rosas de todas as cores se abrindo nos jardins”.
- b) “A rosa tem linda cor; não há flor de cor mais linda”.
- c) “E achou-a ainda de corpo inteiro, ainda rosas na face”.
- d) “As rosas são geralmente odoríferas e de variadas cores”.
- e) “Carlota disse que preferia as rosas aos cravos”.

31. Leia as informações que seguem:

- I. Em 1764, Paço de Lumiar passou de vila à Freguesia de Nossa Senhora da Luz, santa que é a Padroeira da cidade.
- II. A base da economia de Paço do Lumiar é a agricultura e a pesca.
- III. O Município de Paço do Lumiar, devido à sua proximidade com a capital São Luís, tem expandido a atividade industrial com fábricas de alimentos e de caixas-d'água.
- IV. São manifestações da cultura popular de Paço do Lumiar: bumba-meu-boi, tambor de crioula e tambor de mina.

Está(ão) **correta(s)**:

- a) apenas I e II
- b) apenas II e IV
- c) I, II e III
- d) II, III e IV
- e) todas

Com base no poema *Canção do exílio*, de Gonçalves Dias, responda às questões 32 a 36.

CANÇÃO DO EXÍLIO

Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá;
As aves, que aqui gorjeiam,
Não gorjeiam como lá.

Nosso céu tem mais estrelas,
Nossas várzeas têm mais flores,
Nossos bosques têm mais vida,
Nossa vida mais amores.

Em cismar, sozinho, à noite,
Mais prazer encontro eu lá;
Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá.

Minha terra tem primores,
Que tais não encontro eu cá;
Em cismar – sozinho, à noite,
Mais prazer encontro eu lá;
Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o sabiá.

Não permita Deus que eu morra,
Sem que volte para lá;
Sem que desfrute os primores
Que não encontro por cá;
Sem qu'inda aviste as palmeiras,
Onde canta o Sabiá.

(Gonçalves Dias)

32. As afirmações que seguem referem-se ao famoso poema de Gonçalves Dias:

- I. O poema é um hino de amor à pátria, visto que ele contém um forte sentimento nacionalista tipicamente romântico.
- II. A nostalgia, a saudade e a exaltação da pátria caracterizam o poema.
- III. O uso de redondilhas menores reforça a alegria do eu lírico por morar no estrangeiro.

Está(ão) **correta(s)**:

- a) apenas I.
- b) apenas I e II.
- c) apenas I e III.
- d) apenas II e III.
- e) todas.

33. O poema expressa uma oposição entre *lá* e *cá*. As alternativas apresentam elementos de *lá*, que são superiores aos de *cá*, **exceto**:

- a) o céu com mais estrelas.
- b) as várzeas com mais flores.
- c) as flores com mais vida.
- d) as praias com mais palmeiras.
- e) a vida com mais amores.

34. O autor reitera dois elementos representativos da beleza da flora e da fauna do Brasil. Assinale-os.

- a) flores e estrelas.
- b) várzeas e flores.
- c) palmeiras e Sabiá.
- d) aves e amores.
- e) aves e Sabiá.

35. Na metrificação do poema, o autor empregou:

- a) redondilhas maiores.
- b) redondilhas menores.
- c) decassílabos heróicos.
- d) versos eneassílabos.
- e) oitava rima.

36. O autor compôs o poema em cinco estrofes, distribuídas da seguinte forma:

- a) três quartetos e duas sextilhas.
- b) três quadras e duas septilhas.
- c) três quadrilhas e duas oitavas.
- d) três quadras e duas quintilhas.
- e) dois quartetos e dois tercetos.

37. Gonçalves Dias é um escritor maranhense. Marque a alternativa que contém apenas escritores maranhenses.

- a) Olavo Bilac, Salgado Maranhão e Raimundo Correia.
- b) Aluísio Azevedo, Raul Pompeia e Josué Montello.
- c) Viriato Correia, Euclides da Cunha e Nauro Machado.
- d) José Sarney, Rachel de Queiroz e Artur Azevedo.
- e) Coelho Neto, Humberto de Campos e Ferreira Gullar.

38. *Canção do exílio*, de Gonçalves Dias, tem sido o texto mais retomado da literatura brasileira. O recurso de retomar um texto de um precursor por autores posteriores é um traço da modernidade. A esse recurso estilístico, denominamos:

- a) contextualidade.
- b) intertextualidade.
- c) pretextualidade.
- d) referencialidade.
- e) ambiguidade.

39. “Minha terra não tem palmeiras
E em vez de um mero sabiá,
Cantam aves invisíveis
Nas palmeiras que não há”.

(Mário Quintana)

Mário Quintana, ao fazer uma imitação transgressora e humorística do célebre poema de Gonçalves Dias, realiza o que estilisticamente chamamos de :

- a) paráfrase.
- b) pastiche.
- c) plágio.
- d) paródia.
- e) palimpsesto.

40. São sinônimos de *exílio*, **exceto**:

- a) ablegação.
- b) degredo.
- c) expatriação.
- d) banimento.
- e) deambulação.