

INSTITUTO MACHADO DE ASSIS

Seriedade, compromisso e competência

ARTETERAPEUTA



INSTRUÇÕES

1- Material a ser utilizado: caneta esferográfica azul ou preta. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular devidamente cadastrado e etiquetado junto ao fiscal de sala.

2- Ao terminar a conferência do caderno de provas, caso o mesmo esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, o (a) candidato (a) deverá solicitar ao fiscal de sala que o substitua, não cabendo reclamação neste sentido após, decorridos 15 minutos da entrega do mesmo. Inclusive devendo o candidato verificar se o cargo em que se inscreveu encontra-se devidamente identificado no caderno de provas.

3- Deve-se marcar no GABARITO/CARTÃO DE RESPOSTAS apenas uma opção em cada questão, com caneta azul ou preta, SEM RASURAS, SEM AMASSÁ-LO, SEM PERFURÁ-LO, caso contrário, a questão será anulada.

4- A duração da prova é de 03 (TRÊS) horas, já incluído o tempo destinado à identificação - que será feita no decorrer da prova - e ao preenchimento do CARTÃO DE RESPOSTAS (GABARITO).

NOME DO CANDIDATO:

Nº DE INSCRIÇÃO:



CONCURSO PÚBLICO

MANHÃ

NÍVEL SUPERIOR

MAIS INFORMAÇÕES:

- Internet: www.institutomachadodeassis.com.br
- Telefone: (86)9986-7981



INSTITUTO MACHADO DE ASSIS - IMA

CONCURSO PÚBLICO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTOS - PI

01.	02.	03.	04.	05.	06.	07.	08.	09.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.	31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.

**LÍNGUA PORTUGUESA****QUESTÕES DE 1 A 10****INSTRUÇÃO:**

Para responder a essas questões, assinale APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

Choque entre duas culturas define mundo contemporâneo

1 Na véspera dos 9 anos dos atentados do 11 de Setembro, a ameaça de um pastor americano de queimar o Alcorão mobilizou lideranças mundiais para evitar uma crise entre o Ocidente e o Islã. Na Europa, o Senado francês aprovou uma lei polêmica que proíbe o uso de véu por muçulmanas, seguindo uma tendência conservadora entre governos europeus.

2 Cada vez mais, o antagonismo entre as modernas nações capitalistas e países islâmicos se torna fonte de conflitos políticos e religiosos no mundo pós-Guerra Fria.

3 Terry Jones era um desconhecido pastor de uma igreja na cidade de Gainesville, de 114 mil habitantes, no Estado da Flórida. Ele chamou a atenção da imprensa internacional ao anunciar que queimaria exemplares do Alcorão, livro sagrado dos muçulmanos, no aniversário dos ataques de 2001. A intenção do religioso era protestar contra o projeto de construção de um centro islâmico próximo ao Marco Zero, local onde era situado o World Trade Center.

4 Temendo reações de extremistas islâmicos, autoridades como o Papa Bento 16, o presidente Barack Obama e o secretário-geral das Nações Unidas, Ban Ki-moon, além de chefes de Estado da Europa, pediram que o religioso desistisse do ato. Ao mesmo tempo, três pessoas morreram em manifestações contrárias ao pastor no Afeganistão. A pressão, porém, surtiu efeito, e Jones desistiu de queimar o livro sagrado.

5 Episódios como esse têm se tornado mais comuns nos últimos anos. Em 1989, o escritor anglo-indiano Salman Rushdie ficou famoso depois do Irã decretar uma fatwa (sentença de morte) contra ele. Rushdie foi acusado de blasfêmia em seu romance Os Versos Satânicos. Desde então, passou a viver escondido e sob proteção policial, mesmo após o Irã suspender a condenação em 1998, atendendo aos apelos da comunidade internacional.

6 Em 30 de setembro de 2005, o jornal Jyllands-Posten, de maior tiragem na Dinamarca, publicou 12 caricaturas intituladas "As faces de Maomé". As charges provocaram manifestações violentas, incêndios em embaixadas dinamarquesas e uma crise diplomática com países árabes. O redator-chefe do jornal, que foi ameaçado de

morte, pediu desculpas publicamente, enquanto outros jornais europeus publicaram as caricaturas em defesa da liberdade de expressão e de imprensa.

7 Mais recentemente, países europeus votaram leis restritivas aos costumes islâmicos em ações consideradas hostis pelos 15 milhões de muçulmanos que vivem no continente. Em 29 de novembro de 2009, a Suíça aprovou, mediante referendo, a construção de minaretes - torres de mesquita de onde se chamam os muçulmanos para as orações diárias.

8 No último 14 de setembro, o Senado francês aprovou uma lei que proíbe o uso de véus islâmicos integrais - a "burka" e o "niqab" - em espaços públicos do país. Os parlamentares alegam questões de segurança, além de respeito aos direitos das mulheres.

9 Mas a lei, que deve entrar em vigor no próximo ano, causou controvérsia no país que abriga a maior comunidade muçulmana da Europa. O islamismo é a segunda maior religião da França, atrás somente do catolicismo.

10 A norma prevê multa de 150 euros para quem desacatar a proibição do uso da vestimenta. Estimativas apontam que cerca de 2 mil mulheres usam o véu no país. Propostas semelhantes foram aprovadas na Bélgica e na Dinamarca (proibição parcial), e entraram em discussão na Itália, Espanha, Reino Unido, Holanda e Áustria.



11 Islã ou civilização islâmica se refere aos povos que seguem a religião do islamismo, cujos fiéis são chamados muçulmanos ou islamitas. O islamismo foi fundado pelo profeta Maomé no século 7, na Arábia. Ele possui raízes comuns com outras duas religiões monoteístas, o cristianismo e o judaísmo.

12 Apesar de essa religião ter surgido entre os árabes, eles representam apenas 15% dos muçulmanos no mundo. O islamismo é predominante em mais de 50 países do Oriente Médio, Ásia, África e Europa, estando espalhado em comunidades em todo o mundo, inclusive no Brasil.

13 O Alcorão (ou Corão) é o livro sagrado dos muçulmanos. Eles consideram que a obra foi ditada a Maomé pelo arcanjo Gabriel.

14 Uma das principais diferenças dos países islâmicos em relação ao Ocidente é justamente não separar religião de Estado. O Alcorão serve de base para organização social, política e jurídica ("sharia").

Por esta razão, enquanto a maioria dos povos ocidentais adotou a democracia, os povos islâmicos vivem, em sua maior parte, em teocracias. A Turquia é um dos raros países de maioria muçulmana que também é secular e democrático.

15 Outro ponto de discórdia diz respeito a liberdades civis e direitos humanos, considerados uma conquista no mundo moderno. Uma interpretação mais rigorosa do Alcorão acaba confrontando alguns destes valores ocidentais.

16 Por conta desse estranhamento, para o Islã a cultura ocidental é materialista, decadente e imoral. Os ocidentais, por sua vez, costumam associar os muçulmanos a grupos terroristas, como a Al-Qaeda, o Hamas e o Hezbollah, e à violência contra mulheres e minorias. Ambas as visões, é claro, são equivocadas na maioria das vezes.

Extraído de:

<http://educacao.uol.com.br/atualidades/ocidente-islamismo.jhtm> (17/09/2010) José Renato Salatiel

QUESTÃO 01

Considere as seguintes afirmações:

I – Tomando como ponto de partida os atentados de 11 de setembro, o autor analisa a postura de Terry Jones como causa daquele evento compreendendo que reações extremas são sempre respondidas por ações adversas.

II – A expressão “causou controvérsia” (parágrafo 9) é considerada anacrônica, incapaz, portanto, de sugerir qualquer caminho de análise das correntes extremistas muçulmanas que auto-intitulam defensores maometanos.

III – Acredita o autor que na base do mundo moderno, do ponto de vista social e religioso, os conflitos entre países islâmicos e nações ditas socialistas se tornam fonte de conflitos políticos no mundo inteiro.

Em relação ao texto está correto SOMENTE o que se afirma em

- a) Todas as afirmações estão corretas.
- b) II e III
- c) III
- d) I e III
- e) Todas as afirmações são falsas.

**QUESTÃO 02**

No 7º parágrafo do texto:

- a) sobressai a descrição do cenário mundial e do aprofundamento da crise entre as nações capitalistas e os países de religião muçulmana em razão da distorção dos valores e costumes apregoados pelo alcorão e retificados pelos muçulmanos.
- b) encontramos alusão a dispositivos legais elaborados por países do ocidente que restringem, na visão dos islâmicos, seus valores e costumes.
- c) o autor apregoa que os países ocidentais ao adotar medidas ostensivas aos costumes muçulmanos abrem precedente para que os países islâmicos façam o mesmo.
- d) os meios legais utilizados pelos países islâmicos para vilipendiar a cultura ocidental são as formas extremistas de resolução dos conflitos, ou seja, o aprofundamento destes dá-se em função de leis coercitivas aos costumes muçulmanos, aprovadas nos parlamentos europeus.
- e) o autor se porta a narrar fatos significativos que por si só justificam as posições extremistas adotadas pelos muçulmanos para a resolução dos conflitos resultantes do choque entre as culturas.

QUESTÃO 03

O “**choque entre duas culturas**” a que se refere o autor no título do texto representa-se conceitualmente em vários momentos de sua argumentação, tal como ocorre na seguinte frase:

- a) Islã ou civilização islâmica se refere aos povos que seguem a religião do islamismo, cujos fiéis são chamados muçulmanos ou islamitas.
- b) Episódios como esse têm se tornado mais comuns nos últimos anos. Em 1989, o escritor anglo-indiano Salman Rushdie ficou famoso depois do Irã decretar uma fatwa (sentença de morte) contra ele.
- c) O Alcorão serve de base para organização social, política e jurídica ("sharia").
- d) Uma das principais diferenças dos países islâmicos em relação ao Ocidente é justamente não separar religião de Estado.
- e) Apesar de essa religião ter surgido entre os árabes, eles representam apenas 15% dos muçulmanos no mundo.

QUESTÃO 04

Considere o texto sob a perspectiva das singularidades e propriedades composicionais do gênero artigo de opinião. Desta forma ele pode exemplificar

- a) prioritariamente o gênero por exigir uma defesa despretensiosa da tese apresentada no primeiro parágrafo do texto buscando o equilíbrio de pontos vista diferentes, mas complementares.
- b) por excelência, o gênero, pois seu autor compõe toda a tessitura dramática do texto sem utilizar expedientes entediante como o flash-back, propondo-se a construir um texto que seja ao mesmo tempo superficial e falacioso entre digressões metafóricas.
- c) o referido gênero, pois nota-se em todo o texto a presença da coerência argumentativa na defesa da tese central, seguindo para tanto a ordem estrutural exigida para a composição do mesmo.
- d) o gênero, essencialmente, pois sua configuração específica mostra-nos como se constrói um texto através da defesa de pontos de vista diferentes convivendo num todo harmônico de um único texto.
- e) uma variação do gênero, já que se colocando na 3ª pessoa o autor constrói sua neutralidade objetiva desvinculando-se da obrigatoriedade de respeitar a constituição básica da argumentação: apresentação da tese, argumentação e conclusão.

QUESTÃO 05

Encontramos em uma das opções abaixo um substantivo composto pluralizado incorretamente, assinale-a:

- a) as sempre-vivas; os altos-falantes; os toca-discos.
- b) os mal-agradecidos; os vice-diretores; os homens-rã.
- c) os reco-recos; os grão-duques; os salvo-condutos.
- d) os piscas-piscas; os pisa-mansinho; os xeques-mate.
- e) as frutas-pão; os quebra-nozes; os arranha-céus.



QUESTÃO 06

Assinale o item que não apresenta um verbo defectivo.

- a) Eles reouveram o tempo perdido.
- b) Demoliram vários prédios na cidade.
- c) Ela se precaveu contra todos os infortúnios.
- d) É no presente que esculpimos o futuro.
- e) É com honestidade que auairo meus bens.

QUESTÃO 07

O acento grave, indicador do fenômeno da crase, não foi empregado corretamente na opção:

- a) Após o almoço, todos podem dirigir-se à sala.
- b) Senhor, nós voltaremos à noite, a não ser que a chuva nos impeça.
- c) Quando chegarmos à Bahia, a primeira coisa a fazer é visitar as igrejas.
- d) Tu já escreveste àquele teu grande amigo?
- e) Não falo à pessoas estranhas porque é perigoso.

QUESTÃO 08

Assinale a opção abaixo em que ocorreu um erro de concordância.

- a) Nos parágrafos seguintes desta obra, tratam-se de questões polêmicas e universais.
- b) Louva-se a Deus porque se temem os demônios.
- c) Um ano, um mês, um dia pouco importa para mim.
- d) Faz muito tempo que não fazem aniversários ruidosos.
- e) Conhece V.Ex^a a maioria de seus fiéis aliados?

QUESTÃO 09

Assinale dentre os períodos abaixo aquele que está mal pontuado, incorrendo em erro:

- a) O homem comum é exigente com os outros; o homem superior é exigente consigo mesmo.
- b) Quando os que mandam perdem a vergonha, os que obedecem perdem o respeito.
- c) Se os homens soubessem até que ponto são egoístas e insensíveis seus governantes, nenhum governo duraria mais do que um ano.
- d) Os jovens buscam a felicidade na novidade; os velhos, nos hábitos.
- e) Palavras fortes e amargas, indicam causa fraca.

QUESTÃO 10

A opção em que aparecem as formas corretas do superlativo erudito dos adjetivos **soberbo**, **malévolo** e **magro**, é:

- a) soberbíssimo, malevolíssimo, magérrimo.
- b) soberbílmo, malevolérrimo, magríssimo.
- c) superbíssimo, malevolentíssimo, macérrimo.
- d) soberbérrimo, malevolentérrimo, magrílmo.
- e) superbérrimo, malentílmo, magérrimo.



CONHECIMENTOS GERAIS/ATUALIDADES

QUESTÕES DE 11 A 15

QUESTÃO 11

Leia o trecho da notícia abaixo:

“A usina (...) nem saiu do papel e já causa grandes polêmicas. Dividindo-se em pontos positivos e negativos, o projeto gerou grande repercussão na sociedade brasileira, atraindo a atenção para as grandes campanhas que giram em torno da construção da usina, que será feita no rio Xingu, no Pará.”

Fonte: <http://admpublica.cariri.ufc.br/>

A polêmica que gira em torno da construção desta usina já dura 20 anos, desde seu início, o projeto encontrou forte oposição de ambientalistas brasileiros e internacionais e de algumas comunidades indígenas locais, estamos falando sobre:

- a) Usina Hidrelétrica de Itaipu.
- b) Usina Hidrelétrica de Belo Monte.
- c) Usina Hidrelétrica de São Luiz do Tapajós.
- d) Usina Hidrelétrica de Castelo de Bode.
- e) Usina Hidrelétrica de Tucuruí.

QUESTÃO 12

“Mergulhada em uma guerra civil, a Líbia é hoje uma nação dividida entre as forças leais ao ditador Muammar Gaddafi e a oposição, que domina o leste do país e pede por democracia. Há mais de quatro décadas no poder, Gaddafi resiste ao movimento que pretende por fim ao seu regime autoritário.”

Notícia veiculada no dia 10/03/2011 no portal r7.

Sobre os protestos contra o regime de Muamar Khadafi que deixaram um grande número de mortos e feridos desde o dia 16 de fevereiro de 2011, podemos afirmar que o desdobramento dessa crise da Líbia seja:

- a) Os protestos contra a ditadura de Khadafi perduram até os dias de hoje. Os manifestantes que tentam acabar com a ditadura de 43 anos do governo atual estão sofrendo represálias cada vez mais violentas e a Líbia enfrenta a guerra civil mais longa de sua história.
- b) Os Estados Unidos condenou rapidamente a repressão sangrenta na Líbia e deu início a bombardeios contra tropas de Khadafi, o que culminou na captura e morte do ditador, formando-se a Força Internacional de Assistência para Segurança (ISAF) criado pelo Conselho de Segurança da ONU e dirigida pelos Estados Unidos e que vem governando o país até que se tenham as eleições.
- c) A crise na Líbia acabou por influenciar as revoltas na Tunísia e no Egito, muito embora Muamar Khadafi tenha conseguido em poucos dias sufocar os protestos e levar o país à paz de antes.
- d) Os opositores ao governo da Líbia conseguiram tomar o complexo do ditador e assumiram o controle da capital Trípoli e, meses depois, Khadafi é encontrado e assassinado pelos protestantes, sendo instaurado o Conselho Nacional de Transição.
- e) Com o apoio da ONU e intervenção de países como França, Canadá e Itália os protestos foram reprimidos, no entanto, em troca da ajuda militar, Khadafi teve de abrir mão dos seus direitos políticos e hoje o país está sujeito a um governo de transição, com eleições marcadas para junho deste ano, entre os candidatos, está Saif al-Islam, filho de Khadafi.

**QUESTÃO 13**

Recentemente tramitou um projeto de lei que visava proibir o uso de castigos físicos ou tratamentos cruéis ou degradantes na educação de crianças e adolescentes, projeto este que causou grande discussão na sociedade. Esse projeto de lei ficou conhecido como:

- a) Lei Maria da Penha.
- b) Estatuto da Criança e do Adolescente.
- c) Lei da Chibata.
- d) Lei da Palmada
- e) Lei da Mordaga.

QUESTÃO 14

O ano de 2012 é decisivo para alguns líderes mundiais, como é o caso do presidente norte americano Barack Obama, tendo em vista as eleições marcadas para novembro, quando os americanos irão às urnas, sobre o assunto, assinale a alternativa CORRETA:

- a) O partido republicano indicará qual o candidato que concorrerá à presidência dos Estados Unidos em oposição à Barack Obama os mais cotados para concorrer ao cargo são Mitt Romney e Rick Santorum.
- b) A eleição deste ano apresenta-se cada vez mais incerta quanto ao futuro dos EUA, tendo em vista a crise a que o próprio partido do atual presidente vem enfrentando. Obama tem buscado a consolidação do partido e apoio integral da bancada pró-governo, no entanto o apoio declarado de Hillary Clinton ao candidato opositorista tem trazido prejuízos à campanha do presidente.
- c) O presidente Barack Obama representa o partido Diplomata.
- d) Na corrida presidencial, o atual presidente dos EUA já conseguiu apoios importantes como o do ex-presidente George W. Bush e do governador da Califórnia Arnold Schwarzenegger.
- e) A popularidade do atual presidente do país cada vez mais crescente devido a fatos como a morte de Osama Bin Laden, a eficaz política de combate à crise financeira dos Estados Unidos, ao pagamento da dívida externa do país e o apoio dos eleitores conservadores, devido ao recente repúdio do presidente à união homoafetiva, tem sido a maior preocupação dos opositores de Barack Obama.

QUESTÃO 15

“Depois de quase dois anos e 11 sessões de julgamento, a Lei da Ficha Limpa foi considerada constitucional pelo Supremo Tribunal Federal (STF) e será aplicada integralmente já nas eleições deste ano.”

FONTE:www.estadao.com.br

16 de fevereiro de 2012.

Sobre o assunto, leia os itens a seguir:

- I. A Lei da Ficha Limpa surgiu por iniciativa popular, contando com a assinatura de milhares de brasileiros.
- II. Apesar da sanção da lei pelo ex. presidente Luís Inácio Lula da Silva ainda no ano de 2010, alguns candidatos barrados puderam assumir aos cargos eleitos naquele ano, como é o caso do senador Jader Barbalho.
- III. A Lei da Ficha Limpa é uma conquista popular que teve de enfrentar aos que se opunham ao projeto, como os membros da OAB, principais defensores da bancada contrária à aprovação da lei.
- IV. A Lei da Ficha Limpa impede que candidatos condenados por um colegiado ou àqueles que renunciaram a algum cargo político a fim de evitar a cassação possam ser empossados após eleitos, ou seja, políticos corruptos podem se candidatar, no entanto, caso eleitos, são impedidos de tomar posse no cargo.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) II e IV, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) I, II e IV, apenas.
- d) I e II, apenas.
- e) Todos os itens.

**CONHECIMENTOS LOCAIS****QUESTÕES DE 16 A 20****QUESTÃO 16**

Sobre o Município de Altos, avalie os itens abaixo:

I – O município conta com rios perenes, cachoeiras e riachos com piscinas naturais, possuindo uma estrutura propícia ao ecoturismo e à prática de esportes radicais.

II – A cidade de Altos possui ainda três sítios paleontológicos, com a presença de lenhos fósseis que datam de 230 a 250 milhões de anos (Era Paleozoica), localizados nas localidades rurais Gameleira, Serra do Gustavo (também conhecida como Boqueirão do Brejo) e Barrinha.

III – Possui ainda a Floresta Nacional dos Palmares (única do Estado), com 170 ha, unidade de conservação ambiental federal administrada pelo IBAMA.

Dessa forma, podemos afirmar que:

- a) Somente os itens I e II estão corretos.
- b) Somente os itens I e III estão corretos.
- c) Somente os itens II e III estão corretos.
- d) Todos os itens estão corretos.
- e) Todos os itens estão incorretos.

QUESTÃO 17

Sobre o Município de Altos, avalie os itens abaixo:

I – O município foi criado pelo Decreto-Lei nº 52 de 29/03/1938.

II – A população total, segundo o Censo 2000 do IBGE, é de 39.122 habitantes e uma densidade demográfica de 29,8 hab/km², onde cerca de 70% das pessoas estão na zona rural.

III – Com relação a educação, 67,5% da população acima de 10anos de idade são analfabetas.

Dessa forma, podemos afirmar que:

- a) Somente os itens I e II estão corretos.
- b) Somente os itens I e III estão corretos.
- c) Somente os itens II e III estão corretos.
- d) Somente o item I está correto.
- e) Todos os itens estão corretos.

QUESTÃO 18

Sobre aspectos histórico-sociais de Altos, avalie os itens abaixo:

I – A agricultura é a base da economia do Município, sendo baseada na produção sazonal de feijão, arroz, mandioca e milho. Entretanto é a atividade comercial a que desempenha papel primordial na Economia local.

II – O Município faz parte da Grande Teresina, e sua fundação se deu no século XX.

III – No Município, encontramos um Hospital Municipal e um campus da Universidade Estadual do Piauí.

Dessa forma, podemos afirmar que:

- a) Somente os itens I e II estão corretos.
- b) Somente os itens I e III estão corretos.
- c) Somente os itens II e III estão corretos.
- d) Todos os itens estão corretos.
- e) Todos os itens estão incorretos.

**QUESTÃO 19**

Todas as alternativas abaixo contêm informações verdadeiras a respeito do Município de Altos, EXCETO:

- a) Segundo os últimos dados do IBGE, a população do Município é de aproximadamente 39 mil habitantes.
- b) Os principais cursos d'água que drenam o município são os riachos Camurujipe, São Vicente, Angico e Surubim.
- c) O Município faz fronteira José de Freitas, Campo Maior, Beneditinos, Demerval Lobão, Coivaras e Teresina.
- d) Os meses de fevereiro, março e abril correspondem ao trimestre mais úmido da região.
- e) A pessoa que nasce no Município é altense.

QUESTÃO 20

Cada Município tem um número máximo de vereadores, fixados pela Constituição de 1988, sendo que tais limites para a composição das Câmaras Municipais estão definidos no art. 49, inciso IV e trazem a seguinte resolução (depois da Emenda Constitucional nº 58/2009):

Nº de Vereadores (limite máximo)	Nº de Habitantes
09	Até 15 mil
11	De 15 até 30 mil
13	De 30 até 50 mil
15	De 50 até 80 mil

Dessa forma, tendo em vista o número de habitantes do Município e a composição da Câmara Municipal, podemos corretamente que:

- a) Com a população atual, Altos poderia ter até 13 vereadores, mas atualmente só possui 09.
- b) Com a população atual, Altos poderia ter até 11 vereadores, mas atualmente só possui 09.
- c) Com a população atual, Altos poderia ter até 15 vereadores, mas atualmente só possui 09.
- d) Com a população atual, Altos poderia ter até 13 vereadores, mas atualmente só possui 11.
- e) Com a população atual, Altos poderia ter até 15 vereadores, mas atualmente só possui 11.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÕES DE 21 A 40

QUESTÃO 21

Sobre a origem da arteterapia, é INCORRETO:

- a) O uso de recursos artísticos com finalidades terapêuticas começa a ser incentivado no início do século XIX
- b) O médico alemão Johann Christian Reil estabeleceu um protocolo terapêutico, com finalidade de cura psiquiátrica onde incluiu o uso de desenhos, sons, textos para estabelecimento de uma comunicação com conteúdos internos.
- c) Um profissional que também utilizou o recurso da arte aplicado à à Psicopatologia foi Piaget
- d) Carl Jung passou a trabalhar com o fazer artístico, em forma de atividade criativa e integradora da personalidade.
- e) As alternativas a e b estão corretas

QUESTÃO 22

A prática da Arteterapia pode ser baseada em diferentes referenciais teóricos, como a Psicanálise, a Psicologia Analítica, a Gestalt-terapia, dentre outras abordagens advindas especialmente do campo da Psicologia, que considera fundamental a compreensão do arteterapeuta acerca do ser humano. Sobre a definição de arteterapia, pode-se afirmar que é um campo de:

- a) vinculação do processo criativo a alguma escola artística específica
- b) junção de conhecimentos de arte e psicologia.
- c) recriação da estética formal.
- d) interface com especificidade própria.
- e) Todas as alternativas estão erradas

QUESTÃO 23

Os conceitos em Arteterapia diferenciam-se amplamente conforme a abordagem seguida pelo arteterapeuta. Contudo, a característica principal da arteterapia é:

- a) a dotação ao cliente de habilidades artísticas específicas no sentido de favorecer melhor compreensão de sua realidade.
- b) a comunicação da cultura e a estética da arte
- c) a orientação para educação de vida diária.
- d) a compreensão e conscientização de realidades do inconsciente.
- e) Todas as alternativas estão erradas

QUESTÃO 24

A *Arteterapia* baseia-se na crença de que o processo criativo envolvido na atividade artística é terapêutico e enriquecedor da qualidade de vida das pessoas. Neste sentido a arteterapia tem como objetivo:

- a) Assegurar o conhecimento do outro e do produto final na terapia.
- b) Emitir conteúdos críticos e avaliar a produção artística no decorrer do processo.
- c) Desenvolver integralmente o indivíduo, interrelacionando a arte com outras disciplinas.
- d) Permitir a mudança de comportamento, ajustando o indivíduo ao meio
- e) Reconstituir conflitos emocionais e desenvolver a criatividade.

QUESTÃO 25

São profissionais da área de Arteterapia, EXCETO:

- a) Arte-Educador
- b) Enfermeiros Psiquiátricos
- c) Fonoaudiólogos
- d) Psicomotricistas
- e) Orientador educacional

QUESTÃO 26

A *Arteterapia* resgata o potencial criativo do homem, buscando a psique saudável e estimulando a autonomia e transformação interna para reestruturação do ser. Nesta perspectiva a avaliação na arteterapia implica em:

- I- reduzir a produção artística numa interpretação estética.
 - II- racionalizar objetivamente a produção imagética.
 - III- olhar para elementos emergentes da composição relacionados à história da pessoa.
- a) Somente o item III é correto
 - b) Somente I e III são corretos
 - c) Somente I e II são corretos
 - d) Todos os itens estão corretos
 - e) Todos os itens estão incorretos

**QUESTÃO 27**

A busca da terapia da arte é uma maneira simples e criativa para resolução de conflitos internos, é a possibilidade da cartase emocional de forma direta e não intencional. O trabalho arteterapêutico composto pelo continuum das terapias expressivas (ETC) inclui os níveis, EXCETO:

- a) Perceptual-simbólico
- b) Sensório-motor,
- c) perceptual-afetivo,
- d) cognitivo-simbólico
- e) criativo

QUESTÃO 28

Na arteterapia, valoriza-se a vivência, a apreensão pelos sentidos, e que o verdadeiro saber tem de ser apreendido organísmica e experiencialmente. A vivência deve ser compreendida como o envolvimento da totalidade do ser de uma pessoa. Entre as várias abordagens terapêuticas, a arteterapia segue algumas etapas em seu processo. Qual é a sequência dessas etapas?

- a) Transposição de linguagens, sensibilização e desdobramento de modalidades expressivas.
- b) Sensibilização, acolhimento e compartilhamento do processo.
- c) Compartilhamento do processo, acolhimento e modalidades expressivas.
- d) Sensibilização, modalidades expressivas e compartilhamento do processo.
- e) Todas as alternativas estão corretas

QUESTÃO 29

O modelo dialógico elaborado por Martin Buber deve caracterizar a relação terapeuta-cliente em arteterapia. Esse modelo descreve a relação dialógica como o encontro de duas pessoas em que uma se deixa impactar pela outra, em que o interesse de ambas é no que acontece entre elas e não em uma ou em outra, considerando cinco condições para que essa relação se estabeleça, EXCETO:

- a) Inclusão
- b) Alternância
- c) Compromisso com o diálogo
- d) Característica vivencial
- e) Não exploração

QUESTÃO 30

O processo criativo propicia o autoconhecimento em qque aprendemos a buscar dentro de cada um de nós as respostas que possuímos, mas que não trazemos presente em nossa consciência. Uma das vantagens prioritárias de se adotar a arteterapia para o tratamento individual é o fato de que ela

- a) estimula um enfoque mais profundo e reservado para a pessoa expor seus conteúdos internos.
- b) valoriza novos paradigmas de inclusão humanizados
- c) favorece a socialização.
- d) estimula a possibilidade de consciência, reconhecimento e apreciação do outro.
- e) Todas as alternativas estão erradas

QUESTÃO 31

O fazer artístico possibilita estabelecer novas conexões que facilitam a elaboração dos conteúdos, tanto no plano interno quanto externo. A arteterapia aplicada no contexto escolar tem, como foco principal,

- a) auxiliar no restabelecimento e na reintegração da pessoa à sociedade.
- b) educar para o tempo livre.
- c) desenvolver o autoconhecimento e o crescimento psíquicos.
- d) diminuir a dor e o desconforto físicos.
- e) Todas as alternativas estão erradas

QUESTÃO 32

"Arte é a expressão mais pura que há para a demonstração do inconsciente de cada um. É a liberdade de expressão, é sensibilidade, criatividade, é vida" (Jung, 1920). O processo arteterapêutico na abordagem junguiana consiste

- a) na mobilização energética dos níveis sensorial, emocional e cognitivo de funcionamento humano, que emergem pela experiência presente.
- b) na ativação inconsciente do arquétipo, numa elaboração e formalização da produção artística acabada.
- c) em experiências que redimensionam atividades cotidianas
- d) na compreensão e no insight que se manifestam tanto do vivido quanto das reflexões sobre esse vivido.
- e) Todas as alternativas estão erradas

**QUESTÃO 33**

A função psíquica “intuição” e “pensamento” estão relacionadas, respectivamente, com:

- a) a adaptação do indivíduo à realidade objetiva; e a apreciação de valores, agradáveis ou desagradáveis.
- b) o esclarecimento, o julgamento e a classificação do significado dos objetos; e a adaptação do indivíduo à realidade objetiva.
- c) a percepção inconsciente do possível curso de desenvolvimento do objeto e; o esclarecimento, julgamento e a classificação do significado dos objetos
- d) a apreciação de valores, agradáveis ou desagradáveis; e a apreciação de valores, agradáveis ou desagradáveis.
- e) a percepção inconsciente do possível curso de desenvolvimento do objeto; e a apreciação de valores, agradáveis ou desagradáveis.

QUESTÃO 34

A arteterapia aplicada à psiquiatria, na perspectiva da psicologia analítica, é uma técnica que

- I- transforma a expressão de conteúdos da consciência.
- II- explora problemas e potencialidades coletivos, por meio da expressão verbal e pelo trabalho multidisciplinar.
- III- facilita a expressão de conteúdos inconscientes conflituosos que invadem a consciência.

- a) Somente I é correta
- b) Somente II é correta
- c) Somente III é correta
- d) I, II e III são corretas
- e) I, II e III são incorretas

QUESTÃO 35

A afetividade compreende o estado de ânimo ou humor, os sentimentos, as emoções e as paixões. Considera-se alteração da afetividade que determina estado patológico o(a):

- a) visão fantástica.
- b) fobia.
- c) angústia real.
- d) alucinação cinestésica.
- e) medo

QUESTÃO 36

São palavras que melhor correlacionam o conceito de interdisciplinaridade em arteterapia, EXCETO:

- a) Dependência
- b) Integração
- c) Totalidade
- d) Interação
- e) Conexão

QUESTÃO 37

A interdisciplinaridade em arteterapia abrange aspectos como:

- a) Justaposição de saberes desarticulados
- b) Ordenação de saberes desarticulados
- c) Integração de diversos saberes na formação de novos conhecimentos
- d) Ordenação e conceituação de saberes desarticulados
- e) Todas as alternativas estão erradas

QUESTÃO 38

A arteterapia baseada em preceitos do construtivismo social considera em uma sessão terapêutica a utilização:

- a) Da linguagem verbal
- b) Da leitura oral
- c) Da leitura simbólica
- d) Do corpo
- e) Da estética corporal

QUESTÃO 39

A arte no contexto arteterapêutico é compreendida como processo:

- a) Técnico
- b) Expressivo
- c) Poético
- d) Artístico
- e) N.R.A

QUESTÃO 40

Os referenciais teóricos da arteterapia baseiam-se em teorias e técnicas

- a) escolhidas e acrescidas da criatividade profissional.
- b) políticas e religiosas.
- c) sociais e pessoais.
- d) centradas na pessoa e na moral
- e) todas as alternativas estão corretas