

ESTADO DE PERNAMBUCO
PREFEITURA MUNICIPAL DE CARNAÍBA

CONCURSO PÚBLICO

PROVA PARA CARGO DE:

PROF.DE PORTUGUÊS

* ATENÇÃO - CONFIRA SE ESTA PROVA CORRESPONDE AO CARGO QUE VOCÊ CONCORRE

* Neste Caderno de Questões, você encontra:

- 28 questões **ESPECÍFICAS**
- 12 questões de **Didática Geral**

* Só inicie a prova após a autorização do Fiscal de Sala.

* Duração da prova: 3 horas. O Candidato só poderá retirar-se do recinto das provas após 01 hora, contada a partir do seu efetivo início.

* O candidato só terá o direito de levar o caderno de prova após 02:00 horas do início dos trabalhos, e deixará apenas o Cartão de Respostas.

* Caso o candidato opte em sair antes de 02:00 horas do início dos trabalhos; NÃO será permitido a anotação do gabarito seja qual for a forma.

* Os Fiscais de Sala não estão autorizados a prestar quaisquer esclarecimentos sobre a resolução das questões; esta tarefa é obrigação do candidato.

* Não é permitido que os candidatos se comuniquem entre si. É proibida também a utilização de quaisquer equipamentos eletrônicos.

* O candidato receberá do Fiscal de Sala, 01 (hum) Cartão de Respostas correspondente às questões objetivas.

* Assine o seu Cartão de Respostas (Gabarito). Assinale apenas uma opção em cada questão. Não deixe questão em branco, nem assinale mais de uma opção, para seu Cartão não ter questões anuladas.

* O seu Cartão de Respostas é pessoal e insubstituível. Portanto, **CUIDADO**, não rasure, dobre ou amasse seu Cartão de Respostas pois em hipótese alguma ele será substituído, salvo por erro do fiscal ou por falha de impressão. Confira seus dados, leia as instruções para seu preenchimento e assinale no local indicado.

* A assinatura no Cartão de Respostas é obrigatória.

* O Gabarito desta prova estará disponível no dia 26/11/2012, no site www.conpass.com.br.

* Para exercer o direito de recorrer contra qualquer questão, o candidato deve seguir as orientações constantes da Cláusula XI do Edital do Concurso Público nº 001/2012 da PREFEITURA MUNICIPAL DE CARNAÍBA de 17/09/2012.

* Após o término da prova, o candidato deverá deixar a sala e em hipótese alguma poderá permanecer no estabelecimento onde realizou a mesma.

BOA PROVA!!

DATA: 25 DE NOVEMBRO DE 2012

CONPASS

Concursos Públicos
e Assessorias

PARTE I – PROFESSOR PORTUGUÊS

As questões 01 e 02 referem-se ao texto seguinte:

A mente de Deus é como a Internet: ela pode ser acessada por qualquer um, no mundo todo.

(Américo Barbosa, na Folha de São Paulo)

01- Das afirmações seguintes:

I- No texto, o autor compara Deus e Internet.

II- A acessibilidade da mente de Deus e da Internet é o fator que justifica a comparação do texto.

III- O conectivo comparativo presente no texto pode ser substituído por “QUAL” sem alteração semântica.

- A) Estão corretos os itens II e III.
- B) Estão corretos os itens I e II.
- C) Estão corretos os itens I e III.
- D) Todos estão corretos.
- E) Apenas o item III está correto.

02-Todas as alternativas seguintes apresentam uma paráfrase do texto, exceto:

- A) A mente de Deus, bem como a internet, pode ser acessada por qualquer um, no mundo todo.
- B) No mundo todo, qualquer um pode acessar a mente de Deus e a internet.
- C) A mente de Deus pode acessar, como qualquer um, no mundo todo, a internet.
- D) A mente de Deus pode ser acessada, no mundo todo, por qualquer um, da mesma forma que a internet.
- E) Tanto a internet quanto a mente de Deus podem ser acessadas, no mundo todo, por qualquer um.

03- Nas palavras “simplificadamente” e “horror”, constatamos a seguinte sequência de letras e fonemas:

- A) 17-15, 06-04
- B) 17-16, 06-04
- C) 17-17, 06-05
- D) 17-15, 06-06
- E) 17-15, 06-05

04- Os vocábulos “cooperar, régua, rasgou e falso” possuem, respectivamente:

- A) hiato – ditongo decrescente – ditongo crescente – encontro consonantal.
- B) hiato – ditongo crescente – ditongo decrescente – dígrafo.
- C) ditongo – hiato – ditongo decrescente – encontro consonantal.
- D) dígrafo – ditongo crescente – ditongo decrescente – encontro consonantal.
- E) hiato – ditongo crescente – ditongo decrescente – encontro consonantal.

05- Identifique a frase cujo vocábulo destacado foi grafado de forma incorreta no contexto:

- A) Ouviu o soar dos sinos.
- B) Com o calor o ferro pode dilatar.
- C) O juiz deferiu o pedido de prisão do acusado.
- D) O bombeiro emergiu para procurar algo no fundo do lago.
- E) Na delegacia fez a descrição do assaltante.

06- Nas frases:

“Naquela via_ em ao litoral, passamos pelo posto de pedá_io” e

“Não esban_ em dinheiro para comprar aquele reló_io”

A forma correta para completar, respectivamente, as lacunas é:

- A) g / g / j / g
- B) j / g / j / g
- C) g / j / j / g
- D) g / g / g / j
- E) j / j / j / g

07- Identifique a frase cujo vocábulo destacado teve uso incorreto do acento gráfico no contexto.

- A) A mãe alimentava o bebê.
- B) Dona Márcia é secretária do Dr. Agenor há muitos anos.
- C) Precisa-se de digitadores com muita prática.
- D) Fiquei com dó daquela pessoa.
- E) Eu aniversário no dia 15 de dezembro.

08- O vocábulo “INAPTO” é composto, respectivamente, pelos seguintes elementos mórficos:

- A) prefixo – radical – vogal temática
- B) prefixo – radical – desinência nominal
- C) radical – desinência nominal
- D) prefixo – radical – desinência verbal
- E) radical – vogal temática

09- A derivação parassintética e a composição por aglutinação ocorrem, respectivamente, nos seguintes vocábulos:

- A) esquentar / pontiagudo
- B) infelizmente / planalto
- C) entristecer / beija-flor
- D) homenzarrão / aguardente
- E) tiquetaque / pré-história

As questões 10 e 11 referem-se ao texto seguinte:

FAMÍLIA

Três meninos e duas meninas, sendo uma ainda de colo.

A cozinheira preta, a copeira mulata, o papagaio, o gato, o cachorro, as galinhas gordas no palmo de horta e a mulher que trata de tudo.

A espreguiçadeira, a cama, a gangorra, o cigarro, o trabalho, a reza, a goiabada na sobremesa de domingo, o palito nos dentes contentes, o gramofone rouco toda noite e a mulher que trata de tudo.

O agiota, o leiteiro, o turco, o médico uma vez por mês, o bilhete todas as semanas branco! mas a esperança sempre verde. A mulher que trata de tudo e a felicidade.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Alguma poesia
In: *Poesia completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguila.

10- Das afirmações seguintes:

I- Observando a construção do poema podemos afirmar que este está dividido em três partes e que cada estrofe apresenta um conteúdo diferente.

II- No final de cada estrofe um verso se repete ressaltando o insignificante papel feminino nessa família.

III- O poema é em sua essência nominal, pois predominam-se os substantivos neste.

- A) Estão corretos os itens II e III.
- B) Estão corretos os itens I e II.
- C) Todos estão corretos.
- D) Apenas o item III está correto.
- E) Estão corretos os itens I e III.

11- Das afirmações seguintes:

I- A primeira estrofe apresenta, principalmente, substantivos que nomeiam seres inanimados, enquanto na segunda predominam substantivos que nomeiam seres vivos ou animados.

II- A maioria dos substantivos das duas primeiras estrofes são classificados da mesma forma que o substantivo “menino”, ou seja, como comuns e concretos.

III- A terceira estrofe apresenta apenas um substantivo derivado e um abstrato.

- A) Todos estão incorretos.
- B) Apenas I e II estão corretos.
- C) Apenas o item II está correto.
- D) Apenas II e III estão corretos.
- E) Apenas I está correto.

A questão 12 refere-se ao texto seguinte:

“O orvalho vem caindo
Vai molhar o meu chapéu
E também vão sumindo
As estrelas lá no céu
Tenho passado tão mal
A minha cama é uma folha de jornal”

ROSA, Noel; PEPE, Kid. O orvalho vem caindo. In: MÁXIMO, João; DIDIER, Carlos. *Noel Rosa: uma Biografia*. Brasília: Ed. Da UnB/LGE, 1990. p. 272.

12- Das afirmações seguintes:

I- Identificamos cinco artigos presentes no texto.

II- No texto aparece um artigo unido a uma preposição.

III- Há um artigo indefinido presente no texto que determina o substantivo folha.

- A) Estão corretos os itens I e II.
- B) Estão corretos os itens II e III.
- C) Todos estão corretos.
- D) Estão corretos os itens I e III.
- E) Apenas o item III está correto.

13- Das orações seguintes, indique a que apresenta conjunção expressando adversidade:

- A) Luciana tinha muitos amigos, no entanto preferia estar sozinha.
- B) Maria preferia estar sozinha, embora tivesse muitos amigos.
- C) Ele correu tanto que conseguiu chegar entre os cinco primeiros.
- D) João conseguiu chegar entre os dez primeiros, porque correu muito.
- E) Como ele estava sem dinheiro, não pôde viajar.

14- Leia o período:

Então tirou o roupão violentamente passou um vestido sem apertar o corpete vestiu por cima um casaco largo de inverno atirou o chapéu para a cabeça despenteada saiu desceu a rua tropeçando nas saias.

A quantidade de vírgulas necessárias para que este fique corretamente pontuado é:

- A) 04
- B) 03
- C) 06
- D) 07
- E) 05

15- A interjeição presente na tira seguinte exprime:



- A) espanto
- B) aprovação
- C) surpresa
- D) saudação
- E) advertência

16- “O fidalgo português Antônio de Mariz instala-se no Brasil com a mulher e os dois filhos, Diogo e Cecília, jovem que é amada com devoção pelo índio goitaca Peri. A morte acidental de uma índia aimoré provocada por Diogo desencadeia um ataque dos aimorés à casa-forte portuguesa”. Estamos nos referindo a seguinte obra de José de Alencar:

- A) Iracema
- B) O tronco do ipê
- C) O guarani
- D) O gaúcho
- E) Lucíola

17- O determinismo, o positivismo, o socialismo, o evolucionismo, a arte como bandeira, a realidade e a descrição são características marcantes da seguinte escola literária:

- A) Realismo
- B) Parnasianismo
- C) Romantismo
- D) Arcadismo
- E) Modernismo

18- “Sua força era a palavra. Acreditava que com ela seria capaz de dialogar com o mundo, transformá-lo. Por meio dela também declarava seu amor, refletia a sociedade, cantava os monstros da infância, da saudade, da injustiça. Em relação à forma, primou pela liberdade. Poeta que mais se destaca na segunda geração modernista”. Estamos nos referindo a:

- A) Carlos Drummond de Andrade
- B) Raquel de Queirós
- C) Graciliano Ramos
- D) Manuel Bandeira
- E) Mário de Andrade

As questões de 19 a 21 referem-se ao poema seguinte:

A Ronda Noturna

Olavo Bilac

Noite cerrada, tormentosa, escura,
Lá fora. Dorme em trevas o convento.
Queda imoto o arvoredado. Não fulgura
Uma estrela no torvo firmamento.

Dentro é tudo mudez. Flébil murmura,
De espaço a espaço, entanto, a voz do vento:
E há um rasgar de sudários pela altura,
Passo de espectros pelo pavimento...

Mas, de súbito, os gonzos das pesadas
Portas rangem... Ecoa surdamente
Leve rumor de vozes abafadas.

E, ao clarão de uma lâmpada tremente,
Do claustro sob as táticas arcadas
Passa a ronda noturna, lentamente...

In: Antonio Candido. *Presença da literatura brasileira*.
São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1972. v.2.

19- “A ronda noturna” é um poema que:

- A) conta uma história de terror.
- B) apenas descreve um ambiente.
- C) defende um ponto de vista.
- D) apresenta narração e descrição.
- E) expõe um sentimento.

20- Podemos afirmar quanto ao texto:

- A) Trata-se apenas da descrição impessoal, distanciada, da atmosfera que envolve um convento.
- B) Trata-se de uma tentativa de convencer os leitores de que o eu lírico viu fantasmas percorrendo os corredores de um convento.
- C) Trata-se da expressão emocionada e pessoal de um eu lírico fascinado pela visão noturna de um convento.
- D) Trata-se de um poema narrativo em que predomina a descrição impessoal do entorno e da atmosfera noturna de um convento, seguida de um evento que quebra parte do silêncio que envolve o local.
- E) Nenhuma das respostas anteriores

21- Das afirmações seguintes quanto ao texto:

I- Nas duas primeiras estrofes é descrito o clima que circunda o convento.

II- O poema procura surpreender ao mostrar luz e movimento em um cenário de escuridão e imobilidade.

III- Trata-se da oposição noite e dia. Assim, as duas primeiras estrofes representam o dia e as duas últimas representam a noite.

- A) Apenas I e III estão corretos.
- B) Apenas II e III estão corretos.
- C) Todos estão corretos.
- D) Apenas o item I está correto.
- E) Estão corretos os itens I e II.

22- Na frase “Nas pistas de Ímola, os carros voavam”, identificamos a seguinte figura de linguagem:

- A) hipérbole
- B) prosopopeia
- C) eufemismo
- D) metonímia
- E) antítese

23- Na frase “Suas mãos destacavam-se exaltadas sobre o xale preto”, a função sintática do termo destacado é:

- A) complemento nominal
- B) objeto direto
- C) predicativo do sujeito
- D) predicativo do objeto
- E) aposto

24- A concordância está correta em todas as frases seguintes, exceto em:

- A) Isso são tendências do mundo atual.
- B) Buenos Aires é a famosa capital do Tango.
- C) Os estudantes ficam meio cansados.
- D) Houveram mudanças radicais de papéis.
- E) O político está quite com o pedido do eleitor.

25- A oração subordinada destacada no período “Encontramos policiais carregando armas pesadas”, classifica-se como:

- A) adjetiva reduzida de infinitivo
- B) adjetiva reduzida de gerúndio
- C) adverbial causal
- D) substantiva objetiva direta
- E) substantiva completiva nominal

26- O uso do acento indicador de crase foi usado corretamente em todas as frases, exceto em:

- A) Minha tia foi à casa do médico bem cedo.
- B) Regressamos às quinze horas ao escritório.
- C) Esta é a proposta à qual eles se opuseram.
- D) O jovem visava à aprovação no curso.
- E) Hoje começamos à pesquisar sobre esse assunto.

27- Identifique a frase em que o verbo destacado está com a regência incorreta:

- A) Visávamos a uma posição de destaque.
- B) Procederemos a um inquérito.
- C) Simpatizei com aquela aluna.
- D) É um direito que assiste todo trabalhador.
- E) Tal atitude implicará sua demissão.

28- Gênero textual que fornece dados informativos de uma produção (livro, filme, peça de teatro e outras obras artísticas, bem como produções científicas) e emite uma opinião a respeito dela, favorável ou não.

- A) Crônica
- B) Notícia
- C) Carta do leitor
- D) Editorial
- E) Resenha crítica

PARTE II – DIDÁTICA GERAL

29 - O professor Marcelo desenvolve suas atividades cotidianas aplicando princípios construtivistas do ensino e da aprendizagem de acordo com o Projeto Político Pedagógico - PPP da escola em que trabalha que permitem orientar a ação didática e ajudam a caracterizar as ações educativas que estruturam a vida de uma classe. Nessa perspectiva ele deve avaliar os alunos conforme seus esforços e a atuar com o apoio que necessitam para seguir adiante. Assim o processo de avaliação deve caracterizar-se conforme a abordagem:

- A) inatista
- B) mediadora
- C) behaviorista
- D) classificatória
- E) skineriana

30 - A professora Valéria assume uma atitude construtivista, baseada no conhecimento e na reflexão que contribui para que suas intervenções pedagógicas atendam as necessidades e evolução de seus alunos. Assim mobiliza diversos recursos e deve possibilitar a apropriação de conteúdos:

- A) significativos e restritos a formação de atitudes positivistas
- B) com significado social que propiciem atitudes elitistas
- C) com significado social o que requer a formação de turmas de excelência
- D) conceituais, procedimentais e atitudinais
- E) todas as respostas estão corretas

31 - Os professores da Escola Piaget elaboram seus projetos de trabalho e desenvolvem suas práticas pedagógicas com base no PPP, construído e avaliado coletivamente, visando o processo evolutivo de todos os alunos. Desse modo os projetos devem contribuir para que as situações de atuação conjunta favoreçam o processo de autonomia e aquisição progressivas por meio de estratégias de controle e regulação da própria aprendizagem, imprescindíveis para promover a capacidade de:

- A) aprender a aprender
- B) ensinar na tendência escolanovista
- C) ensinar na tendência libertária
- D) ensinar no sistema herbartiano
- E) ensinar na tendência renovada

32 - Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB nº 9394/96 a educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais. Em sentido estrito a educação ocorre em instituições específicas escolares com influências e objetivos, os quais conscientemente definidos. Processo denominado como educação:

- A) não-intencional
- B) intencional
- C) informal
- D) assistemática
- E) todas as respostas estão erradas

33 - O campo específico de atuação profissional e política do professor é a escola à qual cabe a tarefa básica de assegurar aos alunos:

- A) um sólido domínio de conhecimentos e habilidades, o desenvolvimento de suas capacidades intelectuais, de pensamento independente, crítico e criativo
- B) competências específicas para ingressar no mercado de trabalho, por meio de um sólido domínio de conhecimentos profissionalizantes
- C) experiências casuais e assistemáticas que favoreçam a autonomia pedagógica de cada estudante
- D) um processo de prover os indivíduos de conhecimentos e experiências culturais que favoreçam a manutenção da sociedade predominante
- E) a assimilação dos valores vigentes na sociedade brasileira, assegurando aos alunos interessados um saber científico

34 - O planejamento e a efetivação da tarefa de ensinar são modalidades de trabalho pedagógico e dele se ocupa a:

- A) Filosofia
- B) Antropologia
- C) Didática
- D) Instrução Programada
- E) Pedagogia Libertária

35 - O professor Ademar desenvolve o planejamento de ensino conforme o PPP que foi construído coletivamente, numa perspectiva crítica da educação. Leva em conta as condições e demandas de aprendizagem de seus alunos e dessa forma deve:

- A) desenvolver atividades didáticas por meio de uma técnica neutra que organiza e racionaliza o trabalho de ensino-aprendizagem
- B) desenvolver situações de ensino e aprendizagem que contribuam para a manutenção da realidade capitalista predominante
- C) organizar situações de ensino que fiquem à mercê de fatores e opções fortuitos, única forma de atender as necessidades individuais dos alunos
- D) organizar e desenvolver criticamente a prática docente para a conservação-superação do modelo de sociedade capitalista predominante
- E) todas as respostas estão corretas

36 - O ensino para a compreensão no contexto de uma nova organização do trabalho pedagógico exige preparo, compromisso e responsabilidade do educador para instrumentalizar, política e tecnicamente, o estudante, ajudando-o a constituir-se como sujeito social. Ensinar nessa perspectiva exige:

- A) ações assistemáticas e flexíveis
- B) ações casuais e espontâneas
- C) uma estreita relação professor e aluno
- D) atitudes pretensamente neutras
- E) todas as respostas estão corretas

37 - A aprendizagem por compreensão exige a disposição do aluno em querer aprender. Nesse sentido o professor deve favorecer situações de aprendizagem que motivem o aluno a prestar atenção, desenvolver a observação que transcende um simples olhar, fazer sínteses integradoras e exposições com as próprias palavras, dentre outras habilidades. Nessa perspectiva a aprendizagem do aluno deve ocorrer por meio:

- A) do processo de assimilação/apreensão/produção do conhecimento
- B) do desenvolvimento pontual e espontâneo
- C) da assimilação dos conhecimentos de forma mecânica
- D) da acomodação espontânea dos conhecimentos
- E) da internalização de saberes do senso comum mediados pela escola

38 - Conforme os PCN a avaliação é uma expressão de um juízo de valor por parte do professor para uma tomada de decisão que deve contribuir para o avanço do aluno e essa deve ser uma atividade racionalmente definida em busca de encaminhamentos democráticos. Ao favorecer o desenvolvimento da capacidade do aluno de apropriar-se de conhecimentos científicos, sociais e tecnológicos produzidos historicamente e oportunizar o processo de ação-reflexão, por meio de um acompanhamento permanente dos educadores a avaliação é caracterizada como:

- A) mediadora
- B) classificatória
- C) fragmentária
- D) uma forma de parcelarização do ensino
- E) uma formalidade legal

39 - O professor Valdemar coleta sistematicamente informações sobre os alunos por meio de avaliação diagnóstica e assim, planeja e constrói os projetos educativos, conforme as necessidades que surgem em sala de aula. A construção de projetos que visam à formação integral e a autonomia dos estudantes deve ser presidida pela ideia:

- A) de que só serão operacionalizados quando existirem recursos financeiros e a participação dos familiares
- B) da formação de turmas homogêneas que viabilizam a evolução dos alunos interessados
- C) que a dimensão física e o trabalho docente devem ser privilegiados
- D) de um processo sempre inacabado, provisório e historicamente contextualizado, demandando reflexões e debates constantes
- E) que a criança de baixo poder aquisitivo é frágil, dependente e por esse motivo deve ter um atendimento de forma compensatória

40 - Conforme as ideias do mestre Paulo Freire (1996) o educador crítico não pode prescindir de saberes e conteúdos obrigatórios à organização do trabalho e a formação docente. Assim, adverte-nos para a necessidade de assumirmos uma postura ética, as dimensões estética e política na prática docente, movidas pelo desejo e desempenhadas com alegria, a qual deve:

- A) ser neutra e radical levando a uma proposta de educação democrática
- B) reafirmar o espaço de criação e amorosidade, especificamente para o aluno desinteressado
- C) considerar o sonho, o rigor, a seriedade e a simplicidade inerentes ao saber-da-competência
- D) contribuir para uma postura vigilante contra todas as práticas de humanização
- E) contribuir para a leitura crítica das verdadeiras causas do fracasso escolar com ênfase na culpabilização docente