

PORTUGUÊS

Texto 1

Gordinha e desavergonhada

Primeiro, a brasileira ganhou peso. Agora, o mercado e a cultura pop começam a cortejá-la. É a ascensão da classe GG

CRISTIANE SEGATTO

Enquanto muitas mulheres lutam contra a própria natureza na tentativa de se enquadrar em padrões de beleza inatingíveis, o Brasil vive outro movimento, crescente e no sentido oposto: a rebeldia das gordinhas desavergonhadas.

As ruas e as praias estão cheias de mulheres rechonchudas vestidas com estampas, cores, decotes generosos, pernas de fora. Elas se deram o direito de gostar do corpo que têm. E, principalmente, de exibi-lo. Quando entram nas lojas, não aceitam mais a monotonia do preto. Se a moda é animal print (estampas que imitam a pele de bichos), exigem a mesma peça no tamanho delas.

Não faz muito tempo, eram desprezadas. As vendedoras, quase sempre magrelas, lançavam olhares cruéis e deixavam claro que ali não havia lugar para aquelas clientes. Enquanto as gordinhas eram minoria, essa foi a regra.

Em 2012, vivemos outro momento. Quase metade da população (48%) pesa mais do que deveria, segundo uma pesquisa feita pelo Ministério da Saúde em 2011. Os gordinhos já são maioria na população masculina. Em várias capitais, o excesso de peso é a regra entre os moradores de ambos os sexos.

O processo de engorda é amplo, geral e irrestrito. Ocorre em todas as faixas de escolaridade e renda. Se a maioria dos consumidores está acima do peso, nada mais natural que o mercado percebesse e reagisse. Os produtos criados especialmente para atendê-los atingiram uma variedade sem precedentes (confira alguns ao fim deste texto).

Preta Gil, quem diria, agora é garota propaganda da C&A. Foi escolhida porque o mercado e as consumidoras a enxergam como uma perfeita representante da mulher brasileira. Em julho, a rede de lojas lança uma linha inspirada nela. Os tamanhos vão de 46 a 56. Há indícios desse fenômeno também na cultura pop. O excesso de peso não impediu que a musa do tecnobrega Gaby Amarantos estourasse como cantora pop. Nem sempre foi assim, como ela mesma conta. Na próxima novela das nove, Salve Jorge, o gordinho Tiago Abravanel viverá um sedutor irresistível.

Novos tempos. A aceitação dos gordinhos e dos obesos está aumentando. Lentamente, mas está. Essa tendência não está, necessariamente, ancorada em princípios elevados como o respeito à diversidade. Não se trata de aceitar o diferente, mas de aceitar a si mesmo. Cada vez mais, os diferentes são os magros.

Fonte: <http://revistaepoca.globo.com/Saude-e-bem-estar/cristiane-segatto/noticia/2012/06/gordinha-e-desavergonhada.html>

01. A partir do fragmento é correto inferimos que:

Fragmento: **Primeiro, a brasileira ganhou peso. Agora, o mercado e a cultura pop começam a cortejá-la. É a ascensão da classe GG**

- A) Há uma ordem não linear dos fatos.
- B) Demonstra uma gradação na sequência narrativa.
- C) O termo “primeiro” marca a ênfase dada pelo narrador no fato.
- D) Agora marca a transitividade não cronológica dos fatos.
- E) “primeiro” e “agora” - demonstra uma anáfora temporal.

02. O termo “enquanto” no início do texto, marca:

- A) Ideia contrária, mas complementar.
- B) Introduz uma oração principal
- C) Introduz uma oração adverbial causal
- D) Introduz uma oração adverbial restritiva
- E) Introduz uma oração adverbial temporal.

03. Em relação ao fragmento abaixo é podemos afirmar que: “Elas se deram o direito de gostar do corpo que têm.”

- I. Há a presença de uma próclise verbal.
- II. Há a presença de uma ênclise verbal.
- III. Há um erro de ortografia.
- IV. Têm - está marcado correto em relação às novas regras de ortográficas.
- V. “de gostar” é um erro de regência.

Marque a sequência Correta.

- A) VFFVF
- B) VVFFF
- C) FFVFV
- D) VFVFV
- E) FFVFF

04. A partir da leitura do texto é INCORRETO a firmarmos que:

- A) Sempre houve uma empatia da sociedade em relação as gordinhas.
- B) As gordinhas sofrem bullying não só da sociedade, bem como do mercado, pois não há investimentos da moda.
- C) O mercado da moda não se adaptou as novas formas das brasileiras.
- D) Há uma grande ascensão da moda e da aceitação dos novos padrões.
- E) Ser gorda é não fazer parte dos padrões de beleza.

05. O texto estabelece que:

- A) Ser gorda faz parte dos novos padrões da sociedade.
- B) É um mal que atinge a sociedade, devido os maus hábitos alimentares.
- C) Engordar faz bem e faz parte da moda.
- D) A atualidade enxerga a gordura como algo normal e parte da moda.
- E) O ato de engordar atinge todas as classes sociais, e o mercado está investindo para atender os novos padrões.

06. Em relação às regras gramaticais é correto:

- A) “Os produtos criados especialmente para atendê-los atingiram uma variedade sem precedentes” - é uma próclise verbal.
- B) “Os produtos criados especialmente para atendê-los atingiram uma variedade sem precedentes”. – atingir é transitivo indireto
- C) “uma variedade sem precedentes”- é um objeto direto.
- D) Para – “pode ser retirado sem prejuízo na oração, podendo ser trocado pela conjunção “e”.
- E) A alternativa A e C estão corretas.

07. No desfecho do texto, o leitor se surpreende com o fato de:

- A) O autor colocar a temática baseada n o direito á diversidade.
- B) Coloca a Preta Gil como padrão de beleza.
- C) A aceitação expostos pelos direitos humanos.

- D) O que era minoria, hoje, é maioria, necessitando da aceitação não apenas do outro. Houve uma inversão de valores, estabelecida pelas novas regras sociais.
- E) A minoria, os gordinhos, são maioria, e por isso os bons olhos de todos que fazem parte da sociedade.

Texto 2

MEDIDAS PARA VIVER MELHOR

A evolução do conceito de qualidade total criou em diversos setores organizacionais um sistema de pontuação – ISO – que é usado na avaliação da qualidade de produtos, serviços, de meio ambiente e assim por diante. Os parâmetros a serem alcançados para obter o certificado ISO, que torna produtos mais competitivos e serviços mais eficientes, indicam o "caminho das pedras" que deve ser seguido para se alcançar a qualidade total.

Em praticamente todos os setores de atividades o ser humano é o elo importante desse sistema. Então por que não avaliar os parâmetros da qualidade de vida do ser humano? Por que não tentar buscar a qualidade total de vida?

É importante se promover o bem-estar total, pois o moderno conceito de saúde vai muito além da ausência de doenças e engloba o bem-estar físico, social, intelectual, emocional, espiritual e profissional, que devem ser avaliados periodicamente. Além desses fatores, outro segmento que muito influi na qualidade total de vida é a saúde familiar.

Com o objetivo de melhor administrar a saúde, deve-se procurar um equilíbrio entre o trabalho, o lazer e o repouso, valorizar as férias e os fins de semana, priorizar a auto-estima, preservar e aprimorar o equilíbrio emocional. Temos verificado que mesmo as pessoas que fazem exames médicos periódicos ou checkups, muitas vezes, devido a dificuldades emocionais, não seguem as recomendações finais, o que representa um fator limitante na promoção da saúde.

Quem assimila o conceito de saúde total e adota medidas positivas de comportamento e hábitos saudáveis, consegue melhor pontuação e conseqüentemente mais se aproxima do almejado "ISO ser humano".

Para isso cada pessoa deve estabelecer o seu programa de saúde. Todos podem conseguir um viver melhor desde que haja uma firme decisão de se cuidar.

Deve-se fazer um planejamento geral e escolher a primeira meta a ser alcançada. As prioridades variam de pessoa para pessoa.

JACQUES, Haroldo. O Globo. 16 maio 2004. (adaptado)

08. Em relação ao novo acordo ortográfico podemos afirmar que:

- A) Os prefixos- ante, anti, arqui, auto, contra, extra, infra, intra, macro, mega, micro, mini, foram alterados e só permanecem com o hífen caso a outra palavra inicie com H ou c a mesma vogal do prefixo.
- B) Foram eliminados todos os ditongos abertos e as termas.
- C) "a auto-estima" presente no texto 2 está correto segundo o novo acordo.
- D) Saúde e ausência são marcadas pelas mesmas regras.
- E) Os prefixos ante, anti, arqui, auto, contra, extra, infra, intra, macro, mega, micro, mini não foram alterados.

09. Segundo o texto 2, podemos afirmar que:

- A) O bem-estar está relacionado à forma física.
- B) A saúde e a qualidade de vida relaciona-se com administrar e equilibrar lazer, trabalho e hábitos saudáveis entre outros fatores.
- C) O ISO é uma forma de medir o padrão de beleza.
- D) O bem-estar condicionado apenas a alimentação.

- E) A qualidade de vida está relacionada com o equilíbrio entre alimentação e saúde.

10. Se compararmos os dois textos (1 e 2), presentes nessa prova, podemos afirmar que:

- A) Falam sobre assuntos distintos, apesar de haver uma convergência entre eles.
- B) Não nenhuma relação entre eles.
- C) Ambos falam exatamente sobre a mesma temática.
- D) Há uma intertextualidade presente entre eles.
- E) Abordam pontos de vistas diferentes sobre a mesma temática

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

11. Todas as alternativas abaixo são características do sistema de classes sociais, EXCETO:

- A) A ascensão de uma classe inferior a uma superior não é aberta nem fácil;
- B) Existem pontos de tensão entre os estratos sociais;
- C) A luta das classes manifesta a ambigüidade das classes médias;
- D) O lugar dos indivíduos na hierarquia social é irresoluto por sua situação econômica;
- E) As camadas superiores, minoritárias, apoderam-se das profissões de maior prestígio.

12. Sobre o processo básico do ser humano, a interação social é INCORRETO afirmar que:

- A) O ser humano só existe enquanto membro participante de um grupo social;
- B) O ser humano cria e modifica sua organização social;
- C) Enquanto organização social o ser humano se comporta igual as formigas, abelhas e andorinhas;
- D) O ser humano pode escolher a que grupo quer participar socialmente;
- E) O feudalismo, o socialismo e o capitalismo são formas de sociedade.

13. Aponte a alternativa em que NÃO aparece uma característica sobre o Período Moderno e a Educação.

- A) Surge no século XVII;
- B) Separação entre a Igreja Católica e o Estado;
- C) Principais pensadores: Pestalozzi, Herbat e Froebel;
- D) Consolidação da Burguesia;
- E) Conhecida como o Século das Luzes.

14. Marque a única alternativa em que não aparece um característica ou feito de João Amós Comennius.

- A) É considerado um dos principais filósofos do iluminismo e um precursor do romantismo;
- B) Fundador da Didática Moderna;
- C) Propôs um sistema articulado de ensino, reconhecendo o igual direito de todos os homens ao saber;
- D) Foi o primeiro educador, no Ocidente, a interessar-se na relação ensino/aprendizagem;
- E) Defendia sua pedagogia com a máxima: "Ensinar tu do a todos".

15. A Tendência Liberal Tradicional se caracteriza por:

- A) acentuar igualmente o sentido de cultura como desenvolvimento das aptidões individuais;
- B) subordinar a educação à sociedade, tendo como função a preparação de recursos humanos para a indústria;
- C) conhecer o processo de educação como participação numa situação concreta e desafiadora;
- D) acentuar o ensino humanístico de cultura geral, no qual o aluno atinge seu objetivo com seu próprio esforço;
- E) pretender ser uma forma de resistência contra a burocracia como instrumento de ação dominante do Estado.

16. Marque V (Verdadeiro) ou F (Falso) nas afirmativas sobre o planejamento.

- () O ato de planejar faz parte da história do ser humano;
- () Planejar é um processo que “visa a dar respostas a um problema, estabelecendo fins e meios que apontem para sua superação”;
- () Planejamento Educacional é o “processo contínuo que se preocupa com o para onde ir e quais as maneiras adequadas para chegar lá”.

A ordem corretas dos itens é:

- A) F-F-V
- B) F-F-F
- C) V-F-V
- D) V-V-V
- E) V-F-F

17. Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais de Meio Ambiente do primeiro ao quinto ano, a principal função do trabalho com o tema meio ambiente é:

- A) contribuir para a formação de cidadãos conscientes;
- B) por padrões de comportamento da família e as informações veiculadas pela mídia para que exerçam especial influência sobre as crianças;
- C) propor valores e procedimentos que serão transmitidos à criança pelo que se faz e se diz em casa;
- D) constituir a grande fonte de informações para que a maioria das crianças e das famílias possua informações sobre o meio ambiente;
- E) disciplinar as crianças sobre como desmatar.

18. O Estatuto da Criança e do Adolescente trata em seu Artigo sétimo que:

- A) o poder público, as instituições e os empregadores propiciarão condições adequadas ao aleitamento materno, inclusive aos filhos de mães submetidas a medida privativa de liberdade;
- B) a criança e o adolescente têm direito a proteção à vida e à saúde, mediante a efetivação de políticas sociais públicas que permitam o nascimento e o desenvolvimento sadio e harmonioso, em condições dignas de existência;
- C) os estabelecimentos de atendimento à saúde deverão proporcionar condições para a permanência em tempo integral de um dos pais ou responsável, nos casos de internação de criança ou adolescente;
- D) os casos de suspeita ou confirmação de maus-tratos contra criança ou adolescente serão obrigatoriamente comunicados ao Conselho Tutelar da respectiva localidade, sem prejuízo de outras providências legais;

- E) o Sistema Único de Saúde promoverá programas de assistência médica e odontológica para a prevenção das enfermidades que ordinariamente afetam a população infantil, e campanhas de educação sanitária para pais, educadores e alunos.

19. A imagem abaixo faz referência a educação:



- A) física;
- B) ambiental;
- C) infantil;
- D) tecnológica;
- E) no trânsito.

20. A avaliação diagnóstica é realizada para todas as situações abaixo, EXCETO:

- A) verificar o conhecimento que os alunos tem;
- B) fazer os pré-requisitos que os alunos apresentam;
- C) conhecer as particularidades de cada aluno;
- D) localizar as deficiências na organização do ensino;
- E) constatar as deficiências que possam advir dos alunos.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Considere a imagem abaixo e marque a alternativa correta.



O contexto da imagem direciona estilisticamente para um(a):

- A) catacrese
- B) metáfora
- C) eufemismo
- D) hipérbole
- E) anáfora

22. Considere a imagem abaixo e marque a alternativa correta.



Trata-se de um processo de:

- A) coesão
- B) coerência
- C) denotação
- D) ambivalência
- E) ambiguidade

23. São elementos da comunicação imprescindíveis para as Funções da Linguagem todos citados abaixo, EXCETO:

- A) Canal
- B) Código
- C) Referente
- D) Mensagem
- E) Fonética

24. São modalidades textuais do Gênero Narrativo todas as alternativas abaixo, EXCETO:

- A) Romance
- B) Fábula
- C) Epopeia
- D) Novela
- E) Elegia

25. Considere o fragmento textual abaixo e marque a alternativa correta.

“A vaca abriu um pouco as pernas traseiras, corcovou-se, engelhou a pele das ilhargas para receber a fecundação. Consumou-se esta em uma estocada rubra, certa, rápida.

Era a primeira vez que Lenita via, realizado por animais de grande talhe, o ato fisiológico por meio do qual a natureza viva se reproduz.

Espírito culto, em vez de julgá-lo imoral e sujo, como se praz a sociedade hipócrita em representá-lo, ela achou-o grandioso e nobre em sua adorável simplicidade.”

O fragmento textual acima foi extraído de uma obra de um dos grandes escritores brasileiros do Século XIX e representa uma característica do:

- A) Barroco
- B) Arcadismo
- C) Realismo
- D) Naturalismo
- E) Simbolismo

26. O jogo de ideias no período da literatura é uma característica marcante de:

- A) Manuel Antônio de Almeida
- B) Gregório de Matos Guerra
- C) Padre Antônio Vieira
- D) José de Alencar
- E) José Lins do Rego

27. Sobre as três gerações da produção literária romântica brasileira, considere os itens a seguir e marque a alternativa correta.

- I. 1ª Geração, conhecida como *Nacionalista*. O tema em foco era o bom selvagem (como era abordado o índio);
- II. 2ª Geração, também conhecida como *Ultra-Romantismo*. Seus escritores foram influenciados pelo escritor inglês Lord Byron;
- III. 3ª Geração, também conhecida como *Condoreira*. Tinha preocupação social. Seus escritores foram muito influenciados pelo escritor francês Victor Hugo.

Está(ão) correto(s) o(s) item(ns):

- A) I, apenas;
- B) II, apenas;
- C) III, apenas;
- D) I e III, apenas;
- E) I, II e III.

28. Leia o clássico poema do início do Século XX e marque a alternativa correta.

*Desci um dia ao tenebroso abismo,
Onde a dúvida ergueu altar profano;
Cansado de lutar no mundo insano,
Fracô que sou, volvi ao ceticismo.*

*Da Igreja - a Grande Mãe - o exorcismo
Terrível me feriu, e então sereno,
De joelhos aos pés do Nazareno
Baixo rezei, em fundo misticismo:*

*- Oh! Deus, eu creio em ti, mas me perdoa!
Se esta dúvida cruel qual me magoa
Me torna ínfimo, desgraçado réu.*

*Ah, entre o medo que o meu Ser aterra,
Não sei se viva p'ra morrer na terra,
Não sei se morra p'ra viver no Céu!*

Trata-se de uma obra de:

- A) Machado de Assis
- B) Oswald de Andrade
- C) Lima Barreto
- D) Augusto dos Anjos
- E) Carlos Drummond de Andrade

29. Sobre a Variação Linguística considere os itens abaixo e marque a alternativa correta.

- I. Variedades geográficas: relacionadas com a mudança linguística, essas variedades aparecem quando se comparam textos em uma mesma língua escritos em diferentes épocas e se verificam diferenças sistemáticas na gramática, no léxico e às vezes na ortografia (frequentemente como reflexo de mudanças fonéticas). Tais diferenças serão maiores quanto maior for o tempo que separa os textos. Cada um dos estágios da língua, mais ou menos homogêneos circunscritos a uma certa época é chamado variedade diacrônica. Por exemplo, na língua portuguesa pode-se distinguir claramente o português moderno (que, por sua vez, apresenta diversidades geográficas e sociais) e o português arcaico.
- II. Variedades sociais ou diastráticas: compreendem todas as modificações da linguagem produzidas pelo ambiente em que se desenvolve o falante. Neste âmbito, interessa sobretudo o estudo dos socioletos, os quais se devem a fatores como classe social, educação, profissão, idade, procedência étnica, etc. Em certos países onde existe uma hierarquia social muito clara, o socioleto da pessoa define a qual classe social ela pertence. Isso pode significar uma barreira para a inclusão social.
- III. Variedades situacionais ou diafásicas: incluem as modificações na linguagem decorrentes do grau de formalidade da situação ou das circunstâncias em que se encontra o falante. Esse grau de formalidade afeta o grau de observância das regras, normas e costumes na comunicação linguística.

Está(ão) correto(s) o(s) item(ns):

- A) I, apenas;
- B) II, apenas;
- C) III, apenas;
- D) II e III, apenas;
- E) I, II e III.

30. Marque entre as alternativas abaixo a que apresenta um gênero textual que tem como predominância o método dissertativo.

- A) Carta Aberta
- B) Crônica
- C) Romance
- D) Conto
- E) Ensaio