



# CONCURSO

# PÚBLICO



## PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA

Nível Superior

(6° ao 9° ano)

### LEIA COM ATENÇÃO

- 01] Só abra este caderno após ler todas as instruções e quando for autorizado pelos fiscais da sala.
  - 02] Preencha os dados pessoais.
  - 03] Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 50 (cinquenta) questões; se não estiver completo, exija outro do fiscal da sala.
  - 04] Todas as questões desta prova são de múltipla escolha, apresentando uma só alternativa correta.
  - 05] Ao receber a folha de respostas, confira o nome da prova, seu nome e número de inscrição. Qualquer irregularidade observada, comunique imediatamente ao fiscal.
  - 06] Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e só depois transfira os resultados para a folha de resposta.
  - 07] Para marcar a folha de respostas, utilize apenas caneta esferográfica preta e faça as marcas de acordo com o modelo (●).
- A marcação da folha de resposta é definitiva, não admitindo rasuras.**
- 08] Só marque uma resposta para cada questão.
  - 09] Não risque, não amasse, não dobre e não suje a folha de respostas, pois isso poderá prejudicá-lo.
  - 10] Se a Comissão verificar que a resposta de uma questão é dúbia ou inexistente, a questão será posteriormente anulada e os pontos a ela correspondentes, distribuídos entre as demais.
  - 11] Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre os conteúdos das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
  - 12] Não será permitido o uso de telefones celulares, bips, pagers, palm tops, walkman, MP, player, ipod, disckman, tablet, computador pessoal, câmara fotográfica ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico capaz de capturar, armazenar e transmitir dados, sons ou imagens.

**DURAÇÃO DESTA PROVA: 4 HORAS**

Nome \_\_\_\_\_

Identidade \_\_\_\_\_ Órgão Exp.: \_\_\_\_\_

Assinatura \_\_\_\_\_

Saúde, Educação e Segurança



Fundação Apolônio Salles  
de Desenvolvimento Educacional

## Língua Portuguesa

### TEXTO 1

(1) Um dos maiores choques de minha vida foi na noite anterior ao meu primeiro dia de pós-graduação em Administração. Havia sido um dos quatro brasileiros escolhidos naquele ano, e todos nós acreditávamos, ingenuamente, que o difícil era ter entrado em Harvard, e que o Mestrado em si seria sopa. Ledo engano.

(2) Tínhamos de resolver naquela noite três estudos de caso de oitenta páginas cada um. O estudo de caso era uma novidade para mim. Lá não há aula de inauguração, na qual o professor diz quem ele é e o que ensinará durante o ano, matando assim o primeiro dia de aula. Essas informações podem ser dadas antes.

(3) O primeiro caso a ser resolvido naquela noite era de marketing, em que a empresa gastava boas somas em propaganda, mas as vendas caíam ano após ano. Havia comentários detalhados de cada diretor da companhia, um culpando o outro, e o caso terminava com uma análise do presidente sobre a situação. O caso terminava ali, e ponto final. Foi quando percebi que estava faltando algo. Algo que nunca tinha me ocorrido antes.

(4) Não havia nenhuma pergunta do professor a responder. O que nós teríamos de fazer com aquele amontoado de palavras? Eu, como meus outros colegas brasileiros, esperava perguntas do tipo: "Deve o presidente mudar de agência de propaganda ou demitir seu diretor de marketing?". Afinal, estávamos todos acostumados com testes de vestibular e perguntas do tipo "Quem descobriu o Brasil?".

(5) Harvard queria justamente o contrário. Queria que nós descobríssemos as perguntas que precisam ser respondidas ao longo da vida. Uma reviravolta e tanto. Eu estava acostumado a professores que insistiam em que decorássemos as perguntas que provavelmente iriam cair no vestibular.

(6) Adorei esse novo método de ensino, e quando voltei para dar aulas na Universidade de São Paulo, trinta anos atrás, acabei implantando o método de estudo de casos em minhas aulas. Para minha surpresa, a reação da classe foi a pior possível. "Professor, qual é a pergunta?", perguntavam-me. E, quando eu respondia que essa era justamente a primeira pergunta a que teriam de responder, a revolta era geral: "Como vamos resolver uma questão que não foi sequer formulada?".

(7) Temos um ensino, no Brasil, voltado para perguntas prontas e definidas, por uma razão muito simples: é mais fácil para o aluno e também para o professor. O professor é visto como um sábio, um intelectual, alguém que tem solução para tudo. E os alunos, por comodismo, querem ter as perguntas feitas, como no vestibular.

(8) Assim, nossos alunos estão sendo levados a uma falsa consciência, o mito de que todas as questões do mundo já foram formuladas e solucionadas. O objetivo das aulas passa a ser apresentá-las, e a obrigação dos alunos é repeti-las na prova final.

(9) Em seu primeiro dia de trabalho você vai descobrir que seu patrão não lhe perguntará quem descobriu o Brasil e não lhe pagará um salário por isso no fim do mês. Nem vai lhe pedir para resolver " $4/2 = ?$ ". Em toda a minha vida profissional nunca encontrei um quadrado perfeito, muito menos uma divisão perfeita. Os números da vida sempre terminam com longas casas decimais. Seu patrão vai querer saber de você quais são os problemas que precisam ser resolvidos em sua área. Bons administradores são

aqueles que fazem as melhores perguntas, e não os que repetem suas melhores aulas.

(10) Uma famosa professora de filosofia me disse recentemente que não existem mais perguntas a serem feitas, depois de Aristóteles e Platão. Talvez por isso não encontremos solução para os inúmeros problemas brasileiros de hoje. O maior erro que se pode cometer na vida é procurar soluções certas para os problemas errados.

(11) Em minha experiência e na da maioria das pessoas que trabalham no dia a dia, uma vez definido qual é o verdadeiro problema, o que não é fácil, a solução não demora muito a ser encontrada.

(12) Se você pretende ser útil na vida, aprenda a fazer boas perguntas mais do que sair arrogantemente ditando respostas. Se você ainda é um estudante, lembre-se de que não são as respostas que são importantes na vida, são as perguntas.

S. Kanitz. Disponível em: <http://www.kanitz.com/veja/problema.asp>. Acesso em 22/09/2012. Adaptado.

**01.** A compreensão global do Texto 1 nos permite afirmar que ele cumpre, prioritariamente, uma função:

- A) literária; seu autor objetiva narrar fatos de sua própria experiência, a fim de emocionar os leitores.
- B) didática; seu autor pretende ensinar uma lição, aprendida a partir de suas experiências pessoais.
- C) doutrinária; seu autor almeja informar o leitor acerca das teorias defendidas recentemente.
- D) publicitária; seu autor quer divulgar as qualidades mais relevantes da pós-graduação em Harvard.
- E) acadêmica; seu autor deseja apresentar os últimos resultados de pesquisa na área administrativa.

**02.** A principal ideia do Texto 1 pode ser assim parafraseada:

- A) Decidir fazer uma pós-graduação fora do país é uma caixa de surpresas.
- B) São os métodos de ensino, e não os alunos, que fazem a grande diferença.
- C) Ser professor não significa ser sábio, intelectual e alguém que tem solução para tudo.
- D) Na vida, importam mais as perguntas feitas do que as respostas dadas.
- E) Os filósofos já tinham previsto que não há solução para os problemas brasileiros da atualidade.

**03.** O leitor encontra, no Texto 1, a informação implícita de que:

- A) em geral, os métodos de ensino que se adotam no Brasil têm formado profissionais pouco críticos.
- B) grandes investimentos em propagandas, por parte das empresas, são inúteis para alavancar as vendas.
- C) estudos de caso se configuram como o método mais apropriado para o ensino em nível de pós-graduação.
- D) é muito comum, no Brasil, que os patrões não tenham interesse em conhecer a história do país.
- E) os estudantes devem perseguir o ideal de saberem sempre as melhores respostas para as perguntas.

04. São características que se evidenciam no Texto 1:

- 1) tom bastante pessoal, que se revela, dentre outros recursos, pela construção de vários trechos na primeira pessoa do singular, como em: "Adorei esse novo método de ensino, e quando voltei [...]".
- 2) argumentação apoiada em autores clássicos; resultam, daí, referências a: "Uma famosa professora de filosofia" e aos filósofos "Aristóteles e Platão".
- 3) presença de trechos injuntivos, nos quais o narrador dialoga diretamente com o leitor, como se vê em: "Se você pretende ser útil na vida, aprenda a fazer boas perguntas mais do que sair arrogantemente ditando respostas".
- 4) marcante presença de neologismos e de elementos não-verbais, a exemplo do que se observa em: "[...] seu patrão não lhe perguntará quem descobriu o Brasil e não lhe pagará um salário por isso no fim do mês. Nem vai lhe pedir para resolver  $4/2 = ?$ ".

Está(ão) correta(s):

- A) 1, 2, 3 e 4.
- B) 2, apenas.
- C) 1 e 3, apenas.
- D) 1 e 4, apenas.
- E) 2 e 3, apenas.

05. Ao escrever um texto, o autor seleciona palavras e expressões que atendam a seus propósitos comunicativos. Acerca da seleção feita pelo autor do Texto 1, assinale a alternativa correta.

- A) No trecho: "Um dos maiores choques de minha vida foi na noite anterior ao meu primeiro dia de pós-graduação em Administração." (1º §), o termo destacado é exagerado para a sensação que o autor pretende descrever; daí a sua inadequação.
- B) Com o termo destacado no trecho: "e todos nós acreditávamos, ingenuamente, que o difícil era ter entrado em Harvard" (1º §), o autor ratifica a ideia de que sua crença era bem fundamentada.
- C) No trecho: "Lá não há aula de inauguração, na qual o professor diz quem ele é e o que ensinará durante o ano, matando assim o primeiro dia de aula." (2º §), o autor opta por empregar a forma verbal destacada em seu sentido denotativo.
- D) Com o segmento destacado no trecho: "Em minha experiência e na da maioria das pessoas que trabalham no dia a dia" (11º §), o autor pretendeu mencionar os trabalhos esporádicos.
- E) No trecho: "Os números da vida sempre terminam com longas casas decimais." (9º §), o autor faz uma referência metafórica aos percalços com que todos nos deparamos ao longo da vida.

06. Considerando o sentido que algumas palavras e/ou expressões adquirem no Texto 1, analise o que se afirma a seguir.

- 1) Com a expressão "ledo engano" (1º §), o autor pretende designar um equívoco provocado por ingenuidade, ou por falta de informação de quem o cometeu.
- 2) Afirmar que "a empresa gastava boas somas em propaganda" (3º §) equivale a afirmar que "a empresa investia valores vultosos em propaganda".
- 3) Ao utilizar a expressão "amontoado de palavras" (4º §), o autor pretendeu expressar a ideia não apenas de que havia muitas palavras, mas também de que elas pareciam meio embaralhadas, confusas.
- 4) "Uma famosa professora" (10º §) equivale semanticamente a "uma ilustre mestra".

Estão corretas:

- A) 1, 2 e 3, apenas.
- B) 1, 2 e 4, apenas.
- C) 1, 2, 3 e 4.
- D) 1, 3 e 4, apenas.
- E) 2, 3 e 4, apenas.

07. Em um texto, são frequentes as construções em que as relações lógico-discursivas permitem mais de uma interpretação. Por exemplo, no trecho: "Em minha experiência e na da maioria das pessoas que trabalham no dia a dia, uma vez definido qual é o verdadeiro problema, o que não é fácil, a solução não demora muito a ser encontrada.", o segmento sublinhado expressa relações de:

- A) tempo ou de condição.
- B) causa ou de consequência.
- C) tempo ou de causa.
- D) condição ou de consequência.
- E) finalidade ou de causa.

08. Acerca de algumas escolhas morfosintáticas feitas pelo autor do Texto 1, assinale a alternativa incorreta.

- A) O autor optou por utilizar a forma pronominal destacada no trecho: "Lá não há aula de inauguração, na qual o professor diz quem ele é [...]". Se tivesse optado pela forma "em que", teria feito, igualmente, uma escolha adequada.
- B) No trecho: "Havia comentários detalhados de cada diretor da companhia", a forma verbal no singular se justifica porque, neste caso, o verbo 'haver' é impessoal.
- C) O trecho: "Deve o presidente mudar de agência de propaganda ou demitir seu diretor de marketing?" exemplifica um caso de posposição do sujeito.
- D) No trecho: "Eu estava acostumado a professores que insistiam em que decorássemos as perguntas que provavelmente iriam cair no vestibular.", os dois termos destacados introduzem orações de valor restritivo.
- E) No trecho: "Uma famosa professora de filosofia me disse recentemente que não existem mais perguntas a serem feitas.", o autor preferiu utilizar a forma verbal destacada no plural, mas, segundo a norma padrão, a forma singular estaria igualmente correta.

09. Como se sabe, efeitos especiais de sentido podem ser obtidos por meio dos sinais de pontuação. No que se refere à utilização desses sinais no Texto 1, assinale a alternativa correta.

- A) No trecho: “*todos nós acreditávamos, ingenuamente, que o difícil era ter entrado em Harvard*” (1º §), as vírgulas que isolam a palavra destacada são inadequadas, pois alteram o sentido do advérbio, fazendo-o mudar de classe gramatical.
- B) No trecho: “*Foi quando percebi que estava faltando algo. Algo que nunca tinha me ocorrido antes.*” (3º §), o ponto que antecede o termo destacado, embora não seja obrigatório, é adequado às intenções do autor, que deseja enfatizar o segmento final.
- C) No trecho: “*O que nós teríamos de fazer com aquele amontoado de palavras?*” (4º §), o sinal de interrogação é apenas estilístico, já que não se trata, de fato, de uma pergunta.
- D) No trecho: “*Temos um ensino, no Brasil, voltado para perguntas prontas e definidas, por uma razão muito simples:*” (7º §), os dois pontos finais indicam que o autor vai introduzir uma citação.
- E) No trecho: “*O maior erro que se pode cometer na vida é procurar soluções certas para os problemas errados.*” (10º §), o autor poderia ter inserido uma vírgula após a palavra ‘vida’, para enfatizar a expressão “maior erro”.

## TEXTO 2



Fonte: [www.cambito.com.br/tiras/charges.htm](http://www.cambito.com.br/tiras/charges.htm)

Disponível em:  
<http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/modules/mylinks/viewcat.php?cid=59&min=270&orderby=dateA&show=10>. Acesso em 17/10/2012.

10. Considerando as funções comunicativas do Texto 2, é correto afirmar que ele circula, preferencialmente, na esfera:

- A) jurídica.
- B) religiosa.
- C) literária.
- D) publicitária.
- E) acadêmica.

## Conhecimentos Pedagógicos

11. Entre as teorias da aprendizagem, destaca-se o sociointeracionismo, segundo o qual a escola revela-se um palco onde as diferentes culturas interagem, em uma relação:

- 1) estática.
- 2) dialética.
- 3) reflexiva.
- 4) dialógica.
- 5) transitiva.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1, 2 e 5.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2 e 4.
- E) 3, 4 e 5.

12. Segundo Ausubel, o tipo de aprendizagem significativa mais básica é quando o aluno estabelece uma equivalência entre os símbolos arbitrários e seus correspondentes referentes, passando a remeter o indivíduo ao mesmo significado. É correto afirmar que esse tipo de aprendizagem significativa é denominado de aprendizagem:

- A) simbólica.
- B) de conceitos.
- C) de esquemas.
- D) proposicional.
- E) representacional.

13. A dimensão do Projeto Político-Pedagógico que define as ações educativas da escola, visando à efetivação de seus propósitos e sua intencionalidade, é denominada de dimensão:

- A) política.
- B) jurídica.
- C) pedagógica.
- D) sociocultural.
- E) administrativo-financeira.

14. A transversalidade se difere da interdisciplinaridade porque, apesar de ambas rejeitarem a concepção de conhecimento que toma a realidade como um conjunto de dados estáveis, a transversalidade refere-se:

- 1) à dimensão didático-pedagógica.
- 2) às interconexões que acontecem nas disciplinas.
- 3) aos temas que permeiam toda a prática educativa.
- 4) à compreensão dos diferentes objetos de conhecimento.
- 5) à abordagem epistemológica dos objetos de conhecimento.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1, 3 e 4.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2 e 4.
- E) 3, 4 e 5.

15. Os conteúdos previstos no planejamento de ensino podem atender a diferentes categorias. Os conteúdos que se referem a ações ordenadas dirigidas para a realização de um objetivo são tipificados por Zabala como conteúdos:

- A) procedimentais.
- B) intencionais.
- C) conceituais.
- D) atitudinais.
- E) factuais.

16. A escola de qualidade social adota como centralidade:

- 1) o currículo.
- 2) o professor.
- 3) o estudante.
- 4) a comunidade.
- 5) a aprendizagem.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1, 2 e 3.
- C) 1, 2 e 4.
- D) 3, 4 e 5.
- E) 3 e 5.

17. A validade da avaliação, na sua função diagnóstica, liga-se à aprendizagem, possibilitando ao aprendiz recriar, refazer o que aprendeu, criar, propor e, nesse contexto, apontar para uma avaliação global, que vai além do aspecto quantitativo, porque identifica o desenvolvimento da autonomia do estudante, que é indissociavelmente:

- 1) ético.
- 2) social.
- 3) afetivo.
- 4) político.
- 5) intelectual.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 3.
- B) 1, 2 e 4.
- C) 1, 2 e 5.
- D) 3 e 4.
- E) 3, 4 e 5.

18. A LDB 9.394/96 determina que a verificação do rendimento escolar observe o seguinte critério:

- A) possibilidade de aceleração de estudos para alunos com atraso escolar.
- B) estudos de recuperação, obrigatoriamente ao final de cada período letivo.
- C) aplicação de provas bimestrais para acompanhamento sistemático da aprendizagem.
- D) obrigatoriedade de aplicação de, no mínimo, duas tarefas avaliativas por unidade de ensino.
- E) avaliação classificatória, com prevalência dos aspectos quantitativos sobre os qualitativos.

19. Conforme o Art. 53. do Capítulo IV da Lei 8.069/90, que trata do Direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e ao Lazer, a criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, sendo-lhes assegurado(a):

- A) o acesso a uma escola pública ou privada próxima de sua residência.
- B) a igualdade de condições para o acesso e a permanência na escola.
- C) o direito de ser respeitado por seus educadores e colegas da escola.
- D) o direito de organização e participação em entidades públicas e privadas.
- E) o direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer à justiça, por danos morais.

20. Conforme o Art. 54. da Lei 8.069/90, é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

- A) atendimento em creche e pré-escola às crianças de um a cinco anos de idade.
- B) oferta de ensino noturno regular, adequado às condições dos jovens, adultos e idosos.
- C) ensino profissionalizante, obrigatório e gratuito, para os alunos que concluíram a Educação Básica.
- D) acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.
- E) atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente, na rede privada de ensino.

## Conhecimentos Específicos

### TEXT 1

#### FRAZZLED BY FACEBOOK?

Almost 75% of teens and young adults are members of at least one social networking site. Of the many social networking choices available, MySpace and Facebook are the most widely used. According to the Facebook's factsheet, "Facebook is a social utility that helps people communicate more efficiently with their friends, family, and coworkers." When one considers that Facebook was founded less than a decade ago, it is amazing that there are now more than 500 million users - 250 million of which log into the site daily.

Facebook users not only log in often, but many users also spend vast amounts of time on the site as it is reported on their site that account holders spend 700 billion minutes per month. Social networking sites such as Facebook are a relatively new phenomenon so research on the role they play in the lives of young people is also just beginning to emerge and is quite limited. Because social networking plays an influential role in young people's lives, researchers have noted that it is important they learn to use media in a healthy and intelligent way.

According to Mikami et al., there are two inverse arguments related to social network use by young people. The first argument is that internet communication may be related to social adjustment problems because online communication is generally considered to be of poorer quality than face-to-face communication and that youth with social skill problems are often drawn to internet interaction. In contrast, the second argument is that online communication may help adjustment because young people can use online communication as yet another place to interact with existing friends and meet others. With these two hypotheses in mind, Mikami et al. conducted a study of behavioral adjustment at ages 13-14 and then again 22- 23 years and found that those who use social networking websites, both early in adolescence and in young adulthood, were the best adjusted youths. They hypothesized that young people with poor social skills likely use online activities with more anonymity whereby well-adjusted young people use social networking websites where they can be highly visible.

(adapted from *College Student Journal*, March 2012, Vol. 46, Issue 1, p88-98)

21. In Text 1 researchers stress the importance of healthy and intelligent use of Facebook because

- A) Facebook is more popular than MySpace.
- B) young people are influenced by social networking.
- C) overuse of Facebook may cause social adjustment problems.
- D) use of Facebook may help a person interact with existing friends and meet others.
- E) Facebook users want to remain highly visible.

22. In the phrase “social networking plays an influential role in young people’s lives” (paragraph 2), the verb **plays** means
- A) amuses.
  - B) engages in recreation.
  - C) participates.
  - D) occupies.
  - E) dramatizes.
23. In the statement “. . . it is amazing that there are now more than 500 million users - 250 million of which log into the site daily” (paragraph 1) the word **amazing**
- A) indicates an action
  - B) comments on a situation
  - C) gives the number of users
  - D) expresses a result
  - E) describes the noun “users”
24. It can be inferred from this article (Text 1) that
- A) most older adults don’t use social networking
  - B) many young adults spend 3-4 hours daily on Facebook
  - C) nearly 500 million Facebook users log into the website daily
  - D) about 25% of young people are not members of a social networking site
  - E) use of social networking causes young people to become well-adjusted
25. In the phrase “online communication is generally considered to be of poorer quality than face-to-face communication” (paragraph 3), the expression **face-to-face communication** means
- A) in person
  - B) maintaining eye contact
  - C) cheek-to-cheek
  - D) by teleconferencing
  - E) by webcam
26. In the phrase “internet communication may be related to social adjustment problems” (paragraph 3), the word **may** indicates
- A) obligation
  - B) permission
  - C) ability
  - D) request
  - E) possibility
27. According to the research in Text 1, young people with poor social skills
- A) use social networking sites to be highly visible
  - B) enjoy online activities that highlight their personality
  - C) prefer to remain anonymous online
  - D) avoid being anonymous online
  - E) act well-adjusted when they are online

## TEXT 2

### JUSTIN BIEBER: YOUNG MONEY

"He causes riots everywhere he goes, and my Mom loves him almost as much as I do!" sputters a blonde girl in a bubble-gum pink sweater, flanked by two other breathless tweens. You'd have to be on a severe pop-culture fast not to know which star they're kvelling over, but in any event, they let his name be heard loudly. "Justin Bieeeeerrr!"

Sleepy-eyed before, the crowd perks up. Not to the point of full-on "Biebermania" or anything. It is, after all, 10 o'clock on a Thursday morning, and of the hundreds packed into New York's Hammerstein Ballroom, roughly three dozen are kids who've managed to score VIP seats. Bieber is performing at Nickelodeon's 2010 upfront presentation, where the youth-centric network is announcing its new slate of programming. After sitting attentively through pitches about "igniting fan position" and supercharging the SpongeBob SquarePants franchise, the Biebermaniacs, necks craned, phones and Flip cams in hand, angle to capture a frame of the most famous 16-year-old in the game.

"Your world is my world, and my heart is your heart," Bieber sings in a sweet tenor, perched on a stool and strumming the melody of his first hit, "One Time," on an acoustic guitar. Then he launches into his new single, "Baby," bounding through choreography, thwacking his drummer's kit, rapping Ludacris' guest verse and clutching his chest during swoon-worthy lines like, "We will nevah-evah-evah be apart." Afterward, Bieber sticks around to change the lives of a few brace-faced girls, who hug the lip of the stage and clutch their Converse in the hopes of an autograph.

"He-signed-my-shoes-and-my-arm-and-my-cell-phone," says Stephanie Mordoh, a breathless eighth grader from Westchester who's here with two friends. "He's just so talented and amazing." Bieber poses for a few photos and fields some on-camera questions. On the Jonas Brothers vs. Justin Bieber inter-fan beef (their shared initials are partly responsible, as anyone under 16 will tell you), he calmly says, "Our fans seem to fight and I don't know why. But I don't care, you know? It's whatever." Five minutes later, he's gone, whisked away by his handlers to the next appearance.

Since being plucked from his hometown of Stratford, Ontario, Bieber has grown from a 13-year-old with a popular YouTube account into a Taylor Swift-co-signed sensation, boasting sales and social-network stats that rival those of any Disney star. The difference between him and Miley Cyrus or the Jonas Brothers, though, is that their careers were jump-started by TV shows.

"There are other artists who have platforms and then get to the musical space," Island Def Jam Music Group (IDJMG) president/COO Steve Bartels says. "Yes, Justin is a phenom, but it's really backed up. He's got that viral cachet right now, but what he stands for is music. We're keeping our fingers crossed, but we think we have something here that has incredible longevity."

Bieber's debut album, "My World," was released last November on Island through the Raymond Braun Music Group (a 50/50 joint venture between R&B star Usher Raymond and Bieber's manager, Scott "Scooter" Braun). It arrived at No. 6 on the Billboard 200 with 137,000 copies and has since sold 1 million, according to Nielsen SoundScan, a total likely boosted by iTunes' Complete My Album campaign. Four tracks? "One Time," "One Less Lonely Girl," "Favorite Girl" and "Love Me"--were released prior to the album's street date and all have charted, making Bieber the first solo artist to have four top 40 singles before the release of his debut album. All seven of the album's songs have charted since, adding up to 3.3 million in individual track sales.

(*Billboard*, 3/27/2010, Vol. 122, Issue 12, p18-21)

28. According to the Text 2:

- A) Vancouver, Canada is the city where Justin Bieber was born
- B) the teen sensation had a popular YouTube account at age 10
- C) like the Jonas Brothers, Bieber began his career as a TV star
- D) Bieber's first album sold over one million copies
- E) Justin Bieber's first hit song was "Baby"

29. The word **longevity** in the statement "we think we have something here that has incredible longevity" (paragraph 6) is closest in meaning to

- A) longitude
- B) elongated
- C) durability
- D) brevity
- E) popularity



30. The singer, in the expression “perched on a stool” (paragraph 3), can be compared to a

- A) bear
- B) dog
- C) fish
- D) horse
- E) bird

31. “Then he launches into his new single” (paragraph 3). By this statement the author intends to express

- A) purpose
- B) time
- C) concession
- D) cause
- E) condition

32. “. . . sales and social-network stats . . . rival those of any Disney star” (paragraph 5). In this sentence, the word **rival**

- A) modifies the pronoun “those”
- B) indicates an action
- C) expresses a result
- D) refers to the noun “sales”
- E) describes the noun “star”

### TEXT 3

#### RIO'S TIME TO SHINE

The mayor wants to clean up the beaches and improve the views, but bigger problems remain. Speaking from the rooftop of a building on Rio de Janeiro's beachfront, Alex Costa explains why he's taking down billboards. "Our goal is to rid the city's landscape of this dirt," he says—"visual pollutants" that take away from views of the city's white sand beaches and the deep green rainforests clinging to nearby mountainsides. Costa's job—special secretary for public order—was created recently by Rio's can-do mayor, Eduardo Paes. Outlawing billboards and the banner advertisements papering Rio's downtown is Paes's latest move in a crusade to clean up the city before the world comes to town, first for the 2014 FIFA World Cup, then for the Summer Olympics two years later.

Brazil is riding a wave of confidence thanks to its booming economy and Rio, which has seen both private and public development flood the city's downtown, is its showcase. Paes, drawing inspiration from the changes the Olympics brought to Barcelona, is undertaking a \$4.5-billion revitalization of Rio's port region and subway expansions. The city is also building a network of dedicated bus lanes to address its severe traffic problems, and a new, state-of-the-art control centre to track transport systems in a city of 14 million: carnival parades, garbage trucks and car crashes all appear on a giant display of screens.

(*Maclean's*, 6/11/2012, Vol. 125 Issue 22, p37)

33. According to the Text 3, the city mayor's main concern is to

- A) raise \$4.5 billion
- B) create a new transportation system
- C) help flood victims in the city's downtown area
- D) remove unsightly advertisements
- E) draw more tourists to Rio's beaches

34. The author states, “. . . which has seen both private and public development” (2nd paragraph). In this clause the underlined word refers to

- A) Rio
- B) the economy
- C) Brazil
- D) wave
- E) development

35. The word **clinging** in the excerpt “the deep green rainforests clinging to nearby mountainsides” (paragraph 1)

- A) modifies the pronoun “those”
- B) indicates a result
- C) expresses ongoing action
- D) intensifies the adjective “green”
- E) refers to the noun “rainforests”

36. According to the Text 3, Rio has all of the following EXCEPT

- A) visual pollutants
- B) green rainforests
- C) a network of dedicated bus lanes
- D) a population of 14 million
- E) carnival parades

37. The word **crashes** in “car crashes all appear on a giant display of screens” (paragraph 2) is synonymous with

- A) robberies
- B) accidents
- C) shows
- D) races
- E) shootings

38. “. . . drawing inspiration from the changes the Olympics brought to Barcelona” (paragraph 2). This idea may be expressed by the following active construction:

- A) Barcelona brought changes to the Olympics
- B) The Olympics drew inspiration from Barcelona
- C) Changes brought the Olympics to Barcelona
- D) The Olympics brought changes to Barcelona
- E) Barcelona changed the Olympics

39. “Brazil is riding a wave of confidence” (paragraph 2). The phrase “**riding a wave of**” signifies

- A) surfing
- B) sliding
- C) experiencing
- D) exercising
- E) developing

40. Eduardo Paes is described in the Text 3 as a “can-do mayor.” A can-do mayor is one who is
- A) confident
  - B) easily influenced
  - C) proud
  - D) prudent
  - E) hesitant

TEXT 4

THEY DO

Talk about a wedding fit for a king! Prince William and Kate Middleton officially tied the knot on April 29, 2011 at Westminster Abbey. Approximately 2,000 relatives, friends, and dignitaries watched the ceremony from inside the abbey, and an estimated 2 billion people followed along on television.

After exchanging vows, the couple took a horse-and-carriage ride through London. Millions of people lined the streets, hoping to catch a glimpse of the fairy-tale couple. Later, William, 28, and Kate, 29, stood on the balcony at Buckingham Palace, where they sealed the wedding with a kiss (and then a second one!) in front of the cheering crowds.

Prince William is second in line to the throne, after his father, Prince Charles. Until then, William and Kate will be known as the Duke and Duchess of Cambridge.

(Current Events, 5/9/2011, Vol. 110, Issue 24, p2-3)

41. The article (Text 4) implies that
- A) two kisses were required to complete the wedding ceremony
  - B) Prince William will one day become king after his father
  - C) approximately 2,000 people watched the ceremony from outside Westminster Abbey
  - D) the couple rode horses through London after the ceremony
  - E) nearly 2 billion people in England watched the ceremony
42. The phrase “**tied the knot**” in “Prince William and Kate Middleton officially tied the knot” (paragraph 1) means the couple
- A) tied ribbons in the abbey after the wedding
  - B) got married
  - C) signed papers
  - D) held hands tightly
  - E) kissed twice
43. “. . . they sealed the wedding with a kiss (and then a second one!) in front of the cheering crowds” (paragraph 2). The word **cheering**
- A) indicates a result
  - B) states an action
  - C) refers to the noun “kiss”
  - D) modifies the noun “wedding”
  - E) describes the noun “crowds”

44. In the phrase “stood on the balcony at Buckingham Palace, where they sealed the wedding with a kiss” (paragraph 2), the pronoun **where**
- A) takes the place of “they”
  - B) expresses a question
  - C) shows possession
  - D) refers to the noun “balcony”
  - E) functions as the subject of the verb “sealed”

45. “Millions of people lined the streets, hoping to catch a glimpse of the fairy-tale couple” (paragraph 2). The phrase “**hoping to catch a glimpse**” implies
- A) hoping to catch the bouquet
  - B) that the royal couple could be easily seen by all
  - C) that the crowd made viewing difficult
  - D) that many people wanted to catch the couple’s attention
  - E) that some people wanted to catch a horse-and-carriage ride

TEXT 5

THE HUNGER GAMES

Katniss Everdeen’s life was difficult enough before she was forced to try to kill 23 other children on national television. Fatherless and starving in District 12, the mining center of dystopian future world Panem, Katniss (Lawrence) takes the place of her little sister Prim (Willow Shields) as a tribute, fighting to the death in an elaborate spectacle broadcast as a reality show. To add poison to the sting, Katniss is expected to kill her own teammate Peeta (*The Kids Are All Right’s* charming Hutcherson), a sweet boy who has a crush on her.

Yes, *The Hunger Games* is feral, but its unwillingness to coddle its young audience is what made author Suzanne Collins’s trilogy a hit. The movie sticks close to the first book, with detail-perfect renderings of the districts, the Capitol, the arena—and certainly of Katniss. Lawrence, an Oscar nominee last year for *Winter’s Bone*, is a fan’s dream. With her soulful eyes and innate grit, she gives skilled hunter Katniss equal doses of complexity and appeal. Forget *Twilight’s* insipid Bella Swan. This is a literary heroine girls can cherish.

Woody Harrelson, Elizabeth Banks, and Lenny Kravitz have lovely supporting roles, but the film isn’t always as strong as its stars. Its subtleties may get lost on viewers new to the story. Still, it’s so fiendishly engaging, the even darker sequels can’t come fast enough.

(People, 4/2/2012, Vol. 77, Issue 14, p33)

46. According to paragraph 1, Katniss Everdeen participated in the Hunger Games because she
- A) was forced to enter
  - B) was paid to enter
  - C) chose to enter
  - D) liked fighting
  - E) wanted revenge

47. Text 5 implies that Katniss Everdeen's life was
- A) less difficult before participating in the Hunger Games
  - B) more difficult before participating in the Games
  - C) boring during the Games
  - D) was never difficult
  - E) was never exciting before the Games
48. The word **coddle** in the 2<sup>nd</sup> paragraph of the Text 5 means to
- A) scare
  - B) feed
  - C) caress
  - D) shock
  - E) pamper
49. In the sentence, "**This is a literary heroine girls can cherish**" (2<sup>nd</sup> paragraph), to whom does the word **this** refer?
- A) Katniss
  - B) Bella
  - C) heroine
  - D) hunter
  - E) girls
50. What does the expression "**can't come fast enough**" in the last sentence ". . . the even darker sequels can't come fast enough" (paragraph 3) indicate?
- A) possibility
  - B) obligation
  - C) request
  - D) ability
  - E) permission