

Língua Portuguesa

TEXTO 1

Existem dois conceitos frequentemente utilizados no dia a dia do enfermeiro: o cuidar e o tratar. Ao refletir sobre o significado dessas palavras, constatamos a grande diferença existente entre esses dois termos, que não devem ser confundidos, apesar de se encontrarem de forma paralela em qualquer exercício da equipe multidisciplinar de saúde. Assim, revela-se fundamental a atitude e o comportamento adotado pelo enfermeiro quando da prestação de cuidados de enfermagem, dado que a natureza desses diferenciara o enfermeiro que cuida do enfermeiro que trata, embora a essência da enfermagem se baseie apenas no cuidar por excelência.

Os enfermeiros que tratam concentram todos os seus cuidados apenas na enfermidade, descurando o ser humano com receios, crenças, dúvidas e sentimentos por trás da doença, que se constitui para esse profissional apenas mais um caso, a ser resolvido aplicando-se as técnicas corretas e adequadas à situação. Esta prática simplista e contraditória das diretrizes preconizadas pela profissão da enfermagem apresenta-se como a mais cômoda e fácil para o desenvolvimento do exercício profissional, constituindo uma negligência muito grave que atenta contra todos os princípios inerentes à profissão.

Por outro lado, os enfermeiros que cuidam dirigem todos os seus cuidados de modo holístico, respeitando a pessoa enferma como ser biopsicossocial, valorizando-a como pessoa única e insubstituível, com características e vontade próprias, conforme a ideologia adotada e defendida pela profissão, dignificando-a e elevando-a ao seu mais alto nível.

Por tudo isso, o enfermeiro deve criar metodologias que conduzam à prestação de cuidados com qualidade, reunindo todas as competências adequadas para interagir de maneira eficaz com a pessoa enferma e com os familiares, de modo a que esses depositem toda a sua confiança e empenho nos cuidados oferecidos, participando ativamente nesses cuidados. No entanto, para a concretização do cuidar no dia a dia também é fundamental que a equipe de enfermagem assuma completamente o espírito de equipe e a congruência de comportamentos, abandonando quaisquer metas individuais, visando apenas alcançar o mesmo objetivo comum e final: a prestação de cuidados holísticos com qualidade, minimizando tanto quanto possível a crescente problemática da desumanização de cuidados.

Torna-se de grande importância, então, que o enfermeiro repense cuidadosamente o verdadeiro significado da essência da enfermagem, aperfeiçoando os pontos menos positivos encontrados nos seus atos profissionais e fortalecendo os mais altos. Para a prestação de cuidados de qualidade é imperativo que o enfermeiro promova um ambiente de empatia com o paciente, recorrendo à comunicação verbal e não verbal para estabelecer uma relação de ajuda eficaz, nunca descurando o toque, quando necessário. Esse profissional também deverá criar e contribuir para um ambiente de trabalho agradável e responsável entre os outros elementos da equipe multidisciplinar.

Afinal, existirá emoção mais nobre e sublime do que nós, enfermeiros, sentirmos que estamos colaborando na mais rica de todas as atividades humanas – o alívio do sofrimento do nosso próximo?

Antônio Carvalho e Marily Abreu. Disponível em: <http://www.webartigos.com/artigos/cuidar-em-enfermagem/14277>. Acesso em 25/04/2012.
Adaptado.

01. Analisando o conteúdo global do Texto 1, podemos afirmar que, por meio dele, o autor intenciona, privilegiadamente:

- A) divulgar técnicas e procedimentos atualizados a serem aplicados pelo enfermeiro quando do exercício de sua profissão.
- B) fazer a distinção entre dois tipos de comportamento recorrentes no exercício da enfermagem e discorrer acerca de cada um deles.
- C) defender, com argumentos convincentes, sua opinião desfavorável à participação do enfermeiro na equipe multidisciplinar.
- D) denunciar profissionais de enfermagem que não têm cuidado dos pacientes de modo holístico, nem como seres biopsicossociais.
- E) compartilhar um pouco da sua prática diária, dos problemas que enfrenta com os pacientes e desabafar suas queixas.

02. Analisando a abordagem do tema, o Texto 1 revela um autor:

- A) que domina a teoria e a prática, já que também exerce a profissão de enfermeiro, sobre a qual comenta.
- B) desejoso de ingressar na profissão de enfermeiro, estando para isso já bem preparado do ponto de vista teórico.
- C) desprovido de embasamento teórico e prático, uma vez que não experimenta o cotidiano da profissão de enfermeiro.
- D) cujas opiniões se fundamentam em observações da rotina dos enfermeiros, feitas na condição de paciente.
- E) que tem leituras aprofundadas sobre o assunto abordado, mas carece de conhecimento prático mais consistente.

- 03.** A análise da argumentação construída no Texto 1 nos permite afirmar que o autor tem uma opinião:
- favorável a uma prática de enfermagem que apenas trata os pacientes, e não que cuida deles.
 - contrária a um cuidado dos pacientes, pelos enfermeiros, de modo multidisciplinar e holístico.
 - favorável à ideia de que o enfermeiro seja o profissional que lidera a equipe multidisciplinar.
 - contrária ao envolvimento dos familiares do enfermo no percurso do trabalho da equipe de enfermagem.
 - favorável a um trabalho de enfermagem que objetive a prestação de cuidados holísticos com qualidade.
- 04.** O Texto 1 apresenta as seguintes características:
- predomínio de trechos narrativos.
 - obediência às regras do padrão culto da língua.
 - respeito total às normas da morfossintaxe.
 - preferência pela conotação, e não pela denotação.
- Estão corretas:
- 1, 2, 3 e 4.
 - 2, 3 e 4, apenas.
 - 3 e 4, apenas.
 - 2 e 3, apenas.
 - 1 e 2, apenas.
- 05.** Acerca do parágrafo conclusivo, é correto afirmar que:
- está estruturado na forma de uma pergunta, e deve ser respondida pelo leitor do texto, já que o autor parece não saber a resposta.
 - nele, o autor se revela desgostoso, e confessa sua insatisfação com a profissão que exerce, pelo excesso de responsabilidades.
 - diferente dos outros, nele o autor fala em primeira pessoa, sendo, por isso, um parágrafo mais subjetivo que os demais.
 - em tom de ironia, nele o autor se revela bastante conformado com os problemas do cotidiano do exercício da enfermagem.
 - por meio dele, o autor faz uma provocação aos enfermeiros que são descomprometidos e estão desiludidos com a profissão.
- 06.** No Texto 1, o autor faz uma distinção entre os termos 'curar' e 'tratar', no âmbito do exercício profissional do enfermeiro. São da esfera do cuidar as seguintes ideias:
- negligência
 - cuidados holísticos
 - valorização do paciente
 - doença como mais um caso
- Estão corretas:
- 2 e 3, apenas.
 - 2 e 4, apenas.
 - 1, 2 e 3, apenas.
 - 1 e 4, apenas.
 - 1, 2, 3 e 4.
- 07.** O autor discorre sobre os "enfermeiros que tratam", em oposição aos "enfermeiros que cuidam". Em relação ao termo "enfermeiros", os segmentos sublinhados têm valor de:
- substantivo.
 - pronome.
 - adjetivo.
 - advérbio.
 - conjunção.
- 08.** "Torna-se de grande importância, então, que o enfermeiro repense cuidadosamente o verdadeiro significado da essência da enfermagem, aperfeiçoando os pontos menos positivos encontrados nos seus atos profissionais e fortalecendo os mais altos." Nesse trecho, o autor convoca os leitores enfermeiros a:
- confessarem seus erros.
 - desistirem da profissão.
 - não pararem de estudar.
 - procurarem apoio psicológico.
 - reavaliarem sua prática profissional.
- 09.** "Para a prestação de cuidados de qualidade é imperativo que o enfermeiro promova um ambiente de empatia com o paciente, recorrendo à comunicação verbal e não verbal para estabelecer uma relação de ajuda eficaz, nunca descurando o toque, quando necessário." Nesse trecho, o autor é:
- permissivo.
 - incisivo.
 - dúbio.
 - reticente.
 - irônico.
- 10.** Assinale a alternativa na qual a concordância está de acordo com o padrão culto da língua.
- Nenhum dos enfermeiros devem cuidar dos pacientes de maneira irresponsável.
 - Embora não falte problemas na profissão do enfermeiro, ela é desafiadora.
 - Segundo afirma os enfermeiros, nada é mais sublime do que aliviar o sofrimento do próximo.
 - Não sei se haverá outros profissionais tão importantes como os enfermeiros.
 - O trabalho dos profissionais de enfermagem, junto aos pacientes, vão além de apenas tratá-los.

11. “Por tudo isso, o enfermeiro deve criar metodologias que conduzam à prestação de cuidados com qualidade”. Se esse trecho fosse modificado, em qual alternativa as normas da regência verbal estariam atendidas?

- A) Por tudo isso, o enfermeiro deve criar metodologias as quais se baseie seu trabalho.
- B) Por tudo isso, o enfermeiro deve criar metodologias às quais esteja submetido seu trabalho.
- C) Por tudo isso, o enfermeiro deve criar metodologias nas quais dependa seu trabalho.
- D) Por tudo isso, o enfermeiro deve criar metodologias das quais apoiem seu trabalho.
- E) Por tudo isso, o enfermeiro deve criar metodologias cuja as quais valorize seu trabalho.

12. “Ao refletir sobre o significado dessas palavras, constatamos a grande diferença existente entre esses dois termos, que não devem ser confundidos, apesar de se encontrarem de forma paralela em qualquer exercício da equipe multidisciplinar de saúde.” O sentido desse segmento destacado está mantido em:

- A) ainda que se encontrem de forma paralela em qualquer exercício da equipe multidisciplinar de saúde.
- B) devido ao fato de se encontrarem de forma paralela em qualquer exercício da equipe multidisciplinar de saúde.
- C) desde que se encontrem de forma paralela em qualquer exercício da equipe multidisciplinar de saúde.
- D) porém se encontram de forma paralela em qualquer exercício da equipe multidisciplinar de saúde.
- E) uma vez que se encontram de forma paralela em qualquer exercício da equipe multidisciplinar de saúde.

13. Assinale a alternativa em que a palavra destacada está grafada de acordo com as regras de ortografia vigentes.

- A) Todos os pacientes merecem um cuidado responsável, sem qualquer excessão.
- B) Não se admite que os enfermeiros tenham hojeriza por qualquer um dos procedimentos de enfermagem.
- C) O trabalho de enfermagem deve ser realizado sem obseção pela perfeição.
- D) Para o profissional responsável, não há empeçilho para a realização de um bom trabalho.
- E) No exercício da enfermagem, é preciso ter paciência e perseveransa.

TEXTO 2



Texto disponível em: www.nossacara.com.
Acesso em 25/04/2012.

14. O Texto 2 é explicitamente apresentado como um “convite”. No entanto, mais do que um simples convite, o que se pretende com o texto é, prioritariamente:

- A) fazer propaganda da Prefeitura Municipal de Eunápolis.
- B) convencer os leitores idosos da importância da vacinação.
- C) estimular os casais a usarem camisinha nas relações sexuais.
- D) convocar os idosos a valorizarem os cuidados geriátricos.
- E) divulgar um novo plano de saúde a ser oferecido pela Prefeitura.

15. Sobre aspectos gerais da organização do Texto 2, analise as proposições abaixo.

- 1) Se o trecho: “Não importa a idade. O que vale é ter saúde.” tivesse sido escrito da seguinte forma: “Não importa a idade, o que vale é ter saúde.”, seu sentido global ficaria inalterado.
- 2) No trecho: “A Prefeitura Municipal de Eunápolis quer lhe fazer este convite.”, o termo destacado corresponde ao complemento indireto do verbo ‘fazer’.
- 3) Com o termo destacado no trecho: “A Prefeitura Municipal de Eunápolis quer lhe fazer este convite.”, o autor se reporta ao leitor do texto.

Está(ão) correta(s):

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 1 e 3, apenas.
- C) 2 e 3, apenas.
- D) 1, apenas.
- E) 1, 2 e 3.

Conhecimentos Específicos

- 16.** A etapa de desenvolvimento do projeto de arquitetura que contém o conjunto de elementos necessários e suficientes, com nível de precisão adequado, para caracterizar a obra ou serviço, ou complexo de obras ou serviços objeto da licitação, elaborado com base nas indicações dos estudos técnicos preliminares, que assegurem a viabilidade técnica e o adequado tratamento do impacto ambiental do empreendimento, e que possibilite a avaliação do custo da obra e a definição dos métodos e do prazo de execução, devendo conter, entre outros elementos, a identificação dos tipos de serviços a executar e de materiais e equipamentos a incorporar à obra, bem como suas especificações que assegurem os melhores resultados para o empreendimento, sem frustrar o caráter competitivo para a sua execução; e o orçamento detalhado do custo global da obra, fundamentado em quantitativos de serviços e fornecimentos propriamente avaliados; denomina-se:
- A) projeto executivo.
 - B) projeto legal.
 - C) projeto básico.
 - D) pré-projeto ou anteprojeto.
 - E) projeto de detalhamento de especialidades.
- 17.** De acordo com a legislação brasileira vigente sobre a contratação de obras públicas, nos projetos básicos e projetos executivos de obras e serviços serão considerados principalmente os seguintes requisitos, EXCETO:
- A) paisagem cultural e estética local.
 - B) funcionalidade e adequação ao interesse público.
 - C) economia na execução, conservação e operação.
 - D) segurança.
 - E) impacto ambiental.
- 18.** De acordo com a NBR 13.142/1999 que fixa as condições exigíveis para o dobramento de cópia de desenho técnico, é incorreto afirmar que:
- A) o formato final do dobramento de cópias de desenhos formatos A1, A2 e A3 deve ser o formato A4.
 - B) as cópias devem ser dobradas de modo a deixar visível a legenda.
 - C) o dobramento deve ser feito a partir do lado direito, em dobras verticais, de acordo com as medidas indicadas na referida norma.
 - D) quando as cópias de desenho formato A0, A1 e A2 tiverem que ser perfuradas para arquivamento, deve ser dobrado, para trás, o canto superior esquerdo da prancha.
 - E) para formatos maiores que o formato A0 e formatos especiais, o dobramento deve ser tal que ao final esteja no padrão do formato A3.
- 19.** A escala a ser escolhida para um desenho depende da complexidade do objeto ou elemento a ser representado e da finalidade da representação. Em todos os casos, a escala selecionada deve ser suficiente para permitir uma interpretação fácil e clara da informação representada. A escala e o tamanho do objeto ou elemento em questão são parâmetros para a escolha do formato da folha de desenho. Com base nas normas brasileiras vigentes sobre desenho técnico – emprego de escalas (em particular, o uso das escalas permitidas na NBR 8.196/1999), é incorreto afirmar que:
- A) são consideradas escalas de redução 1:20, 1:50 e 1:100.
 - B) são consideradas escalas de redução 1:2, 1:5 e 1:10.
 - C) são consideradas escalas de redução 1:200, 1:500 e 1:1000.
 - D) são consideradas escalas de redução 1:155, 1:255 e 1:555.
 - E) são consideradas escalas de redução 1:5 e 1:2.
- 20.** A Lei nº 10.257/ 2001 – denominada Estatuto da Cidade (EC) - regulamenta os arts. 182 e 183 da Constituição Federal e estabelece diretrizes gerais da política urbana no país. O direito de preempção constitui-se num dos instrumentos da política urbana definido neste EC. Sobre este instrumento, é incorreto afirmar:
- A) confere ao Poder Público municipal preferência para aquisição de imóvel urbano objeto de alienação onerosa entre particulares.
 - B) pode ser transferido a terceiros, desde que obedecidos os termos do respectivo contrato.
 - C) será exercido sempre que o Poder Público necessitar de áreas para regularização fundiária.
 - D) será exercido sempre que o Poder Público necessitar de áreas para proteção de áreas de interesse histórico, cultural ou paisagístico.
 - E) constitui-se em um instituto jurídico/político definido no EC.

- 21.** Tadao Ando, arquiteto japonês, fundador do escritório Tadao Ando Architects & Associates e ganhador do Prêmio Pritzker constitui-se num dos principais representantes de um tipo de arquitetura que assim como na arquitetura moderna, se realiza sem referências à teoria, história ou significados. Nesse sentido, o refinamento de sua “materialidade” assume maior valor do que possíveis argumentos conceituais sejam eles de ordem social, cultural ou histórico. Apesar do seu foco na estabilidade e solidez das qualidades materiais arquitetônicas, no rigoroso controle geométrico e no primor dos detalhes construtivos, pode-se afirmar que esta arquitetura não busca ou objetiva prioritariamente o “virtuosismo tecnológico”, apenas utiliza a tecnologia como meio para sua concretização. Esse tipo de arquitetura denomina-se:
- A) tecnicismo.
 - B) estruturalismo.
 - C) minimalismo.
 - D) construtivismo.
 - E) purismo.
- 22.** São institutos jurídicos e políticos definidos pela Lei nº 10.257/ 2001 como instrumentos da política urbana, EXCETO:
- A) servidão administrativa.
 - B) contribuição de melhoria.
 - C) transferência do direito de construir.
 - D) operações urbanas consorciadas.
 - E) regularização fundiária.
- 23.** Os parâmetros urbanísticos constituem-se em grandezas e índices que medem aspectos relativos à densidade e à paisagem urbana. Eles são, em conjunto com o zoneamento, as ferramentas de uso mais usual no planejamento urbano das cidades. Entre os mais utilizados, a relação entre a área edificável e a área do terreno denomina-se:
- A) taxa de ocupação.
 - B) taxa de solo natural.
 - C) gabarito.
 - D) coeficiente de aproveitamento.
 - E) taxa de permeabilidade.
- 24.** A preservação do patrimônio cultural em suas diversas formas e aspectos vêm ganhando cada vez mais espaço no âmbito das políticas públicas, sobretudo a partir de sua consolidação como disciplina ou campo de conhecimento específico ao longo do século XX. Desde a década de 1960 observa-se a ampliação do raio de alcance das práticas patrimoniais, estendendo-se a um número cada vez maior de países, que passam a ser signatários da Convenção do Patrimônio Mundial (UNESCO, 1972), bem como das recomendações internacionais para salvaguarda de bens culturais – as chamadas “Cartas Patrimoniais”. Entre essas recomendações, a Carta de Veneza (ICOMOS, 1964) constitui-se numa das principais referências nessa área. Sobre as definições e recomendações contidas nessa Carta, é incorreto afirmar que:
- A) a restauração é uma operação que deve ter caráter prioritário na salvaguarda do monumento.
 - B) no plano das reconstituições conjecturais, todo trabalho complementar reconhecido como indispensável por razões estéticas ou técnicas destacar-se-á da composição arquitetônica e deverá ostentar a marca do tempo atual.
 - C) os elementos de escultura, pintura ou decoração enquanto parte integrante do monumento pode ser retirada do mesmo desde que essa medida seja a única capaz de assegurar sua conservação.
 - D) o deslocamento de todo o monumento ou de parte dele pode ser tolerado quando a salvaguarda do monumento o exigir ou quando o justificarem razões de grande interesse nacional ou internacional.
 - E) os acréscimos só poderão ser tolerados na medida em que respeitarem todas as partes interessantes do edifício, seu esquema tradicional, o equilíbrio de sua composição e suas relações com o meio ambiente.

RASCUNHO

- 25.** A restauração ou restauro constitui-se num conjunto de operações destinadas a restabelecer a unidade da edificação, relativa à concepção original ou de intervenções significativas na sua história. O restauro deve ser sempre baseado em análises e levantamentos inquestionáveis e a execução permitir a distinção entre o original e a intervenção. Enquanto campo disciplinar do conhecimento consolidado a partir do século XIX, a restauração constitui o tipo de conservação que requer, cada vez mais, o maior número de ações especializadas. Em relação aos precursores e teóricos desse campo disciplinar, constata-se:
- 1) uma das principais contribuições do arquiteto francês Violet-Le-Duc foi o estudo das técnicas construtivas e das estratégias de composição ao longo do tempo, imprimindo uma postura científica no processo de restauro.
 - 2) para o inglês John Ruskin a restauração é a destruição do edifício. Defendia que seria “melhor manter uma ruína do que restaurá-la”.
 - 3) o arquiteto italiano Camillo Boito legitimou a restauração ao estabelecer a necessidade de evitar a destruição e evitar o falso histórico.
 - 4) para o advogado italiano Cesare Brandi, o restauro constitui o momento metodológico do reconhecimento da obra de arte, na sua consistência física e na sua dupla polaridade estética e histórica, com vistas a sua transmissão ao futuro.
- Estão corretas:
- A) 2, 3 e 4, apenas.
 - B) 3 e 4, apenas.
 - C) 2 e 3, apenas.
 - D) 1, 2, 3 e 4.
 - E) 1 e 4, apenas.
- 26.** O prefixo “re” indica um movimento de volta, para trás. Ou seja, alguma coisa que repete o já existente com uma “nova forma”. A variada terminologia aplicada hoje em dia às práticas urbanísticas, sobretudo em projetos de intervenção urbana, ganham, a cada dia, novas denominações acompanhadas do prefixo “re”. A maior parte dessas terminologias foi definida nas chamadas cartas patrimoniais. Nesse contexto, o “conjunto de operações desenvolvidas em áreas urbanas degradadas ou conjuntos de edificações de valor histórico de apoio à “reabilitação” das estruturas sociais, econômicas e culturais locais, procurando a consequente melhoria da qualidade geral dessas áreas ou conjuntos urbanos” denomina-se:
- A) revitalização.
 - B) restauração.
 - C) reabilitação.
 - D) renovação.
 - E) reestruturação.
- 27.** Segundo a NBR 9050/2004 - norma brasileira que trata da acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos – as calçadas, passeios e vias exclusivas de pedestres devem incorporar faixa livre com largura mínima recomendável; mínimo admissível; e altura livre mínima de, respectivamente,
- A) 1,50; 1,20; 2,10
 - B) 1,20; 1,10; 2,10
 - C) 1,25; 1,20; 2,00
 - D) 1,50; 0,90; 2,00
 - E) 1,50; 1,25; 2,00
- 28.** De acordo com NBR 9050/2004 - norma brasileira que trata da acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos – as vagas para estacionamento de veículos que conduzam ou sejam conduzidos por pessoas com deficiência deve contar, quando afastada da faixa de travessia de pedestres, com um espaço adicional de circulação com, no mínimo:
- A) 1,20 m de largura
 - B) 1,00m de largura
 - C) 0,90m de largura
 - D) 1,25m de largura
 - E) 0,95m de largura
- 29.** Considera-se loteamento a subdivisão de gleba em lotes destinados a edificação, com abertura de novas vias de circulação, de logradouros públicos ou prolongamento, modificação ou ampliação das vias existentes. Sobre loteamento e de acordo com a legislação brasileira vigente, sobre o tema, é incorreto afirmar:
- A) em terrenos com declividade igual ou superior a 30% (trinta por cento) não será permitido o parcelamento do solo.
 - B) as áreas destinadas a sistemas de circulação serão proporcionais à densidade de ocupação prevista pelo plano diretor ou aprovada por lei municipal para a zona em que se situem.
 - C) aos estados caberá disciplinar a aprovação pelos municípios de loteamentos e desmembramentos quando localizados em áreas de interesse especial, definidas por legislação estadual ou federal.
 - D) os lotes resultantes de um loteamento terão área mínima de 125m² (cento e vinte e cinco metros quadrados) e frente mínima de 5 (cinco) metros.
 - E) os espaços livres de uso comum, as vias e praças constantes do projeto e do memorial descritivo do loteamento em nenhuma situação poderão ter sua destinação alterada pelo loteador desde a sua aprovação por parte do poder público.

- 30.** A Cartografia apresenta-se como o conjunto de estudos e operações científicas, técnicas e artísticas que, tendo por base os resultados de observações diretas ou da análise de documentação, se voltam para a elaboração de mapas, cartas e outras formas de expressão ou representação de objetos, elementos, fenômenos e ambientes físicos e socioeconômicos, bem como a sua utilização. Entre os tipos de representação cartográfica existentes, aquela definida como a "representação no plano, normalmente em escala pequena, dos aspectos geográficos, naturais, culturais e artificiais de uma área tomada na superfície de uma Figura planetária, delimitada por elementos físicos, político-administrativos, destinada aos mais variados usos, temáticos, culturais e ilustrativos", denomina-se:
- A) mapa.
 - B) carta.
 - C) planta.
 - D) mosaico.
 - E) ortofotocarta.
- 31.** O termo geoprocessamento denota a disciplina do conhecimento que "utiliza técnicas matemáticas e computacionais para o tratamento da informação geográfica". As ferramentas computacionais para Geoprocessamento, chamadas de Sistemas de Informação Geográfica (GIS, do inglês *Geographic Information System*), permitem realizar análises complexas, ao integrar dados de diversas fontes e ao criar bancos de dados georeferenciados. Tornam ainda possível automatizar a produção de documentos cartográficos. Sobre a aplicação do geoprocessamento, é incorreto afirmar que:
- A) o sensoriamento remoto constitui-se numa técnica que obtém informações sobre uma área ou um objeto através de instrumentos que não estejam em contato físico com o objeto ou a área em questão.
 - B) a aplicação da aerofotogrametria resulta em imagens com resoluções muito boas e que são utilizadas, principalmente, para construir ou atualizar a base cadastral do município.
 - C) os cartogramas do tipo isoplético são apropriados para representar variáveis que ocorrem no espaço urbano e que apresentam mudanças contínuas, a exemplo da alteração dos valores imobiliários.
 - D) os cartogramas de fluxos são usados para representar os movimentos ou migrações, a exemplo da migração de grupos populacionais em uma da região ou território.
 - E) não é indicada a aplicação de cartogramas do tipo coropléticos para representar a intensidade de uma determinada variável nas diferentes unidades administrativas de uma cidade.
- 32.** A correta compreensão das grandezas fotométricas é fundamental para o entendimento e aplicação adequados dos conceitos da luminotécnica no âmbito da arquitetura. Sobre essas grandezas e sua aplicação é incorreto afirmar que:
- A) a curva de sensibilidade do olho humano demonstra que radiações de maior comprimento de onda (violeta e azul) geram maior intensidade de sensação luminosa quando há pouca luz.
 - B) potência Total Instalada (ou Fluxo Energético) é a somatória da potência de todos os aparelhos instalados na iluminação.
 - C) o fluxo luminoso é a quantidade de luz emitida por uma fonte, medida em lumens, na tensão nominal de funcionamento. É também conhecido por "pacote de luz".
 - D) a aparência de um objeto é resultado da iluminação incidente sobre ele.
 - E) a iluminância ou iluminamento indica o fluxo luminoso de uma fonte de luz que incide sobre uma superfície situada a certa distância dessa fonte.
- 33.** O licenciamento ambiental é uma obrigação legal prévia à instalação de qualquer empreendimento ou atividade potencialmente poluidora ou degradadora do meio ambiente e possui como uma de suas mais expressivas características a participação social na tomada de decisão, por meio da realização de Audiências Públicas como parte do processo. Essa obrigação é compartilhada pelos Órgãos Estaduais de Meio Ambiente e pelo IBAMA, como partes integrantes do Sistema Nacional de Meio Ambiente (SISNAMA). Em acordo com a legislação brasileira vigente sobre a matéria, é incorreto afirmar que:
- A) o licenciamento dos empreendimentos cuja localização compreenda concomitantemente áreas das faixas terrestre e marítima da zona costeira será de atribuição da União exclusivamente nos casos previstos em tipologia estabelecida por ato do Poder Executivo.
 - B) os entes federativos podem valer-se, entre outros, dos consórcios públicos, nos termos da legislação em vigor, como instrumentos de cooperação institucional.
 - C) o estudo de impacto ambiental, além de atender à legislação, deve considerar os planos e programas governamentais, propostos e em implantação na área de influência do projeto, e sua compatibilidade.
 - D) no âmbito do Estudo de Impacto Ambiental, o diagnóstico ambiental da área de influência do projeto deve dar ênfase e priorizar, especificamente, a análise dos recursos ambientais e suas interações em relação ao meio biológico e os ecossistemas naturais.
 - E) correrão por conta do proponente do projeto todas as despesas e custos referentes à realização do estudo de impacto ambiental.

- 34.** O conceito de “metabolismo” em arquitetura remonta aos anos de 1960 quando da apresentação de textos-manifestos e grandes projetos por um grupo de arquitetos japoneses durante a *World Design Conference* (Conferência Mundial do Design, tradução livre), realizada em Tóquio. Sobre esse tipo de arquitetura, é incorreto afirmar que:
- A) entre os arquitetos precursores desse tipo de arquitetura, destacam-se Kenzo Tange e Kisho Kurokawa.
 - B) esse tipo de arquitetura busca associar a atitude tecnicista do *New Brutalism* à ideia de uma arquitetura inspirada em processos biológicos.
 - C) a ideia muitas vezes aplicada aos projetos nesse tipo de arquitetura é de capsula, entendida como uma microestrutura minimalista e adaptável.
 - D) os edifícios metabolistas com características de brinquedo high-tech perderam, ao longo das últimas décadas, seu caráter inovador e se tornaram representações de uma sociedade tecnocrática.
 - E) esse tipo de arquitetura busca sintetizar uma nova filosofia da cidade que sintetiza a *pop art* dos anos de 1960 com a estética da ficção científica.
- 35.** Em sua principal obra o arquiteto italiano Aldo Rossi analisa a cidade não como um simples aglomerado de edifícios, mas resultante de uma longa história incessantemente reconstruída. Suas ideias foram exaustivamente defendidas na sua obra traduzida em português sob o título:
- A) A Arquitetura da Cidade.
 - B) A Cidade como um Jogo de Cartas.
 - C) História da Arte como História da Cidade.
 - D) Construção das Cidades Segundo seus Princípios Artísticos.
 - E) A Imagem da Cidade.
- 36.** Os sons são perturbações vibratórias que se propagam nos meios materiais e capazes de serem detectados pelo ouvido humano. Quando detectados produzem tanto sensações agradáveis, denominados simplesmente de som; quanto sons desagradáveis, chamados de *ruídos*. Por sua vez, o programa arquitetônico de um dado equipamento, como os estabelecimentos de saúde, deverá obedecer alguns princípios relativos à obtenção de conforto acústico, sobretudo quando esses equipamentos estejam situados em interstícios urbanos, aonde a incidência de ruído cada dia vem se agravando - em virtude do aumento do tráfego de veículos ou mesmo por deturpações do zoneamento para atividades urbanas, quando existente. Além desses fatores, o próprio equipamento, pelas diferentes atividades que muitas vezes comporta, pode produzir desconforto acústico em função das localizações e proximidades entre determinadas zonas geradoras de ruído dentro do próprio estabelecimento, como um hotel ou hospital, por exemplo. Sobre o conforto acústico nas edificações, é incorreto afirmar:
- A) contra o ruído exterior, o arquiteto dispõe de meios de proteção como a distância da fonte sonora e o posicionamento de suas aberturas.
 - B) para os ruídos gerados dentro do próprio edifício uma das medidas que pode ser utilizada é a redução da transmissão sônica pelas estruturas mediante descontinuidades
 - C) as paradas de ônibus e/ou semáforos constituem locais pontuais geradores de ruídos.
 - D) qualquer planejamento de projeto acústico se baseia nos fenômenos de propagação do som no ar e sólidos.
 - E) para ondas de qualquer natureza, os ângulos dos raios incidentes e refletidos são iguais em uma mesma superfície, em função de sua natureza.
- 37.** O AutoCAD trabalha com vários formatos de arquivo dentre todas as operações que podem ser realizadas. Entre esses formatos de arquivo destacam-se todos os abaixo, EXCETO:
- A) DWG
 - B) DWT
 - C) DBF
 - D) DXF
 - E) DWF

RASCUNHO

- 38.** No AutoCAD é possível ativar e desativar certas ferramentas auxiliares pressionando as teclas de função "F", encontradas na parte superior do teclado. Sobre o uso dessas teclas no AutoCAD, é incorreto afirmar:
- A) F6 – ativa/desativa a exibição de coordenadas.
 - B) F9 – ativa/desativa o modo OTRACK.
 - C) F3 – ativa/desativa o OSNAP ou pontos de precisão.
 - D) F10 – ativa/desativa o modo POLAR.
 - E) F8 – ativa/desativa o modo ORTHO.
- 39.** A fiscalização de obras é uma atividade exercida de modo sistemático pelo Contratante e seus prepostos, objetivando a verificação do cumprimento das disposições contratuais, técnicas e administrativas, em todos os seus aspectos em relação ao objeto contratado. Sobre essa atividade, inclusive no que se refere à legislação brasileira sobre a matéria, é incorreto afirmar:
- A) durante a execução dos serviços e obras, a Contratada deverá apresentar à Delegacia Regional do Trabalho, antes do início dos trabalhos, as informações pertinentes à sua identificação e ao objeto do contrato, bem como o Programa de Condições e Meio Ambiente de Trabalho na Indústria da Construção – PCMAT.
 - B) integram o PCMAT, entre outros, o Layout inicial e atualizado do canteiro de obras e/ou frente de trabalho, contemplando, inclusive, previsão de dimensionamento das áreas de vivência.
 - C) antes do início dos trabalhos, a Contratada deverá apresentar à Fiscalização as medidas de segurança a serem adotadas durante a execução dos serviços e obras, em atendimento aos princípios e disposições da NR 18 - Condições e Meio Ambiente do Trabalho na Indústria da Construção.
 - D) somente poderão ser considerados para efeito de medição e pagamento os serviços e obras efetivamente executados pela Contratada e conhecidas pela Fiscalização, respeitada a rigorosa correspondência com o projeto e suas modificações expressa e previamente aprovadas pelo Contratante.
 - E) é função da fiscalização solucionar as dúvidas e questões pertinentes à prioridade ou sequência dos serviços e obras em execução, bem como às interferências e interfaces dos trabalhos da Contratada com as atividades de outras empresas ou profissionais eventualmente contratados pelo Contratante.
- 40.** Em 2050, a previsão é de que pelo menos sete bilhões de pessoas esteja vivendo nas cidades. Será mais de 75% da população mundial. Desde já, multiplicam-se as discussões sobre como encontrar soluções para os desafios políticos, sociais, econômicos e ambientais que são consequência do processo de urbanização. Tanto a utilização de recursos sustentáveis quanto a valorização de espaços periféricos estão no foco do debate. Uma das questões mais críticas a ser enfrentada será certamente a questão da mobilidade urbana. A Política Nacional de Mobilidade Urbana está fundamentada, entre outros, em todos os princípios abaixo, EXCETO:
- A) acessibilidade universal.
 - B) equidade no acesso dos cidadãos ao transporte público coletivo.
 - C) segurança nos deslocamentos de semoventes.
 - D) eficiência, eficácia e efetividade na prestação dos serviços de transporte urbano.
 - E) gestão democrática e controle social do planejamento e avaliação da Política Nacional de Mobilidade Urbana.

RASCUNHO