

**PORTUGUÊS**

Andando há 40 anos por este país, catando dinheiro para levar pra casa, eu aprendi a acreditar. Acreditar na terra, no homem, na chuva, na benção, na semente, no fruto, no coração, na mente... na inteligência. Aprendi, com o meu povo, que quando uma coisa está muito séria, o melhor que se faz é brincar com ela. E, naquelas tardes terríveis, sozinho num quarto de hotel, esperando a hora do show, eu comecei a desenhar o país dos meus sonhos. Um país onde cada lavrador tenha um par de bois para puxar seu arado e que de tarde, ao voltar para casa, encontre um par de filhos o esperando e à noite quando for dormir, tenha um par de pernas para amar; no país dos meus sonhos, todo pobre vai comer, todo hospital terá remédios, todo aluno terá colégio, todo professor ganhará um salário decente e todo policial apenas prenderá os bandidos, em vez de os ajudar a matar e a roubar; no país dos meus sonhos todo cego vai ver, todo surdo vai ouvir e todo mudo vai ver e ouvir coisas tão lindas que nem será preciso dizer nada; no país dos meus sonhos a integração do homem com a natureza será tanta que eu chego a imaginar uma árvore dizendo a um homem: "Você me tratou tão bem, foi tão legal comigo, que eu gostaria de me transformar na mesa da sua casa, nas cadeiras onde sua família sentará, no berço do seu filho". No país dos meus sonhos, o homem branco, afinal, vai descobrir que o coração do negro é do tamanho do seu e o sangue da mesma cor. O país dos meus sonhos um dia será verdade. E ele será tão feliz que nem vai precisar de mim para fazer rir um pouco. Não faz mal. Eu perco o emprego, mas não perco o meu sonho. Boa noite.

CHICO ANYSIO.

<http://sitenotadez.net/cronicas/>

1) O termo destacado abaixo possui valor de um sintagma que se encontra na alternativa:

"*todo mudo vai ver e ouvir coisas tão lindas que nem será preciso dizer nada.*"

- A) O dinheiro que está em cima do móvel é meu;
- B) Esta é a casa a que fiz referência;
- C) Gosto da mulher que tu és;
- D) Os candidatos cujas provas foram entregues podem sair;
- E) O desejo de quanto quero ser aprovado não é muito.

2) A relação sintática, em destaque, no fragmento abaixo é a mesma da alternativa:

"Eu perco o emprego, mas não perco o meu sonho."

- A) Quando uma coisa está muito séria, o melhor é brincar com ela;

B) Todo professor ganhará um salário decente e todo policial apenas prenderá os bandidos;  
 C) Eu chego a imaginar uma árvore dizendo a um homem: "Você me tratou tão bem, foi tão legal comigo;"

D) Ele será tão feliz que nem vai precisar de mim;  
 E) Andando há 40 anos por este país, catando dinheiro para levar pra casa, eu aprendi a acreditar.

3) O fragmento destacado abaixo possui diretrizes sintáticas de:

"No país dos meus sonhos a integração do homem com a natureza será tanta que eu chego a imaginar uma árvore dizendo a um homem."

- A) Um complemento nominal;
- B) Uma oração consecutiva;
- C) Uma oração causal;
- D) Uma oração comparativa;
- E) Um complemento verbal.

4) A alternativa **CORRETA** quanto à gramática normativa se encontra na alternativa:

- A) A coerência gramatical permanece a mesma se for acrescida a palavra "atrás" em: "*Andando há 40 anos atrás*" assim como ocorrem em: "eu nasci há 10 mil anos atrás";
- B) As vírgulas em "*no homem, na chuva, na benção, na semente, no fruto, no coração, na mente*" são empregadas pela mesma regra do fragmento "*E, naquelas tardes terríveis, sozinho num quarto de hotel*";
- C) Ao substituir a palavra onde em "*Um país onde*" por "*aonde*" o enunciado permanece em conjuntura com a gramática normativa;
- D) O verbo "haver" empregado no primeiro período, possui mesma função do verbo em: "Há vários alunos aqui";
- E) O sujeito do aprender em "Aprendi, com o meu povo" é classificado como elíptico.

5) Depreende-se da charge abaixo:



- I. A expressão **da poupança** completa o nome rendimento, sendo classificado como complemento nominal.
- II. "À taxa Selic" possui características de um complemento verbal, conjunturado ao verbo de forma indireta.
- III. A omissão do acento grave deixa o enunciado com as diretrizes gramaticais.

Está **CORRETA** a alternativa:

- A) II;  
B) I e II;  
C) III;  
D) I e III;  
E) I.

6) Assinale a alternativa que melhor completa os espaços em branco do fragmento.

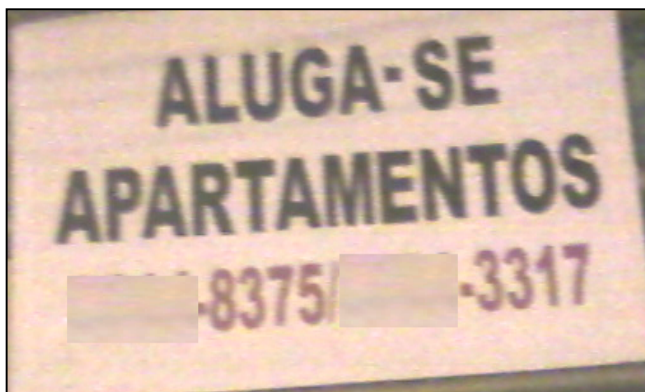
" A ..... é um ..... que atinge a boa parte dos brasileiros. Dessa forma, as comidas devem ser ..... para que este problema seja controlado e a ..... de sal esteja ..... controle."

- A) Hiper-tensão – mal – insossa – taxa – sob;  
B) Hipertensão – mau – insoça – taxa – sobre;  
C) Hipertensão – mal – insossa – taxa – sob;  
D) Hipertensão – mau – inçoça – tacha – sobre;  
E) Ipertensão – mal – inçoça – tacha – sob.

7) A alternativa em que **NÃO** foi obedecida às regras de concordância é:

- A) Fui eu quem falou sobre o seu caso;  
B) Devem haver mais pessoas com cursos de nível superior no futuro;  
C) 80% da população brasileira assistiu ao final dos campeonatos regionais;  
D) A multidão de fanáticos torcedores aplaudiram seus times;  
E) As provas terminarão ao meio dia e meia hora.

8) Observe as placas a seguir:



- I. As partículas "se" presente nos enunciados possuem mesmas classificações gramaticais.
- II. Há incoerência gramatical nos dois enunciados, haja vista que, os verbos de ambas as placas devem estar no plural.
- III. Há incoerência gramatical apenas na placa I, haja vista que a partícula "se" apassiva o sujeito e na placa II indetermina o sujeito.
- IV. O sujeito da primeira placa é "apartamentos". E o sujeito da segunda placa é "profissionais".

Está **CORRETA** a alternativa:

- A) I e IV;  
B) II e IV;  
C) III;  
D) I e III;  
E) I e II.

9) A alternativa que preenche **CORRETAMENTE** o enunciado abaixo se encontra:

- I. Com os olhos fixos no rei o servo falou: ..... irá ao Brasil.
- II. Logo a notícia se espalhou e chegou distorcida ao Brasil, onde se comentava que o príncipe visitaria esta Terra, onde falavam que ..... chegaria em breve.
- III. É sabido que em breve o Papa visitará o Brasil. Ao mencionar o nome do sacerdote indiretamente, deve-se dizer .....

- A) Sua majestade - Sua alteza – Vossa santidade;  
B) Vossa majestade - Sua alteza – Vossa santidade;  
C) Vossa majestade - Vossa alteza – Vossa onipotência;  
D) Vossa majestade – Sua alteza – Sua santidade;  
E) Sua majestade – Vossa alteza – Vossa santidade.

10) Transpondo o enunciado abaixo para o plural obtem-se:



**FAMOSOS**

## Ex-guarda-costas mantém polêmicas sobre Michael Jackson

*Matt Fiddes, antigo funcionário, disse a um jornal que o astro quis matar Randy, um dos seus irmãos, em 2005*

Leia também:

- Carolina Dieckmann está abatida com fotos nuas
- Ex-Morena da Laje será capa da 'Playboy'
- Grávida, Grazi publica foto de barrigão pintado

- A) Ex-guardas-costas mantém polêmicas sobre Michael Jackson;
- B) Os ex-guardas-costas mantêm polêmicas sobre Michael Jackson;
- C) Ex-guarda-costas mantêm polêmicas sobre Michael Jackson;
- D) Os ex-guarda-costas mantêm polêmicas sobre Michael Jackson;
- E) Ex-guarda-costas mantêm polêmicas sobre Michael Jackson.

## CONHECIMENTOS GERAIS

11) Na lei Orgânica são expostas no Art. 18 as obrigações dos Vereadores do Município de Serra Talhada (PE). Sobre este assunto analise as proposições abaixo:

- I. Dar posse ao Prefeito e ao Vice-Prefeito, conhecer de sua renúncia e afastá-los, definitivamente, do exercício do cargo, nos termos desta Lei.
- II. Conceder licença, para afastamento, ao Prefeito, ao Vice-Prefeito e aos Vereadores.
- III. Votar moção de censura pública ou mérito aos Secretários Municipais, representantes do poder público, e aos demais cidadãos em relação ao desempenho de suas funções.
- IV. Autorizar o Prefeito a ausentar-se do Município por mais de 15 (quinze) dias consecutivos.
- V. Autorizar a referendo e convocar plebiscito, exceto os casos previstos nesta Lei.

- A) Estão corretas apenas a I, II e III;
- B) Estão corretas apenas a II e IV;
- C) Estão corretas apenas a III, IV e V;
- D) Todas as alternativas estão corretas;
- E) Todas as alternativas estão incorretas.

12) As ações do Governo Municipal na Educação de Serra Talhada receberam o reconhecimento \_\_\_\_\_, a Medalha \_\_\_\_\_.

O Cerimonial de entrega da premiação aconteceu no Centro de Convenções em Olinda - PE, no dia 28 de abril de 2012. A secretaria Municipal de Educação esteve representada pelo Sr. Joaquim Alves da Silva, que assume a Pasta da Diretoria de Planejamento.

- A) Do Instituto Tiradentes de Minas Gerais; Instituição nota 10;
- B) Do Ministério da Educação e Cultura; Instituição nota 10;
- C) Do ENEAD; Jovens Talentos;
- D) Do Ministério da Educação e Cultura; Amigos da Escola;
- E) Do Instituto Tiradentes de Minas Gerais; Presidente Tancredo Neves - Mérito Educação.

13) Sobre os ilustres nomes que comandaram o Município de Serra Talhada (PE), alguns se destacam, começando as jornadas políticas com o Barão do Pajeú em 1892, até os dias de hoje. Qual desses senhores abaixo citados obtiveram o mandato maior:

- A) Hildo Pereira de Menezes;
- B) Sebastião Andrade Oliveira;
- C) José Ferdinando Feitosa;
- D) Augusto César E. de Carvalho;
- E) N.D.A.

14) Serra Talhada (PE) é bastante conhecida como a Capital do Xaxado, mas também por ter grandes personagens históricos talhadenses. Sobre estes nativos de Serra Talhada é **INCORRETO** afirmar:

- I. Agamenom Magalhães - Ministro da Justiça e do Trabalho no Governo Vargas, Interventor e depois Governador de Pernambuco, considerado um dos grandes "estadista" da política nacional.
- II. Solidônio Leite - Instrumentista, considerado um dos maiores do mundo.
- III. Moacir Santos - Filósofo.
- IV. Arnoud Rodrigues - Ator, escritor, humorista, compositor e cantor.
- V. Virgolino Ferreira da Silva (Lampião) - Figura emblemática que trafega entre o bem e o mal. Considerado o rei do Cangaço, Lampião "reinou" nos sertões de 1922 até 1938 quando foi morto numa emboscada em Sergipe. Considerado herói por alguns e bandido por outros, escreveu uma das principais páginas da história do Nordeste e do Brasil.

- A) Estão corretas apenas a I, II e III;
- B) Estão corretas apenas a II e III;
- C) Estão corretas apenas a I, IV e V;
- D) Estão corretas apenas a III, IV e V;
- E) Todas as alternativas estão corretas.

15) As melhores Secretarias Municipais de Educação do Brasil foram homenageadas durante o Congresso Nacional da Educação Pública Municipal, em Santa Catarina. A educação de Serra Talhada (PE) está incluída entre as cem e recebe o 10º Prêmio Educa

Brasil, na pessoa do secretário Israel Silveira. A Secretaria de Educação de Serra Talhada (SEST) obteve tal premiação devido a:

- A) O trabalho de inclusão e melhoria da qualidade do ensino e a política de valorização dos professores;
- B) Melhor estrutura física e equivalente aproveitamento do corpo docente da mesma;
- C) Mais alto percentual de capacitação profissional no programa de treinamento de mídias digitais;
- D) Terceira colocação nas Olimpíadas Nacionais de Ciências Exatas e suas Tecnologias;
- E) Segundo lugar Nacional no ENEM, nas escolas públicas.

16) Antonio Palocci anunciou a saída da casa civil e foi o primeiro ministro do governo da presidente Dilma Rousseff a deixar o cargo. O ex-chefe da Casa Civil anunciou sua saída no dia 7 de junho de 2011, quando foram divulgadas denúncias de que seu patrimônio aumentou 20 vezes em quatro anos, entre 2006 e 2010. Depois da renúncia de Palocci, quem assumiu seu lugar:

- A) Paulo Bernardo;
- B) Gleisi Hoffman;
- C) Moreira Franco;
- D) Helena Chagas;
- E) Celso Amorim.

17) O primeiro 7 de Setembro, Dia da Independência, da presidente Dilma Rousseff foi marcado por protestos em Brasília. Esta manifestação ocorreu a partir de mobilizações das pessoas nas redes sociais. Sobre esta manifestação é **CORRETO** afirmar:

- A) Foi uma Marcha a favor da Independência das mulheres e contra o machismo;
- B) Foi denominada Marcha Contra a Corrupção;
- C) Foi uma movimentação contra a homofobia;
- D) Foi organizado por jovens, contra as drogas;
- E) Foi uma manifestação em combate ao câncer de mama.

18) Começou tímida na Tunísia, ainda no final de 2010. Logo uma onda varreu o Oriente Médio e o norte da África. A revolta pelo fim dos regimes autoritários tomou conta de países. Sobre essas revoltas conhecidas como Primavera Árabe, responda: Qual ditador foi derrubado pelo povo primeiro:

- A) Hosni Mubarak;
- B) Muamar Kadafi;
- C) Zine El Abidine Bem Ali;
- D) Abdullah Saleh;
- E) Rei Hamed.

19) Sobre as atuações do IPHAN em Pernambuco, analise as proposições abaixo:

I. No município de Jaboatão dos Guararapes, executou-se obra de preservação na Igreja Nossa Senhora dos Prazeres.

II. Na cidade de Goiana, foi restaurada a Igreja Nossa Senhora do Amparo, após trabalho emergencial.

III. Com a participação dos monges carmelitas na contratação de mão-de-obra, a cobertura e as esquadrias da nave do Convento de Santo Alberto foram restauradas.

IV. Em Igarassu, a Igreja de São Cosme e São Damião teve sua rede elétrica refeita, ganhando nova iluminação, obras de recuperação do piso e da cobertura, com recursos e supervisão do IPHAN.

V. Em Olinda a igreja abacial do Mosteiro São Bento teve seus elementos artísticos restaurados, sobretudo o altar-mor; em operação que durou sete meses, envolvendo 30 profissionais.

Estão **CORRETAS** as afirmações:

- A) Apenas I, III e V;
- B) Apenas II, IV e V;
- C) Apenas III, IV e V;
- D) Apenas I e II;
- E) I, II, III, IV e V.

20) União para promover os estados do Nordeste no país e no exterior. Essa foi a tônica do discurso do secretário de Turismo de Pernambuco, Silvio Costa Filho, na apresentação, no Recife (PE), sobre os preparativos dos estados nordestinos para a Copa de 2014. A platéia é composta por empresários brasileiros e estrangeiros que participam do Encontro Internacional de Investimentos Imobiliários e Turísticos do Nordeste Brasileiro.

Qual das alternativas abaixo é uma cidade do Nordeste brasileiro que **NÃO** sediará a Copa do Mundo de 2014:

- A) Salvador;
- B) Recife;
- C) Natal;
- D) Ceará;
- E) Maceió.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) A norma da ABNT (NBR 13142 – DOBRAMENTO DE CÓPIA) recomenda procedimentos para que as cópias sejam dobradas de forma que estas fiquem com dimensões, após dobradas, similares as dimensões de folhas tamanho A4. Sobre esta padronização é **INCORRETO**:

- A) Se faz necessária para arquivamento e armazenamento destas cópias, pois os arquivos e as pastas possuem dimensões padronizadas;
- B) As folhas devem ser dobradas levando em conta a fixação através da aba em pastas e de modo a deixar



visível o carimbo destinado à legenda;

C) Uma vez efetuado o dobramento no sentido da largura, a folha deve ser dobrada segundo a altura, em dobras horizontais de 210 mm;

D) A fim de facilitar o dobramento, recomenda-se assinalar, nas margens, as posições das dobras;

E) Para o formato A2, por ser a parte final de apenas 14 mm, é permitido um dobramento simplificado, com dobras verticais de 192 mm.

22) As normas em vigor, editadas pela ABNT adotam a sequência "A" de folhas, partindo da folha A0.

A seguir são apresentadas as dimensões de cada uma destas folhas. Qual das proposições apresenta dimensão **INCORRETA**:

A) A folha A0, tem largura de 841mm e altura de 1189mm;

B) A folha A4, tem largura de 210mm e altura de 297mm;

C) A folha A2, tem largura de 420mm e altura de 594mm;

D) A folha A1, tem largura de 594mm e altura de 940mm;

E) A folha A3, tem largura de 297mm e altura de 420mm.

23) O lugar geométrico dos pontos coplanares para os quais a diferença das distâncias a dois pontos fixos (chamados de focos) é constante é chamado de:

A) Parábola;

B) Bissetriz;

C) Mediana;

D) Mediatriz;

E) Hipérbole.

24) O lugar geométrico dos pontos cujas distâncias somadas a dois pontos fixos (focos) é constante e igual ao eixo maior, é chamado de:

A) Par de Arcos Capazes;

B) Bissetriz;

C) Elipse;

D) Mediatriz;

E) Hipérbole.

25) Os traços de um desenho normatizado devem ser regulares, legíveis (visíveis) e devem possuir contraste umas com as outras. Assim, para traçar as linhas, tradicionalmente usam-se quatro espessuras de pena. Para registrar elementos complementares do desenho, como por exemplo, linhas de cota, setas, linhas indicativas, linhas de projeção, usa-se basicamente a espessura de pena:

A) 0,2 ou 0,3 – Linha Fina;

B) 0,1 – Linhas Complementares;

C) 0,4 ou 0,5 – Linha Média;

D) 0,6 ou 0,7 – Linha Grossa;

E) 0,8 ou 0,9 – Linha Extra Grossa.

26) Com a ampla difusão do desenho auxiliado pelo computador, a lista de materiais que tradicionalmente se usava para executar desenhos de arquitetura tem se tornado cada dia mais obsoleta. Alguns desses materiais, no entanto, ainda são eventualmente usados para verificar algum problema com os desenhos impressos, ou no processo de treinamento de futuros desenhistas técnicos. Após a impressão de pranchas produzidas em CAD, ainda está em uso \_\_\_\_\_, que é uma multi-régua com 6 escalas, que serve para conferir medidas, se o desenho foi impresso na escala 1/50 utiliza-se a mesma escala em uma de suas bordas visíveis.

A opção abaixo que preenche **CORRETAMENTE** a lacuna acima é:

A) A escala exagonal;

B) A régua sextavada;

C) O escalímetro;

D) O conversor de medidas;

E) A escala conversora de unidades.

27) Na construção civil, as plantas nada mais são que a representação gráfica de um projeto. Sendo assim, aquela que demonstra a localização da obra dentro do terreno, com seus respectivos recuos frontais e laterais é:

A) A Planta Baixa;

B) A Planta de Situação;

C) A Planta Transversal;

D) A Planta Longitudinal;

E) A Planta de Locação.

28) Os elementos construtivos que impedem a entrada de radiação solar direta no interior da construção é conhecido como:

A) Breeses;

B) Peitoral;

C) Corte;

D) Cumeeira;

E) Parede falsa.

29) Ela utiliza uma mina de grafite, que não necessita ser apontada. Ela é utilizada para o traçado de linha nítidas e finas se você girá-la suficientemente enquanto desenha. Para linhas relativamente espessas e fortes, você tem que usar uma série de linhas, ou uma com minas de grafite mais espessas. Estamos falando de qual instrumento de desenho:

A) Caneta esferográfica;

B) Lapiseira;

C) Lápis comum de madeira;

D) Caneta aerográfica;

E) Lápis pilot.

30) A dureza de um grafite para desenho depende dos seguintes fatores:

- I. O grau do grafite, que varia de 9H (extremamente duro) a 6B (extremamente macio).
- II. Tipo e acabamento do papel (grau de aspereza): quanto mais áspero um papel, mais duro deve ser o grafite que você usar.
- III. A superfície de desenho: quanto mais dura a superfície, mais macio parece o grafite.
- IV. Umidade: condições de alta umidade tendem a aumentar a dureza aparente do grafite.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) Todas;
- B) Nenhuma;
- C) Apenas a II e a IV;
- D) Apenas a I e a III;
- E) Exceto a III.

31) Através da planta baixa, podemos visualizar os ambientes que compõe o projeto:

- I. Paredes, janelas, portas, cotas.
- II. Cotas de nível e projeções.
- III. Indicação dos cortes, indicação do norte, escada e rampas.
- IV. Pergolados e espelho d'água.

Qual(ais) das proposições acima **NÃO** apresenta, pelo menos um item que compõe a planta baixa:

- A) Todas;
- B) N.D.A.;
- C) Apenas II e IV;
- D) Apenas I e III;
- E) Apenas a IV.

32) Na década de 60, quando os desenhos de arquitetura passaram a ser feitos a lápis em papel "Albanene", foi introduzida nas normas de desenho dos escritórios de arquitetura do Rio de Janeiro, inicialmente pelo escritório de Henrique Mindlin, um tipo de "letra de mão", que praticamente aposentou os normógrafos. Ela se difundiu por todos os demais e passou a ser chamada de "Letra de Arquiteto". É composta por caracteres próprios, que apresentam pequenas inclinações em elementos que os compõem, determinando assim a sua personalidade. As letras devem comunicar e não distrair ou prejudicar o desenho em si. Desta forma, algumas dicas são importantes, como:

- I. As letras devem ser sempre maiúsculas e não inclinadas – letras inclinadas geralmente são direcionais, distraindo a visão em um desenho retilíneo.
- II. Para manter as letras verticais, um pequeno esquadro ajuda a manter os traços verticais das letras.
- III. Mantenha a proporção de áreas iguais para cada letra, para que seu texto seja mais estável.

Estão **CORRETAS** as proposições:

- A) Todas;
- B) Apenas a I;
- C) Apenas II e III;
- D) Apenas I e II;
- E) Nenhuma.

33) Sobre as escalas recomendadas para um projeto arquitetônico é **INCORRETO** afirmar:

- A) Escala 1:1, 1:2, 1:5 e 1:10 - Detalhamentos em geral;
- B) Escala 1:50 - Ampliações de banheiros, cozinhas ou outros compartimentos;
- C) Escala 1:75 - Juntamente com a de 1:25, é utilizada apenas em desenhos de apresentação que não necessitem ir para a obra;
- D) Escala 1:100 - Opção para plantas, cortes e fachadas quando é inviável o uso de 1:50. Plantas de situação e paisagismo. Também para desenhos de estudos que não necessitem de muitos detalhes;
- E) Escala 1:175 - Para estudos ou desenhos que não vão para a obra; escala 1:200 e 1:250 - Para plantas, cortes e fachadas de grandes projetos, plantas de situação, localização, topografia, paisagismo e desenho urbano.

34) As cotas, sempre que possível devem estar margeando os desenhos, ou seja, fora do limite das linhas principais de uma planta, corte, ou qualquer outro desenho. Isso não impede que algumas cotas sejam dadas no interior, mas deve-se evitar, a fim de não dificultar a leitura das informações:

Sobre as cotas podemos apontar como princípios gerais:

- I. As cotas de um desenho ou projeto devem ser expressas em uma única unidade de medida.
- II. As cotas devem ser escritas sem o símbolo da unidade de medida (m, mm ou cm).
- III. As cotas devem ser escritas acompanhando a direção das linhas de cota.
- IV. Qualquer que seja a escala do desenho, as cotas representam a verdadeira grandeza das dimensões.

Estão **CORRETAS** as proposições:

- A) Todas;
- B) Apenas I e III;
- C) Apenas II, III e IV;
- D) Apenas I e IV;
- E) Nenhuma.

35) Uma sequência de etapas pode indicar o caminho mais lógico a ser seguido no desenho da Planta Baixa de um projeto de arquitetura. Procura-se um andamento lógico que, inclusive, viabilize uma conferência do desenho e sua elaboração e minimize ao máximo a probabilidade de erro.

Sendo assim, separando em duas etapas, assinale 1 para primeira etapa e 2 para segunda etapa de um desenho técnico de um projeto de arquitetura. Lembrando que a 1ª ETAPA o desenho é realizado com traço bem fino (traço de construção) e a 2ª ETAPA, com traços médios.

- Desenhar as louças e pia da cozinha – “áreas molhadas”.
- Desenhar a espessura das paredes externas.
- Desenhar as principais divisões internas.
- Desenhar as aberturas – portas e janelas.
- Marcar o contorno externo do projeto.
- Desenhar a projeção da cobertura em linha fina contínua.
- Apagar o excesso dos traços.

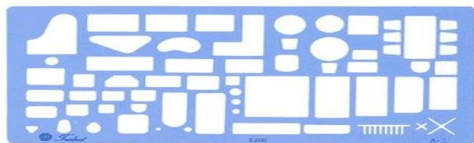
A sequência **CORRETA** dos números correspondentes às etapas é:

- A) 1 – 1 – 2 – 2 – 2 – 1 – 1;
- B) 1 – 2 – 1 – 2 – 1 – 2 – 1;
- C) 2 – 1 – 1 – 2 – 1 – 2 – 2;
- D) 2 – 2 – 2 – 1 – 1 – 2 – 1;
- E) 1 – 2 – 2 – 1 – 2 – 1 – 2.

36) A quantidade de cortes necessários em um projeto, porém, é de exclusiva determinação do projetista, em função das necessidades do projeto. São fatores que influenciam a quantidade de cortes, **EXCETO**:

- A) Irregularidades das paredes internas;
- B) Sofisticação de acabamentos internos;
- C) Formato poligonal da construção;
- D) Diferenças de níveis nos pisos;
- E) Existência de detalhamentos externos.

37) Observe a imagem abaixo:



Ela trata-se de:

- A) Uma “curva francesa”;
- B) Uma escala em curvas;
- C) Um escalímetro;
- D) Um gabarito;
- E) Um reproduzidor de formas.

38) Enumere **CORRETAMENTE** as etapas, de forma progressiva, para se realizar o desenho do corte num projeto arquitetônico. Em seguida assinale a alternati-

va **CORRETA**:

- Colocar o papel sulfurizê sobre a planta, observando o sentido do corte já marcado na planta baixa.
- Desenhar a linha do terreno.
- Marcar o pé direito e traçar.
- Desenhar a cobertura ou telhado.
- Desenhar as paredes externas (usar o traçado da planta baixa).
- Marcar a cota do piso dos ambientes “cortados” e traçar.
- Desenhar o forro, quando houver, ou a laje; desenhar também o contra-piso.
- Desenhar as paredes internas, cortadas pelo plano.
- Marcar as portas e janelas seccionadas pelo plano de corte.

A alternativa que preenche **CORRETAMENTE** os parênteses acima é:

- A) 2 – 1 – 3 – 4 – 5 – 7 – 8 – 9 – 6;
- B) 1 – 2 – 4 – 7 – 5 – 3 – 6 – 8 – 9;
- C) 3 – 1 – 2 – 4 – 5 – 7 – 6 – 8 – 9;
- D) 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9;
- E) 1 – 2 – 4 – 6 – 5 – 3 – 7 – 8 – 9.

39) Para a aprovação de um projeto na Prefeitura Municipal, exige-se no mínimo uma representação de elevação, normalmente a frontal.

A quantidade de elevações externas necessárias é variável, ficando sua determinação a critério do projetista, normalmente dependendo de critérios tais como:

- I. Sofisticação dos acabamentos externos.
- II. Número de frentes do lote.
- III. Posição da porta principal de acesso.
- IV. Irregularidade das paredes externas.

Estão **CORRETAS** as proposições:

- A) Apenas a I e II;
- B) Apenas a II e III;
- C) Apenas a III e IV;
- D) Apenas a I, a II e IV;
- E) Todas.

40) Sobre o estudo de triângulos é **CORRETO** afirmar:

- I. A mediana de um triângulo é o segmento de reta que une um vértice ao ponto médio do lado oposto.
- II. A ceviana de um triângulo é o segmento de reta com um extremo num vértice e o outro extremo na reta que contém o lado oposto.
- III. O incentro de um triângulo é o ponto de encontro das três bissetrizes do triângulo. É também o centro da circunferência inscrita no triângulo.
- IV. O ortocentro é o ponto de encontro das três medianas de um triângulo. É também o ponto que divide cada mediana do triângulo em duas partes: um terço a contar do lado e dois terços a contar do vértice.

V. O baricentro de um triângulo é o ponto de encontro das três alturas do triângulo. O ortocentro pode ser interno ou externo ao triângulo.

Estão **CORRETAS** as proposições:

- A) Apenas I, II, III e IV;
- B) Apenas II, III e V;
- C) Apenas III e V;
- D) Apenas I, II e III;
- E) Todas.

