

MUNICÍPIO DE MOJU

ESTADO DO PARÁ

CONCURSO PÚBLICO EDITAL Nº 001/2012



Licenciado em Arte

TARDE

Organizador:



CARGO: LICENCIADO EM ARTE

Texto

Dê uma chance ao ser humano

A vizinha tocou a campainha e, quando abri a porta, surpreso com a visita inesperada, ela entrou, me abraçou forte e falou devagar, olhando fundo nos meus olhos: "Você tem sido um vizinho muito compreensivo e eu ando muito relapsa na criação dos meus cachorros. Isso vai mudar!" Desde então, uma série de procedimentos na casa em frente à minha acabou com um pesadelo que me atormentou por mais de um ano. Sei que todo mundo tem um caso com o cachorro do vizinho para contar, mas, com final feliz assim, francamente, duvido. A história que agora passo a narrar do início explica em grande parte por que ainda acredito no ser humano – ô, raça!

Não sei se os outros vizinhos decidiram em assembleia que esperariam a todo custo por uma reação minha, mas, para encurtar a história, o fato é que, um ano e tanto depois da chegada do primeiro pastor alemão àquela casa, eu tive um ataque, enlouqueci, surtei. Imagine o mico: vinha chegando da rua com meus filhos – gêmeos de 10 anos –, chovia baldes, eu não conseguia achar as chaves e os bichos gritavam como se fôssemos assaltantes de banco. Segura o guarda-chuva! Cadê as chaves? Será que não podiam ao menos parar de latir um pouco, caramba? – Cala a boooooocaaaa! – gritei para ser ouvido em todo o bairro. Os cachorros emudeceram por dez segundos. Fez-se um silêncio profundo na Gávea. Os garotos me olhavam como se estivessem vendo alguém assim, inteiramente fora de si, pela primeira vez na vida. Eu mesmo não me reconhecia, mas, à primeira rosnada que se seguiu, resolvi ir em frente, impossível recuar: "Cala a boooooocaaaa! Cala a boooooocaaaa!" Silêncio total. Os meninos estavam agora admirados: acho que jamais tinham visto aqueles bichos de boca fechada.

Havia muito tempo que não entrava nem saía de casa sem que os cães dessem alarme de minha presença na rua. Tinha vivido uma época de separações, morte de gente muito querida, além de momentos de intensa felicidade, sempre com aqueles bichos latindo sem parar. De manhã, de tarde, de noite, de madrugada, manja pesadelo? "Seus cachorros são insuportáveis e, se vocês nada fizerem a respeito – estamos no Brasil, tudo é possível –, eu vou me embora, me mudo, sumo daqui..." – escrevi algo assim, mais resignado que irritado, o arquivo original sumiu do computador.

Mas chegou aonde devia ou a vizinha não teria me dado aquele abraço comovido na noite em que abri a porta, surpreso com ela se anunciando no interfone, depois de meu chique diante de casa. No dia seguinte chegou carta do marido dela: "Seu incômodo é o nosso, agravado pelo fato de sermos responsáveis por essas criaturas que adotamos não para funções policiais, mas por amor mesmo. *Try a little bit harder*, diz a canção, e é o que será feito. Desculpe os aborrecimentos. Agradeço sua paciência e educação".

Desde então – há coisa de um mês, portanto –, meus vizinhos têm feito o possível para controlar o ímpeto de seus bichos, que já não me vigiam dia e noite, arrumaram para eles coisa decerto mais interessante a fazer no quintal. Quando o DNA de Rin-tin-tin ameaça se manifestar, são chamados à atenção e se calam. Às vezes não acredito que isso esteja realmente acontecendo neste mundo cão em que vivemos. Se não estou vendo coisas – o que também ocorre com certa frequência –, o ser humano talvez ainda tenha alguma chance de dar certo. Pense nisso!

(Vasques, Tutty. In: Santos, Joaquim Ferreira dos (Org.). *As cem melhores crônicas brasileiras*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2007. Adaptado)

01

A forma verbal utilizada no título do texto demonstra uma ideia

- A) persuasiva. B) opositiva. C) negativa. D) conclusiva. E) consecutiva.

02

As estruturas linguísticas utilizadas no texto indicam que o tipo textual pode ser classificado em

- A) narração. B) injunção. C) argumentação. D) exposição. E) dissertação.

03

Dentre os elementos em destaque, só NÃO exerce papel pronominal

- A) "que me atormentou por mais de um ano" (1º§) D) "essas criaturas que adotamos" (4º§)
B) "A história que agora passo a narrar" (1º§) E) "em que vivemos" (5º§)
C) "decidiram em assembleia que esperariam" (2º§)



04

O elemento de coesão textual “isso” em “às vezes não acredito que isso esteja realmente acontecendo neste mundo cão em que vivemos.” (5º§), faz referência

- A) à carta do vizinho recebida pelo autor.
- B) aos aborrecimentos causados pelos cachorros.
- C) à atitude dos vizinhos de controlar os cachorros.
- D) à ameaça do DNA dos cachorros de se manifestar.
- E) ao fato de que os cachorros o vigiavam dia e noite.

05

No segmento em destaque: “mas, com final feliz assim, francamente, duvido.” os termos grifados, indicam, respectivamente (considere o contexto em que foram usados),

- A) oposição, modo.
- B) restrição, negação.
- C) continuação, certeza.
- D) conclusão, afirmação.
- E) explicação, adjetivação.

06

Acerca da linguagem utilizada no texto analise as afirmativas e assinale a correta.

- A) Apesar de haver o predomínio da linguagem formal, o uso da variante informal pode ser constatado através de algumas expressões como “caramba”, “ô raça”.
- B) O uso de expressões como “caramba” constitui inadequação no contexto apresentado.
- C) O registro da linguagem oral: “– Cala a boooooooooaaaa!” indica a objetividade do texto.
- D) A linguagem informal predomina no texto já que o assunto tratado é um fato cotidiano.
- E) O trecho: “mas chegou aonde devia ou a vizinha não teria me dado aquele abraço” é um exemplo de linguagem informal.

07

Possui papel adjetivo no segmento a seguir, o termo em destaque

- A) “controlar o ímpeto de seus bichos”
- B) “coisa decerto mais interessante a fazer no quintal”
- C) “Quando o DNA de Rin-tin-tin ameaça”
- D) “neste mundo cão em que vivemos”
- E) “tenha alguma chance de dar certo”

08

O trecho em destaque “vinha chegando da rua com meus filhos – gêmeos de 10 anos –,” tem função

- A) apositiva.
- B) de sujeito.
- C) completiva nominal.
- D) de adjunto adnominal.
- E) de complemento verbal.

09

Ao dizer que escreveu “algo assim, mais resignado que irritado”, o autor demonstra

- A) ter medo da violenta reação dos vizinhos.
- B) ser uma pessoa tímida diante de uma situação difícil.
- C) desejar manter uma boa convivência com os vizinhos.
- D) não ser capaz de manter uma boa convivência com os vizinhos.
- E) ser uma pessoa acomodada diante de uma situação que lhe incomoda.

10

“... um ano e tanto depois da chegada do primeiro pastor alemão àquela casa, ...” A ocorrência de crase no segmento anterior ocorre devido à

- A) fusão do artigo “a” com o pronome “aquela”.
- B) fusão da preposição “a” com o pronome “aquela”.
- C) colocação do pronome “aquela” diante de “casa”.
- D) especificação atribuída ao cachorro.
- E) substituição do artigo “a” pelo pronome “aquela”.



CONHECIMENTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS

11

A escola que hoje precisamos ter, deverá se constituir num espaço pedagógico e em profissionais que irão ensinar, na prática, como respeitar o outro e se fazer respeitar. Dessa forma, todos que compõem esse quadro institucional deverão, EXCETO:

- A) Assumir as suas fragilidades, delimitar a função social da escola sem querer tomar para si o lugar de outras instituições, como por exemplo, família, igreja, saúde.
- B) Acreditar na capacidade dos alunos de serem responsáveis e autônomos se forem conduzidos pela instituição para esse fim.
- C) Entender que a instituição de ensino onde atuam deve ser impermeável à realidade social – e essa inclui as várias culturas dos jovens.
- D) Entender que o papel da escola é ensinar seu alunado a viver melhor na sociedade onde estão inseridos, fortalecendo-os, para que possam transformá-la.
- E) Entender que os alunos que têm *piercing*, usam bonés, são tatuados, usam roupas diferentes, têm capacidades e sonhos a serem respeitados.

12

Para se construir uma escola democrática será necessário que todos que nela atuam, tenham perfeita clareza de que

- A) ao estimular o trabalho coletivo, perde-se o foco do trabalho, que é formar cidadãos críticos e autônomos.
- B) a criança que aprende é aquela que é assídua e está sempre atenta a tudo que acontece no espaço restrito e imutável da sala de aula.
- C) o mais importante é que todas as crianças estejam na sala de aula para aprenderem tudo com liberdade e autonomia.
- D) o poder é centralizado no gestor que tem total autonomia para definir os rumos da escola.
- E) os profissionais trabalham em parceria e o aluno é sujeito do seu próprio aprendizado.

13

O Projeto Político Pedagógico (PPP) é um documento importantíssimo e valioso, que traz os objetivos da Instituição e os meios para alcançá-los e deverá, portanto, ser analisado periodicamente pela escola. Entendendo-o desta forma, é correto afirmar que, EXCETO:

- A) Toda a equipe da escola deverá preparar-se para a revisão do PPP.
- B) As mudanças a serem propostas para o PPP deverão ser planejadas em assembléias.
- C) O trabalho de análise do PPP poderá ser planejado, dividindo os participantes em pequenos grupos.
- D) As alterações devidas do PPP deverão ser realizadas pelos especialistas da escola.
- E) O PPP deverá ser analisado para a identificação dos passos a serem dados no alcance das metas e objetivos.

14

“Para a gestão da sala de aula, a avaliação é um recurso muito importante, uma vez que permite localizar as necessidades e dirigir a ação no sentido de sua superação...”

(C. Vasconcellos)

Tendo como referência a citação anterior, é correto afirmar que

- A) a gestão da atividade pedagógica ficaria inviabilizada sem o processo avaliativo.
- B) ao avaliar, verifica-se que o problema de aprendizagem está no aluno.
- C) através da avaliação pedagógica resolvem-se os problemas do ensino.
- D) é urgente promover rupturas no processo avaliativo que inclui os alunos.
- E) pela avaliação, é confirmado o que já se sabia antes, o aluno não aprende por questões familiares.

15

Quanto à organização da Educação Nacional, Lei nº 9.394/96, art. 9º, a União incumbir-se-à de, EXCETO:

- A) Assegurar o processo nacional de avaliação das instituições de educação superior, com a cooperação dos sistemas que tiverem responsabilidade sobre este nível de ensino.
- B) Baixar normas gerais sobre cursos de graduação e pós-graduação.
- C) Coletar, analisar e disseminar informações sobre a educação.
- D) Elaborar o Plano Nacional de Educação em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios.
- E) Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais dos seus sistemas de ensino.



16

A Lei nº 10.639/03 altera a Lei nº 9.394/96 para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afrobrasileira.” O conteúdo programático a que se refere o *caput* deste artigo incluirá, EXCETO:

- A) A luta dos negros no Brasil.
- B) A cultura negra brasileira.
- C) O estudo da História da África e dos africanos.
- D) O negro na formação da sociedade nacional.
- E) O negro na sociedade primitiva.

17

“O desenvolvimento em grande escala das cidades está fazendo mal ao nosso Planeta, à nossa Terra. Nossos hábitos cotidianos estão exigindo da Terra, mais do que ela pode suportar.” A tarefa da educação então, é uma só. Assinale-a.

- A) Abordar em sala de aula questões que impliquem a participação do aluno no trabalho doméstico.
- B) Rechaçar o consumo de qualquer espécie.
- C) Fazer um trabalho de conscientização para que se cuide do planeta sem descuidar do ser humano.
- D) Restringir o trabalho sobre o meio ambiente à sala de aula.
- E) Tratar da coleta de recicláveis com os alunos como uma solução definitiva.

18

O Referencial Curricular da Educação Infantil integra a série de documentos dos PCN’s elaborados pelo MEC e pretende

- A) apontar metas para que as crianças se desenvolvam integralmente e socialmente.
- B) aumentar as verbas que são destinadas à educação de crianças de 0 a 6 anos de idade.
- C) diversificar o trabalho desenvolvido com as crianças de todos os níveis de ensino.
- D) intensificar as ações educacionais criadas pelo MEC.
- E) mostrar a grande preocupação dos educadores com a educação infantil.

19

Um bom colegiado escolar deve ser atuante e presente para contribuir com a gestão administrativa, financeira e pedagógica da escola... Um bom colegiado deve contar com a presença de

- A) professores, funcionários, alunos e pais.
- B) professores, alunos, pais e membros da comunidade.
- C) especialistas, professores e comunidade.
- D) professores, funcionários, alunos, pais e membros da comunidade.
- E) professores, especialistas e pais.

20

Considera-se um ensino verdadeiramente significativo, aquele que leva em conta o(a)

- A) interação do professor com os alunos e dos alunos com seus colegas.
- B) interação da escola com a comunidade.
- C) ambiente do sujeito e as atividades selecionadas pelos especialistas.
- D) sujeito a partir de suas experiências, interesses e conhecimentos prévios.
- E) sujeito e o conteúdo previamente preparado pelo professor.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21

“O Nascimento de uma nação” foi o primeiro filme longa-metragem rodado nos Estados Unidos, em 1915. O filme relata a vida de duas famílias durante a Guerra da Secessão. É considerado pela maioria dos historiadores um marco para evolução do espetáculo cinematográfico, graças a originalidade e a riqueza de seus procedimentos narrativos, não sendo lembrado pelo conteúdo de promover (racismo). O realizador deste filme foi o cineasta norte-americano

- A) David Griffith.
- B) Emile Cohl.
- C) Guillermo Del Toro.
- D) James Cameron.
- E) Shawn Levy.



22

“Aprender arte é desenvolver progressivamente um percurso de criação pessoal cultivado, ou seja, mobilizado pelas interações que o aluno realiza no ambiente natural e sócio-cultural.” (PCN – Ensino Fundamental, 1998, p. 44)

Tais interações são realizadas com

- I. as pessoas que trazem informações para o processo de aprendizagem (outros alunos, professores, artistas, especialistas).
- II. a sobras de arte (originais apreciadas em museus).
- III. as motivações próprias e do entorno natural.
- IV. as fontes de informação e comunicação.
- V. os próprios trabalhos e dos colegas.

Está(ão) correta(s) apenas a(s) alternativa(s)

- A) I, II B) I, II, III C) I, II, V D) I, III, IV, V E) V

23

No Brasil, uma sucessão de motivos religiosos ou pagãos, cristãos ou indígenas, de origem europeia ou africana, foram formando os festejos, de tal modo que o ano inteiro, em algum lugar de nosso país, estará havendo uma festa com participação popular. O estado do Pará é repleto de manifestações populares onde se destacam a magia e as histórias encantadas. Assinale-as.

- A) Boi-Bumbá e Festa de Parintins. D) Farra do Boi e Cavalhada.
B) Cavalhada e Festa do Divino. E) Festa de Yemanjá e Folia de Reis.
C) Círio de Nazaré e Marujada.

24

Observe a obra “Monograma” (1955-1959), um dos trabalhos mais conhecidos do artista *Roberto Rauschenberg*: um bode empalhado com um pneu em volta da cintura. Em suas obras, *Rauschenberg* mistura a pintura com objetos, usando a justaposição de elementos, em que é possível identificar cada peça no interior do arranjo. Para identificar obras como “Monograma”, *Rauschenberg* criou o termo

- A) *Animal Art*. D) *Pop Art*.
B) *Combines*. E) *Performance*.
C) *Minimal Art*.



25

A palavra **minimalismo** reporta-se a um conjunto de movimentos artísticos e culturais que percorreram vários momentos do século XX. Em relação ao minimalismo é correto afirmar que

- A) as obras minimalistas possuem recursos e elementos diversificados.
B) a pintura minimalista privilegia formas geométricas complexas.
C) surgiu na França, nos anos 1970.
D) se tornou uma influente estética na música e na dança.
E) Pablo Picasso é um dos principais representantes da pintura minimalista.

26

Com o avanço do construtivismo, as proposições da modernidade no ensino da arte apresentam progressivamente transformações. Analise-as.

- I. Recupera-se e ressignifica-se o conceito de originalidade e criatividade usados na modernidade.
- II. Relações entre aprendizagem e desenvolvimento, não apenas o desenvolvimento.
- III. Compreende-se que a criança constrói seus saberes em arte, a partir do momento que lhe é apresentado os conhecimentos específicos na escola.
- IV. Compreende-se a arte da criança como uma ação gerada pelo aprendiz e cultivada.
- V. Articulam-se os domínios da aprendizagem apenas com o fazer.

Estão corretas apenas as afirmativas

- A) I, III, V B) I, II, V C) II, III D) I, III E) I, II, IV

27

“Movimento de vanguarda surgido na Rússia e que pretende a propagação da forma visual pela sociedade através de construções geométricas. É construído a partir de 1915, em torno de *Vladimir Tatlin*.” Este movimento denomina-se

- A) construtivismo.
- B) cubismo.
- C) dadaísmo.
- D) expressionismo.
- E) impressionismo.

28

O quadro “O grito”, de *Edvard Munch* é considerado uma das obras mais importantes do movimento Expressionista. Em relação às características das obras expressionistas, é INCORRETO afirmar que

- A) a força psicológica está representada através das cores fortes e puras.
- B) a perspectiva e a luz não importam muito.
- C) as formas são ditorcidas para comunicar um estado sujeito.
- D) as emoções são representadas com um comprometimento com a realidade externa.
- E) potencializar o impacto emocional do expectador exagerando e distorcendo os temas.



29

“Absorveu vários gêneros musicais, como samba, bolero, frevo, música de vanguarda e o *pop-rock* nacional e internacional, incorporando a utilização da guitarra elétrica. Nascido em 1967, tinha como principais estrelas *Caetano Veloso* e *Gilberto Gil*.” Trata-se do movimento cultural

- A) Bossa Nova.
- B) Hip-Hop.
- C) Heavy metal.
- D) Jovem Guarda.
- E) Tropicalismo.

30

Hélio Oiticica cria, em 1964, os “Parangolés”, espécie de capa, estandarte, bandeiras feitas para serem vestidas ou carregadas; criadas com inspiração no samba são feitas com panos coloridos. A obra só existe plenamente com a participação corporal: a estrutura depende da ação. As obras de Hélio Oiticica são consideradas

- A) expressionistas.
- B) impressionistas.
- C) neoclássicas.
- D) neoconcretas.
- E) surrealistas.

CONHECIMENTOS GERAIS

31

“O presidente da Autoridade Nacional _____, *Mahmoud Abbas* foi à(ao) _____ solicitar a criação de um Estado próprio.” Assinale a alternativa que completa correta e sequencialmente a afirmativa anterior.

- A) Chechênia / encontro do G20
- B) Kosovo / OTAN
- C) Israelense / Corte Internacional de Haia
- D) Palestina / Organização das Nações Unidas
- E) Tibetana / União Europeia

32

Muito se fala hoje, na Dama de Ferro inglesa, *Margareth Thatcher*, devido ao filme *hollywoodiano* que destaca a trajetória da ex-primeira-ministra britânica, considerada uma das personalidades mais emblemáticas da história do século XX. Atualmente, outra europeia vem sendo chamada de Dama de Ferro. Trata-se de

- A) *Angela Merkel*, chanceler da Alemanha.
- B) *Christine Lagarde*, diretora geral do FMI.
- C) *Doris Leuthard*, primeira-ministra da Suíça.
- D) *Elizabeth II*, rainha da Inglaterra.
- E) *Michelle Bachelet*, ministra da economia da União Europeia.

33

Muita expectativa marca a realização da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável, a Rio+20, que será realizada de 13 a 22 de junho de 2012, na cidade do Rio de Janeiro. O nome do evento é uma alusão

- A) ao fato do evento ser direcionado aos integrantes do G-20 (maiores economias do mundo).
- B) ao número de edições já realizadas deste evento que teve início em 1992 em Kyoto, no Japão.
- C) à quantidade de países que possuem cadeira permanente do Conselho de Segurança da ONU e confirmaram presença.
- D) aos pressupostos que serão discutidos e votados, a fim de que se regularizem e estabeleçam leis internacionais de proteção ambiental.
- E) aos vinte anos de realização da Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento (Rio-92).

34

“No que diz respeito a atual exploração do espaço, as nações _____ e _____, pioneiras na área, passam por um período de indefinição de políticas e ações para o desenvolvimento de programas específicos, enquanto _____ avança anualmente com metas bastante ambiciosas.” Assinale a alternativa que completa correta e sequencialmente a afirmativa anterior.

- A) EUA / Rússia / China
- B) França / Inglaterra / EUA
- C) Japão / EUA / Rússia
- D) Reino Unido / EUA / Rússia
- E) Rússia / China / EUA

35

O termo *hotspots* foi criado em 1988 pelo ecólogo inglês *Norman Myers* e define os(as)

- A) buracos negros sobre o Ártico e a Antártica, geradores do efeito estufa no planeta.
- B) conglomerados mais povoados do planeta onde se concentram a miséria e a fome.
- C) locais da Terra onde o aquecimento global já destruiu praticamente toda a vegetação.
- D) regiões desérticas e inóspitas que registram as mais altas temperaturas do planeta.
- E) zonas do planeta mais ricas em biodiversidades e mais ameaçadas de destruição.

36

O grupo criado em maio de 2003 pelas mulheres e filhas de 75 presos políticos é hoje, um dos principais movimentos populares de oposição ao governo dos irmãos Castros em Cuba, e chamou a atenção do planeta no final de março de 2012, com manifestações durante a visita do papa Bento XVI à ilha caribenha. Trata-se das

- A) damas de branco.
- B) irmãs de Cuba.
- C) mães da Praça de Maio.
- D) mulheres de ferro.
- E) senhoras de vermelho.

Com base no mapa a seguir, delimitador dos biomas brasileiros, responda as questões 37 e 38.



(http://www.cliquesemiario.org.br/not_0110.htm – Adaptado)

37

O maior bioma brasileiro que abrange toda a área identificada pelo número 2 é

- A) Cerrado. D) Mata Atlântica.
B) Complexo do Pantanal. E) Matas Intermediárias.
C) Floresta Amazônica.

38

Numa pequena faixa entre a Floresta Amazônica, o Cerrado e a Caatinga, encontra-se a Mata de Cocais, abrangendo parte do estado do Maranhão e apontada no mapa pelo número

- A) 1. B) 2. C) 4. D) 6. E) 7.

Leia o texto e responda as questões 39 e 40.

Em evento denominado Brasil-EUA: parcerias para o século XXI, realizado na Câmara de Comércio em *Washington*, a secretária de Estado americana, *Hillary Clinton*, anunciou a ampliação dos consulados dos EUA no Brasil: “a abertura desses dois consulados segue nosso relacionamento que vem se expandindo. Estamos tentando facilitar a retirada de vistos e as viagens, derrubar algumas barreiras que foram criadas, e continuar a promover o contato interpessoal”, disse *Hillary* em seu discurso. *(Portal G1 – www.g1.globo.com – 09/04/2012)*

39

Que cidades brasileiras foram contempladas com os novos consulados norte-americanos anunciados pela secretária de Estado americana, *Hillary Clinton*?

- A) Belo Horizonte e Porto Alegre. D) Recife e Rio de Janeiro.
B) Curitiba e Fortaleza. E) Salvador e Florianópolis.
C) Manaus e Vitória.

40

Até o anúncio, o Brasil possuía quatro consulados norte-americanos instalados, além de Brasília-DF, nas seguintes capitais

- A) Belo Horizonte, Rio de Janeiro, São Paulo. D) Recife, Rio de Janeiro, São Paulo.
B) Manaus, Rio de Janeiro, São Paulo. E) Rio de Janeiro, Salvador, São Paulo.
C) Curitiba, Rio de Janeiro, São Paulo.

INSTRUÇÕES

1. Material a ser utilizado: caneta esferográfica azul ou preta. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular desligado e devidamente identificado com etiqueta.
2. Não é permitido consulta, utilização de livros, códigos, dicionários, apontamentos, apostilas, calculadoras e etc. Não é permitido ao candidato ingressar na sala de provas sem a respectiva identificação e o devido recolhimento de telefone celular, bip e outros aparelhos eletrônicos.
3. Durante a prova, o candidato não deve levantar-se, comunicar-se com outros candidatos e nem fumar.
4. A duração da prova é de 03 (três) horas, já incluindo o tempo destinado à entrega do Caderno de Provas e à identificação – que será feita no decorrer da prova – e ao preenchimento do Cartão de Respostas (Gabarito).
5. Somente em caso de urgência pedir ao fiscal para ir ao sanitário, devendo no percurso permanecer absolutamente calado, podendo antes e depois da entrada sofrer revista através de detector de metais. Ao sair da sala no término da prova, o candidato não poderá utilizar o sanitário. Caso ocorra uma emergência, o fiscal deverá ser comunicado.
6. O Caderno de Provas consta de 40 (quarenta) questões de múltipla escolha. Leia-o atentamente.
7. **As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 05 (cinco) opções (A a E) e uma única resposta correta.**
8. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o Caderno de Provas corresponde ao cargo a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (Gabarito) que lhe foi fornecido, estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto ou tenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao fiscal.
9. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião e prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
10. O candidato poderá retirar-se do local de provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos após o início de sua realização, contudo não poderá levar consigo o Caderno de Provas, somente sendo permitida essa conduta apenas no decurso dos últimos 30 (trinta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término.
11. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala somente poderão sair juntos. Caso o candidato insista em sair do local de aplicação da prova, deverá assinar um termo desistindo do Concurso Público e, caso se negue, deverá ser lavrado o Termo de Ocorrência, testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo fiscal da sala e pelo coordenador da unidade.

RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na Internet, no site www.idecan.org.br, às **16h00min do dia subsequente ao da realização da prova escrita.**
- Os recursos deverão ser apresentados, conforme determinado no **item 8 do Edital de Concurso Público nº. 001/2012**, sendo observados os seguintes aspectos:
 - a) O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de **02 (dois) dias úteis**, a contar do dia subsequente ao da publicação, em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Concurso Público no *site* www.idecan.org.br.
 - b) A interposição de recursos poderá ser feita **somente via Internet, através do Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos**, com acesso pelo candidato com o fornecimento de dados referentes à sua inscrição, apenas no prazo recursal, ao IDECAN, conforme disposições contidas no site www.idecan.org.br, no *link* correspondente ao Concurso Público.