

# PREFEITURA DE UBERLÂNDIA MINAS GERAIS

## CONCURSO PÚBLICO EDITAL N° 001/2011



**TEATRO**

**TARDE**

**CARGO: TEATRO**

**Texto**

**As lições do capitão**

Normalmente, um naufrágio de grandes proporções mobiliza a atenção do público em função das mortes que provoca e dos mistérios que cercam o ocorrido. Com o naufrágio do navio italiano Costa Concórdia foi diferente: mesmo tendo causado um número pequeno de vítimas fatais, o acidente não sai do noticiário. O motivo é a incrível performance do capitão Schettino, que abandonou o navio antes dos passageiros e dos tripulantes, para a estupefação geral.

Não deixa de ser uma boa notícia: por remeter a questões relacionadas à honra, bravura, solidariedade e outras qualidades escassas, tal interesse pode ser interpretado como um impulso moral coletivo, coisa alentadora nestes tempos marcados, simultaneamente, por uma grande interconectividade e por um individualismo exacerbado. E no qual os discursos de uma ética global, financeira, ambiental ou política perdem-se na retórica e na queda de braço entre a sociedade civil, o Estado e as corporações: ninguém quer largar o osso, mas, na hora do naufrágio, todo mundo quer pular primeiro.

Uma coisa é pedir arrego na iminência de um ataque pirata no século XVI. O barbudo capitão agarra-se a um barril, e, caso sobreviva, abriga-se numa ilhota caribenha, onde terá tempo e paz para repensar seus atos ou, simplesmente, dar graças aos céus, no gozo da condição de covarde consumado. Outra coisa é pular do navio a poucas braçadas da costa, deixando centenas de semelhantes à própria sorte.

O dever, imputado a um capitão, de ser o último a deixar o navio, é velho, remonta às navegações da antiguidade clássica, mas é até hoje usado, não apenas nas leis de navegação, mas como metáfora na análise de atitudes várias nas relações sociais. No âmbito das empresas, por exemplo: o gerente recém-empossado que, diante da crise de seu departamento, ou de sua própria inépcia, deixa seus comandados na mão e corre para a primeira oferta de emprego, é hoje figurinha fácil, sobretudo nos meios de experimentação tecnológica. Faz-nos pensar, também, no quanto o ensimesmamento psicológico, em paradoxal anteposição à eclosão geométrica de redes sociais, se torna a regra de ouro numa era que se quer avançada e inventiva.

*(Arnaldo Bloch. Jornal O Globo, 21.01.12 / adaptado)*

**01**

**O objetivo comunicativo do texto é enfatizar o(a)**

- A) altruísmo contemporâneo.
- B) imperícia do capitão do navio.
- C) estupefação popular.
- D) individualismo contemporâneo.
- E) desrespeito às leis da navegação.

**02**

**A metáfora é uma figura de linguagem citada no texto. Assinale a alternativa que apresenta uma característica da referida figura.**

- A) Produção do efeito de exagero.
- B) Comparação subentendida de universos distintos.
- C) Estabelecimento de relação de causa e consequência.
- D) Identificação de ideias contraditórias.
- E) Repetição de ideias.

**03**

**De acordo com o texto, o ensimesmamento psicológico se antepõe à(ao)**

- A) surgimento das redes sociais.
- B) crescimento geográfico.
- C) poder da mídia.
- D) avanço do consumismo.
- E) introspecção humana.

**04**

**Na expressão “largar o osso” utilizada no texto, observa-se o uso da conotação. Assinale a alternativa em que esse recurso também é utilizado.**

- A) O sol brilhou no céu durante o dia.
- B) O navio afundou perto da costa.
- C) O rei tinha um coração de pedra.
- D) Ninguém quer perder seus direitos.
- E) Ossos de dinossauros foram encontrados no local.

05

“O dever, imputado a um capitão, de ser o último a deixar o navio, é velho.” O termo em destaque exerce, na oração, a função de

- A) vocativo. D) complemento nominal.  
B) aposto. E) agente da passiva.  
C) objeto direto.

06

No trecho “e, caso sobreviva, abriga-se numa ilhota caribenha”, a conjunção sublinhada expressa o sentido de

- A) condição. B) causa. C) comparação. D) consequência. E) conformidade.

07

“O motivo é a incrível performance do capitão Schettino, que abandonou o navio”, o vocábulo sublinhado é gramaticalmente classificado como

- A) conjunção integrante. D) pronome interrogativo.  
B) pronome relativo. E) advérbio.  
C) conjunção coordenativa.

08

Em “deixando centenas de semelhantes à própria sorte” ocorreu o acento grave indicativo de crase. Assinale a alternativa em que o referido acento deve ser utilizado.

- A) O socorro chegou a tempo de salvar os passageiros. D) Os tripulantes ficaram cara a cara com o perigo.  
B) Tudo leva a crer que não há sobreviventes. E) Comprou as passagens a prazo.  
C) Foi a Itália de navio.

09

O uso de dois pontos após a palavra “diferente”, no primeiro parágrafo do texto, tem como objetivo

- A) indicar o início de uma enumeração.  
B) inserir trecho atribuído a outro autor.  
C) indicar suspensão de ideia.  
D) indicar discurso direto.  
E) introduzir esclarecimento de algo previamente mencionado.

10

No trecho “... pode ser interpretado como impulso moral coletivo, coisa alentadora nestes tempos...”, a palavra sublinhada pode ser substituída, sem perda semântica, por

- A) impossível. B) impensável. C) confortante. D) lastimosa. E) ameaçadora.

### RACIOCÍNIO LÓGICO

11

Um número é formado por 4 algarismos distintos não nulos. Considere que

- o algarismo da ordem das dezenas é maior que o algarismo da ordem das centenas.
- apenas um deles é ímpar.
- o menor algarismo é o da ordem dos milhares e o maior é o da ordem das unidades.
- a soma dos dois maiores algarismos é maior que 15.
- a soma dos dois menores algarismos é igual a 6.

O número considerado é divisível por

- A) 7. B) 13. C) 17. D) 19. E) 23.

12

Um automóvel percorreu 150 km em dois trechos com velocidades constantes em cada um deles, gastando ao todo duas horas e meia. Se no primeiro trecho, ele percorreu uma distância equivalente a dois terços da distância percorrida no segundo trecho e o tempo gasto para percorrer esses dois trechos foram iguais, então a diferença de velocidades nesses dois trechos é

- A) 24 km/h. B) 20 km/h. C) 18 km/h. D) 15 km/h. E) 27 km/h.

13

Numa geladeira há 9 garrafas de água mineral, sendo 4 com gás e 5 sem gás. Retirando-se ao acaso 2 garrafas, a probabilidade de que ambas sejam de água mineral com gás é

- A) 1/5.                      B) 1/6.                      C) 2/3.                      D) 1/4.                      E) 3/5.

14

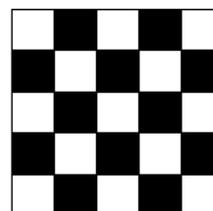
Numa estante encontram-se 31 livros, sendo estes de história, geografia e português. Retirando-se metade dos livros de geografia e acrescentando apenas um livro de história, a quantidade de livros de cada matéria passa a ser igual. Os livros contidos nessa estante são tais que o(a)

- A) total de livros de geografia e história é igual a 22.  
 B) diferença entre as quantidades de livros de português e história é igual a 2.  
 C) total de livros de português e história é igual a 15.  
 D) diferença entre as quantidades de livros de geografia e português é igual a 9.  
 E) quantidade de livros de português é ímpar e de história é par.

15

A área em negrito no interior do quadrado é igual a  $108 \text{ cm}^2$ ; então, o lado desse quadrado mede

- A) 13 cm.  
 B) 14 cm.  
 C) 15 cm.  
 D) 16 cm.  
 E) 17 cm.



16

Sejam  $x$ ,  $y$  e  $z$  três números inteiros, tais que  $x = y + 7$  e  $z = x - 12$ . Sendo a soma desses 3 números igual a 44, então

- A) todos são maiores que 10.                      D) apenas um deles é divisível por 3.  
 B) apenas um deles é ímpar.                      E) o menor deles é ímpar.  
 C) o maior deles é par.

17

Três veículos A, B e C percorrem, respectivamente, as distâncias de 2 km, 1 km e 1,5 km. Se o veículo A gastou o dobro do tempo do veículo C e o veículo B a metade do tempo do veículo A, então, comparando suas velocidades tem-se que

- A)  $V_A = V_B < V_C$                       B)  $V_A > V_B = V_C$                       C)  $V_A < V_B < V_C$                       D)  $V_A > V_B > V_C$                       E)  $V_A = V_B > V_C$

18

Seja a sequência  $(x; y; 9; 54)$  uma progressão geométrica. Assinale a alternativa que apresenta a relação verdadeira entre  $x$  e  $y$ .

- A)  $x + y = 4$                       B)  $y - 2x = 1$                       C)  $2x + y = 3$                       D)  $2y - x = 2$                       E)  $3y - x = 5$

19

Sejam os conjuntos  $A = \{1, 3, 4, 6, 8, 9\}$ ,  $B = \{2, 4, 6, 7, 9, 10\}$  e  $C = \{3, 5, 6, 7, 8, 9\}$ . Quantos elementos do conjunto B NÃO pertencem ao conjunto  $(C - A) \cup (A \cap B)$ ?

- A) 1                      B) 2                      C) 3                      D) 4                      E) 5

20

Numa livraria estão disponíveis para venda 8 dicionários diferentes, sendo 5 deles de língua portuguesa e os demais de língua inglesa. De quantas maneiras pode-se comprar 3 dicionários diferentes nessa livraria, sendo pelo menos 1 deles de língua portuguesa?

- A) 48                      B) 36                      C) 55                      D) 72                      E) 84

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**21**

**Sófocles foi um importante dramaturgo da Grécia antiga, sendo considerado um dos grandes representantes do teatro grego antigo, junto com Eurípedes e Ésquilo. A obra de Sófocles é reconhecida atualmente, pois criou inovações na técnica dramática, entre elas, a**

- A) ampliação do coro, passando-o para o primeiro plano.
- B) ampliação do espaço cênico, dando mais realismo à cena.
- C) criação de figurinos mais elaborados, dando a eles uma importância relevante na dramaturgia.
- D) introdução de uso de máscaras representando os personagens femininos.
- E) introdução de um terceiro personagem à cena e o rompimento com as tradições das trilogias.

**22**

**Em 1980, foi produzido o filme “A Idade da Terra”, de Glauber Rocha, maior produção cinematográfica no período, com o custo de 1 milhão de dólares, caríssimo para os padrões da época, sem retorno. “Neste filme, Glauber retrata de forma ritualística e sensorialmente imagética, Cristos denunciadores da exploração capitalista, estrangeira contra o povo subdesenvolvido: o Cristo-negro, o Cristo-pescador, o Cristo-guerreiro Ogum de Lampião e o Cristo-conquistador português.” Este filme foi produzido pela empresa estatal brasileira, produtora e distribuidora de filmes cinematográficos. Trata-se de**

- A) COVESP.
- B) EMBRAFILME.
- C) FINAME.
- D) FINEP.
- E) FUNART.

**23**

**O teatrólogo brasileiro Augusto Boal criou o Teatro do Oprimido (TO), um método que tem como objetivo a democratização dos meios de produção teatrais, o acesso das camadas sociais menos favorecidas e a transformação da realidade através do diálogo e da problematização dos valores instituídos socialmente. Uma ramificação deste método, em que a peça é encenada fora do teatro e apenas os atores sabem tratar-se de uma representação, denomina-se teatro**

- A) arena.
- B) comum.
- C) experimental.
- D) invisível.
- E) mágico.

**24**

**Em suas obras, Olga Reverbel pretende atribuir ao teatro, um papel na formação da personalidade e cultura das crianças e adolescentes. Sobre o relacionamento entre crianças e entre adulto e criança, a relação e a adaptação dos alunos ao espaço da sala de aula devem**

- A) abordar o assunto apenas ao final de cada aula.
- B) impor sua presença e seu conhecimento aos alunos.
- C) observar que cada aluno tem seu modo de ser, sem possibilidades de transformação.
- D) proporcionar aos alunos a redescoberta do mundo.
- E) durante as aulas, trabalhar jogos com objetivos apenas de distração.

**25**

**A técnica de jogo dramático na qual o ator interpreta alguma coisa imprevista, não preparada anteriormente, inventada no momento da ação, é denominada**

- A) construção dramática.
- B) integração.
- C) improvisação.
- D) mímica.
- E) pantomima.

**26**

**“Em dados momentos de nossa vida, a criatividade parece afluir quase que por si e dotar nossa imaginação com um poder de captar de imediato relacionamentos novos e possíveis significados.”**

*(Fayga Ostrower)*

**Quanto ao processo de criação é correto afirmar que**

- A) a criatividade é um dom que não pode ser desenvolvido.
- B) a criação envolve aprendizado, projetos, esboços e o fazer.
- C) a criação não está relacionada com informações.
- D) em um único momento de aprendizado é possível conseguir ser criativo.
- E) todo ser humano é criativo, mas somente em uma área de atuação.

27

“Sonho de Uma Noite de Verão” conta a história de seres élficos e personagens mitológicos, descrevendo a magia e a realidade em uma só dimensão. Esta obra é de autoria do dramaturgo inglês

- A) Bem Jonson. D) William Congreve.  
B) John Lyly. E) William Shakespeare.  
C) Patrick Marber.

28

Jean-Baptiste Poquelin, dramaturgo, ator e encenador, conhecido como Molière, foi considerado um dos mestres da comédia satírica. Molière é de nacionalidade

- A) alemã. B) espanhola. C) francesa. D) inglesa. E) portuguesa.

29

A cultura popular surge das tradições e costumes, sendo transmitida de geração a geração, principalmente, de forma oral. Assinale a alternativa que apresenta corretamente uma manifestação popular e o seu estado de origem.

- A) Afoxé Filhos de Gandhi – Minas Gerais. D) Círio de Nazaré – Pará.  
B) Folia de Reis – Pernambuco. E) Bonecos Gigantes – Minas Gerais.  
C) Samba de Lenço – Santa Catarina.

30

A cantora brasileira mais conhecida no mundo era portuguesa de nascença e foi acusada, no Brasil, de ser americanizada no auge do seu sucesso nos EUA. Teve uma carreira de enorme êxito no Brasil, interpretando sucessos carnavalescos. Chamada de “A pequena notável” seu nome era

- A) Carmem Miranda. D) Emília Borba.  
B) Carmélia Alves. E) Marlene.  
C) Elizeth Cardoso.

### CONHECIMENTOS GERAIS

31

A desertificação é um problema que vem gerando pesquisas e muita preocupação às autoridades internacionais preocupadas com o clima no planeta. A Conferência das Nações Unidas de Luta Contra a Desertificação realizada no Quênia, em 1977, é considerada o primeiro grande esforço internacional para tratar da contenção deste fenômeno e ocorreu em decorrência da

- A) acelerada desertificação registrada nas regiões de Múrcia, Valência e Canárias na Espanha, na década de 1960, desmistificando a premissa de que este fenômeno é natural das áreas equatoriais do planeta.  
B) destruição total do solo em diversas regiões da China e da Índia devido ao alto índice de povoamento, gerando o esgotamento do solo e acentuando a fome por carência total de alimentos.  
C) forte seca que assolou a região de Sahel, que se localiza nos limites sul do deserto de Saara, nas décadas de 1960 e 1970, causando a morte de milhares de pessoas.  
D) implantação de sistemas de irrigação inadequados, como ocorreu no Lago Chade, na África, e no Mar Aral, na Ásia, causando o acelerado esgotamento destes mananciais.  
E) incidência deste fenômeno em áreas de clima temperado, como o norte do Rio Grande do Sul, no Brasil, e o sul da Austrália, com o surgimento de áreas semiáridas degradadas.

32

Ao analisar os mais significativos problemas mundiais, a Organização das Nações Unidas (ONU) estabeleceu, em 2000, 8 Objetivos de Desenvolvimento do Milênio (ODM), mais conhecidos no Brasil por “8 Jeitos de Mudar o Mundo”, que devem ser atingidos por todos os países até 2015. Assinale a alternativa que NÃO pode ser considerada como um desses 8 objetivos do milênio.

- A) Alcance do ensino básico universal.  
B) Parceria mundial para o desenvolvimento.  
C) Promoção da igualdade de gênero e autonomia das mulheres.  
D) Proteção e controle da biodiversidade.  
E) Redução da mortalidade infantil.

33

Em 2010, o chinês *Liu Xiaobo* ganhou o Prêmio Nobel da Paz por sua luta pacífica pela democracia na China, mas não pôde receber a honraria, pois se encontrava preso em seu país de origem. Além das ações atuais, o ativista se destacou num marcante acontecimento conhecido internacionalmente por Massacre da Paz Celestial, ocorrido em 1989, quando

- A) as mulheres foram às ruas denunciar as condições sub-humanas a que são submetidas no país e foram violentamente contidas pelo exército, ganhando a proteção de um único homem (*Xiaobo*), que enfrentou os tanques.
- B) ecologistas de vários países foram mortos pelo exército chinês, enquanto protestavam pelo rápido avanço da poluição no país.
- C) milhares de estudantes que protestavam por reformas democráticas e o fim da corrupção neste local na China foram violentamente reprimidos, resultando em centenas de mortes.
- D) o protesto de vários trabalhadores por melhores condições salariais e o fim do trabalho escravo no país foi debelado por tanques de guerra e granadas, matando milhares de pessoas.
- E) vários professores foram violentamente assassinados enquanto protestavam por melhores salários e condições de trabalho mais dignas na China.

34

“A industrialização e o êxodo rural são os principais fatores geradores da urbanização, sendo que, atualmente, nos países desenvolvidos, o êxodo também se dá em função da(s) \_\_\_\_\_, enquanto nos subdesenvolvidos tem ainda como causa a(s) \_\_\_\_\_.” Assinale a alternativa que completa correta e sequencialmente a afirmativa anterior.

- A) ausência de infraestrutura / falta de apoio governamental
- B) condições climáticas / improdutividade do solo
- C) infertilidade do solo / mecanização da produção
- D) modernização do campo / péssimas condições de vida
- E) promoção governamental / proteção às áreas nativas

35

Relacione os instrumentos de defesa ambiental com suas respectivas conceituações.

- 1. COP.  Compromisso de redução da emissão de gases causadores do efeito estufa.
- 2. IPCC.  Mecanismo de desenvolvimento limpo através dos créditos de carbono e investimentos ambientais.
- 3. Protocolo de *Kyoto*.  Conferência das Partes das Nações Unidas sobre Mudança Climática realizada em cada edição numa localidade distinta.
- 4. MDL.  Painel Intergovernamental para Mudanças Climáticas da Organização das Nações Unidas.

A sequência está correta em

- A) 3, 4, 1, 2
- B) 2, 1, 4, 3
- C) 1, 4, 3, 2
- D) 2, 3, 1, 4
- E) 3, 1, 4, 2

36

Na nova ordem multipolar de poderes políticos e econômicos vem surgindo diversas formas de integração econômica entre nações com o objetivo de se fortalecerem neste novo sistema globalizado de relações, como a união aduaneira, na qual

- A) as nações se estabelecem, através de tratados e acordos, em políticas econômicas conjuntas no sentido de fortalecerem seus mercados internos, adotando as mesmas medidas políticas em seus posicionamentos políticos internacionais.
- B) os países membros adotam tarifas externas comuns para boa parte ou totalidade dos serviços e mercadorias advindos de outras nações, além de estabelecerem uma área de livre-comércio.
- C) os participantes adotam uma mesma moeda, alinhando suas políticas econômicas de forma que não existam mais barreiras entre as partes.
- D) os trabalhadores podem circular livremente entre os países integrantes, além do estabelecimento da área de livre-comércio e na estipulação de tarifas idênticas para produtos e serviços.
- E) é estabelecido um acordo de livre circulação de produtos, serviços e pessoas, de forma que as barreiras ficam restritas apenas às questões que envolvem a cidadania política dos habitantes de cada nação envolvida.

37

A Europa viveu grandes transformações no final do século XX, que englobam não só o fortalecimento da União Europeia, envolvendo grande parte dos países do continente, mas também uma grande reorganização política e geográfica, onde nações foram extintas, novos países surgiram, ocorrendo inclusive uma reunificação. Considerando o período final do século XX, assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, uma nação que reuniu e outra que se dividiu em duas no continente europeu.

- A) Alemanha e Tchecoslováquia. D) União Soviética e Romênia.  
 B) Alemanha e Iugoslávia. E) União Soviética e Tchecoslováquia.  
 C) Espanha e Iugoslávia.

38

Envolvidos em graves conflitos internacionais a várias décadas, os vizinhos Irã e Iraque, que, inclusive, já guerrearam entre si, foram berços na antiguidade de duas grandes civilizações, que são

- A) Babilônia e Astecas. D) Fenícia e Fariseu.  
 B) Celta e Cartago. E) Pérsia e Mesopotâmia.  
 C) Esparta e Macedônia.

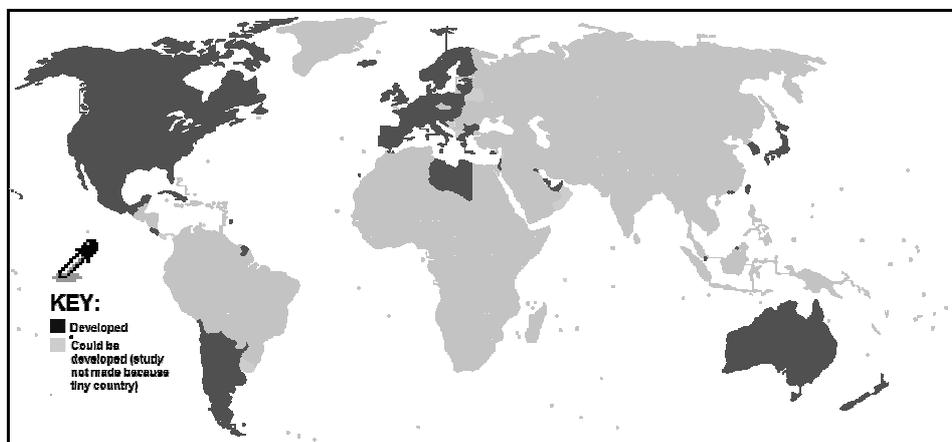
39

“Causando grande constrangimento às relações internacionais de várias nações, o site \_\_\_\_\_, idealizado pelo australiano \_\_\_\_\_, divulgou diversas informações secretas de várias embaixadas e consulados norte-americanos revelando os bastidores da política externa dos EUA.” Assinale a alternativa que completa correta e sequencialmente a afirmativa anterior.

- A) AL Jazeera / Hassan Ali El-Najjar D) Google / Eric Schmidt  
 B) Anonymus / Guy Fawkes E) Wikileaks / Julian Assange  
 C) Facebook / Mark Zuckerberg

40

Analise o gráfico sobre o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) dos países do planeta.



Sobre as regiões mais escuras do gráfico, que representam os países com alto IDH, é INCORRETO afirmar que

- A) a Líbia é o único país do continente africano com IDH alto.  
 B) Argentina e Chile são os únicos povos sul-americanos com IDH alto.  
 C) a Europa possui maior número de países com IDH alto por continente.  
 D) todos os países que formam o Brics não possuem IDH alto.  
 E) os três países da América do Norte possuem IDH alto.

**PROVA DISCURSIVA**

**ORIENTAÇÕES GERAIS**

- A Prova Discursiva é de caráter eliminatório e classificatório, constituída de uma redação.
- O candidato deverá formular tal redação com extensão máxima de trinta linhas.
- A redação deverá ser manuscrita em letra legível, com caneta esferográfica de corpo transparente e de tinta azul ou preta.
- O candidato receberá nota zero na Prova Discursiva em casos de fuga ao tema, de não haver texto, de manuscrito em letra ilegível ou grafada com interferência e/ou a participação de outras pessoas, salvo em caso de candidato portador de deficiência que o impossibilite de redigir textos, como também solicitar atendimento especial para este fim, nos termos do Edital. Será desconsiderado, para efeito de avaliação, qualquer fragmento de texto que for escrito fora do local apropriado ou que ultrapassar a extensão máxima permitida.
- A Folha de Resposta da Prova Discursiva será previamente identificada através do número de inscrição do candidato. Não é necessário registrar nome ou assinatura na Folha de Resposta.
- A Prova Discursiva terá o valor de 100 pontos. Para efeito de avaliação da Prova Discursiva serão considerados os seguintes elementos de avaliação:

ELEMENTOS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DISCURSIVA (REDAÇÃO)		
Critérios	Elementos da Avaliação	Total de pontos por critério
Aspectos Formais e Aspectos Textuais	Observância das normas de ortografia, pontuação, concordância, regência e flexão, paragrafação, estruturação de períodos, coerência e lógica na exposição das ideias.	55 pontos
Aspectos Técnicos	Pertinência da exposição relativa ao tema, à ordem de desenvolvimento proposto e ao conteúdo programático proposto.	45 pontos
<b>TOTAL DE PONTOS</b>		<b>100 pontos</b>

**TEXTOS DE REFERÊNCIA**

**Texto I**

**Uberlândia ganha destaque por causa da acessibilidade**

Reconhecida pelas Nações Unidas, em 2010, como um dos cem exemplos do mundo em boas práticas de garantir o direito de ir e vir aos cidadãos, a cidade também é apontada pelo governo federal como modelo para o País.

Há cerca de dez anos, graças à criação de leis e de órgãos de fiscalização, nenhuma obra de uso coletivo sai do papel sem que haja um projeto de acessibilidade.

O resultado dessa política, inclusive, é que, por onde se anda em Uberlândia, é possível ver um diferencial no respeito ao direito de todos frequentarem bares, restaurantes, boates, centros de cultura, prédios residenciais ou comerciais, transporte público, áreas de lazer.

*(Jornal Folha de São Paulo, Página 6 – Caderno Cotidiano 2,03 de dezembro de 2011 – Com adaptações)*

**Texto II**

Acessibilidade é mais que a superação de barreiras arquitetônicas. É uma mudança de percepção que exige de nós, Estado e sociedade, um novo olhar sobre as barreiras atitudinais.

*(Mário Mamede. O Diário – Londrina-PR, 05/01/2012)*

**Texto III**

“Pensando no âmbito social da sustentabilidade, a acessibilidade e a inclusão são questões a serem consideradas. Diversos eventos já disponibilizam recursos para pessoas com deficiência motora, visual ou auditiva”, explica Daniel. Dentre as soluções, estão tradutores de LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais), totens multimídia com sensores de presença que disparam mensagens audiovisuais e espaços com rampas de acesso e piso tátil. Essa é uma forma de agir inclusivamente.

*(Revista Superinteressante. 19 de julho de 2011)*

**TEMA PROPOSTO**

Com base nos textos de referência, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema:

**“Acessibilidade, um direito de todos pela inclusão sem limitações como cidadãos atuantes na sociedade.”**

REDAÇÃO

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

RASCUNHO

## INSTRUÇÕES

1. Material a ser utilizado: caneta esferográfica azul ou preta. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular desligado e devidamente identificado com etiqueta.
2. Não é permitido consulta, utilização de livros, códigos, dicionários, apontamentos, apostilas, calculadoras e etc. Não é permitido ao candidato ingressar na sala de provas sem a respectiva identificação e o devido recolhimento de telefone celular, bip e outros aparelhos eletrônicos.
3. Durante a prova, o candidato não deve levantar-se, comunicar-se com outros candidatos e nem fumar.
4. A duração da prova é de quatro horas, já incluindo o tempo destinado à entrega do Caderno de Provas e à identificação – que será feita no decorrer da prova – e ao preenchimento do Cartão de Respostas (Gabarito) e Folha de Respostas (Prova Discursiva).
5. Somente em caso de urgência pedir ao fiscal para ir ao sanitário, devendo no percurso permanecer absolutamente calado, podendo, antes e depois da entrada, sofrer revista através de detector de metais. Ao sair da sala, no término da prova, o candidato não poderá utilizar o sanitário. Caso ocorra uma emergência, o fiscal deverá ser comunicado.
6. O Caderno de Provas consta de quarenta questões de múltipla escolha. Serão aplicadas provas escritas discursivas para os cargos de Advogado, Arquivista, Assistente Administrativo, Assistente Social, Bibliotecário, Contador, Especialista da Educação – Orientador Educacional, Especialista da Educação – Supervisor Escolar, Especialista de Educação – Inspetor Escolar, Fiscal de Defesa do Consumidor, Fiscal de Obras, Fiscal de Patrimônio, Fiscal de Posturas, Fiscal do Meio Ambiente, Geógrafo, Professor de Ciências, Professor de Educação Artística, Professor de Educação Física, Professor de Ensino Religioso, Professor de Geografia, Professor de Inglês, Professor de Matemática, Professor de Português, Professor de Pré ao 5º ano, Psicólogo Clínico, Psicólogo Social, Redator, Secretário Escolar, Técnico de Restauração, Técnico em Assuntos Culturais – Artes Visuais, Técnico em Assuntos Culturais – Audiovisual, Técnico em Assuntos Culturais – Dança, Técnico em Assuntos Culturais – História, Técnico em Assuntos Culturais – Letras e Técnico em Assuntos Culturais – Teatro, de caráter eliminatório e classificatório, constituída de uma redação.
7. **As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com cinco opções (A a E) e uma única resposta correta.**
8. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o Caderno de Provas corresponde ao cargo a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (Gabarito) e Folha de Respostas (Prova Discursiva), que lhe foram fornecidos, estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto ou tenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao fiscal.
9. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião e prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
10. O candidato poderá retirar-se do local de provas somente a partir dos noventa minutos após o início de sua realização, contudo não poderá levar consigo o Caderno de Provas, somente sendo permitida essa conduta no decurso dos últimos trinta minutos anteriores ao horário previsto para o seu término.
11. Os três últimos candidatos de cada sala somente poderão sair juntos. Caso o candidato insista em sair do local de aplicação da prova, deverá assinar um termo desistindo do Concurso Público e, caso se negue, deverá ser lavrado o Termo de Ocorrência, testemunhado pelos dois outros candidatos, pelo fiscal da sala e pelo coordenador da unidade.

## RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na Internet, no site [www.consulplan.net](http://www.consulplan.net), a partir das 16h00min do dia subsequente ao da realização das provas.

- Os recursos deverão ser apresentados, conforme determinado no **item 8 do Edital de Concurso Público nº 001/2011**, sendo observados os seguintes aspectos:

- a) O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de **dois dias úteis**, a partir do dia subsequente ao da divulgação, em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Concurso Público no *site* [www.consulplan.net](http://www.consulplan.net).
- b) A interposição de recursos poderá ser feita **somente via Internet, através do Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos**, acessível ao candidato com o fornecimento de dados referentes à sua inscrição, apenas no prazo recursal, à **Consulplan**, conforme disposições contidas no site [www.consulplan.net](http://www.consulplan.net), no link correspondente ao Concurso Público.