

# CONCURSO PÚBLICO DA PREFEITURA DE LAGOA DA PRATA

## Técnico em Agrícola

### LEIA COM ATENÇÃO!

- 01.** Só abra este caderno após ler todas as instruções e quando for autorizado pelos fiscais da sala.
- 02.** Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 30 (trinta) questões. Se não estiver completo, exija outro do fiscal da sala.
- 03.** Todas as questões desta prova são de múltipla escolha, apresentando como resposta uma alternativa correta.
- 04.** Ao receber a folha de respostas, confira o nome da prova, o seu nome e número de inscrição. Qualquer irregularidade observada comunique imediatamente ao fiscal.
- 05.** Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e, só depois, transfira os resultados para a folha de respostas.
- 06.** Para marcar a folha de respostas, utilize apenas caneta esferográfica preta ou azul e faça as marcas de acordo com o modelo afixado no quadro. A marcação da folha de respostas é definitiva, não admitindo rasuras.
- 07.** Só marque uma resposta para cada questão.
- 08.** Não risque, não amasse, não dobre e não suje a folha de respostas, pois isso poderá prejudicá-lo.
- 09.** Se a Comissão verificar que a resposta de uma questão é dúbia ou inexistente, a questão será posteriormente anulada e os pontos, a ela correspondentes, serão atribuídos a todos os candidatos.
- 10.** Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. A interpretação das questões faz parte da avaliação (prova).





## Prova de Língua Portuguesa

### TEXTO 01

#### A FORMIGA E A CIGARRA

Era uma vez uma formiguinha e uma cigarra muito amigas. Durante todo o outono, a formiguinha trabalhou sem parar, armazenando comida para o período de inverno. Não aproveitou nada do Sol, da brisa suave do fim da tarde nem do bate-papo com os amigos ao final do expediente de trabalho, tomando uma cervejinha. Seu nome era “trabalho” e seu sobrenome, “sempre”.

Enquanto isso, a cigarra só queria saber de cantar nas rodas de amigos e nos bares da cidade; não desperdiçou um minuto sequer, cantou durante todo o outono, dançou, aproveitou o Sol, curtiu para valer, sem se preocupar com o inverno que estava por vir. Então, passados alguns dias, começou a esfriar. Era o inverno que estava começando. A formiguinha, exausta, entrou em sua singela e aconchegante toca repleta de comida. Mas alguém chamava por seu nome do lado de fora da toca. Quando abriu a porta para ver quem era, ficou surpresa com o que viu: sua amiga cigarra, dentro de uma Ferrari, com um aconchegante casaco de visom. E a cigarra falou para a formiguinha:

– Olá, amiga, vou passar o inverno em Paris. Será que você poderia cuidar da minha toca?

– Claro, sem problema! Mas o que lhe aconteceu? Como você conseguiu grana pra ir a Paris e comprar essa Ferrari?

– Imagine você que eu estava cantando em um bar, na semana passada, e um produtor gostou da minha voz. Fechei um contrato de seis meses para fazer *shows* em Paris... A propósito, a amiga deseja algo de lá?

– Desejo, sim. Se você encontrar um tal de La Fontaine por lá, manda ele pro **DIABO QUE O CARREGUE!**

**MORAL DA HISTÓRIA:** “Aproveite sua vida, saiba dosar trabalho e lazer, pois trabalho em demasia só traz benefício em fábulas do La Fontaine”.

Fábula de La Fontaine reelaborada. (Disponível em <http://www.geocities.com/soho/Atrium/8069/Fabulas/fabula2.html>) Texto adaptado.

### QUESTÃO 01

Levando em consideração a fábula original, percebe-se diferença no fato de:

- (A) A formiga trabalhar demais.
- (B) A cigarra aproveitar a vida.
- (C) A formiga armazenar comida para o inverno.
- (D) A cigarra, sem trabalhar, aparecer com uma Ferrari.

### QUESTÃO 02

Segundo o texto, a formiga se surpreendeu porque a cigarra:

- (A) Ficou completamente sem comida.
- (B) Iria passar o inverno em Paris.
- (C) Foi tomar uma cervejinha no final de expediente de trabalho.
- (D) Preocupou-se com o inverno que estava por vir.

### QUESTÃO 03

Leia:

*“(...) Não aproveitou nada do Sol, da brisa suave do fim da tarde nem do bate-papo com os amigos ao final do expediente de trabalho (...).”*

Marque a alternativa cuja palavra destacada estabeleça a mesma relação da que se encontra sublinhada acima:

- (A) “(...) Mas o que lhe aconteceu? (...)”.
- (B) “(...) Se você encontrar um tal de La Fontaine por lá (...)”.
- (C) “(...) Quando abriu a porta para ver quem era, ficou surpresa com o que viu (...)”.
- (D) “(...) E a cigarra falou para a formiguinha (...)”.

## QUESTÃO 04

“(...) Mas alguém chamava por seu nome do lado de fora da toca.(...)”.

Marque a alternativa em que haja erro de regência do verbo “chamar”:

- (A) Ninguém lhe chamou aqui, senhora.
- (B) Chamaram-lhe charlatão.
- (C) A menina teve medo e chamou pela mãe.
- (D) Aos nativos, Colombo chamou de índios.

## TEXTO 02

### O teatro da etiqueta

No século XV, quando se instalavam os Estados nacionais e a monarquia absoluta na Europa, não havia sequer garfos e colheres nas mesas de refeição: cada comensal trazia sua faca para cortar um naco da carne – e, em caso de briga, para cortar o vizinho. Nessa Europa bárbara, que começava a sair da Idade Média, em que nem os nobres sabiam escrever, o poder do rei devia se afirmar de todas as maneiras aos olhos de seus súditos como uma espécie de teatro. Nesse contexto surge a etiqueta, marcando momento a momento o espetáculo da realeza: só para servir o vinho ao monarca havia um ritual que durava até dez minutos.

Quando Luís XV, que reinou na França de 1715 a 1774, passou a usar lenço não como simples peça de vestuário, mas para limpar o nariz, ninguém mais na corte de Versalhes ousou assoar-se com os dedos, como era costume. Mas todas essas regras, embora servissem para diferenciar a nobreza dos demais, não tinham a petulância que a etiqueta adquiriu depois. Os nobres usavam as boas maneiras com naturalidade, para marcar uma diferença política que já existia. E representavam esse teatro da mesma forma para todos. Depois da Revolução Francesa, as pessoas começam a aprender etiqueta para ascender socialmente. Daí por que ela passou a ser usada de forma desigual – só na hora de lidar com os poderosos.

Revista Superinteressante, junho, 1988, nº 6, ano 2.

## QUESTÃO 05

Conforme o texto, no século XV:

- (A) Garfos e colheres inexistiam nas mesas de refeição.
- (B) O rei era apenas alguém emblemático.
- (C) Os nobres dominavam a escrita.
- (D) A etiqueta existia antes desse período.

## QUESTÃO 06

A etiqueta surgiu como forma:

- (A) De igualdade social.
- (B) De diferenciação de classes.
- (C) De marcar uma diferenciação etimológica.
- (D) De equidade entre os vassalos.

## QUESTÃO 07

*“(...) Depois da Revolução Francesa, as pessoas começam a aprender etiqueta para ascender socialmente. (...)”*

Ao trocar a palavra “pessoas” por “a maioria da população” a concordância efetuar-se-á:

- (A) Com o verbo obrigatoriamente no plural.
- (B) Com o verbo obrigatoriamente no singular.
- (C) Com o verbo obrigatoriamente flexionado em grau.
- (D) Com o verbo no singular ou no plural.

## QUESTÃO 08

*“(...) Quando Luís XV, que reinou na França de 1715 a 1774, passou a usar lenço.(...)”.*

A oração destacada classifica-se como:

- (A) Oração subordinada substantiva subjetiva.
- (B) Oração coordenada explicativa.
- (C) Oração subordinada adjetiva explicativa.
- (D) Oração subordinada adverbial causal.

## TEXTO 03

### **Quando a separação não é um trauma**

A socióloga Constance Ahrons, de Wisconsin, acompanhou por 20 anos um grupo de 173 filhos de divorciados. Ao atingir a idade adulta, o índice de problemas emocionais nesse grupo era equivalente ao dos filhos de pais casados. Mas Ahrons observou que eles "emergiam mais fortes e mais amadurecidos que a média, apesar ou talvez por causa dos divórcios e recasamentos de seus pais". (...) Outros trabalhos apontaram para conclusões semelhantes. Dave Riley, professor da universidade de Madison, dividiu os grupos de divorciados em dois: os que se tratavam civilizadamente e os que viviam em conflito. Os filhos dos primeiros iam bem na escola e eram tão saudáveis emocionalmente quanto os filhos de casais "estáveis". (...)

Uma família unida é o ideal para uma criança, mas é possível apontar pontos positivos para os filhos de separados. "Eles amadurecem mais cedo, o que de certa forma é bom, num mundo que nos empurra para uma eterna dependência."

REVISTA ÉPOCA, 24/1/2005, p. 61-62. Fragmento.

## QUESTÃO 09

A opinião da socióloga, do professor e do autor do texto, em relação aos efeitos da separação dos pais sobre os filhos é:

- (A) Conflitante.
- (B) Dissintônica.
- (C) Consentânea.
- (D) Incompatível.

## QUESTÃO 10

De acordo com o texto, é **CORRETO** afirmar:

- (A) Para uma criança, a solução perfeita seria a união dos pais, embora haja algo positivo para filhos de pais separados.
- (B) Os filhos de pais separados crescem sempre em um ambiente harmonioso entre os pais.
- (C) Os casais “estáveis” sempre apresentam desajustes em relação à criação dos filhos.
- (D) A pesquisa da socióloga apontou que o índice de problemas emocionais dos filhos de pais casados é maior.

## QUESTÃO 11

“(...) Ao atingir a idade adulta, o índice de problemas emocionais (...)”.

A oração destacada possui a mesma classificação sintática da oração da assertiva:

- (A) O animal mata para se alimentar.
- (B) Pense bem, antes de falar.
- (C) A ser eu rei, não faria outra coisa.
- (D) Sem ser percebido, retirei-me discretamente.



## TEXTO 04

### Senhora (fragmento)

Aurélia passava agora as noites solitárias. Raras vezes aparecia Fernando, que arranjava uma desculpa qualquer para justificar sua ausência. A menina que não pensava em interrogá-lo, também não contestava esses fúteis inventos. Ao contrário, buscava afastar da conversa o tema desagradável.

Conhecia a moça que Seixas retirava-lhe seu amor; mas a altivez de coração não lhe consentia queixar-se. Além de que, ela tinha sobre o amor ideias singulares, talvez inspiradas pela posição especial em que se achara ao fazer-se moça.

Pensava ela que não tinha nenhum direito a ser amada por Seixas; e pois toda a afeição que lhe tivesse, muita ou pouca, era graça que dele recebia. Quando se lembrava que esse amor a poupava à degradação de um casamento de conveniência, nome com que se decora o mercado matrimonial, tinha impulsos de adorar a Seixas, como seu Deus e redentor. (...)

ALENCAR, José de. *Senhora*. São Paulo: FTD, 1993, cap. VI, p. 107-8.

### QUESTÃO 12

*“(...) Pensava ela que não tinha nenhum direito a ser amada por Seixas; (...)”.*

Marque a alternativa cujo sujeito da oração tenha a mesma classificação do trecho acima:

- (A) Breve desapareceram os dois guerreiros entre as árvores.
- (B) Mas terás paciência por duas horas?
- (C) Guardem os brinquedos espalhados no pátio.
- (D) Construíram-se casas e apartamentos novos.

## QUESTÃO 13

Marque a alternativa em que a vírgula foi utilizada de forma **CORRETA**:

- (A) “(...) Aurélia passava, agora as noites solitárias. (...)”.
- (B) “(...) A menina, que não pensava em interrogá-lo, também não contestava esses fúteis inventos. (...)”.
- (C) “(...) Conhecia, a moça que Seixas retirava-lhe seu amor; (...)”.
- (D) “(...) Além de que, ela tinha, sobre o amor ideias singulares, (...)”.

## TEXTO 05

### Anedotinhas

De manhã, o pai bate na porta do quarto do filho:

— Acorda, meu filho. Acorda, que está na hora de você ir para o colégio.

Lá de dentro, estremunhando, o filho respondeu:

— Ai, eu hoje não vou ao colégio. E não vou por três razões: primeiro, porque eu estou morto de sono; segundo, porque eu detesto aquele colégio; terceiro, porque eu não aguento mais aqueles meninos.

E o pai responde lá de fora:

— Você tem que ir. E tem que ir, exatamente, por três razões: primeiro, porque você tem um dever a cumprir; segundo, porque você já tem 45 anos; terceiro, porque você é o diretor do colégio.

*Anedotinhas do Pasquim.* Rio de Janeiro: Codecri, 1981, p. 8.

## QUESTÃO 14

Há humor no texto porque:

- (A) O pai acorda o filho.
- (B) O filho dormiu muito.
- (C) O pai é diretor da escola.
- (D) O filho é maior de idade.

## QUESTÃO 15

As palavras “colégio”, “três” e “você” são acentuadas.

Marque a alternativa cujas palavras sejam acentuadas pelo mesmo motivo dos vocábulos acima, respectivamente:

- (A) Ímã, ninguém, xícara.
- (B) Psicológico, más, herói.
- (C) Ausência, pás, pajé.
- (D) Café, nós, fórceps.

## Prova de Conhecimentos Específicos Técnico em Agrícola

## QUESTÃO 16

Em tempos de produção visando a sustentabilidade e equilíbrio ambiental, são indicadas como técnicas que minimizam o uso de agrotóxico, **EXCETO**:

- (A) Rotação de cultura.
- (B) Plantio consorciado.
- (C) Aplicação de herbicidas e inseticidas nas fases de desenvolvimento da cultura.
- (D) Adubação equilibrada, com macro e micro nutrientes.

## QUESTÃO 17

São passos usados para o reflorestamento de áreas degradadas. Analise-os e marque **V** para as que são **VERDADEIRAS** e **F** para as **FALSAS**:

- Demarcar a área a ser reflorestada e isolá-la de animais, quando estiver no meio de pastagens.
- Escolher espécies diferente à região do plantio.
- Observar o clima, o solo e usos anteriores da terra, para ver se é necessário aplicar fertilizantes para facilitar o crescimento das mudas plantadas.
- Não utilizar espécies pioneiras, de rápido crescimento para fazer sombra para as espécies climáticas.
- Privilegiar o uso de árvores frutíferas, com o objetivo de atrair a fauna.
- Diversificar ao máximo as espécies plantadas, para chegar o mais próximo possível do ambiente natural.

Marque a alternativa que apresenta a sequência de classificação **CORRETA**:

- (A) V, F, V, F, V, V.
- (B) V, F, V, V, F, V.
- (C) V, V, V, F, F, V.
- (D) F, F, V, F, V, V.

## QUESTÃO 18

No sistema plantio direto (SPD), os restos culturais deixados na superfície do solo podem criar condições favoráveis à sobrevivência e multiplicação de algumas pragas que atacam as culturas e de alguns patógenos causadores de doenças às plantas cultivadas. Por isso, algumas medidas devem ser tomadas:

- I. Densidade de plantas por área adequada ao crescimento da cultura.
- II. Manter as plantas que crescem após a colheita para que patógenos sejam mantidos no campo até o próximo plantio.
- III. O manejo da fertilidade do solo mantendo o equilíbrio dos nutrientes.
- IV. O aumento da atividade supressiva do solo.

Marque a alternativa que apresenta as medidas adequadas:

- (A) Apenas os itens I, II e IV estão corretos.
- (B) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
- (C) Apenas os itens I, II e III estão corretos.
- (D) Apenas os itens I, III e IV estão corretos.

## QUESTÃO 19

Proteger áreas verdes particulares, plantar jardins em praças, são atitudes de arborização urbana. Dentre os benefícios da mesma, estão:

- I. Melhoria microclimática.
- II. Diminuição de poluição.
- III. Atrair animais silvestres nocivos à comunidade local.
- IV. Proporcionar beleza cênica aos deficientes físicos e visuais.

Marque a alternativa **CORRETA**:

- (A) Apenas os itens I e III estão corretos.
- (B) Apenas os itens I e II estão corretos.
- (C) Apenas os itens II e IV estão corretos.
- (D) Apenas os itens III e IV estão corretos.

## QUESTÃO 20

A diversificação e intensificação na exploração de produção de alimentos trouxeram um certo aumento no aparecimento de pragas e doenças.

São fatores que contribuem para que isso ocorra, **EXCETO**:

- (A) Monocultura.
- (B) Uso inadequado de inseticidas.
- (C) Armazenamento impróprio.
- (D) Plantio direto.

## QUESTÃO 21

Analise os itens abaixo sobre os métodos de reprodução das plantas:

- I. É a reprodução, a partir de galhos ou folhas, que garante a obtenção de um exemplar igual ao original.
- II. Reprodução usada através de um caule lenhoso.
- III. Reprodução usada em plantas que reproduzem muitas folhas diretamente no vaso, separando-as em outros vasos.

Os métodos de reprodução das plantas, acima descritos, referem-se, respectivamente, a:

- (A) Reprodução por estacas, por alporquia e por divisão de touceiras.
- (B) Reprodução por alporquia, por estacas e por divisão de touceiras.
- (C) Reprodução por clone, por enxertia e por estacas.
- (D) Reprodução por enxertia, por alporquia e por estacas.

## QUESTÃO 22

Sobre os métodos de propagação de plantas é **CORRETO** afirmar:

- (A) A propagação assexuada vegetativa é por mitose e meiose.
- (B) A propagação assexuada vegetativa é por mitose e clones (Mergulhia, alporquia, estaquia e enxertia).
- (C) A propagação sexuada é por variabilidade e clones.
- (D) A propagação sexuada é por semente que se divide por meiose e mitose.

## QUESTÃO 23

A maioria das hortaliças para desenvolver bem necessitam de alguns cuidados que deverão ser tomados no início de implantação do projeto, **EXCETO**:

- (A) Posição do sol.
- (B) Áreas que não foram cultivadas com plantas da mesma origem genética das hortaliças.
- (C) Fácil acesso.
- (D) Fertilidade do solo.

## QUESTÃO 24

Em relação ao processo de coleta de amostra de solo para fazer a análise química, marque a alternativa **INCORRETA**:

- (A) Deve-se coletar no mínimo 5 pontos por hectare.
- (B) Deve-se fazer análise de cada ponto coletado.
- (C) Deve-se fazer a coleta andando em zig zag.
- (D) Deve-se fazer coleta longe de formigueiros e esterco.

## QUESTÃO 25

No processo de propagação de plantas por enxertia é **CORRETO** afirmar:

- (A) O cavalo deve ser da mesma variedade a ser enxertada.
- (B) As borbulhas devem ser retiradas dos Brotos Ladrões por serem mais vigorosas.
- (C) Os cavalos devem ser de variedades rústicas e resistentes às doenças.
- (D) As borbulhas devem ser esterilizadas em ácido antes de serem enxertadas.

## QUESTÃO 26

Na correção de solo de acordo com a análise, recomenda-se uma aplicação de 3ton/ha de calcário dolomítico e 500Kg/ha de super simples. Conforme recomendação, marque a alternativa que apresenta a aplicação **CORRETA**:

- (A) Deve-se aplicar primeiro o calcário e logo em seguida o super simples.
- (B) Deve-se aplicar primeiro o super simples em seguida o calcário.
- (C) Deve-se aplicar o calcário e 60 dias após o super simples.
- (D) Deve-se aplicar o super simples num ano e o calcário no outro ou vice versa.

## QUESTÃO 27

De acordo com a legislação vigente do País, é obrigatório nas propriedades rurais as reservas legais que têm o seguinte percentual do tamanho da propriedade no Estado de Minas Gerais:

- (A) 40%.
- (B) 10%.
- (C) 30%.
- (D) 20%.



## QUESTÃO 28

Ao trabalhar uma área em declive, é correto a prática de conservação do solo, podendo ser curva de nível ou terraço. De acordo com essa prática, é **CORRETO** afirmar:

- (A) Deve ser marcada respeitando um desnível de até 2% para conter a água sem rupturas.
- (B) Deve ser marcada sempre após o plantio da cultura.
- (C) Deve ser marcada durante o período das chuvas para ver onde mais necessita.
- (D) Deve ser feito somente em áreas de pastagem, pois atrapalha a colheita nas lavouras.

## QUESTÃO 29

Para se fazer um plantio direto é obrigatória a presença de matéria seca como cobertura morta. São consideradas vantagens nesta técnica de plantio, **EXCETO**:

- (A) Menor perda de nutrientes do solo por lixiviação.
- (B) Aumento de produtividade, pois a planta sofre menos estresse.
- (C) Menor perda de umidade por não expor o solo ao sol e ao vento.
- (D) Qualquer modelo de plantadeira faz este tipo de plantio.

## QUESTÃO 30

São fatores importantes no processo de transformação do composto orgânico (compostagem) tanto de origem vegetal e/ou animal, **EXCETO**:

- (A) Umidade.
- (B) Relação Zinco/Alumínio.
- (C) Temperatura.
- (D) Aeração.



**ANOTE AQUI AS SUAS RESPOSTAS PARA POSTERIOR CONFERÊNCIA.**

<b>Questão</b>	<b>Resposta</b>	<b>Questão</b>	<b>Resposta</b>
<b>Nº 01</b>		<b>Nº 16</b>	
<b>Nº 02</b>		<b>Nº 17</b>	
<b>Nº 03</b>		<b>Nº 18</b>	
<b>Nº 04</b>		<b>Nº 19</b>	
<b>Nº 05</b>		<b>Nº 20</b>	
<b>Nº 06</b>		<b>Nº 21</b>	
<b>Nº 07</b>		<b>Nº 22</b>	
<b>Nº 08</b>		<b>Nº 23</b>	
<b>Nº 09</b>		<b>Nº 24</b>	
<b>Nº 10</b>		<b>Nº 25</b>	
<b>Nº 11</b>		<b>Nº 26</b>	
<b>Nº 12</b>		<b>Nº 27</b>	
<b>Nº 13</b>		<b>Nº 28</b>	
<b>Nº 14</b>		<b>Nº 29</b>	
<b>Nº 15</b>		<b>Nº 30</b>	

O gabarito oficial da prova de múltipla escolha será divulgado no prazo máximo de até 48 (quarenta e oito) horas, após a sua realização, no órgão oficial do Município e no site <[www.fgr.org.br](http://www.fgr.org.br)>.

Comissão de Concursos FGR  
[concursos@fgr.org.br](mailto:concursos@fgr.org.br)