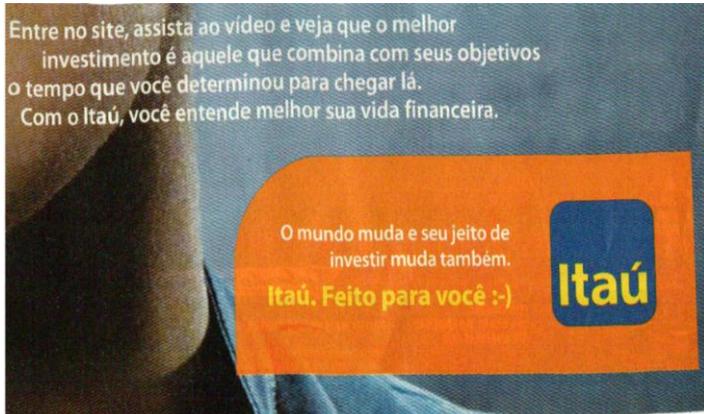
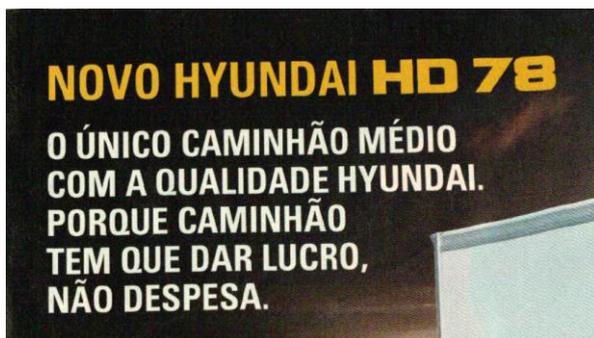


LÍNGUA PORTUGUESA 10 QUESTÕES

01. Leia atentamente o anúncio publicitário e marque a alternativa INCORRETA.

- A) O sujeito das formas verbais assista, entre e veja é o mesmo – sujeito oculto (você).
- B) A palavra “que” é o conectivo que liga orações; classifica-se como pronome relativo em todas as ocorrências.
- C) A oração “...veja que o melhor investimento é aquele...” é objeto direto oracional.
- D) “... que combina com seus objetivos...” é oração com valor de adjetivo.
- E) O período da parte superior do anúncio é composto por 8 orações.

02.**Assinale a alternativa ERRADA.**

- A) As palavras “único” e “médio” são acentuadas pela mesma regra.
- B) Caminhão é uma palavra formada por 8 letras e 7 fonemas.

- C) No segundo período, a palavra “caminhão” no plural implicaria em flexão do verbo “ter”, ou seja, “têm”.
- D) O segundo período é composto por duas orações.
- E) A palavra “que” equivale a preposição e não a conjunção.

03. Leia o texto atentamente.

Isso sim é protesto...

O grupo feminista seminuas fundado em Kiev exporta suas táticas ousadas. Elas começaram protestando contra o turismo sexual na Ucrânia, em 2008, e depois diversificaram suas causas. Já se revoltaram contra a proibição às mulheres sauditas de dirigir, contra os presentes caros recebidos por jornalistas e contra os processos judiciais com motivação política em seu país. Fantasiadas de acordo com a causa do dia, gritando slogans e munidas de cartazes, as jovens, quase todas loiras e na flor dos seus 20 e poucos anos, começam a manifestação com pouca roupa e terminam arrastadas pela polícia com quase nenhuma. Das mais de 300 integrantes do grupo, o Femen, quarenta formam o chamado “núcleo do topless”. Elas explicam que, compreensivelmente, ninguém prestava muita atenção nelas antes de começarem a tirar a blusa e o sutiã. “Os homens gostam de seios, mas não gostam de mulher com opinião” é um de seus motes. Deve ser por isso que, depois de dirigirem muitos de seus protestos contra o presidente Viktor Yanukovich, as líderes do grupo, cuja sede fica, apropriadamente, no Café Cupido, em Kiev, receberam a visita de agentes do serviço secreto que ameaçaram “quebrar suas pernas e braços”. Confiante em que o mundo tem muito a aprender no quesito protesto pacífico - estão aí os invasores da reitoria da USP para provar -, o Femen começou a exportar suas táticas. Recentemente, três ucranianas foram a Paris lavar a calçada da casa de Dominique Strauss-Kahn, indignadas porque o ex-diretor do FMI se livrou de duas acusações de estupro neste ano. Muito marmanjo se pergunta quando haverá um movimento “Ocupe Kiev”.

Diogo Schelp - Fonte: Veja - Edição 2242.

Sobre o texto, responda:

- A) O primeiro período deixa entrever um pretexto para exposição da nudez.
- B) O grupo foi fundado com a intenção de incentivar protestos pacíficos.
- C) O fato de serem loiras e na flor dos seus 20 e poucos anos contribui para o descrédito do movimento.
- D) "Os homens gostam de seios, mas não gostam de mulher com opinião". A palavra "mas" representa semanticamente uma quebra de expectativa.
- E) A ameaça sofrida reforça o fato de que a alienação é de fato um interesse político.

04. LEIA.

"SE O FILME NÃO DER CERTO, ELES TE MATAM PRIMEIRO E DEPOIS SE MATAM"

Ridley Scott, diretor de cinema, falando dos riscos dos projetos muito caros.

"SE SURGISSE UM CONVITE (PARA TRABALHAR NA GLOBO), EU ACEITARIA. O MEU AVÔ É MEU AVÔ E NÃO MEU PATRÃO."

Do neto de Silvio Santos *Tiago Abravanel*, que faz Tim Maia no espetáculo *vale Tudo*, o Musical, em cartaz no Rio, falando ao portal IG.

- A) Na fala de Ridley Scott, a palavra "se" possui o mesmo valor semântico, ou seja, sentido.
- B) O emprego da vírgula, no primeiro trecho, ocorre em função do período composto está na ordem inversa.
- C) O trecho "... e não meu patrão" não é classificado como oração, pois não há presença de verbo.
- D) A palavra "meu" em "o meu avô é meu avô..." acompanham núcleos que possuem a mesma função sintática.
- E) O emprego da vírgula, no segundo trecho, é meramente enfático, podendo ser retirada sem causar prejuízo às normas impostas pela gramática normativa.

05.

Desde que, há três anos, alucinou em público, perdeu a guarda dos filhos, raspou os cabelos e teve que ser interditada pelo pai, Britney Spears, 29 anos, tenta reassumir o posto de perigete suprema do Showbusiness.

Em um show em Londres, depois de pedir em seu camarim um pôster de Lady Diana e vastas porções de fish and chips (o peixe frito com batata frita que os ingleses adoram), a cantora subiu ao palco e deu tudo de si. Nem a gargantilha um tantinho apertada atrapalhou a performance, em todos os sentidos, da pesada. No dia 15, a turnê chega ao Rio de Janeiro. Produção, suspende a feijoada!

- A) A locução conjuntiva "desde que" expressa valor de tempo.
- B) O título da notícia apresenta uma leve ironia em função de Britney está acima do peso.
- C) O verbo "haver" em "há três anos" é impessoal por indicar tempo decorrido.
- D) A única intenção do autor é enfatizar as dificuldades pessoais vividas por Britney.
- E) No último período, "Produção, suspende a feijoada!" o sintagma produção não tem função de agente da ação, ou seja, não é sujeito de *suspender*.

- 06.** "Custa-me dizer que eu era dos mais adiantados da escola; mas era. Não digo também que era dos mais inteligentes, por um escrúpulo fácil de entender e de excelente efeito no estilo, mas não tenho outra convicção."

Conto da escola, Machado de Assis.

Sobre o trecho é **INCORRETO** dizer:

- A) Há uma incompatibilidade semântica, pois o enunciador diz que não vai dizer que era o mais inteligente da escola.
- B) Para corroborar com a informação do trecho, usa a oração "não tenho outra convicção".
- C) Trata-se de uma preterição (missão, falta) uma vez que a sua intenção é intensificar o sentido.
- D) A partir de um recurso linguístico, estabelece-se uma oposição entre o que se diz e o que se diz que se diz.
- E) Neste trecho, pretende-se não querer dizer aquilo que, no entanto, não é afirmado claramente.

07.

LIBERDADE, LIBERDADE

"A Rússia é a Rússia. Não é parte da Europa, não é parte de nada", diz *Alyona Frizen*, de 22 anos, estudante de linguística da Universidade Estatal de Moscou. O orgulho pela terra natal apenas fez crescer sua angústia com o que considera ser uma fase de "estagnação", palavra em voga entre os moscovitas. A liberdade é aquilo de que *Alyona* mais gosta em seu país. E do que ela menos gosta é a falta de liberdade. A estudante explica: "*Temos liberdade para viver*, para fazer aquilo de que gostamos. Já na esfera política não temos liberdade. Vivemos numa democracia artificial". Ela se refere ao fato de não haver, por uma manobra do governo, opções reais de candidatos e presidentes. Obra de Putin, assim como a inauguração da reconstruída Catedral de Cristo salvador, ao fundo na foto, cuja estrutura original fora destruída em 1931 por Stalin. Talvez por isso *Alyona* e suas amigas não morram de amores por esse cartão-posta da cidade.

- A) No trecho "A liberdade é aquilo de que *Alyona* mais gosta em seu país", a palavra "de" pode ser retirada do trecho sem causar prejuízos linguísticos e gramaticais.
- B) Na primeira linha, onde se lê "A Rússia é a Rússia" pode ser observado a reiteração de sons consonantais chamada assonância.
- C) Ao citar o termo "estagnação" afirma que entre os moscovitas essa palavra já caiu em desuso, ou seja, fora de moda, que traduz algo de forma vaga.
- D) A inauguração da reconstrução da Catedral de Cristo Salvador, segundo o trecho, pode ter sido causada por uma estratégia política de Putin que envolve interesses estratégicos da Rússia.
- E) O relato de *Alyona Frizen* deixa claro a obediência e afeição a governantes autoritários e paternalistas.

08. Leia o trecho abaixo e aponte as proposições verdadeiras.

A garantia sumiu

J. R. Guzzo

"Eles, os ministros demitidos nestes dez últimos meses, vão embora, provavelmente rumo a um merecido esquecimento. O que fica nos lugares que desocuparam? Ou melhor: o que muda? Agora já são seis; mais um pouco e já se poderia formar uma Associação dos Ex-Ministros do Governo Dilma Rousseff. Parece, em todo caso, que a quantidade de gente posta na rua até agora é suficiente para pensar em alterações no bioma onde vivem as nossas mais notáveis autoridades. O mais provável é que só com a passagem do tempo, muita pesquisa e trabalho sério será possível descobrir, no futuro, se toda essa mudança na fauna, vegetação e clima do mundo oficial deixou as coisas mais ou menos na mesma, ou se o país ganhou. Por exemplo: a demissão do ministro dos Transportes vai resultar em mais estradas? A demissão do ministro da Agricultura vai melhorar a agricultura? Haverá mais turistas? O cidadão comum praticará mais esporte? É muito positivo, sem dúvida, que a presidente Dilma Rousseff tenha mostrado que denúncias de corrupção podem causar perda de emprego para os envolvidos. Mas os governos existem, no fim das contas, para tornar a vida das pessoas mais cômoda. Se não fizerem isso, para que poderiam servir?

Desde já, provavelmente, dá para dizer uma coisa: pior do que estava não fica. Parece pouco, mas não é; a experiência brasileira mostra que sempre pode ficar pior. No caso, a impressão é que não ficou. Os substitutos, pelo menos até agora, não chamaram a atenção de ninguém por saírem da linha ou por provocarem uma nova bateria de acusações.

[...]"

- A) () O sujeito da forma verbal "parece" em "Parece, em todo caso, que a quantidade de gente posta na rua até agora é suficiente..." está presente no trecho e é oracional.
- B) () No trecho "... onde vivem as nossas mais notáveis autoridades." O sujeito da forma verbal que compõe o período é oculto podendo ser identificado pela desinência do verbo em questão.

- C) () "... se toda essa mudança na fauna, vegetação e clima do mundo oficial ..." a palavra "se" no início do período poderia, facilmente, ser substituída por conjunção com valor semântico de dúvida.
- D) () as frases interrogativas presentes neste trecho remetem à ideia de que o palácio do Planalto está preocupado com a opinião pública.
- E) () o trecho traduz de forma clara a soberania dos ministros e outros mandarins da esfera superior do governo.
- A) V,F,V,F,F.
 B) V,V,F,V,V.
 C) F,F,V,F,F.
 D) F,V,F,V,F.
 E) V,F,F,V,F.

09. Leia o trecho a seguir.

A nova Rússia

"[...]

A extinção da URSS selou a vitória ideológica, moral e material do capitalismo sobre o comunismo, além de libertar os russos de um dos regimes mais opressores da história. A Rússia não está preparando nenhuma grande celebração para a data, como o fez a Alemanha por ocasião dos vinte anos da queda do Muro de Berlim, em 1989, considerada a primeira etapa do fim da Guerra Fria. Jovens de classe média como Alyona demonstram escasso, se é que algum entusiasmo com a efeméride, apesar de entenderem que se ainda vivessem sobre a ditadura soviética não teriam liberdade para viajar, para consumir, para abrir um negócio, para ler qualquer livro ou mesmo para se divertir como preferem – ou seja, para fazerem tudo o que mais amam.

"[...]"

É correto afirmar que:

- A) O trecho em destaque pode ser parafraseado por "Demonstram pouco entusiasmo por condição atual de seu país".
- B) Representa uma retórica rebuscada.
- C) Usa um jargão adequado.
- D) Prefere uma comunicação atraente.
- E) Utiliza uma fala despojada.

10. Leia o trecho abaixo e responda.

"[...] É natural que, por não estarem confinados a atender um público-alvo específico, como acontece na escola, os professores do Tira-Dúvidas potencializam a experiência pedagógica para muito além de questões idiomáticas meramente técnicas. **Agrega-se, ali, a experiência humana. (...)**"

Língua Portuguesa, nov.2011.

Quanto ao emprego dos pronomes, no trecho destacado, a reescrita inadequada é referida no item:

- A) A experiência humana se agrega ali.
 B) Ali, agrega-se a experiência humana.
 C) Ali, se agrega a experiência humana.
 D) Ali, a experiência humana se agrega.
 E) Ali, a experiência humana agrega-se.

ATUALIDADES 05 QUESTÕES

11. A sigla BRIC (Brasil, Rússia, Índia e China) reúne o grupo de países com elevado potencial econômico. O bloco fez a sua primeira reunião oficial em junho de 2009. A partir dessa reunião, é correto afirmar que esses países têm, como posição comum:

- A) Desafiar a liderança política dos Estados Unidos do G20, grupo que reúne as maiores economias do mundo.
- B) Enfrentar a União Europeia na Organização Mundial do Comércio (OMC), defendendo o aumento dos subsídios agrícolas.
- C) Criar uma nova ordem global, em que o papel desses quatro países nas questões econômicas e políticas seja ampliado.
- D) Pleitear a reforma da Organização das Nações Unidas (ONU), especialmente o Conselho de Segurança, incluindo o Japão e a Alemanha.
- E) Adotar as mesmas posições na Conferência de Copenhague (COP-15), pois são países que emitem baixas taxas de CO₂ na atmosfera.

12. A Petrobras começou em maio de 2009 a extração do Petróleo do Poço de Tupi na Bacia de Santos, abrindo uma nova era da produção do ouro negro no país. Leia as informações a seguir sobre o Pré-Sal.

- I. O petróleo encontrado nessa área está a profundidades que superam os sete mil metros, abaixo de uma extensa camada de sal que, segundo geólogos, conserva a qualidade do petróleo.
- II. Tupi tem uma reserva estimada pela Petrobras entre cinco bilhões e oito bilhões de barris de petróleo, sendo considerada uma das maiores descobertas do mundo dos últimos sete anos.
- III. A região em volta do Pré-Sal não será leiloada até que sejam definidas as novas regras de exploração de petróleo no país (Lei do Petróleo), que voltaram a ser discutidas.
- IV. A União e alguns Estados da Federação, especialmente o Rio de Janeiro, São Paulo e Espírito Santo, discutem e disputam a distribuição dos royalties do petróleo da camada Pré-Sal.

Estão corretas as informações:

- A) I, II, III e IV.
- B) I e IV, apenas.
- C) II e IV, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I e III, apenas.

13. Em relação às atuais políticas públicas de acesso ao ensino superior no Brasil, é correto afirmar que:

- A) O ProUni (Programa Universidade para Todos) oferece bolsas para permanência de estudantes nas universidades públicas e o Enem (Exame Nacional do Ensino Médio) seleciona estudantes para universidades públicas federais.
- B) O ProUni (Programa Universidade para Todos) e o Enade (Exame Nacional de Desempenho de Estudantes) selecionam estudantes para as universidades públicas federais.
- C) O Sisu (Sistema de Seleção Unificada) e o Enade (Exame Nacional de Desempenho de Estudantes) são processos de seleção para o ingresso de estudantes em universidades públicas e privadas.

- D) A nota do Enem (Exame Nacional do Ensino Médio) é utilizada na seleção de estudantes para vagas de universidades pelo Sisu (Sistema de Seleção Unificada) ou ProUni (Programa Universidade para Todos).
- E) O Enem (Exame Nacional do Ensino Médio) e o ProUni (Programa Universidade para Todos) selecionam estudantes para o ingresso em universidades públicas estaduais.

14. As medidas que estão sendo tomadas, em várias partes do mundo, para enfrentar o desafio da preservação ambiental não incluem:

- A) O incentivo à utilização de carros elétricos, como ocorre em Londres.
- B) O estímulo ao uso de bicicletas em áreas urbanas, como acontece em Paris.
- C) A ampliação das áreas destinadas à circulação de pedestres em detrimento dos carros.
- D) A produção de energia com maior aproveitamento da energia solar e eólica.
- E) A multiplicação das usinas termelétricas movidas a carvão ou a óleo combustível.

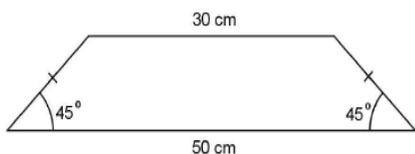
15. Cumprindo um caráter social, a produção do biodiesel pretende, também, gerar trabalho e agregar valores à produção de pequenos agricultores de determinadas matérias-primas. Quanto ao biodiesel, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) A produção do biodiesel tem a finalidade única de utilização no mercado automotivo.
- B) O biodiesel é um combustível biodegradável derivado de fontes renováveis.
- C) O uso do biodiesel deverá colaborar para diminuir a agressão à camada de ozônio.
- D) A mamona é a melhor opção para o semiárido nordestino produzir o biodiesel.
- E) Canola, soja, pinhão manso, entre outros, são apropriados para produção do biodiesel.

RACIOCÍNIO LÓGICO 05 QUESTÕES

16. Área de trapézios - Unindo quatro trapézios idênticos, que têm lados não paralelos iguais e bases medindo 50 e 30 cm, como o da figura dada, podemos formar um quadrado de 2 500 cm² de área, que tem um "buraco" quadrado no meio. Qual é a área, em cm², de cada um dos quatro trapézios?

- A) 200.
- B) 250.
- C) 300.
- D) 350.
- E) 400.

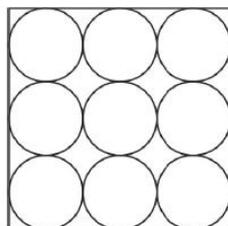


17. Uma distração - Em vez de multiplicar certo número por 6, Júlia se distraiu e dividiu o número por 6. O erro cometido por Júlia foi de aproximadamente:

- A) 100%.
- B) 97%.
- C) 83%.
- D) 17%.
- E) 3%.

18. Discos de papelão - Para fabricar nove discos de papelão circulares para o Carnaval usam-se folhas quadradas de 10 cm de lado, como indicado na figura. Qual é a área (em cm²) do papel não aproveitado?

- A) 25.
- B) 22,5.
- C) 21,5.
- D) 21.
- E) 2.

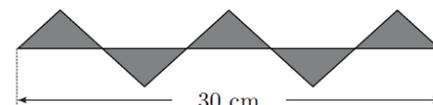


19. Brincos e brincos - Numa certa povoação africana vivem 800 mulheres, 3% das quais usam apenas um brinco. Das demais, a metade usa dois brincos e a outra metade, nenhum. Qual é o número total de brincos usados por todas as mulheres dessa povoação?

- A) 776.
- B) 788.
- C) 800.
- D) 812.
- E) 824.

20. Faixa decorativa - A figura dada é composta de triângulos retângulos isósceles, todos congruentes. Qual é a área, em cm², da parte sombreada?

- A) 20
- B) 25
- C) 35
- D) 45
- E) 50



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS 20 QUESTÕES

21. Os colaboradores da Escola de Frankfurt se preocuparam em manter uma reflexão crítica sobre os principais aspectos da economia, da sociedade e da cultura do seu tempo.

Entre eles, destacam-se:

- A) Walter Benjamin, Theodor Adorno e Max Horkheimer.
- B) Theodor Adorno, Jürgen Habermas e Heródoto Barbeiro.
- C) Walter Benjamin, Max Horkheimer e Nilson Lage.
- D) Heródoto Barbeiro, Henry Jenkins e Nilson Lage.
- E) Jürgen Habermas, Henry Jenkins e Heródoto Barbeiro.

22. Quanto às características da linguagem jornalística, pode-se afirmar CORRETAMENTE:

- A) Preza pela prolixidade e pela ordem indireta.
- B) Predomina o gênero narrativo, com a presença dos elementos essenciais da narração.
- C) Linguagem pessoal, indireta, de acordo com o padrão coloquial da língua.
- D) Geralmente, o texto apresenta-se na terceira pessoa do singular ou plural. A linguagem é conotativa.
- E) Exige o emprego do máximo de palavras, correção, clareza e exatidão.

23. O que diferencia o texto do rádio em relação aos veículos da imprensa escrita é a instantaneidade. Com base na afirmação, marque a alternativa INCORRETA:

- A) No rádio, o texto também começa com o lead (o quê, quem, quando onde, como e porquê).
- B) O uso dos pronomes possessivos seu, sua, seus e suas pode confundir quem acompanha o noticiário.
- C) A pontuação é desnecessária, já que o texto no rádio é falado.
- D) A repetição de palavras empobrece o texto, mas é preciso cuidado com o uso dos sinônimos.
- E) Clichês devem ser evitados, assim como a repetição de nomes numa mesma frase ou parágrafo.

24. "A imprensa brasileira, representada pelos três principais jornais de circulação nacional, já deu partida à campanha eleitoral pelas prefeituras, com o viés de todas as eleições que aconteceram desde o processo de redemocratização do país." O trecho acima foi retirado do texto 'Sai jornalismo, entra panfletagem', publicado em 2 de março de 2012, na revista semanal Observatório da Imprensa. Em relação à conduta ética do jornalista, responda CORRETAMENTE:

- A) É liberado ao jornalista realizar cobertura jornalística para o meio de comunicação em que trabalha sobre organizações públicas, privadas ou não-governamentais, da qual seja prestador de serviço ou proprietário.

- B) A produção e a divulgação da informação devem se pautar pela veracidade dos fatos, contudo, sempre devem ter por finalidade o interesse do empregador.
- C) O jornalista deve informar claramente à sociedade quando suas matérias apresentarem caráter publicitário ou decorrerem de patrocínios e promoções.
- D) É liberada a divulgação de informações de caráter contrário aos valores humanos, especialmente em cobertura de crimes e acidentes.
- E) O jornalista deve obter informações com o uso de identidades falsas, câmeras escondidas ou microfones ocultos, sempre que for solicitado.

25. Um dos principais parâmetros que influenciam na escolha de uma foto jornalística para publicação em um jornal impresso é o (a):

- A) A definição, as cores e o contraste.
- B) As diversas interpretações que ela é capaz de suscitar.
- C) O status de seu autor.
- D) O valor informativo e sua adequação à linha editorial da publicação.
- E) A irrelevância do fato.

26. Sobre os roteiros em uma produção audiovisual podemos afirmar que:

- A) O roteiro dramático trata da subjetividade dos atores enquanto o lírico conta uma história e o épico concentra-se nas ações dos personagens.
- B) O Storyline faz parte do desenvolvimento de um roteiro e é a síntese da história a ser contada, que não deve ter mais do que 5 ou 6 linhas e traz a apresentação, o desenvolvimento e a solução do conflito.
- C) As mensagens transmitidas pela televisão apresentam um grau de redundância maior, se forem comparadas com as que são transmitidas pelo rádio.
- D) Em uma reportagem produzida para televisão a presença de um repórter enquadrado no vídeo chama-se OFF.
- E) Em uma reportagem produzida para televisão a fala de um entrevistado enquadrado no vídeo chama-se OFF.

27. Sobre o jornalismo de revista é INCORRETO afirmar que:

- A) Todas as revistas têm o jornalismo como principal linha editorial.
- B) Uma das grandes vantagens das revistas é que geralmente elas oferecem muitos recursos gráficos que podem ser utilizados para contar uma história.
- C) O jornalismo de revista prima pelo detalhamento e pela análise dos fatos.
- D) A periodicidade das revistas é uma das características que diferencia as revistas dos outros meios de comunicação.
- E) *Custom Publishing* são revistas feitas sob encomenda para empresas ou grupos.

28. *Yellow Press*, expressão americana que se refere aos órgãos de imprensa considerados sensacionalistas teve sua cor alterada no Brasil, tornando-se:

- A) Jornalismo vermelho.
- B) Jornalismo amarelo.
- C) Jornalismo marrom.
- D) Jornalismo branco.
- E) Jornalismo cinza.

29. Sobre edição e produção gráfica podemos afirmar que:

- A) Charge não depende do contexto específico de uma época ou cultura, sendo assim atemporal.
- B) Nononô é o elemento visual desenhado em *rafe* ou *layout* para simular manchas de texto.
- C) Não é possível desenhar uma página de jornal usando um software de editoração eletrônica.
- D) Para que uma caricatura seja desenhada não é preciso preservar as características físicas da pessoa.
- E) O cartum, ao contrário da charge, depende do contexto específico de uma época ou cultura, sendo assim temporal.

30. Marque a alternativa INCORRETA:

- A) *Lead* é a abertura de uma notícia.
- B) Na teoria do jornalismo, as seis perguntas básicas do *lead* são: "O quê?", "Quem?", "Quando?", "Onde?", "Como?", e "Por quê?".

- C) As fontes podem ser classificadas em Especiais, Primárias e Normativas.
- D) A fonte primária é a que está diretamente envolvida nos fatos, normalmente com testemunha ocular.
- E) O *lead* é informativo quando resume o essencial da matéria.

31. Sobre gêneros jornalísticos podemos afirmar que:

- A) O editorial é um gênero que está exclusivamente presente em jornais impressos e revistas.
- B) O editorial é assinado por um jornalista ligado à determinada editoria.
- C) O comentário pode ser escrito na 1ª pessoa do singular. Faz diagnóstico e projeta cenários futuros.
- D) O artigo só pode ser escrito na 3ª pessoa do singular.
- E) O artigo só pode ser escrito na 1ª pessoa do singular e está presente no rádio, na TV, em revistas e jornais impressos, assim como em diversas configurações da mídia digital.

32. Sobre entrevista, marque a alternativa INCORRETA:

- A) O objetivo da boa entrevista é sempre provocar uma revelação.
- B) São tipos de entrevista: individual, coletiva, debate, painel e mesa redonda.
- C) Uma entrevista é caracterizada pelo encontro de duas ou mais pessoas em busca de uma informação, um depoimento ou um ponto de vista.
- D) O entrevistador é alguém movido pela necessidade de registrar determinado fato com a maior fidelidade e isenção possíveis.
- E) A percepção múltipla não deve ser uma qualidade do entrevistador, que deve estar focado apenas no entrevistado.

33. Compreender enquadramentos, planos, movimentos e ângulos de filmagens são fundamentais para entender a linguagem audiovisual. Assinale a alternativa CORRETA:

- A) O *travelling* é um enquadramento no qual permanece constante o ângulo entre o eixo óptico e a trajetória do deslocamento.

- B) O tamanho do plano é determinado pela distância entre a câmera e o objeto e pela duração focal da cena utilizada.
- C) A panorâmica é um ângulo de filmagens responsável por deixar certos elementos da ação fora do enquadramento.
- D) O *plongée* é um ângulo de filmagem no qual o tema é fotografado de baixo pra cima.
- E) O *contra-plongée* é um ângulo de filmagem no qual o tema é fotografado de cima para baixo.

34. No que se refere ao modelo capitalista assinale a alternativa CORRETA sobre o conceito de Mais-Valia.

- A) Termo empregado por Karl Marx que criticava dinâmica do modelo socialismo.
- B) Circulo vicioso do socialismo, em que o assalariado vende a sua força de trabalho para sobreviver e o socialista lhe compra a força de trabalho para enriquecer.
- C) De acordo com a "Mais-Valia Absoluta", se o capitalista investir em novas tecnologias diminuirá o tempo necessário estará aumentando a mais valia.
- D) Quando o trabalhador trabalha mais do que esperado ele produz um excedente que é a mais-valia. Essa mais-valia não é dividida com o trabalhador e fica nas mãos do capitalista que vai acumulando o capital.
- E) De acordo com a "Mais-Valia Relativa", se o capitalista exigir aumento das horas, ainda que pague mais, estará aumentando a mais valia.

35. De acordo com a Teoria da Comunicação, o conceito de indústria cultural foi criado por:

- A) Gramsci e Marx.
- B) Guattari e Jenkins.
- C) Berelson e Recuero.
- D) Adorno e Horkheimer.
- E) Castells e Fukuyama.

36. Entre os modelos teóricos da Comunicação figura a "hipótese do agenda setting". Com base em seus conhecimentos responda CORRETAMENTE:

- A) São as estratégias de comunicação que irão motivar o público.
- B) *Agenda setting* é basicamente a seleção dos assuntos que os indivíduos discutirão em um determinado período.

- C) É o processo de inserção da mídia no tratamento de temáticas de natureza política
- D) Identifica as formas de apuração adotadas pelos meios de comunicação.
- E) Justifica as distintas formas pelas quais o público adota posturas passivas

37. As características do entrevistado, o ambiente em que ele vive, seu estilo e seus traços pessoais são relevantes na modalidade de entrevista conhecida como:

- A) Testemunhal
- B) Exclusiva.
- C) Coletiva.
- D) Enquete.
- E) Perfil.

38. No que se refere à notícia no rádio, marque CORRETAMENTE:

- A) *Teaser* é uma nota escrita por precaução contra erros ou mudanças inesperadas na duração do noticiário.
- B) As manchetes não se assemelham com o *teaser*, que deve refletir as notícias mais interessantes.
- C) São chamadas de sonoras as vozes dos repórteres nos noticiários.
- D) As sonoras são exclusivas dos noticiários veiculados pela televisão.
- E) A maior diferença entre as manchetes e os *teasers* de TV e de rádio são as imagens.

39. Sobre a relação do jornalismo com a literatura, marque CORRETAMENTE:

- A) O *new journalism* se caracteriza por uma breve descrição da realidade sem que haja relação com elementos literários.
- B) O texto de jornal deve ter agilidade, precisão e clareza o que não impede que ele possa despertar emoções fazendo uso de algumas técnicas literárias.
- C) A literatura e o jornalismo são dois territórios diferentes separados por barreiras intransponíveis.
- D) O jornalista com a obrigatoriedade de manter-se fiel aos fatos não pode utilizar elementos da literatura.
- E) Notícias que possuem elementos literários em sua composição perdem a característica de narrativa jornalística.

40. Sobre o recente acidente, ocorrido em fevereiro, envolvendo a base científica e militar brasileira localizada na Ilha do Rei George, a 130 km da Península Antártica, na Baía do Almirantado, podemos afirmar que:

- A) Apesar da gravidade do acidente não se tem relato de óbitos.
 - B) Os problemas da atuação do Brasil na Antártida, segundo Jefferson Simões, diretor do Centro Polar e Climático da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, nada tem haver com a falta de estabilidade orçamentária do Programa Antártico Brasileiro.
 - C) O ministro da Defesa, Celso Amorim, afirmou que a estação será reconstruída em dois anos. De acordo com ele, arquitetos serão contratados pelo Governo Federal para elaborar o projeto da nova base da Marinha na Antártida.
 - D) As investigações sobre as causas do incêndio que destruiu 70% das instalações da Estação Comandante Ferraz já foram concluídas e constataram que o incêndio teve início próximo aos tanques de combustível que se encontravam no prédio principal da estação.
 - E) Não houve qualquer sobrevivente.
-