

PROVA P03 V MANHÃ	ATENÇÃO: VERIFIQUE SE CÓDIGO E PROVA DESTE CADERNO DE QUESTÕES CONFEREM COM O SEU CARTÃO DE RESPOSTAS
--	--



CARGO: PROFESSOR – ARTES

FRASE PARA EXAME GRAFOTÉCNICO (TRANSCREVA NO QUADRO DE SEU CARTÃO DE RESPOSTAS)

“É preciso saber lutar como um leão, mas lutar por sonhos que valham a pena.”

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Este **Caderno de Questões** contém questões de múltipla escolha, cada uma com 5 opções A, B, C, D e E e 01 questão discursiva.
2. Ao receber o material, verifique no **Cartão de Respostas** e na **Folha de Resposta da Discursiva** seu nome, número de inscrição, data de nascimento, cargo e prova. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
3. Leia atentamente cada questão e assinale no **Cartão de Respostas** a opção que responde corretamente a cada uma delas. O **Cartão de Respostas** será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do **Cartão de Respostas** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição do **Cartão de Respostas** e da **Folha de Resposta da Discursiva**, por erro do candidato.
4. Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
 - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
 - Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**.
 - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas ou com falta de nitidez, ou com marcação de mais de uma opção, e as emendadas ou rasuradas.
5. O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.
6. Você só poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1 hora contada do seu efetivo início, **sem levar o Caderno de Questões**.
7. Você só poderá levar este **Caderno de Questões** caso permaneça na sala até 1 hora antes do término da prova.
8. Por motivo de segurança, só é permitido fazer anotação durante a prova no **Caderno de Questões**, no **Cartão de Respostas** e na **Folha de Resposta da Discursiva**. Qualquer outro tipo de anotação será motivo de eliminação automática do candidato.
9. Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início da prova.
10. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o **Cartão de Respostas** e a **Folha de Resposta da Discursiva**.
11. Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o **Cartão de Respostas** e a **Folha de Resposta da Discursiva**. Não esqueça seus pertences.
12. O **Gabarito Oficial da Prova Objetiva** será disponibilizado no site www.funcab.org, conforme estabelecido no Cronograma.

BOA PROVA!

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

Texto 1:

O limite está no horizonte – Os recursos naturais da Terra garantem a vida de seus 7 bilhões de habitantes. A dúvida é até que ponto a população poderá crescer sem que eles entrem em colapso.

A biosfera, o nome que a ciência dá à vida, parece algo enorme, que se espalha por toda parte, que nos cerca por cima, por baixo, pelos lados, andando, voando e nadando. Pois toda essa única maravilha se espreme sobre uma camada ínfima do planeta. Quão ínfima? Toda a vida da Terra está contida em 0,5% da massa superficial do planeta. Metade de 1%. O restante é rocha estéril recobrimo do núcleo de ferro incandescente. Imagine uma metrópole do tamanho de São Paulo ou Nova York totalmente deserta, quente demais ou fria demais para manter formas de vida, exceto por um único quarteirão. A vida, ou a biosfera, torna-se uma reserva ainda mais enclausurada e única quando se sabe que nenhuma forma de vida, mesmo a mais primitiva, jamais foi detectada fora dos limites do planeta Terra. Se toda a biosfera terrestre se mantém em uma parte ínfima do planeta Terra, este, por sua vez, é um grão de areia. Sem contar o Sol, a Terra responde por apenas 1/500 da massa total do sistema solar. Medida em relação ao universo, a Terra é menor que a menor partícula do átomo comparada a seu núcleo. Essa bolinha azul e frágil que vaga pelo infinito recebe agora seu habitante humano número 7 bilhões, reavivando a imorredoura questão sobre até quando a população mundial poderá crescer sem produzir colapso nos recursos naturais do planeta.

A pergunta se impõe porque o crescimento no uso desses recursos forma uma curva estatística impressionante. Em 1976, os 4 bilhões de habitantes que então povoavam o planeta consumiam recursos equivalentes a uma Terra, ou seja, a natureza conseguia repor tudo o que lhe era tirado. Hoje, o consumo de recursos naturais excede em 50% a capacidade de reposição da natureza. A estimativa é que, em 2030, será necessário o equivalente a duas Terras para garantir o padrão de vida da humanidade. (VILICIC, Filipe. O limite está no horizonte. In: *Revista Veja*. Ed. 2 de novembro de 2011 - p. 130-132 / Texto Adaptado)

Questão 01

Para reforçar a ideia de que a biosfera seria algo enorme, o autor:

- A) atribui inúmeras qualidades à biosfera, sem, contudo, enaltecê-la em função das qualificações.
- B) critica em detalhes os equívocos verificados e divulgados nessa concepção de amplitude.
- C) pormenoriza as áreas de constatação da referida camada, personificando-a por meio de ações.
- D) revela que o nome dado à vida é simplório demais para ser estudado cientificamente.
- E) restringe a biosfera a uma camada inferior do planeta, incapaz de transparecer amplitude.

Questão 02

A expressão destacada em “TODA A vida da Terra está contida em 0,5 % da massa superficial do planeta” se substituída, na reescrita do período, mantém o mesmo sentido em:

- A) “Qualquer vida da Terra está contida em 0,5 % da massa superficial do planeta”.
- B) “A vida inteira da Terra está contida em 0,5 % da massa superficial do planeta”.
- C) “Outra vida da Terra está contida em 0,5 % da massa superficial do planeta”.
- D) “Alguma vida da Terra está contida em 0,5 % da massa superficial do planeta”.
- E) “Apenas a vida da Terra está contida em 0,5 % da massa superficial do planeta”.

Questão 03

Pelo que se pode inferir do texto a respeito do crescimento demográfico:

- A) o planeta Terra tem condições de suportar 7 bilhões de pessoas, tendo em vista o reconhecimento de que os recursos naturais são, totalmente, renováveis.
- B) ainda que o crescimento demográfico seja uma constatação recente, não há razão de as gerações atuais demonstrarem preocupações com as gerações futuras.
- C) o número de habitantes do planeta, mesmo que ultrapasse a capacidade de acomodação, não prejudicará a relação de consumo, dada a abundância de recursos naturais.
- D) considerando-se o crescimento populacional, o consumo deve ser consciente, de modo que o uso dos recursos naturais seja compatível com a capacidade de reposição da natureza.
- E) a base do desenvolvimento sustentável consiste no controle do uso dos recursos naturais, sem que, todavia, seja necessário frear os ímpetus de consumo.

Questão 04

Assinale a alternativa em que se verificam, respectivamente, os sinônimos dos vocábulos destacados nos fragmentos abaixo.

“(...) toda essa única maravilha se espreme sobre uma camada ÍNFIMA do planeta.”

“A vida, ou a biosfera, torna-se uma reserva ainda mais ENCLAUSURADA (...)”

- A) íntima – afastada.
- B) inexplorada – fechada.
- C) volumosa – solitária.
- D) importante – enjaulada.
- E) diminuta – isolada.

Questão 05

No trecho a seguir: “Em 1976, os 4 bilhões de habitantes QUE então povoavam o planeta consumiam recursos equivalentes a uma Terra, ou seja, a natureza conseguia repor tudo O QUE lhe era tirado.”, as três palavras destacadas são, respectivamente, segundo uma análise morfológica:

- A) pronome relativo; pronome demonstrativo; pronome relativo.
- B) conjunção adverbial; artigo definido; conjunção integrante.
- C) conjunção integrante; pronome demonstrativo; pronome relativo.
- D) pronome relativo; pronome oblíquo; conjunção adverbial.
- E) conjunção integrante; artigo definido; conjunção integrante.

Questão 06

Ao desenvolver a oração reduzida destacada em: “A estimativa é que, em 2030, será necessário o equivalente a duas Terras PARA GARANTIR O PADRÃO DE VIDA DA HUMANIDADE”, com as devidas alterações no período, verificamos o uso correto da conjunção, sem que se altere o sentido original, em:

- A) “A estimativa é que, em 2030, será necessário o equivalente a duas Terras, contanto que se garanta o padrão de vida da humanidade.”
- B) “A estimativa é que, em 2030, será necessário o equivalente a duas Terras, ainda que se garanta o padrão de vida da humanidade.”
- C) “A estimativa é que, em 2030, será necessário o equivalente a duas Terras, a fim de que se garanta o padrão de vida da humanidade.”
- D) “A estimativa é que, em 2030, será necessário o equivalente a duas Terras, por mais que se garanta o padrão de vida da humanidade.”
- E) “A estimativa é que, em 2030, será necessário o equivalente a duas Terras, ao passo que se garanta o padrão de vida da humanidade.”

Questão 07

A locução conjuntiva destacada no período a seguir: “Medida em relação ao universo, a Terra é MENOR QUE a menor partícula do átomo comparada a seu núcleo.”, possui a mesma relação de sentido que o apresentado em:

- A) Se não pudermos escolher nossos amigos, quem poderá?
- B) A euforia do treinador era tanta que o tenista sentiu-se envaidecido.
- C) As aulas transcorriam, como foram previstas pela direção do curso.
- D) O atleta olímpico era tão rápido quanto um corpo celeste em queda.
- E) Como estava adoentado, não pôde comparecer ao evento do clube.

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

Texto 2:

Uma sinalização para o consumo sustentável

Atentos ao poder de escolha de um consumidor mais consciente dos impactos do consumo para o planeta, as empresas têm adotado, voluntariamente, cada vez mais os selos de certificação. (...). Nas prateleiras, eles funcionam como uma sinalização para uma escolha responsável. Sua presença na embalagem significa “siga em frente” na hora de levá-lo para casa: o produto atendeu a uma série de processos e requisitos socioambientais ao ser produzido. Mas não basta conquistar o selo. Periodicamente as empresas devem comprovar que mantêm as práticas corretas. A extração adequada de matéria-prima, o uso racional de recursos naturais, a proteção à biodiversidade, o respeito às leis trabalhistas são alguns dos requisitos para obter certificações. Portanto, fique de olho nas estampas “verdes” e não entre na contramão do consumo consciente.

(Revista Nova Escola. Junho/Julho de 2011 – p. 87)

Questão 08

Ao finalizar o texto, na primeira oração: “Portanto, fique de olho nas estampas ‘verdes’(...)”, o autor refere-se:

- A) às leis trabalhistas relativas à produção.
- B) aos selos de certificação dos produtos.
- C) aos inúmeros requisitos socioambientais.
- D) às empresas poluidoras e irresponsáveis.
- E) aos produtos de procedência orgânica.

Dado o seguinte fragmento do texto: “(...) as empresas TÊM adotado, VOLUNTARIAMENTE, cada vez mais os selos de certificação. (...)”, responda às questões 9 e 10 abaixo:

Questão 09

A regra de acentuação do verbo TER, observada no fragmento acima, incide também na alternativa:

- A) Não permitiremos a ida de nossos filhos ao show, ainda que ENTENDÊSSEMOS os seus motivos.
- B) Gostaria que FÔSSEIS à exposição do artista italiano, as obras dele são singulares.
- C) Não DÉ tanta importância aos comentários feitos ao seu trabalho, ele está magnífico.
- D) Sairemos mais tarde da festa, porque os nossos amigos VÊM pernoitar em nossa casa.
- E) Os médicos recomendaram que nos PRECAVÊSSEMOS durante a viagem, devido à forte gripe.

Questão 10

A circunstância identificada no advérbio “VOLUNTARIAMENTE” só NÃO é a mesma que a apresentada em:

- A) CALMAMENTE, os clientes aproximavam-se das prateleiras.
- B) As mulheres passavam, SUAVEMENTE, as mãos nos tecidos.
- C) Os consumidores PROVAVELMENTE comprarão os novos produtos.
- D) Apesar do tumulto, os clientes enchem ALEGREMENTE as sacolas.
- E) Os meninos despediam-se, TRISTEMENTE, dos últimos dias de aula.

Questão 11

Assinale a alternativa em que o fenômeno da crase esteja corretamente identificado:

- A) Refiro-me àquilo. Entretanto, não posso esclarecer o quê.
- B) Chegaremos à tempo no aeroporto, não se preocupe.
- C) As condições miseráveis do povo, levaram-no à ferozes denúncias.
- D) Semana passada, nós assistimos à espetáculos surpreendentes.
- E) Respondi à todas as correspondências recebidas

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

Texto 3:

Quanto mais você compra, mais lixo você tem

O processo é longo. Você se apaixona por um produto, não resiste ao design, compra, leva para casa, usa e descarta. Para onde ele vai?

“O lixo parece mágico”, diz Valéria Rodrigues Garcia, diretora de estudos e pesquisas do Procon – SP. “Você joga fora e seu metro quadrado está limpo, mas as ruas não.” As vias reúnem coisas que vão de cocô de cachorro a sofás que não prestam para estar dentro de casa. “O consumidor deveria perguntar ao fabricante por que o sofá não dura mais que dois anos”, afirma Valéria.

Segundo a diretora da entidade, para mudar a alta produção de lixo, o consumidor deveria planejar suas compras e ter uma ideia de quanto vai consumir para evitar o desperdício.

Outras saídas, no plano individual, seriam “exigir que os comerciantes apresentassem alternativas melhores para as embalagens, que os produtos tivessem maior qualidade e durabilidade”, de acordo com Valéria.

“No plano coletivo, é preciso haver uma política pública que faça as empresas serem responsáveis pelo lixo que produzem.”

O tempo de decomposição de cada resíduo varia de fonte para fonte e, como diz Valéria, não é muito confiável. Sobre o vidro, as informações vão de quatro mil anos até um milhão de anos. Os dados sobre embalagens PET também variam: de cem anos a tempo indeterminado.

(Folha de S. Paulo – 05 de junho de 2011)

Questão 12

Dada a forma como o título foi elaborado, pode-se dizer que se depreende a ideia geral de:

- A) comparação.
- B) explicação.
- C) causalidade.
- D) consequência.
- E) proporção.

Questão 13

Observando-se os verbos empregados na construção dos períodos a seguir: “(Você) não RESISTE ao design” e “O lixo PARECE mágico...”, pode-se classificá-los quanto à transitividade verbal, respectivamente, como:

- A) transitivo direto – transitivo indireto.
- B) transitivo indireto – verbo de ligação.
- C) verbo intransitivo – verbo de ligação.
- D) transitivo indireto – transitivo direto.
- E) verbo intransitivo – transitivo direto.

Questão 14

Considerando-se o trecho a seguir e as preposições nele destacadas: “SOBRE o vidro, as informações vão de quatro mil anos ATÉ um milhão de anos.”, identifique os sentidos por elas reproduzidos, respectivamente:

- A) matéria – destino.
- B) conteúdo – lugar.
- C) meio – tempo.
- D) assunto – limite.
- E) modo – fim.

Questão 15

A ocorrência da mesóclise vincula-se às regras de colocação pronominal. Assinale a alternativa abaixo em que ela se justificaria.

- A) Por que arrumou para ir ao trabalho, se hoje é feriado? (se)
- B) Em tratando de festejos, todas as doações serão bem-vindas. (se)
- C) O professor repreendeu-o, desgastando com aborrecimentos desnecessários. (se)
- D) Comemoraria o Natal na minha casa, caso não estivesse tão cansada. (se)
- E) Ficamos contemplando as nuvens, que locomoviam lentamente. (se)

Questão 16

Analise as alternativas abaixo e assinale a que está em DISSONÂNCIA com a Lei nº 4.414/1998, que dispõe sobre o Estatuto do Magistério Público do Município de Colatina – ES.

- A) A responsabilidade civil ou administrativa do servidor será afastada no caso de absolvição criminal que negue a existência do fato ou de sua autoria.
- B) Um dos objetivos do Estatuto do Magistério é desenvolver a capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo.
- C) A carga horária a ser cumprida no exercício de função de coordenação escolar será de trinta horas semanais.
- D) Os servidores do magistério municipal somente podem ser sujeitos das seguintes penalidades: advertência oral, suspensão e demissão.
- E) A promoção é a elevação do professor efetivo à classe imediatamente superior da mesma carreira à que pertence.

Questão 17

Analise as alternativas abaixo, assinalando aquela que NÃO está em consonância com as normas estipuladas no Artigo 5º da Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.

- A) É assegurada, nos termos da lei, a prestação de assistência religiosa nas entidades civis e militares de internação coletiva.
- B) A criação de associações e, na forma da lei, a de cooperativas independem de autorização, sendo vedada a interferência estatal em seu funcionamento.
- C) No caso de iminente perigo público, a autoridade competente não poderá usar de propriedade particular, tendo em vista o direito de propriedade.
- D) É plena a liberdade de associação para fins lícitos, vedada a de caráter paramilitar.
- E) Aos autores pertence o direito exclusivo de utilização, publicação ou reprodução de suas obras, transmissível aos herdeiros pelo tempo que a lei fixar.

Questão 18

A nossa Carta Magna disciplina que a lei não poderá estabelecer distinção entre brasileiros natos e naturalizados, ressalvados os casos nela previstos. Ao disciplinar sobre nacionalidade, a Constituição Federal de 1988 estabelece várias regras e exceções. Analise as alternativas abaixo e assinale a correta.

- A) Não será declarada a perda da nacionalidade do brasileiro que tiver cancelada sua naturalização, por sentença judicial, em virtude de atividade nociva ao interesse nacional.
- B) O cargo de Ministro do Superior Tribunal de Justiça é privativo de brasileiro nato.
- C) O cargo de Presidente da Câmara dos Deputados pode ser ocupado por brasileiro naturalizado.
- D) É brasileiro nato o nascido no estrangeiro, de pai brasileiro ou mãe brasileira, desde que qualquer deles esteja a serviço da República Federativa do Brasil.
- E) É brasileiro naturalizado o estrangeiro de qualquer nacionalidade, residente na República Federativa do Brasil há mais de cinco anos, desde que requeira a nacionalidade brasileira.

Questão 19

Analise as alternativas abaixo, assinalando aquela que está em consonância com a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, quando disciplina sobre a Administração Pública.

- A) O prazo de validade do concurso público é de dois anos.
- B) Ao servidor público civil é obrigatória a associação sindical.
- C) É vedada a vinculação ou equiparação de quaisquer espécies remuneratórias para o efeito de remuneração de pessoal do serviço público.
- D) O direito de greve é proibido ao servidor público civil, assim como ao servidor público militar.
- E) Por Decreto Presidencial poderá ser criada autarquia e autorizada a instituição de empresa pública ou de sociedade de economia mista.

Questão 20

A Lei Orgânica do Município de Colatina – ES, ao dispor sobre a organização administrativa, disciplina que o município se compõe de quantos distritos?

- A) Sete.
- B) Quatro.
- C) Três.
- D) Cinco.
- E) Seis.

INFORMÁTICA

Questão 21

No Microsoft Office Excel 2003, a expressão que representa uma fórmula é:

- A) 3
- B) A2:A5
- C) C
- D) =SOMA(A2:A7)
- E) A2

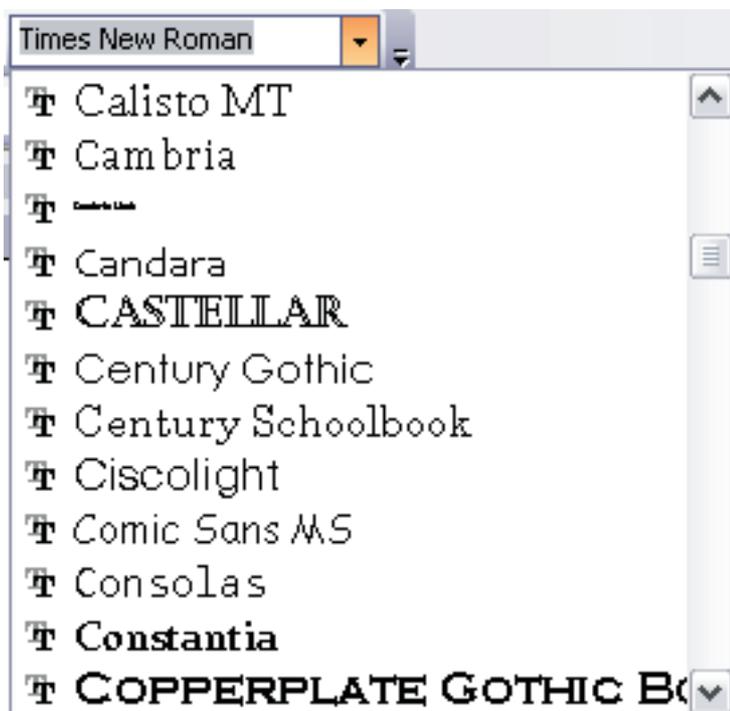
Questão 22

No Windows Explorer XP, a imagem que representa um documento Excel é:

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 
- E) 

Questão 23

A relação de opções abaixo exibidas no Microsoft Office Word 2003 ao clicar em , refere-se:



- A) à formatação de fonte.
- B) à formatação de estilo.
- C) à *templates* de documento.
- D) aos últimos documentos abertos no aplicativo.
- E) à planos de fundo.

Questão 24

A combinação de teclas no Windows Internet Explorer que aumenta o nível de zoom é:

- A) SHIFT +
- B) CTRL +
- C) +
- D) ++
- E) Scroll Lock

Questão 25

No Microsoft Office Outlook, o ícone que NÃO representa uma opção de formatação de fonte é:

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 
- E) 

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

Questão 26

Observe nas colunas as associações correspondentes entre as Teorias Psicológicas da Aprendizagem e o que se diz sobre elas, quanto às suas implicações pedagógicas na Educação:

Teoria da Aprendizagem	Implicações Pedagógicas na Educação
A Comportamentista	A aprendizagem decorre da relação estímulo-resposta e das consequências de ações praticadas.
B Gestalt	Os processos mentais superiores que envolvem análise, sínteses, abstrações e generalizações inteligentes têm sua origem nos processos sociais.
C Psicogenética (Piaget)	O processo de ensino-aprendizagem deve ser capaz de propiciar à criança o aparecimento de várias capacidades especiais que lhe assegurem o desenvolvimento cognitivo.
D Interacionismo (Vygotsky)	As estruturas racionais são pré-formadas no indivíduo e vão se atualizando por processos maturacionais progressivos e sequenciais.

Estão corretas apenas:

- A) AeB.
- B) CeD.
- C) AeC.
- D) BeD.
- E) A, BeC.

Questão 27

Sobre as Teorias de Piaget e Vygotsky são feitas as seguintes afirmações:

- I. A maturação, para Piaget, constitui a base biológica do comportamento, representada pelo amadurecimento de estruturas biológicas, mediante a interação com o meio.
- II. Para Vygotsky, o psiquismo humano é o reflexo passivo do meio e o resultado de um espírito prévio que contata as coisas e as pessoas.
- III. Para a teoria Psicogenética de Piaget, as estruturas podem ser inatas, ou porque existe um conhecimento pré-formado, inato, ou o conhecimento é fruto da acumulação de experiências.
- IV. Segundo Vygotsky, é a partir da fala para o outro que a criança começa a falar para si própria, e somente depois é que essa fala começa a fazer parte de sua fala interna.
- V. Para Piaget, o egocentrismo é uma atitude espontânea da criança, na qual prevalecem os seus esquemas particulares, em que há predomínio do processo de assimilação sem um esforço de acomodação.

Estão corretas, somente:

- A) I e II.
- B) II e III.
- C) I, IV e V.
- D) II, III e V.
- E) II, III e IV.

Questão 28

No que se refere à administração e à gestão escolar, analise as asserções a seguir, inspiradas em Victor Henrique Paro (PARO, V.H. *Administração escolar*: introdução crítica. São Paulo: Cortez, 2010, p.239):

Asserção 1:

Todos os conhecimentos, técnicas e instrumentos referentes ao emprego racional de recursos para a realização de fins, que se acumularam historicamente, precisam ser considerados pela Administração Escolar, com vista a um progressivo avanço em sua práxis administrativa.

No entanto,

Asserção 2:

Se a práxis administrativa está comprometida com um processo de transformação social, os avanços não podem dar-se de forma meramente espontânea, para atender apenas às necessidades imediatas que irão surgindo no processo prático.

Porque,

Asserção 3:

Uma Administração Escolar verdadeiramente revolucionária deve partir de uma prática verdadeiramente reflexiva para uma prática meramente espontânea.

Acerca dessas assertivas e de suas inter-relações, assinale a alternativa correta.

- A) A primeira asserção é verdadeira, e a segunda e a terceira são falsas.
- B) A primeira asserção é falsa, e a segunda e a terceira são verdadeiras.
- C) A primeira asserção é falsa, e a segunda e a terceira asserções são verdadeiras, mas a terceira não é uma explicação válida em relação à segunda.
- D) As duas primeiras asserções são verdadeiras, mas a terceira é falsa por não ser uma explicação correta da segunda.
- E) Todas as asserções são verdadeiras, mas a segunda não exprime uma adversidade correta em relação à primeira.

Questão 29

Em relação ao jovem, à escola e às sociabilidades, pode-se afirmar que “Os jovens buscam na escola um espaço de sociabilidade e de troca de experiências que ultrapassam as dimensões da simples, porém importante, busca da instrução. Daí sua capacidade de inverter, até pela própria incapacidade da escola, as funções para as quais ela foi criada.” (MARQUES, M. O. da S. *Juventude, escola e sociabilidade*. IN: PIMENTA, S. G. (org.). *Saberes pedagógicos e atividade docente*. São Paulo: Cortez, 2002, p.95).

Nesse sentido, quando a escola, especialmente a noturna, NÃO se transforma em um espaço de sociabilidade entre os jovens, que permita ser repensada para além da transmissão de conhecimento, ocorre:

- A) evasão escolar.
- B) repetência contínua.
- C) *bullyng*.
- D) agressão aos professores.
- E) falta de recursos financeiros.

Questão 30

“A concepção de que o papel da escola deve ser o de ensinar a criança a aprender, ou seja, permitir-lhe trabalhar além do nível de desenvolvimento real, mobilizando a sua zona de desenvolvimento proximal (potencial), mediante vivências pedagógicas que a ajudem a não só construir o conhecimento, mas a desenvolver-se cognitivamente” (COUTINHO, M. T. da C.; MOREIRA, M. *Psicologia da Educação*. São Paulo: Saraiva, 2006. p. 160), pertence à teoria do:

- A) inatismo.
- B) behaviorismo.
- C) condicionamento operante.
- D) interacionismo de Vygotsky.
- E) construtivismo psicogenético de Piaget.

Questão 31

Aponte a alternativa que completa corretamente a afirmação abaixo sobre avaliação.

“Avaliar a aprendizagem tem sentido amplo. A avaliação é feita de formas diversas, com instrumentos variados, sendo o mais comum deles, em nossa cultura, a prova escrita. Por esse motivo, em lugar de apregoarmos os malefícios da prova e levantarmos a bandeira de uma avaliação sem provas, procuramos seguir o princípio: se tivermos que elaborar provas, que sejam bem-feitas, atingindo seu real objetivo”, que é: (MORETTO, V. P. *Prova: um momento privilegiado de estudo, não um acerto de contas*. Rio de Janeiro: Lamparina, 2008, p. 81).

- A) medir e mensurar o grau de conhecimento do aluno e sua capacidade cognitiva.
- B) verificar se houve aprendizagem significativa de conteúdos relevantes.
- C) traduzir a aprendizagem correspondente ao que foi transmitido em sala de aula.
- D) recompensar a aprovação e punir a reprovação.
- E) devolver ao professor o que dele recebeu (os conteúdos), de preferência, exatamente como recebeu.

Questão 32

Aponte a alternativa que apresenta a correta relação entre a tendência pedagógica e o relacionamento professor-aluno.

- A) Tendência Liberal Tradicional – o professor administra as condições de transmissão da matéria, conforme um sistema instrucional eficiente e efetivo em termos de resultados da aprendizagem; o aluno recebe, aprende e fixa as informações.
- B) Tendência Progressista Libertadora – o professor é visto como um orientador, um catalisador que se mistura aos alunos para uma reflexão em comum, recusando qualquer forma de poder ou autoridade.
- C) Tendência Liberal Tecnicista – predomina a autoridade do professor que transmite o conteúdo na forma de verdade a ser absorvida, e que exige atitude receptiva dos alunos, além de impedir qualquer comunicação entre eles no decorrer da aula.
- D) Tendência Progressista Libertária – a relação entre educador e educandos é horizontal e se baseia no diálogo em que ambos se posicionam como sujeitos do ato de conhecimento; o professor permanece vigilante para assegurar ao grupo um espaço humano para “dizer sua palavra”, para se exprimir sem neutralizar.
- E) Tendência Progressista Crítico-social dos Conteúdos – o professor é o mediador das trocas que se estabelecem na interação entre o meio (natural, cultural e social) e o sujeito para se chegar ao conhecimento, de forma colaborativa, acentuando-se a participação do aluno no processo.

Questão 33

A direção de uma escola pública de Educação Básica propôs, no início do ano, uma reunião com toda a comunidade escolar para a construção do projeto pedagógico-curricular da instituição. Para isso, ela pediu que os professores expusessem o que entendiam sobre o Projeto pedagógico-curricular. No entendimento de determinados docentes, o Projeto pedagógico-curricular:

Professor de Língua Portuguesa: é a expressão da cultura organizacional da escola e expressa a cultura da escola porque será sempre assentado nas crenças, valores, significados, modos de pensar e agir das pessoas que o elaboram.

Professor de Matemática: é um conjunto de princípios e práticas que reflete e recria a cultura da escola, projetando a cultura organizacional que se deseja, visando à intervenção e transformação da realidade.

Professor de Ciências: é a determinação de objetivos, estratégias e formas de avaliação, dentro de uma determinada sequência de passos extremamente rígida, tornando-se um modelo para as ações pedagógicas.

Professor de Geografia: é um documento descritivo, que organiza o que já está instituído (legislação, currículos, conteúdos, métodos e formas organizacionais da escola) pelos órgãos competentes, sem apresentar uma característica, de fato, instituinte.

Professor de História: é um processo e, por isso, deve ser avaliado ao longo do ano letivo, para que seja verificado se ações estão correspondendo ao que foi previsto, se as metas precisam ser alteradas em função de fatos inesperados, de forma a corrigir desvios, tomar novas decisões e replanejar o rumo do trabalho.

Estão corretas as exposições dos professores de:

- A) Língua Portuguesa, Matemática e História.
- B) Matemática, Ciências e Geografia.
- C) Ciências, Geografia e História.
- D) Língua Portuguesa, Geografia e História.
- E) Matemática, Geografia e História

Questão 34

A revista Nova Escola, Ano XXVI, nº 246 de outubro de 2011, divulgou a campanha “Orgulho de ser professor”, uma homenagem ao professor em forma de depoimentos, no site, no facebook e no twitter da revista, invocando a participação de todos os professores, com a seguinte justificativa: “Porque só com professores que gostam e se orgulham do que fazem conseguiremos transformar nosso país.”

A valorização do professor encontra-se descrita no Art. 67 da LDBN, Lei nº 9.394/96, que afirma que os sistemas de ensino promoverão a valorização dos profissionais da educação, assegurando-lhes uma série de condições no exercício da profissão.

Observe as condições descritas abaixo:

- I. Aperfeiçoamento profissional continuado, inclusive com licenciamento periódico remunerado para esse fim.
- II. Piso salarial profissional.
- III. Período reservado a estudos, planejamento e avaliação, incluído na carga de trabalho.
- IV. Plano de carreira diferenciado e com ascensão funcional com base, exclusivamente, na avaliação do desempenho.
- V. Condições adequadas de trabalho.

São condições preconizadas no Art. 67 da LDBN, Lei nº 9.394/96, apenas:

- A) I, II e IV.
- B) II, III e V.
- C) III, IV e V.
- D) I, II, III e V.
- E) II, III, IV e V.

Questão 35

“Se no processo de desenvolvimento de sua personalidade, o educando só pode contar com a avaliação externa, feita pelos pais, pelo professor ou pela escola, poderá permanecer sempre um ser dependente do juízo dos outros, muito propício para a manipulação política e a passividade social, mas com pouca ou nenhuma contribuição efetiva para a melhoria da sociedade e para sua própria realização individual.” (PARO, V. H. *Reprovação Escolar: renúncia à educação*. São Paulo: Xamã, 2001, p. 45).

Nessa perspectiva, esse processo avaliativo NÃO permitiria ao educando:

- A) alcançar a aprovação.
- B) tornar-se produtivo.
- C) permanecer na escola.
- D) construir sua autonomia.
- E) realizar-se profissionalmente.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 36

Edmund Burke Feldman, em 1970, propõe método comparativo da análise de obras artísticas. Seu processo de leitura envolvia os seguintes aspectos:

- A) fazer, contextualização e análise da obra.
- B) descrição, análise, interpretação e julgamento da obra.
- C) análise, fazer artístico e interpretação da obra.
- D) fazer, produzir e reinventar a obra.
- E) descrição, crítica, produção e contextualização.

Questão 37

O quadro “Persistência da Memória” (1931), foi pintado por:

- A) Salvador Dalí.
- B) Pablo Picasso.
- C) Jackson Pollock.
- D) Arshile Gorky.
- E) Joan Miró.

Questão 38

O Fauvismo foi um movimento artístico do século XX, que teve como principal precursor o pintor Henri Matisse. O principal elemento estrutural das obras fauvistas, é:

- A) a luz.
- B) a cor.
- C) o movimento.
- D) o espaço.
- E) a linha.

Questão 39

As *cores-pigmentos* – verde, laranja e roxo, são originadas pela mistura de outras cores. São elas:

- A) cores secundárias.
- B) cores complementares.
- C) cores saturadas.
- D) cores neutras.
- E) cores primárias.

Questão 40

O movimento chamado “Antropofágico”, fundado e teorizado por Oswald de Andrade em 1928, tinha como principal objetivo:

- A) expor suas pinturas fora do Brasil.
- B) deglutir a cultura exterior.
- C) estudar a cultura popular.
- D) valorizar tradições.
- E) criar livremente.

Questão 41

Para o estudo da ilusão ótica, formas geométricas e cores neutras, uma Professora de Artes pode propor a contextualização, apreciação e o fazer artístico do seguinte movimento artístico:

- A) Pop art.
- B) Expressionismo
- C) OP art.
- D) Surrealismo.
- E) Cubismo.

Questão 42

Augusto Boal, uma das expressivas referências da pedagogia teatral, criou o método do “Teatro do Oprimido”, que tem como principal objetivo o uso do teatro para:

- A) humanizar o ensino nas escolas.
- B) educar a população.
- C) tratar pessoas com depressão.
- D) ação social.
- E) reabilitação de pessoas com problemas psicológicos.

Questão 43

Alguns educadores musicais enfatizaram a importância do movimento e do canto na aprendizagem da música, e, a partir dessa ideia, criaram algumas metodologias. Relacione a coluna superior com a inferior, ou seja, o autor e o aspecto específico de sua metodologia.

- I. Dalcroze
- II. Kodály
- III. Suzuki
- IV. Orff

- () preferência à expressão e à criação.
- () desenvolvimento da habilidade instrumental.
- () cantar em grupo e a capacidade de leitura e escrita.
- () integração música e movimento.

A sequência correta é:

- A) I, II, III e IV.
- B) II, III, I e IV.
- C) I, IV, II, e III.
- D) IV, III, II e I.
- E) III, II, IV e I.

Questão 44

A pintura de um objeto representa o objeto, ou seja, é o seu signo. A mente humana, ao deparar-se com um signo, processa-o, fazendo vir em pensamento um segundo signo, que traduz o significado do primeiro. O nome dado a esse segundo signo é:

- A) linguagem.
- B) símbolo.
- C) interpretante.
- D) código.
- E) objeto.

Questão 45

“Suas características principais são os arcos de ogiva, as janelas altas ornadas por vitrais e a escultura que já se destacava da arquitetura, sendo tratada independentemente.” (COSTA, Cristina. 2004, p. 56). Esse trecho se refere à Arte:

- A) barroca.
- B) neoclássica.
- C) românica.
- D) gótica.
- E) contemporânea.

Questão 46

O “Teatro de Arena”, fundado em 1950, foi um dos principais grupos teatrais brasileiros. Seus fundadores tinham como objetivo apresentar produções de baixo custo, com a principal finalidade de promover:

- A) apresentações em escolas públicas.
- B) renovação e nacionalização do teatro brasileiro.
- C) críticas à educação teatral brasileira.
- D) enriquecimento do grupo.
- E) melhorias na estrutura do espaço cênico.

Questão 47

Na década de 1960, a disciplina canto orfeônico perdeu sua força política e declinou. A nova proposta de educação musical tinha sua base na tendência:

- A) instrumental.
- B) nacionalista.
- C) disciplinadora.
- D) pró-criativa.
- E) tecnicista.

Questão 48

A música barroca caracteriza-se por:

- A) preocupação por forma musical, com ênfase em clareza e silêncio.
- B) preocupação formal, intelectual, emocional e expressiva.
- C) estilo e identidade, com uma gama extensiva de estilos.
- D) desenvolvimento do canto gregoriano, tendo caráter sagrado.
- E) imensidade de proporção, uma linha melódica altamente ornamentada.

Questão 49

Para Viola Spolin, o jogo teatral aparece como uma proposta educacional para o ensino do teatro, propondo a livre expressão da imaginação criativa e a regra oferecida pelo jogo. A autora sugere como peças essenciais do jogo:

- A) o lugar, o cenário, a iluminação e a plateia.
- B) foco, instrução contínua, plateia e avaliação coletiva.
- C) instrução contínua, o cenário e avaliação individual.
- D) foco, plateia, iluminação e cenografia.
- E) foco, instrução inicial, texto, mimese.

Questão 50

O artista ingênuo, amador, é aquele que, sem ter tido acesso aos ensinamentos da arte profissional, utiliza técnicas tradicionais, aprendidas de forma intuitiva, expressando-se de forma autêntica. O nome dado à arte produzida por esses artistas ingênuos é:

- A) naïf.
- B) primitiva.
- C) popular.
- D) conceitual.
- E) marajoara.

PROVA DISCURSIVA

Utilize de 20 a 25 linhas para desenvolver a questão a seguir.

Questão 01

“Mas, se é necessário aprendizado para se tornar artista e para produzir arte integrada ao seu tempo, não é menos verdade que também o público, para participar desse processo, precisa ser adequadamente informado.” (COSTA, Cristina. 2004, p. 56).

Qual a importância do aprendizado para o público, o que ele desenvolve em relação à apreciação artística e como a educação pode provocar mudanças nesse contexto?

RA SCUNHO

