

PROVA  
**M15 V**  
TARDE

ATENÇÃO: VERIFIQUE SE  
CÓDIGO E PROVA DESTE  
CADERNO DE QUESTÕES  
CONFEREM COM O SEU  
CARTÃO DE RESPOSTAS

PREFEITURA MUNICIPAL  
DE SOORETAMA – ES

## CARGO: AUXILIAR DE BIBLIOTECA

FRASE PARA EXAME GRAFOTÉCNICO (TRANSCREVA NO QUADRO DE SEU CARTÃO DE RESPOSTAS)

*“Estou sempre alegre - essa é a maneira de resolver os problemas da vida.”*

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Este **Caderno de Questões** contém questões de múltipla escolha, cada uma com 5 opções A, B, C, D e E.
2. Ao receber o material, verifique no **Cartão de Respostas** seu nome, número de inscrição, data de nascimento, cargo e prova. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
3. Leia atentamente cada questão e assinale no **Cartão de Respostas** a opção que responde corretamente a cada uma delas. O **Cartão de Respostas** será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do **Cartão de Respostas** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição do **Cartão de Respostas**, por erro do candidato.
4. Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
  - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
  - Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**.
  - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas ou com falta de nitidez, ou com marcação de mais de uma opção, e as emendadas ou rasuradas.
5. O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.
6. Você só poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1 hora contada do seu efetivo início, **sem levar este Caderno de Questões**.
7. Você só poderá levar este **Caderno de Questões** caso permaneça na sala até 1 hora antes do término da prova.
8. Por motivo de segurança, só é permitido fazer anotação durante a prova neste **Caderno de Questões** e no **Cartão de Respostas**. Qualquer outro tipo de anotação será motivo de eliminação automática do candidato.
9. Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início da prova.
10. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o **Cartão de Respostas**.
11. Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o **Cartão de Respostas**. Não esqueça seus pertences.
12. O **Gabarito Oficial da Prova Objetiva** será disponibilizado no site [www.funcab.org](http://www.funcab.org), conforme estabelecido no Cronograma.

BOA PROVA!

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

### Quando a natureza mata

Menina do interior, tive a natureza como presença enorme em torno da casa e por toda a pequena cidade: paisagem, abrigo, fascinação, surpresa, escola de permanência e também de transitoriedade. Mantive um laço estreito com esse universo, e quando posso durmo de janelas e cortinas abertas, para sentir a respiração do mundo. Porém, cedo também aprendi que a mãe natureza pode ser cruel. Granizo perfurando folhas e arrasando a horta, geada castigando flores, raios matando gente. De longe ouvia falar em terremoto, quando o vasto mundo ainda era distante. Agora que o mundo ficou minúsculo, porque o Haiti arrasado, o Chile destruído e a Europa nevada estão ao alcance do meu dedo no computador ou no controle da televisão, a velha mãe se manifesta em estertores que podem ser apenas normais (o clima da Terra sempre mudou, às vezes radicalmente, antes de virmos povoar este planeta), mas também podem ser rosnados de protesto, “ei, o que estão fazendo comigo essas pequenas cracas que se instalaram na minha pele?”

Mas a natureza não mata apenas com enchentes, deslizamentos, terremotos e tsunamis. Mata pela mão dos humanos, o que pode parecer um fato em escala menor, mas é bem mais preocupante. Homens, mulheres e meninos-bomba quase diariamente explodem levando consigo dezenas de vidas inocentes [...]. Assaltantes explodem bancos em cidades do interior antes tranquilas. Criminosos sequestram casais ou famílias inteiras e os submetem aos maiores vexames. Como está virando costume, a gente agradece por escapar com vida.

[...]

A natureza, da qual fazemos parte, mata com muito mais crueldade através de nós do que através do clima ou de movimentos da terra, e de maneira bem mais assustadora: pois nós pensamos enquanto prejudicamos o nosso semelhante. Temos a intenção de atormentar, torturar, matar, mesmo que em vários casos seja uma consciência em delírio – estamos tão drogados que achamos graça de tudo. Mas somos responsáveis por nos termos drogado.

De modo que, como me dizia um amigo, o ser humano não tem jeito, não. Ou: esse é o nosso jeito, a nossa parte da natureza. De um lado os cuidadores, que vão de pais e mães até médicos e enfermeiras; do outro lado, os destruidores, que são os bandidos, mas também (que tristeza) eventualmente pais e parentes. E contra eles, tanto ou mais do que contra a natureza não humana, somos impotentes. O que faz a criança diante do abandono materno? [...]. O que fazem passageiros de um ônibus, pacíficos e cansados, diante do terror imposto por bandidos?

Nada. Migalhas humanas soterradas por maldade e frieza, como num terremoto ou tsunami somos soterrados pela lama, pelos destroços, pelas águas.

Resta filosofar um pouco: de que vale a vida, quanto vale a minha, e como a usamos, se é que pensamos nisso? Pensar pode ser meio chato, e ainda por cima traz alguma inquietação. A natureza poderosa, encantadora e cruel também somos nós: que a gente não fique do lado dos animais assassinos, como a orca, que depois de matar três pessoas continua, como foi anunciado, “fazendo parte do time”, no parque americano.

Antes de usar um adesivo “salve as baleias”, eu quero um adesivo “salve as pessoas, que são parte da natureza”. (LUFT, Lya. *Revista Veja*, 17/03/2010.)

#### Questão 01

Ao desenvolver suas ideias, a autora mostra-se segura de que:

- A) as catástrofes climáticas são consequências das constantes intervenções do homem na natureza.
- B) a natureza humana faz mais vítimas entre os próprios seres humanos do que a chamada mãe natureza.
- C) a morte causada por um semelhante é mais grave, porque o ser humano é dotado da capacidade de pensar.
- D) o ser humano não tem jeito, pois as pessoas têm um lado negativo que se sobrepõe ao positivo.
- E) a preservação de animais, como as baleias, deve ter prioridade para que a vida no planeta possa continuar.

#### Questão 02

Em: “De longe ouvia falar em terremoto, QUANDO O VASTO MUNDO AINDA ERA DISTANTE.”, a oração destacada marca o tempo da principal, contrapondo-se, semanticamente, à atual:

- A) facilidade de intercâmbio bélico e cultural.
- B) desenvolvimento da tecnologia que levou à globalização.
- C) melhoria dos meios de transporte convencionais.
- D) desenvolvimento das pequenas cidades do interior.
- E) proximidade das hecatombes no Haiti e no Chile.

Questão 03

A palavra destacada no trecho “[...] pelos DESTROÇOS, pelas águas.” é pronunciada com O tônico fechado no singular e O tônico aberto no plural. Assinale a única opção em que esse fenômeno NÃO ocorre.

- A) esforço
- B) socorro
- C) forno
- D) posto
- E) bolso

Questão 04

Em: “COMO ESTÁ VIRANDO COSTUME, a gente agradece por escapar com vida.”, a oração destacada expressa ideia de:

- A) conformidade.
- B) concessão.
- C) consequência.
- D) condição.
- E) causa.

Questão 05

Qual a função sintática que exerce o termo destacado na frase: “O que fazem passageiros de um ônibus, PACÍFICOS E CANSADOS, diante do terror imposto por bandidos?” ?

- A) Adjunto adnominal
- B) Adjunto adverbial
- C) Sujeito composto
- D) Predicativo
- E) Objeto direto

Questão 06

Assinale a opção em que o prefixo da palavra tem sentido DIFERENTE da destacada em: “[...] contra a natureza não humana, somos IMPOTENTES”.

- A) importação.
- B) anormal.
- C) infeliz.
- D) ilegal.
- E) imperfeito.

Questão 07

Assinale o trecho do texto em que foi empregada a linguagem denotativa.

- A) “Mantive um laço estreito com esse universo [...]”
- B) “[...] durmo de janelas e cortinas abertas, para sentir a respiração do mundo.”
- C) “Assaltantes explodem bancos em cidades do interior antes tranquilas.”
- D) “Migalhas humanas soterradas por maldade e frieza [...]”
- E) “[...] a velha mãe se manifesta em estertores que podem ser apenas normais [...]”

Questão 08

A forma verbal de VOZ ATIVA correspondente à forma de voz passiva destacada em “[...] que depois de matar três pessoas continua, como FOI ANUNCIADO, 'fazendo parte do time', no parque americano.” é:

- A) anunciara.
- B) anuncia-se.
- C) anunciarão.
- D) anunciou-se.
- E) anunciaram.

Questão 09

A oração reduzida destacada em: “Homens, mulheres e meninos-bomba quase diariamente explodem LEVANDO CONSIGO DEZENAS DE VIDAS INOCENTES [...]” corresponde à desenvolvida em:

- A) ... e levam consigo dezenas de vidas inocentes.
- B) ... quando levam consigo dezenas de vidas inocentes.
- C) ... já que levam consigo dezenas de vidas inocentes.
- D) ... contanto que levem consigo dezenas de vidas inocentes.
- E) ... conforme levam consigo dezenas de vidas inocentes.

Questão 10

O uso dos parênteses no primeiro parágrafo do texto se justifica por:

- A) separar indicação bibliográfica.
- B) realçar uma expressão.
- C) separar oração subordinada.
- D) separar um comentário.
- E) anunciar uma enumeração.

Questão 11

Assinale a opção que apresenta, correta e respectivamente, a classe gramatical das palavras destacadas no trecho abaixo.

“Resta filosofar um pouco: de que vale A vida, quanto vale a minha, e como A usamos, SE é que pensamos nisso? Pensar pode ser meio chato, e ainda por cima traz ALGUMA INQUIETAÇÃO.”

- A) artigo – preposição – preposição – pronome – adjetivo
- B) artigo – pronome – conjunção – pronome – substantivo
- C) preposição – artigo – conjunção – adjetivo – substantivo
- D) artigo – artigo – conjunção – adjetivo – adjetivo
- E) preposição – artigo – preposição – advérbio – adjetivo

Questão 12

Qual das opções abaixo está de acordo com a norma culta da língua no que diz respeito à concordância verbal?

- A) Desapareceu na semana passada todas as provas que incriminavam o animal.
- B) Eram meio-dia quando o rapaz entrou no recinto.
- C) Mais de um animal estavam envolvidos no acidente.
- D) Fomos nós quem fez a declaração.
- E) Comemorou-se os dois aniversários no mesmo dia.

Questão 13

Assinale a única opção que completa, correta e respectivamente, as lacunas da frase abaixo.

Daqui \_\_\_\_ alguns dias, sai \_\_\_\_ nova lei de proteção ambiental, confirmando o que foi dito pelo presidente \_\_\_\_ algumas semanas.

- A) há – a – à
- B) há – à – a
- C) a – a – há
- D) à – a – há
- E) à – à – a

Leia o trecho abaixo, publicado no Estadão, em 24 de fevereiro de 2010, antes de responder às questões seguintes.

**Orca mata treinadora em parque aquático da Flórida**

**Animal já havia causado dois acidentes anteriormente; treinadora era uma das mais experientes do SeaWorld**

Uma orca matou uma treinadora do parque SeaWorld, em Orlando, na Flórida nesta quarta-feira, 24, durante o início de uma apresentação, em frente a um público horrorizado. A audiência foi rapidamente retirada do estádio, e o parque foi fechado. Esta foi a terceira vez que o animal se envolveu na morte de uma pessoa.

Questão 14

O adjetivo EXPERIENTES foi empregado no grau:

- A) superlativo relativo de superioridade.
- B) comparativo de superioridade.
- C) superlativo absoluto sintético.
- D) superlativo absoluto analítico.
- E) comparativo de igualdade.

Questão 15

A forma verbal composta HAVIA CAUSADO corresponde à simples:

- A) causava.
- B) causara.
- C) causou.
- D) causa.
- E) causasse.

**NOÇÕES DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL**

Questão 16

Segundo a Constituição Federal, no que tange aos Direitos e Garantias Fundamentais, é correto afirmar:

- A) Os trabalhadores urbanos e rurais possuem direito ao seguro-desemprego, em caso de desemprego voluntário.
- B) Os trabalhadores rurais não possuem direito a piso salarial proporcional à extensão e à complexidade do trabalho.
- C) É vedada a irredutibilidade do salário.
- D) Os trabalhadores urbanos e rurais possuem direito à garantia de salário, nunca inferior ao mínimo, para os que percebem remuneração variável.
- E) Os trabalhadores urbanos e rurais possuem direito à proteção do salário na forma da lei, não constituindo crime sua retenção dolosa.

Questão 17

Assinale a alternativa correta.

- A) A soberania popular será exercida pelo sufrágio universal e pelo voto indireto e secreto, com valor proporcional à renda do indivíduo.
- B) O alistamento eleitoral e o voto são facultativos para os maiores de dezoito anos.
- C) O alistamento eleitoral e o voto são obrigatórios para os analfabetos.
- D) O alistamento eleitoral e o voto são obrigatórios para os maiores de setenta anos.
- E) O alistamento eleitoral e o voto são facultativos para os maiores de dezesseis e menores de dezoito anos.

Questão 18

Segundo a Lei Orgânica municipal de Sooretama, é correto afirmar:

- A) A Lei Orgânica poderá ser emendada mediante proposta do Prefeito municipal.
- B) A Lei Orgânica poderá ser emendada mediante proposta da metade, no mínimo, dos membros da Câmara Municipal.
- C) A Lei Orgânica não poderá ser emendada mediante proposta de iniciativa popular.
- D) A matéria, constante de proposta de emenda rejeitada ou havida por prejudicada, pode ser objeto de nova proposta.
- E) A Lei Orgânica poderá ser emendada na vigência de estado de sítio.

Questão 19

“A iniciativa de leis que disponham sobre a fixação ou modificação do efetivo da Guarda Municipal.”, segundo a Lei Orgânica municipal de Sooretama, é atribuição que compete:

- A) ao Prefeito e Vereadores, concorrentemente.
- B) exclusivamente à Mesa da Câmara Municipal.
- C) ao Chefe do Poder Executivo municipal.
- D) exclusivamente ao Tribunal de Contas do Município.
- E) exclusivamente aos Vereadores.

Questão 20

Assinale a alternativa correta.

- A) É vedado ao Prefeito representar o município em juízo e fora dele.
- B) Compete ao Prefeito municipal fazer publicar os atos oficiais.
- C) É vedado ao Prefeito nomear e exonerar os Secretários Municipais.
- D) É defeso ao Prefeito vetar, no todo ou em parte, os projetos de leis aprovados pela Câmara.
- E) É vedado ao Prefeito prover os cargos públicos e expedir os demais atos referentes à situação funcional dos servidores.

INFORMÁTICA BÁSICA

Questão 21

Analise as seguintes sentenças em relação ao MS Word 2003.

- I. A barra de título indica o arquivo que está sendo utilizado pelo usuário.
- II. Podemos criar cabeçalhos e rodapés diferentes para a primeira página, ou, no caso da impressão frente e verso, para páginas pares e ímpares.
- III. O recurso capitulação tem a função de formatar o texto automaticamente.

Está(ão) correta(s):

- A) Apenas a I.
- B) Apenas a II.
- C) Apenas a III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas I e III.

Questão 22

No texto digitado no MS Word 2003, quando há necessidade de ajustar o alinhamento do texto, deve-se selecionar a distância entre as linhas e determinar um recuo diferente em parte do documento, recorrendo à:

- A) formatação de fonte.
- B) configuração de página.
- C) formatação de parágrafo.
- D) tabulação.
- E) verificação ortográfica.

Questão 23

No MS Excel 2003, financeira, estatística e lógica, são:

- A) nomes de funções.
- B) categorias de funções.
- C) tipos de gráficos.
- D) operadores de função.
- E) estilos.

Questão 24

Na segurança da informação, são dicas (boas práticas) em relação ao uso de senhas, EXCETO:

- A) utilizar, pelo menos, 10 caracteres.
- B) mesclar letras minúsculas e maiúsculas, números, espaços, pontuação e outros símbolos.
- C) evitar usar palavras reais que estejam contidas em dicionário.
- D) evitar utilizar informações pessoais tais como nome de filhos, datas de nascimento, entre outras.
- E) manter a senha anotada em algum lugar de fácil acesso evitando memorizá-la.

Questão 25

Das extensões de arquivos a seguir, assinale aquela que representa um arquivo NÃO compatível para o plano de fundo (antigo papel de parede) do Windows XP.

- A) pdf
- B) bmp
- C) jpg
- D) gif
- E) html

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 26

O Auxiliar de Biblioteca que atende no serviço de referência deve conhecer as obras que a biblioteca dispõe neste setor para atender de forma correta o usuário. Assinale a alternativa que apresenta apenas exemplos dessas obras.

- A) Bibliografias, patentes e dissertações.
- B) Almanques, anuários estatísticos e glossários.
- C) Teses, folhetos e repertórios biográficos.
- D) Bibliografias periódicas, jornais e índices.
- E) Enciclopédias, revistas e separatas.

Questão 27

Explicar o funcionamento da biblioteca, orientar os leitores em suas pesquisas manuais ou em linha, compilar bibliografias e realizar a disseminação seletiva da informação, entre outras, são atividades do setor de:

- A) seleção.
- B) restauração.
- C) hierárquica.
- D) referência.
- E) periódicos.

Questão 28

A biblioteca que visa atender às necessidades de estudo, consulta e recreação da comunidade de uma região, município ou estado, sem fazer distinção de classe social, cor, religião ou profissão é a:

- A) escolar.
- B) especial.
- C) infantil.
- D) eletrônica.
- E) pública.

Questão 29

O método de recuperação booleana é frequentemente utilizado em mecanismos de busca na Internet. Os três operadores booleanos que ligam os termos em uma busca são:

- A) de (OF), com (WITH), e (AND).
- B) ou (OR), não (NOT), com (WITH).
- C) e (AND), ou (OR), não (NOT).
- D) ou (OR), de (OF), com (WITH).
- E) e (AND), de (OF), não (NOT).

Questão 30

As alternativas abaixo apresentam rotinas de trabalho do Auxiliar de Biblioteca no setor de registro, EXCETO:

- A) Realizar o tombamento dos documentos para incorporação ao acervo.
- B) Observar a sequência de exemplares e volumes no momento do tombo.
- C) Auxiliar na seleção de documentos para a incorporação no acervo.
- D) Selecionar, preparar e conferir as publicações para encadernação.
- E) Identificar e colocar os carimbos de registro e de identidade da biblioteca.

Questão 31

Considerando a evolução histórica do livro, identifique o formato do livro na Idade Moderna:

- A) códice.
- B) pergaminho.
- C) *link*.
- D) pre-print.
- E) *e-book*.

Questão 32

A base de dados de âmbito internacional da área médica e biomédica, produzida pela National Library of Medicine (NLM) dos Estados Unidos, que contém referências bibliográficas e resumos de diversos títulos de revistas publicadas em mais de 70 países, denomina-se:

- A) IBECS.
- B) MEDLINE.
- C) LILACS.
- D) ERIC.
- E) LISA.

Questão 33

O Auxiliar de Biblioteca, desde que tenha sido treinado, realizará pequenos reparos nos documentos danificados. Assinale a alternativa que apresenta material INADEQUADO para essa tarefa.

- A) papel de seda.
- B) cola methyl.
- C) fita adesiva.
- D) borracha plástica.
- E) entretela sem goma.

Questão 34

Em relação à NBR 6023, que aborda a elaboração de referências bibliográficas, considere as afirmativas abaixo:

- I. As referências são alinhadas somente à margem esquerda do texto e de forma que permitam a identificação individual de cada documento, em espaço simples e separadas entre si por espaço duplo.
- II. O recurso tipográfico (negrito, grifo ou itálico) utilizado para destacar o elemento autor deve ser uniforme em todas as referências de um mesmo documento.
- III. A referência pode aparecer no rodapé, no início de texto ou de capítulo, em listas de referências, antecedendo sinopses, resumos, resenhas e resenhas.

Assinale a alternativa correta.

- A) Somente a afirmativa I é verdadeira.
- B) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
- C) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
- D) Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
- E) Somente a afirmativa III é verdadeira.

Questão 35

Um Auxiliar de Biblioteca da Biblioteca Municipal de Sooretama recebe a tarefa de arquivar as fichas bibliográficas abaixo:

- 1. Maria Rita Castro.
- 2. Martins Silva dos Santos.
- 3. Roberto da Silva Sobrinho.
- 4. Carlos Vieira
- 5. C. Vieira

A ordenação alfabética correta dos nomes no catálogo de autor será:

- A) C. Vieira, Carlos Vieira; Maria Rita Castro; Martins Silva dos Santos; Roberto da Silva Sobrinho.
- B) Castro, Maria Rita; Santos, Martins Silva dos; Silva Sobrinho, Roberto da; Vieira, C; Vieira, Carlos.
- C) Castro, Maria Rita; da Silva Sobrinho, Roberto; dos Santos, Martins Silva; Vieira, C; Vieira, Carlos.
- D) C. Vieira; Castro, Maria; Santos, Martins Silva dos; Sobrinho, Roberto da Silva; Vieira, Carlos.
- E) C. Vieira; Castro, Maria Rita; Silva dos Santos, Martins; Silva Sobrinho, Roberto da; Vieira, Carlos.

Questão 36

Analise a ficha abaixo.

Guimarães Rosa, João.
ver
Rosa, João Guimarães.

Esta ficha é conhecida como:

- A) principal.
- B) auxiliar.
- C) reserva.
- D) remissiva.
- E) única.

Questão 37

Assinale a referência correta de monografia no todo conforme orientação da NBR 6023:2002 da ABNT.

- A) CURY, Augusto. **Treinando a emoção para ser feliz**: nunca a auto-estima foi tão cultivada no solo da vida. Academia de Inteligência: São Paulo, 2008. 3. ed. 181p.
- B) Cury, Augusto. **Treinando a emoção para ser feliz**: nunca a auto-estima foi tão cultivada no solo da vida. 2008. 3. ed. São Paulo: Academia de Inteligência. 181páginas.
- C) **CURY, Augusto**. **Treinando a emoção para ser feliz**: nunca a auto-estima foi tão cultivada no solo da vida. Terceira edição. São Paulo: Academia de Inteligência, 2008. 181p.
- D) **Treinando a emoção para ser feliz**: nunca a auto-estima foi tão cultivada no solo da vida. Augusto Cury. 3. ed. São Paulo: Academia de Inteligência, 2008. 181p.
- E) CURY, Augusto. **Treinando a emoção para ser feliz**: nunca a auto-estima foi tão cultivada no solo da vida. 3. ed. São Paulo: Academia de Inteligência, 2008. 181p.

Questão 38

O catálogo que reúne as entradas por ordem alfabética, ou sistemática, dos lugares descritos no documento, denomina-se:

- A) cronológico.
- B) sistemático.
- C) geográfico.
- D) ideográfico.
- E) dicionário.

Questão 39

A organização dos livros nas estantes obedece à ordem sequencial dos números de chamada. Assinale a alternativa que apresenta a ordem correta.

- A) 027.046; 027.0469; 027.05097287; 027.081; 027.509469  
T689 B582 P187 S187 B582
- B) 027.509469; 027.0469; 027.05097287; 027.625; 027.4  
B582 B582 P187 T231 T481
- C) 027.78174; 027.509469; 027.581; 027.0469; 027.05097287  
U964 B582 S399 B582 P187
- D) 027.7118153; 027.78174; 027.625; 027.05097287; 027.5097287  
C957 U964 T231 P187 B582
- E) 027.046; 027.0469; 027.625; 027.7118153; 027.7; 027.081  
T689 B58 T231 C957 W749 S187



Questão 40

A ficha principal, também chamada ficha matriz, reúne um conjunto de informações indispensáveis à identificação da obra. Dentre as fichas abaixo, assinale a ficha principal de autor que deve ser arquivada no catálogo de autor:

A) 745.2  
M986 Prêmio Design Museu da Casa Brasileira

Museu da Casa Brasileira (São Paulo, SP)  
Prêmio Design Museu da Casa Brasileira / Museu da Casa Brasileira ; [organizadora Marlene Milan Acayaba]. – São Paulo : Museu da Casa Brasileira, 2001.  
254 p. : il. color. ; 15 cm.

ISBN 8586297011.

1. Desenho (Projetos). 2. Desenho industrial. I Acayaba, Marlene Milan. II. Título.

B) 745.2  
M986 Museu da Casa Brasileira (São Paulo, SP)  
Prêmio Design Museu da Casa Brasileira / Museu da Casa Brasileira ; [organizadora Marlene Milan Acayaba]. – São Paulo : Museu da Casa Brasileira, 2001.  
254 p. : il. color. ; 15 cm.

ISBN 8586297011.

1. Desenho (Projetos). 2. Desenho industrial. I Acayaba, Marlene Milan. II. Título.

C) 745.2  
M986 Desenho (Projetos)

Museu da Casa Brasileira (São Paulo, SP)  
Prêmio Design Museu da Casa Brasileira / Museu da Casa Brasileira ; [organizadora Marlene Milan Acayaba]. – São Paulo : Museu da Casa Brasileira, 2001.  
254 p. : il. color. ; 15 cm.

ISBN 8586297011.

1. Desenho (Projetos). 2. Desenho industrial. I Acayaba, Marlene Milan. II. Título.

D) 745.2  
M986 São Paulo: Museu da Casa Brasileira, 2001

Museu da Casa Brasileira (São Paulo, SP)  
Prêmio Design Museu da Casa Brasileira / Museu da Casa Brasileira ; [organizadora Marlene Milan Acayaba]. – São Paulo : Museu da Casa Brasileira, 2001.  
254 p. : il. color. ; 15 cm.

ISBN 8586297011.

1. Desenho (Projetos). 2. Desenho industrial. I Acayaba, Marlene Milan. II. Título.

E) 745.2  
M986 ISBN 8586297011.

Museu da Casa Brasileira (São Paulo, SP)  
Prêmio Design Museu da Casa Brasileira / Museu da Casa Brasileira ; [organizadora Marlene Milan Acayaba]. – São Paulo : Museu da Casa Brasileira, 2001.  
254 p. : il. color. ; 15 cm.

ISBN 8586297011.

1. Desenho (Projetos). 2. Desenho industrial. I Acayaba, Marlene Milan. II. Título.