

**SELEÇÃO PÚBLICA PARA FORMAÇÃO DE CADASTRO DE RESERVA DE
PROFESSOR SUBSTITUTO PARA A SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDITAL 28/2012
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

LOCAL DE PROVA		PROVA OBJETIVA DE MÚLTIPLA ESCOLHA DATA: 24 de junho de 2012 DURAÇÃO: 03 HORAS INÍCIO: 14h TÉRMINO: 17h	
RG	INSCRIÇÃO		
ASSINATURA DO CANDIDATO			

LEIA COM ATENÇÃO E SIGA RIGOROSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES

1. Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação somente será aceita até os 30 minutos iniciais.
2. A prova consistirá de 40 questões com quatro alternativas (**A, B, C e D**), das quais apenas uma é verdadeira. Leia atentamente cada questão e escolha a alternativa, marcando-a no cartão-resposta, cobrindo levemente todo o espaço correspondente à letra a ser assinalada. **Utilize somente caneta de tinta azul ou preta.**
Ex.:

A	B	C	D
---	----------	---	---
3. A leitora de marcas **não registrará** as respostas em que houver **falta de nitidez, uso de corretivo, marcação a lápis e/ou marcação de mais de uma letra.**
4. O cartão-resposta não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos espaços destinados às respostas.
5. Verifique se o seu nome e o número de inscrição estão corretos no cartão-resposta. Se houver erro, comunique-o ao fiscal. Não se esqueça de assiná-lo.
6. Durante a prova, é vetado o intercâmbio e o empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos. A fraude ou tentativa de fraude, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que desclassificarão o candidato.
7. Não poderão ser utilizados, durante a prova, recursos como régua de cálculo, dicionário, máquina de calcular, aparelho celular e outros similares, bem como qualquer outro material de consulta.
8. Ao terminar, entregue ao fiscal a prova e o **cartão-resposta** assinado, que é o único documento válido para a correção.

**SELEÇÃO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO - SME
EDITAL 28/2012**

PROVA OBJETIVA:

Este caderno de prova contém 40 (quarenta) questões, numeradas de 01 a 40, todas com 04 (quatro) alternativas. Verifique se o caderno está incompleto ou se há imperfeições. Nesses casos, informe, imediatamente, ao fiscal.

Marque seu cartão-resposta, pintando completamente o quadrinho correspondente à sua resposta, conforme o modelo:

A	R	C	D
---	----------	---	---

01. Os conteúdos de Educação Física devem ser apresentados aos alunos a partir do princípio da *simultaneidade*, que consiste em:
- explicitar a relação entre os conteúdos para desenvolver a compreensão de que são dados da realidade que não podem ser pensados nem explicados isoladamente.
 - tornar o aprendizado isolado por etapas, a fim de que a compreensão da realidade de forma ampliada entre os conteúdos possa ser pensada e compreendida pelo aluno.
 - desenvolver uma visão fragmentada da realidade, tratando os conteúdos de forma isolada e dificultando sua visão e compreensão de totalidade.
 - fundamentar os conteúdos como pré-requisitos do conhecimento e distribuí-los por ordem de complexidade, tornando-os elementos de pensamento ampliado.
02. O homem se apropria da cultura corporal dispondo sua intencionalidade para o lúdico, o artístico, o agonístico, o estético ou outros, que são representações, ideias, conceitos produzidos pela consciência social. Com base nisso, assinale Verdadeiro (V) ou Falso (F) nas assertivas abaixo.
- () Nota-se que o seu sentido pessoal em jogar tem relação com a realidade de sua própria vida, com suas motivações.
- () Entende-se que ele não elege suas significações, elas penetram as relações com as pessoas que formam sua esfera de comunicações reais.
- () Percebe-se que ele desenvolve um sentido pessoal que exprime sua subjetividade e relaciona suas significações de sua própria vida e do seu mundo.
- () Compreende-se que as atividades desenvolvidas por ele, em jogo, têm uma significação dada socialmente, nem sempre coincidem com sua expectativa.
- A sequência correta, de cima para baixo, é:
- F, F, V, F.
 - F, V, V, F.
 - V, F, F, V.
 - V, V, V, V.
03. Marque a alternativa que se refere às implicações dos Jogos no Ciclo de Educação Infantil e no Ciclo de Organização da Identificação da Realidade (da Pré-Escola à 3ª Série do Ensino Fundamental).
- Jogos cujo conteúdo implique a organização técnico-tática e o julgamento de valores na arbitragem dos mesmos.
 - Jogos cujo conteúdo propicie a prática organizada conjuntamente entre escola/comunidade.
 - Jogos cujo conteúdo implique jogar tecnicamente e empregar o pensamento tático.
 - Jogos cujo conteúdo implique inter-relações com as outras matérias de ensino.
04. Numa concepção metodológica, é característico da iniciação esportiva, no âmbito da Educação Física Escolar, no processo de ensino e aprendizagem:
- exigir rendimento atlético máximo.
 - resgatar valores que privilegiam o coletivo ao individual.
 - gerir normas rígidas de regulamentação, como em nível de competição.
 - programar e selecionar através de métodos de comparação do rendimento.
05. Na prática da Ginástica em ambiente escolar, é muito comum a utilização de aparelhos para treinar habilidades físicas. Esses aparelhos também tornam os exercícios mais agradáveis e atraentes, com aspectos motivacionais. É evidente, ainda, a obtenção de resultados mais rápidos por sua utilização. Para desenvolvimento dessa prática de atividade, são recomendados:
- corda, cama elástica, caixa de areia e luvas.
 - bola, campo, redes e traves.
 - halteres, corda, bola e bastões.
 - bastões, esteira, cestas e raquetes.

06. A avaliação do processo de ensino e aprendizagem é muito mais do que simplesmente aplicar testes, levantar medidas, selecionar e classificar alunos. Entendendo que a Educação Física Escolar passa por reflexões e transformações contundentes em sua forma de avaliar o processo de ensino e aprendizagem, assinale a alternativa que se refere ao(s) método(s) mais adequado(s) para avaliar esse processo, de acordo com a perspectiva de uma pedagogia Crítico-superadora.
- Selecionar os alunos para competições e apresentações tanto dentro da escola quanto com outras escolas, omitindo o restante dos alunos dessas atividades e ajustando suas notas como participativas.
 - Observar, medir e comparar desempenhos motores e fisiológicos, bem como a capacidade cardiorrespiratória, buscando, enfaticamente, os talentos esportivos e sua seleção.
 - Selecionar e atribuir notas aos talentos esportivos e adaptar as notas dos outros alunos a critérios de assiduidade às aulas.
 - Criar e desenvolver trabalhos na perspectiva da experimentação constante na ótica do fazer coletivo, interpretando as evoluções dos alunos quantitativa e qualitativamente.
07. A preocupação central com hábitos de saúde, valorizando o desenvolvimento do físico e da moral, a partir do exercício, é característica de qual concepção metodológica do ensino de Educação Física?
- Recreacionista.
 - Higienista.
 - Militarista.
 - Esportivista.
08. Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) destacam-se pela preocupação com o pleno exercício da cidadania no processo de ensino da Educação Física. É característica metodológica dessa formação:
- promover o princípio da inclusão, com inserção e integração à Cultura Corporal de Movimento.
 - proporcionar condições de desenvolvimento motor, oferecendo experiências de movimento adequadas às faixas etárias.
 - compreender criticamente o mundo, a sociedade e suas relações, sem a pretensão de transformar esses elementos por meio escolar.
 - ler os dados da realidade, interpretá-los e emitir um juízo de valor.
09. Dentre os preceitos de algumas disciplinas importantes para o ensino da Educação Física Escolar, o professor dessa área deve ter a compreensão teórico-prática do desenvolvimento de atividades de cultura corporal de movimento. Para essa finalidade, assinale a alternativa que apresenta os fundamentos necessários a essa prática docente.
- Motricidade Humana, Treinamento Esportivo e Voleibol.
 - Aptidão Física, Cinesiologia e Motricidade Humana.
 - Psicomotricidade, Lutas e Fisiologia Humana.
 - Avaliação Física, Cinesiologia e Futebol.
10. Os Jogos, como conteúdos escolares, podem ser considerados como um dos que apresentam maior facilidade de aplicação porque:
- podem ser praticados apenas por grupos homogêneos, principalmente com jogos que envolvam a mesma faixa etária ou o mesmo gênero.
 - são desconhecidos das crianças, uma vez que a maioria nunca participou de jogos e brincadeiras.
 - exigem espaço e material sofisticado e qualificado, que tornem o jogo mais passível de aceitação e considerem peculiaridades de cada geração.
 - podem variar em complexidade de regras, ou seja, pode-se jogar com poucas regras ou chegar a jogos com regras de altíssimo nível de complexidade.
11. Com base nas características do jogo cooperativo, assinale Verdadeiro (V) ou Falso (F) nas assertivas abaixo:
- () Para que o objetivo de alguém seja alcançado, todos os outros devem ser incapazes de conseguir seus objetivos.

- () Os jogadores aprendem a ter um senso de unidade e a compartilhar o sucesso.
- () Alguns são excluídos, ficando de fora por sua falta de habilidade, e todos aprendem a ser desconfiados.
- () Há maior sensibilidade às necessidades dos outros e todos se ajudam com frequência e a qualidade das produções é maior.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- a) V, F, V, V.
- b) V, V, F, V.
- c) F, V, F, V.
- d) F, V, V, F.

12. Conforme o contexto, a Dança pode adquirir diferentes objetivos. Desenvolvida como um conteúdo da Educação Física Escolar, espera-se que a Dança:

- a) canalize para a agressividade, por refletir sentimentos, pensamentos e emoções negativos.
- b) possibilite a exploração da criatividade através da descoberta de novas formas de movimentação corporal.
- c) amplie os horizontes e forme pensamentos críticos, deixando de lado a participação e a compreensão das atuais conjunturas das artes.
- d) promova a ampliação da concepção do vocabulário em detrimento do senso perceptivo para as artes.

13. A Educação Física, como expressão pedagógica escolar, propõe formas de atividades corporais expressivas, por meio de jogos, esporte, dança, ginástica, lutas, etc. Essas formas representam qual área de conhecimento?

- a) Cultura educacional-esportiva.
- b) Teoria desportiva.
- c) Cultura corporal.
- d) Cultura esportiva.

14. Estruturar um programa de Educação Física e selecionar os seus conteúdos é um problema metodológico básico, uma vez que, quando se aponta o conhecimento e os métodos para sua assimilação, se evidencia a natureza do pensamento teórico que se pretende desenvolver nos alunos. Podemos dizer que o programa é o pilar da disciplina e que, em seus elementos principais, incluem-se:

- a) os espaços de tempo pedagogicamente necessários para o confronto de idéias.
- b) os procedimentos didático-metodológicos para o ensino das regras da sociedade.
- c) os conhecimentos de que trata a disciplina, sistematizados e distribuídos, os conteúdos de ensino.
- d) as relações de interdependência entre os esportes e os grandes problemas sócio-políticos e seus conceitos de dominância.

15. *O que é Educação Física?* Quanto ao contexto escolar, essa pergunta apresenta diferentes práticas simbólicas, científicas, pedagógicas e filosóficas, mas, indiscutivelmente, traz um objeto de estudo comum a todas elas. Qual é esse objeto de estudo?

- a) O ser humano em movimento.
- b) A ciência do movimento.
- c) O ser humano como ser divino.
- d) O esporte como arte.

16. *“Quando se admira um mestre, o coração dá ordens à inteligência para aprender as coisas que o mestre sabe. Saber o que ele sabe passa a ser uma forma de estar com ele. Aprendo porque amo, aprendo porque admiro”* (ALVES, 2002, p. 6).

O jogo competitivo e a prática esportiva dão oportunidades práticas de vivências variadas. Inerentes à existência humana, conflitos podem acontecer durante as aulas entre os alunos. O papel de mediador desses conflitos deve ser assumido pelo professor de Educação Física Escolar. Com base nisso e nas considerações de Alves (2002), esses conflitos deverão ser solucionados, na maior parte das vezes:

- a) por meio do diálogo e do respeito mútuo.
- b) com repreensão e comunicação aos pais dos alunos.

- c) com advertência ou punição de exclusão das atividades.
 - d) pela coordenação e, conseqüentemente, com a gravidade dos casos, pela direção da escola.
17. Historicamente, as formas de organização e de transmissão dos conteúdos têm-se caracterizado por uma relação de passividade e de submissão por parte do aluno, o qual se coloca como um mero depositário das informações apresentadas pelo professor. Essa relação tem realçado nos alunos atitudes que dificultam a tomada de decisão, o livre pensar e a emissão de opiniões acerca da realidade. Para a formação de um aluno reflexivo, no âmbito da Educação Física Escolar, o professor deve:
- a) suscitar a independência dos conteúdos ministrados com os dados da realidade.
 - b) elaborar uma análise sobre o estado individual relacionado ao processo de formação.
 - c) formar, articuladamente, conteúdo e prática distintos, mas dentro do que se baseia a realidade.
 - d) equilibrar ações desenvolvimentistas e apresentá-las analogicamente ao processo de avaliação.
18. O corpo humano, em suas relações, sofre constante interação com a cultura, com o mundo que o cerca, com os outros e consigo mesmo. A mudança de sentimentos e a variedade de vivências ao conhecer o próprio corpo satisfazem a criação do conhecimento. Na Educação Física Escolar, espera-se que o aluno entenda e conheça seu próprio corpo, seus sistemas, sua subjetividade e afetividade interpessoal. Numa concepção metodológica, faz-se necessário que o professor de Educação Física Escolar saiba como transmitir o conhecimento aos alunos e, nesse sentido, precisa:
- a) de excelente remuneração, tendo em vista a importância da qualidade e o seu custo.
 - b) de equipamentos e área física de qualidade, para efetivar o processo de ensino e aprendizagem.
 - c) de condições econômicas, científicas e político-sociais para exercer o ensino de qualidade e continuar no magistério.
 - d) compreender os conteúdos para poder ensiná-los, desenvolvendo o ensino como uma forma de compreender, refletir e criticar.
19. Os Jogos devem ser praticados por todos, em meio à Educação Física Escolar, embora os níveis de complexidade e as pretensões de cada jogo devam ser adaptadas às características da turma e aclimatadas ao meio. Portanto, para a prática comum, o professor deve observar:
- a) a aptidão física e o nível técnico dos alunos.
 - b) a habilidade e a compreensão dos alunos.
 - c) o nível técnico e o desempenho físico dos alunos.
 - d) a classe social e o nível técnico dos alunos.
20. Muitas vivências, em Educação Física Escolar, cooperam com a variabilidade de respostas do organismo à atividade física. É evidente que não se pode determinar que cada aluno atinja o mesmo desempenho nas atividades. Dessa forma, o professor deve atentar-se a essas respostas fisiológicas induzidas pela atividade física, tendo em vista o diferente ritmo de cada aluno em resposta aos estímulos físicos. No conteúdo exposto, identificamos o princípio que denomina-se:
- a) sobrecarga.
 - b) especificidade.
 - c) individualismo fisiológico.
 - d) individualidade biológica.
21. Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais, qual expressão de concepção do corpo fundamenta a ação pedagógica em Educação Física, sabendo que o professor de Educação Física atua, preponderantemente, sobre as relações de corpo e movimento?
- a) O corpo deve ser desenvolvido com o ato de aprender, com os processos diversos, garantindo sua formação integral.
 - b) O corpo é uma construção sociocultural que, ao se movimentar, manifesta representações de si e do mundo que o cerca.
 - c) O corpo é um sistema estritamente fisiológico, motor, cognitivo e afetivo-social na aprendizagem motora.
 - d) O corpo é uma máquina que busca a melhora do desempenho, ao máximo, e de padrões de comportamento.

22. Na Educação Física Escolar, especificamente na prática dos Jogos, os alunos podem manifestar, sensivelmente, importantes ideias, valores, crenças e/ou desejos que, muitas vezes, são incomuns em expressões verbais no cotidiano. Sendo assim, essas atividades lúdicas podem também ser adequadas como importante componente do processo de:
- treinamento.
 - quantificação.
 - avaliação.
 - técnica.
23. Os Parâmetros Curriculares Nacionais regem que o professor pode, dentro de seu critério, fazer modificações adaptativas, criando situações que possibilitem o desenvolvimento das atividades com a participação de alunos especiais nas aulas de Educação Física Escolar, uma vez que estejam garantidas condições de segurança para todos. A integração dessas crianças especiais está abalizada pelo desenvolvimento de uma aula de Educação Física que deva:
- observar a inclusão e o respeito sociais, independente de como ocorrem, para todos os alunos.
 - respeitar as limitações dos alunos e dar oportunidade para o desenvolvimento de suas potencialidades.
 - ser estruturada em função das crianças especiais, tornando a aula momento de reflexão e entendimento crítico para todos os alunos.
 - estar fundamentada na moral da assistência aos menos favorecidos, limitação do aprendizado e criticidade por parte da turma.
24. As dimensões lúdicas que envolvem a existência humana trazem consigo as desenvolturas dos Jogos, que se tornam uma manifestação e uma construção:
- simbólica.
 - orgânica.
 - fisiológica.
 - imitativa.
25. Quais das concepções abaixo, dentre as abordagens pedagógicas existentes na Educação Física Escolar, surgiram a partir do fim dos anos 70 e estão inseridas nos Parâmetros Curriculares Nacionais, inspiradas no novo momento social por qual passaram o País, a Educação e a Educação Física?
- Psicomotora, Tecnicista e Humanista.
 - Psicomotora, Construtivista e Desenvolvimentista.
 - Tecnicista, Esportivista e Psicomotora.
 - Esportivista, Construtivista e abordagens críticas.
26. Os PCN propõem uma construção crítica da cidadania, elaborando questões sociais urgentes nos temas transversais, como saúde, ética, meio ambiente, orientação sexual, consumo, pluralidade cultural, trabalho, etc. A seleção de conteúdos por parte do professor de Educação Física Escolar exige uma resignificação em que a noção do conteúdo escolar se torne ampla, além de fatos e/ou conceitos, passando a incluir procedimentos, valores, normas e atitudes. Num exemplo, quando um professor de Educação Física leciona o conteúdo Jogo e sobressaem, em sua intervenção, valores de reflexão sobre comportamentos não preconceituosos e não discriminatórios, qual dimensão do ensino é evidenciada?
- Procedimental.
 - Atitudinal.
 - Comportamental.
 - Conceitual.
27. Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) foram elaborados na ânsia do respeito à pluralidade cultural e da necessidade iminente da construção de referenciais nacionais comuns aos processos educativos. Para os PCN, a cultura possui importância central na formação e estruturação de conceitos que orientam as ações do sujeito em suas relações. Nessa ótica, a Educação Física Escolar organizará seu trabalho a partir da ideia de que cultura é:
- um sistema complexo de informações, concepções e significados cristalizados política e socialmente.

- b) um conjunto de regras plausíveis de ensino e aprendizado a serem desenvolvidos somente pelas gerações adultas futuras.
 - c) a quantidade de informações eruditas e técnicas que deverão ser fortemente interiorizadas pela sociedade comum através da educação formal.
 - d) uma realidade de dinâmica constante, na qual os indivíduos encontram-se recriando e reinterpretando conceitos, informações e significados.
28. Se o professor de Educação Física Escolar apresentar seu conteúdo de ensino desenvolvido e caracterizado pela busca do desempenho máximo de padrões de comportamento, sem considerar as diferenças individuais e as experiências vividas pelos alunos, com o objetivo de selecionar os mais habilidosos para competições esportivas, nota-se uma abordagem metodológica que, na história da Educação Física, representa a tendência:
- a) Higienista.
 - b) Desenvolvimentista.
 - c) Construtivista-interacionista.
 - d) Crítico-superadora.
29. Bancos, arcos, bolas, colchonetes, cordas e bastões, além de equipamento de som, são alguns recursos que promovem uma aula de Educação Física Escolar. Nesse contexto, esses materiais assumem forma de:
- a) recursos didáticos.
 - b) materiais sofisticados.
 - c) alternativas de motivação.
 - d) recursos descartáveis.
30. O método de avaliação do processo de ensino e aprendizagem deve compreender utilidade para todas as partes envolvidas na aula de Educação Física (professor, alunos e escola). Num olhar docente, permeia elementos que favorecem uma reflexão sobre as ações pedagógicas tomadas. A avaliação deve ser interpretada, do ponto de visto do estudante, como:
- a) uma referência para analisar suas notas ou conceitos, suas satisfações e seus fracassos.
 - b) um meio complexo para se classificar dentro de padrões pré-estabelecidos pelo professor.
 - c) um instrumento de reflexão e tomada de consciência sobre suas dificuldades, possibilidades e conquistas.
 - d) uma forma de testar seus conhecimentos, ao máximo, nas dimensões dos conteúdos abordados.
31. Buscando caracterizar a progressão normal do crescimento físico, do desenvolvimento fisiológico, motor, cognitivo e afetivo-social na aprendizagem motora e, em função dessas características, além de sugerir aspectos relevantes para a estruturação das aulas, os estudiosos da abordagem Desenvolvimentista defendem a ideia de que:
- a) o movimento deve proporcionar ao aluno o confronto com a realidade do ensino num primeiro momento.
 - b) o movimento é o principal meio e fim da Educação Física, garantindo a especificidade do seu objeto.
 - c) o contexto sociocultural exerce influência no desenvolvimento de habilidades motoras.
 - d) o conhecimento cultural interfere nas repostas dos indivíduos nos jogos.
32. Jogos, Esporte, Ginástica, Dança e Capoeira são os elementos culturais que formam os conteúdos de ensino da abordagem Crítico-emancipatória, no ensino da Educação Física. Segundo essa abordagem, a sequência de estratégias para o ensino desses temas denomina-se:
- a) relacionamento social.
 - b) busca pelas habilidades motoras.
 - c) estratégias espaciais.
 - d) transcendência de limites.
33. Considere o seguinte: "Em um jogo de futebol profissional, o atacante de um dos times, ao perceber que havia perdido a posse de bola, simulou ter sofrido uma falta e sinalizou para o árbitro, que imediatamente concedeu a falta. Numa aula de Educação Física Escolar, o professor preferiu promover um debate gerado pela situação anteriormente descrita. Durante a discussão

com os estudantes, os valores éticos inseridos nessa situação foram avaliados". Para os estudantes, nesse contexto, a figura do árbitro pode ser mencionada como:

- a) elemento de manipulação, ao se tratar da simulação dos fatos.
- b) uma figura motivadora de atitudes grosseiras e hostis dos jogadores em campo.
- c) uma figura indispensável para o desenvolvimento dos jogos esportivos nas aulas de Educação Física.
- d) elemento facilitador de transgressões das regras no esporte espetáculo e nas aulas de Educação Física.

34. Leia o fragmento de reportagem abaixo:

Como explorar a corrida de orientação e o trekking

Geralmente praticada em meio à natureza, a atividade (corrida de orientação) guarda semelhanças com o trekking, um esporte de aventura. Em ambos, os participantes devem escolher a melhor rota para percorrer um terreno pouco conhecido e cheio de obstáculos e passar pelos postos de controle antes de cruzar a linha de chegada. Porém, na corrida de orientação, a luta é contra o relógio e a disputa é individual e no trekking os competidores são divididos em equipes e as regras ditam que vence quem mais se aproximar do tempo estipulado de duração da prova,

(Disponível em: <http://revistaescola.abril.com.br/educacao-fisica/pratica-pedagogica/como-explorar-corrida-orientacao-trekking-cultura-corporal-538515.shtml>. Acesso em: 30/05/2012)

No que se refere à relação paralela entre atividade física e o Meio Ambiente, a inclusão desse tipo de atividade nas aulas de Educação Física vem sendo muito discutida nos últimos tempos. As intervenções relacionadas ao meio ambiente nas aulas de Educação Física se mostram caminho possível para a condução do trabalho. Para tanto, o professor pode, em caráter metodológico:

- a) levar os alunos a vivenciar situações práticas em ambientes diferenciados (parques, praças, praia, clube, etc.) a fim de se estabelecer comparações com a realidade vivida no dia a dia.
- b) levar os alunos a experimentar vivências de esportes radicais, somente quando podem acontecer em elementos da natureza, como o mar, no caso do surfe; das montanhas, no caso das escaladas, etc.
- c) levar os alunos a pesquisar e vivenciar situações características especialmente dos esportes que acontecem, da qualidade dos equipamentos e dos implementos usados por cada um dentro de seus territórios físicos.
- d) levar os alunos a pesquisar situações que revelem o valor da natureza para o homem, dando ênfase, exclusivamente, no foco acerca da degradação ambiental, já que isso é matéria importante para o futuro do planeta.

35. Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais, a seleção dos conteúdos e a distribuição das atividades desenvolvidas pela área para o curso noturno, em função das características do curso e do grupo, devem receber uma atenção especial. Mais do que qualquer outro contexto, cabe em relação aos cursos noturnos um esforço para a otimização na transmissão dos conteúdos listados como relevantes. Com base numa reflexão sobre o papel social da Educação Física, assinale Verdadeiro (V) ou Falso (F) nas assertivas abaixo.

- () Promover a integração e a inserção no grupo.
- () Representar uma via de acesso, de valorização e de apreciação da cultura corporal.
- () Apontar a relação entre a cultura corporal e o exercício da cidadania.
- () Validar e instituir o descanso, resgatando o prazer enquanto aspecto fundamental para a saúde e melhoria do desempenho em outras disciplinas.
- () Promover, por meio de avaliações periódicas da aptidão física, a formação de hábitos de autocuidado.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- a) V, F, V, F, F.
- b) F, F, V, V, F.
- c) V, V, F, F, V.
- d) F, V, V, F, V.

36. Marque a alternativa que se refere à concepção e aos procedimentos metodológicos do ensino de Jogos, Lutas, Esportes e Ginásticas, segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais.

- a) Respeito a diferenças e características relacionadas ao gênero presente nas práticas da cultura corporal de movimento.

- b) Compreensão dos fatores fisiológicos que incidem sobre as características da motricidade masculina.
 - c) Participação em jogos, lutas, e esportes dentro do contexto escolar de forma competitiva.
 - d) Predisposição a superar seus próprios limites nas vivências rítmicas e expressivas.
37. Sendo uma produção histórico-social, o esporte subordina-se aos códigos e significados que lhe imprime a sociedade capitalista e, por isso, não pode ser afastado das condições a ela inerentes, especialmente quando lhe atribuem valores educativos para justificá-lo no currículo escolar. Nesse contexto, marque a alternativa que revela a natureza da prática esportiva nas aulas de Educação Física.
- a) É uma forma de controle social, pela adaptação do praticante aos valores e normas dominantes da sociedade.
 - b) É uma forma de competição entre o capitalismo e o socialismo, na busca pelo domínio das classes menos favorecidas.
 - c) É um fenômeno social, tema da cultura corporal, que abrange normas de igualdade sócio-cultural, assim como o bem-estar do coletivo, sem lucro.
 - d) É uma via do conhecimento político para o discurso do aprendiz, como fonte de alimentação de suas respectivas manipulações, na área da saúde.
38. Conforme a LDB atual, no tocante à Educação Física, em 01 de janeiro de 2003, através da Lei 10.793, as aulas de Educação Física passaram a ser facultativas não mais a todas as pessoas que estudavam em período noturno. Marque a alternativa que mostra os grupos de pessoas que se enquadraram nessas novas diretrizes.
- a) Pessoas com mais de 30 anos e esportistas.
 - b) Mulheres com prole, trabalhadores e militares.
 - c) Pessoas com doenças não infecto-contagiosas, esportistas e militares.
 - d) Mulheres com prole e pessoas com doenças não infecto-contagiosas.
39. Dentre as produções da Cultura Corporal do Movimento, que têm em comum a representação corporal, com características lúdicas de diferentes culturas humanas, algumas foram incorporadas pela Educação Física. Quais?
- a) O Treinamento, a Ginástica e a Aptidão Física.
 - b) O Treinamento, a Luta e a Avaliação Física.
 - c) O Jogo, o Esporte e a Dança.
 - d) O Atletismo, o Futebol e a Capoeira.
40. Independente da modalidade de Lutas, quando praticadas na aula de Educação Física Escolar, algumas características são atribuídas aos seus praticantes, como:
- a) trabalho postural e sincronia de movimentos rítmicos.
 - b) aptidão física para esportes perigosos, radicais e de contato corporal.
 - c) combatividade e agressividade nos momentos de nervosismo.
 - d) o envolvimento com a disciplina e o respeito pelo adversário.