

1. São os resíduos reutilizáveis ou recicláveis como agregados, tais como de construção, demolição, reformas e reparos de edificações como componentes cerâmicos (tijolos, blocos, telhas, placa de revestimento), argamassa e concreto. Estamos falando de qual classe de resíduos?
- Classe A.
  - Classe B.
  - Classe C.
  - Classe D.

2. Em pinturas acabamento acetinado é:
- Acabamento com brilho intenso.
  - Acabamento com brilho entre semi-brilho e fosco.
  - Acabamento rústico.
  - Acabamento com brilho.

3. As grandezas medidas em um levantamento topográfico são:
- Lineares e horizontais.
  - Verticais e angulares.
  - Horizontais e verticais.
  - Angulares e lineares.

4. A imagem abaixo representa que tipo de telha?



- Portuguesa.
- Francesa.
- Romana.
- Italiana.

5. A lixa para massa não deve ser usada no lixamento de:
- Resinas.
  - Gessos.
  - Massas corrida.
  - Argamassas.

6. O concreto armado é empregado em todos os tipos de construção e suas principais características são:

- Maior proteção térmica.**
- Resistente ao fogo, às influências atmosféricas e ao desgaste mecânico.**
- Próprio para estruturas monolíticas (sem juntas), que, por serem muitas vezes hiperestáticas, apresentam uma elevada reserva de capacidade resistente e segurança.**

Estão corretos os itens:

- I e II.
- I e III.
- II e III.
- I, II e III.

7. Uma polegada equivale a quantos centímetros?

- 1,93 cm
- 2,54 cm
- 2,96 cm
- 3,22 cm

8. Uma das operações básicas em Topografia é a medição de ângulos horizontais e verticais. Na realidade, no caso dos ângulos horizontais, direções são medidas em campo, e a partir destas direções são calculados os ângulos. Para a realização destas medições emprega-se um equipamento denominado:

- Bússola.
- GPS.
- Trena.
- Teodolito.

9. Aguarrás é um solvente indicado, exceto para:

- Diluição de esmaltes sintéticos.
- Diluição de tintas a óleo.
- Diluição de vernizes.
- Diluição de tintas látex.

10. A imagem abaixo representa:



- Um resistor.
- Uma tomada.
- Um disjuntor.
- Um interruptor.

11. São exemplos de fundações superficiais:

- Bloco e sapatas.
- Vigas de fundação e estacas Strauss.
- Sapatas e estacas Franki.
- Radier e estacas Franki.

12. Quantos terminais possuem o interruptor elétrico do tipo intermediário?

- Dois terminais.
- Três terminais.
- Quatro terminais.
- Cinco terminais.

13. A parede que não chega até o forro é a:

- Parede solteira.
- Parede descasada.
- Paramento.
- Parapeito.

14. O condutor vertical para coleta e condução das águas pluviais, pode ser dos seguintes materiais, exceto:

- Aço galvanizado.
- Ferro fundido.
- Fibrocimento.
- Amianto.

15. São funções básicas de um disjuntor:

- I. **Abrir e fechar um circuito à intensidade nominal.**
- II. **Garantir a segurança da instalação e dos utilizadores**
- III. **Permitir o fluxo normal da corrente sem interrupções.**

Estão corretos os itens:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) I, II e III.

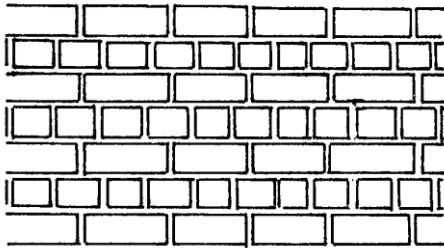
16. As barras de aço da construção civil recebem uma classificação, aquelas obtidas no final da laminação quente é classificada como:

- a) A.
- b) B.
- c) C.
- d) D.

17. Assinale dentre abaixo um exemplo de aglomerante orgânico:

- a) Cimento Portland.
- b) Resina acrílica.
- c) Cal.
- d) Gesso.

18. A figura representa:



- a) Amarração estilo italiano.
- b) Amarração estilo gótico.
- c) Amarração estilo francês.
- d) Amarração estilo inglês.

19. A imagem abaixo representa:



- a) Bloco estrutural cerâmico
- b) Bloco vazado.
- c) Tijolo furado.
- d) Bloco cerâmico.

20. Qual a composição do concreto de uso geral?

- a) Água, Cal, Pedra e Cimento.
- b) Água, Areia e Cimento.
- c) Água, Cal, Areia, Pedra e Cimento.
- d) Água, Areia, Pedra e Cimento.

21. Defina o termo "Drywall"

- a) Tijolo de fibra de plástico altamente resistente para vedações internas (paredes) de edifícios de quaisquer tipos.
- b) Chapas de gesso fixadas em estruturas de perfis de aço galvanizado para vedações internas convencionais (paredes, tetos e revestimentos) de edifícios de quaisquer tipos.
- c) Bloco de gesso para vedações internas (paredes) de edifícios de quaisquer tipos.
- d) Bloco de fibra de vidro para vedações internas (paredes) de edifícios de quaisquer tipos.

22. A figura abaixo representa qual ferramenta?



- a) Chave combinada.
- b) Chave biela.
- c) Chave inglesa.
- d) Chave canhão tubular.

23. O concreto usinado é obtido em centrais dosadoras, conhecidas como:

- a) Betoneiras.
- b) Usina de dosagem.
- c) Agregadora.
- d) Concreteiras.

24. A figura abaixo representa qual ferramenta?



- a) Fresa.
- b) Grossa.
- c) Plainadeira.
- d) Lima.

25. Como definimos o ângulo que sua posição horizontal faz com o meridiano, medido de 0 a 360°, no sentido horário ou anti-horário, e a partir do Norte ou Sul?

- a) Estadia de uma direção.
- b) Azimute de uma direção.
- c) Rumo de uma direção.
- d) Quadrante de uma direção.

26. O processo de expulsão do ar do concreto fresco por meio de batidas ou vibradores aumentando a densidade do concreto e sua resistência pela eliminação de vazios e também a sua durabilidade é chamado de:

- a) Adestramento.
- b) Rarefação.
- c) Adensamento.
- d) Arefação.

27. O fornecimento de energia do tipo trifásico é feito por quantos fios?

- a) 2.
- b) 3.
- c) 4.
- d) 5.

28. A imagem abaixo indica um:



- a) Tijolo vazado.
- b) Bloco cerâmico.
- c) Tijolo de barro.
- d) Bloco de cimento.

29. Na correção de trincas em paredes, após preparação, devemos aplicar na trinca e faixas laterais uma demão de Fundo Preparador para Paredes base água diluído com 10% de água limpa. E devemos utilizar para aplicação:

- a) Rolo de lá alta.
- b) Rolo de espuma.
- c) Trincha
- d) Rola de lâ baixa.

30. Concreto magro é a união de:

- a) Muita pedra, pouca areia, pouco cimento e sem água.
- b) Cimento, água e bastante areia.
- c) Pedra, areia, pouco cimento e água.
- d) Cimento e areia em proporções iguais e pouca água.

Os dois textos, abaixo, se referem às questões de **31 a 38**:

**TEXTO 1:**

**A Terceira Margem do Rio**

Guimarães Rosa

*Nosso pai era homem cumpridor, ordeiro, positivo; e sido assim desde mocinho e menino, pelo que testemunharam as diversas sensatas pessoas, quando indaguei a informação. Do que eu mesmo me alembro, ele não figurava mais estúrdio nem mais triste do que os outros, conhecidos nossos. Só quieto. Nossa mãe era quem regia, e que ralhava no diário com a gente — minha irmã, meu irmão e eu. Mas se deu que, certo dia, nosso pai mandou fazer para si uma canoa. (...)*

*Sem alegria nem cuidado, nosso pai enalçou o chapéu e decidiu um adeus para a gente. Nem falou outras palavras, não pegou matula e trouxa, não fez a alguma recomendação. Nossa mãe, a gente achou que ela ia esbravejar, mas persistiu somente alva de pálida, mascou o beijo e bramou: — "Cê vai, ocê fique, você nunca volte!" Nosso pai suspendeu a resposta. Espiou manso para mim, me acenando de vir também, por uns passos. Temi a ira de nossa mãe, mas obedeci, de vez de jeito. O rumo daquilo me animava, chega que um propósito perguntei: — "Pai, o senhor me leva junto, nessa sua canoa?" Ele só retornou o olhar em mim, e me botou a bênção, com gesto me mandando para trás. Fiz que vim, mas ainda virei, na grota do mato, para saber. Nosso pai entrou na canoa e desamarrou, pelo remar. E a*

*canoa saiu se indo — a sombra dela por igual, feito um jacaré, comprida longa.*

*Nosso pai não voltou. Ele não tinha ido a nenhuma parte. Só executava a invenção de se permanecer naqueles espaços do rio, de meio a meio, sempre dentro da canoa, para dela não saltar, nunca mais. A estranheza dessa verdade deu para estarrecer de todo a gente. Aquilo que não havia, acontecia. Os parentes, vizinhos e conhecidos nossos, se reuniram, tomaram juntamente conselho.*

*Nossa mãe, vergonhosa, se portou com muita cordura; por isso, todos pensaram de nosso pai a razão em que não queriam falar: doideira. Só uns achavam o entanto de poder também ser pagamento de promessa; ou que, nosso pai, quem sabe, por escrúpulo de estar com alguma feia doença, que seja, a lepra, se desertava para outra sina de existir, perto e longe de sua família dele. As vozes das notícias se dando pelas certas pessoas — passadores, moradores das beiras, até do afastado da outra banda — descrevendo que nosso pai nunca se surgia a tomar terra, em ponto nem canto, de dia nem de noite, da forma como cursava no rio, solto solitariamente. Então, pois, nossa mãe e os aparentados nossos, assentaram: que o mantimento que tivesse, ocultado na canoa, se gastava; e, ele, ou desembarcava e viajava s'embora, para jamais, o que ao menos se condizia mais correto, ou se arrependia, por uma vez, para casa. (...)*

*Mandou vir o tio nosso, irmão dela, para auxiliar na fazenda e nos negócios. Mandou vir o mestre, para nós, os meninos. Incumbiu ao padre que um dia se revestisse, em praia de margem, para esconjurar e clamar a nosso pai o dever de desistir da tristonha teima. De outra, por arranjo dela, para medo, vieram os dois soldados. Tudo o que não valeu de nada. Nosso pai passava ao largo, avistado ou diluso, cruzando na canoa, sem deixar ninguém se chegar à pega ou à fala. Mesmo quando foi, não faz muito, dos homens do jornal, que trouxeram a lancha e tencionavam tirar retrato dele, não venceram: nosso pai se desaparecia para a outra banda, aproava a canoa no brejão, de léguas, que há, por entre juncos e mato, e só ele conhecesse, a palmos, a escuridão, daquele.*

*A gente teve de se acostumar com aquilo. (...)* [do livro *Primeiras Estórias*]

**TEXTO 2:**

**A Terceira Margem do Rio**

Caetano Veloso

*Oco de pau que diz:*

*Eu sou madeira, beira*

*Boa, dá vau, triztriz*

*Risca certa*

*Meio a meio o rio ri*

*Silencioso, sério*

*Nosso pai não diz, diz:*

*Risca terceira*

*Água da palavra*

*Água calada, pura*

*Água da palavra*

*Água de rosa dura*

*Proa da palavra*

*Duro silêncio, nosso pai*

*Margem da palavra*

*Entre as escuras duas*

*Margens da palavra*

*Clareira, luz madura*

*Rosa da palavra*

*Puro silêncio, nosso pai*

*Meio a meio o rio ri*

*Por entre as árvores da vida*

*O rio riu, ri*

*Por sob a risca da canoa  
O rio riu, ri  
O que ninguém jamais olvida  
Ouvi, ouvi, ouvi  
A voz das águas  
Asa da palavra  
Asa parada agora  
Casa da palavra  
Onde o silêncio mora  
Brasa da palavra  
A hora clara, nosso pai  
Hora da palavra  
Quando não se diz nada  
Fora da palavra  
Quando mais dentro aflora  
Tora da palavra  
Rio, pau enorme, nosso pai*

31. O texto da música de Caetano Veloso:
- Foi inspirado no conto de Guimarães Rosa.
  - Possui, coincidentemente, o mesmo nome do conto de Guimarães Rosa.
  - Inspirou o conto de Guimarães Rosa.
  - Tem o título do conto de Guimarães Rosa, sem se inspirar nele.

32. O título dos dois textos:
- Reproduz a realidade.
  - Não reproduz a realidade.
  - Contém erros, em relação à realidade.
  - Contém acerto, em relação à realidade.

33. O vocábulo “palavra”, que tantas vezes aparece no texto de Caetano, se deve:
- Ao fato de Caetano saber que está escrevendo uma letra em que a palavra tem toda a importância.
  - A uma homenagem ao peculiar estilo de escrever do autor de excelente literatura, Guimarães Rosa.
  - À menção à palavra de Deus, na Bíblia.
  - Às palavras do pai, antes de embarcar na canoa.

34. Em qual alternativa está o que completa os espaços?  
**O texto de Guimarães Rosa....., mas o de Caetano.....**
- É um poema – é uma história.
  - É uma poesia – é um conto.
  - É uma história – é um poema.
  - É um conto – é uma história.

35. Em “Rosa da palavra”, Caetano quer se referir:
- A uma rosa que está na superfície da água do rio.
  - À palavra perfumada como a rosa.
  - À mãe, chamada Rosa, muito falante.
  - Ao autor do texto 1.

36. Leia as afirmações:
- O texto 2 contém elementos do texto 1.**
  - O texto 1 trata de um acontecimento inusitado.**
  - Os textos 1 e 2 contém exatamente os mesmos elementos.**
  - O texto 2 possui, do texto 1, apenas o título.**
- I e IV incorretas.
  - I, II e IV incorretas.
  - III e IV incorretas.
  - I e II incorretas.

37. A atitude do pai:
- Espantou a todos, mas estes se acostumaram com a situação.
  - Foi natural, pois naquele lugar e tempo, muitos atravessavam rios de canoa.
  - Foi de ir para a terceira margem, para não ser fotografado pelos repórteres.
  - Espantou a mãe, os repórteres, o padre, o tio, mas não ao filho.

38. As expressões no texto 2: “oco de pau”; “madeira”; “ pau enorme”; “tora”:
- Não encontram correspondência com o texto 1.
  - Encontram correspondência com galhos de árvores que ficam nas margens, no texto 1.
  - Não encontram correspondência com madeiras, presentes no texto 1.
  - Encontram correspondência com o texto 1, com a canoa.

39. Indique a alternativa em que todas as palavras estão grafadas de acordo com a norma culta da língua:
- Extorquir – descarrilar – rescisão – barberagem.
  - Bezouro – maçaroca – chimpanzé – pirulito.
  - Repercussão – prevenir – franzino – puleiro.
  - Caranguejo – esplêndido – obsessão – franzino.

40. Analise as assertivas acerca da concordância e aponte a alternativa correta:
- Elas próprias pagaram a conta.**
  - O artigo da revista vai anexo à crítica.**
  - Já é meio-dia e meio e ela ainda não chegou.**
- Apenas I e II estão corretas.
  - Apenas II está correta.
  - Apenas I e III estão corretas.
  - I, II e III estão corretas.

41. Assinale a alternativa incorreta acerca da regência:
- Simpatizei com seu primo de cara.
  - Ela tem ódio ao irmão.
  - Ele atingiu ao topo da carreira.
  - Aquele médico, no fim do dia, atende aos necessitados.

42. Capital localizada na Região Norte do Brasil:
- Teresina.
  - Vitória.
  - Fortaleza.
  - Boa Vista.

43. Disputou o Oscar 2012 na categoria de melhor canção original “Real in Rio”, do filme Rio. A música é uma parceria do músico e compositor Sérgio Mendes com:
- Carlinhos Brown.
  - Jorge Bem Jor.
  - Caetano Veloso.
  - Chico Buarque.

44. Se o primeiro termo da P. A. é -27 e a razão é 6, qual é o décimo terceiro termo?
- 45.
  - 64.
  - 72.
  - 54.

45. Um carro com velocidade de 120 km/h, percorre certa distância em 2 horas. Que tempo levará, se a velocidade média for 80 km/h?
- 4 horas.
  - 3 horas.
  - 2 horas e 30 minutos.
  - 3 horas e 30 minutos.
46. Uma empresa tem uma diretoria formada por 5 homens e 6 mulheres. De quantas maneiras podemos formar uma comissão dessa diretoria que tenha 3 homens e 3 mulheres?
- 200.
  - 880.
  - 350.
  - 540.
47. Uma casquinha de sorvete tem 12 cm de profundidade e seu topo tem 8 cm de diâmetro. Qual o volume máximo interno dessa casquinha?
- 2,0096 mL.
  - 0,20096 mL.
  - 20,096 mL.
  - 200,96 mL.
48. O produto entre 2 números positivos é 92 e a diferença entre eles é 19. Qual é o maior desses dois números?
- 4.
  - 29.
  - 32.
  - 23.
49. Qual a quantidade de suco que ainda comporta ser colocado em um depósito retangular que contém suco até os seus  $\frac{3}{5}$  do seu volume, sabendo que suas medidas internas são 12 m por 8,25 m e 3,75 m?
- 227,75 l.
  - 227750 l.
  - 148500 l.
  - 148,5 l.
50. Um número tem 2 algarismos cuja soma é 12. Se subtrairmos 18 desse número o resultado será este número escrito em ordem inversa. Qual é o número?
- 69.
  - 92.
  - 48.
  - 75.