

1. Assinale a alternativa que apresenta os compositores brasileiros em ordem cronológica:
  - a) Carlos Gomes – Noel Rosa – Padre José Maurício.
  - b) Carlos Gomes – Padre José Maurício – Noel Rosa.
  - c) Padre José Maurício – Carlos Gomes – Noel Rosa.
  - d) Noel Rosa – Padre José Maurício – Carlos Gomes.

---

2. É a variação de altura entre as notas musicais:
  - a) Ponto de aumento.
  - b) Ligadura.
  - c) Armadura.
  - d) Intervalo.

---

3. Dança urbana que apareceu no Rio de Janeiro por volta de 1870. Resultou de uma mistura do ritmo sincopado africano com as danças habanera e polca. Trata-se de:
  - a) Maracatu.
  - b) Maxixe.
  - c) Samba.
  - d) Frevo.

---

4. Podemos definir quiálteras como grupos de notas que:
  - a) Não obedecem à divisão normal do compasso ou à subdivisão normal de seus tempos.
  - b) Não obedecem à divisão normal do compasso; obedecem à subdivisão normal de seus tempos.
  - c) Obedecem à divisão normal do compasso e à subdivisão normal de seus tempos.
  - d) Obedecem à divisão normal do compasso, mas não a subdivisão normal de seus tempos.

---

5. Síncope é:
  - a) A supressão de um acento normal do compasso pela prolongação de tempo fraco ou parte fraca de tempo, para tempo forte ou parte forte de tempo.
  - b) A supressão de um acento irregular do compasso pela abreviação de tempo fraco para parte fraca de tempo.
  - c) O acréscimo de um acento especial do compasso pela prolongação de parte forte de tempo para parte fraca de tempo.
  - d) O acréscimo de um acento anormal do compasso pela abreviação de tempo forte para tempo fraco.

---

6. Trata-se da deslocação de um acento normal do compasso:
  - a) Contratempo.
  - b) Articulação.
  - c) Intensidade.
  - d) Altura.

---

7. Escala ascendente é aquela em que as notas se sucedem:
  - a) Por semitons.
  - b) Do grave para o agudo.
  - c) Do agudo para o grave.
  - d) Aleatoriamente.

---

8. É aquela em que as notas se sucedem por tons e semitons:
  - a) Escala escalonada.
  - b) Escala descendente.
  - c) Escala diatônica.
  - d) Escala cromática.

---

9. É a que tem os mesmos acidentes da relativa maior:
  - a) Escala maior melódica.
  - b) Escala menor natural.
  - c) Escala menor harmônica.
  - d) Escala menor melódica.

---

10. Leia com atenção as afirmativas abaixo:
  - I. *Escalas enarmônicas são aquelas que representam sons diferentes com nomes diferentes.*
  - II. *Escalas homônimas são as que têm o mesmo nome.*
 Dos itens acima:
  - a) Apenas I está correto.
  - b) Ambos estão corretos.
  - c) Ambos estão incorretos.
  - d) Apenas II está correto.

---

11. É uma escala de seis notas:
  - a) Escala sextante.
  - b) Escala saxônica.
  - c) Escala hexafônica.
  - d) Escala sextônica.

---

12. É comum na bossa nova e no jazz, consiste em um acorde diminuto com uma sétima menor agregada:
  - a) Acorde quebrado.
  - b) Acorde de meio diminuta.
  - c) Acorde pivô.
  - d) Acorde dissonante.

---

13. O acorde de sétima da diminuta é o acorde de diminuta com uma:
  - a) Oitava maior alterada ascendentemente.
  - b) Oitava menor alterada descendentemente.
  - c) Sexta maior alterada ascendentemente.
  - d) Sétima menor alterada descendentemente.

---

14. Grupo musical que marcou nos anos 70 pela qualidade de seu som, pelo visual inusitado e por dele fazer parte Ney Matogrosso:
  - a) Secos e Molhados.
  - b) A Cor do Som.
  - c) Casa das Máquinas.
  - d) Capital Inicial.

---

15. “Construção”, “O Que Será” e a “A Banda” são algumas das obras desse que é um dos nossos maiores compositores vivos:
  - a) Tom Jobim.
  - b) Francis Hime.
  - c) Chico Buarque.
  - d) Jorge Bem.

---

16. É incorreto afirmar sobre Heitor Vila Lobos:
  - a) É considerado o maior expoente da música do modernismo no Brasil.
  - b) Destaca-se por ter sido o principal responsável pela descoberta de uma linguagem peculiarmente brasileira em música.
  - c) participou da Semana de Arte Moderna em 1922 realizada no Teatro Municipal de São Paulo no qual apresentou três espetáculos em três dias.
  - d) É conhecido por elevar o espírito internacionalista em suas músicas, limpando elementos do folclore, de cantos populares e da cultura indígena brasileira e excluindo esses elementos da música brasileira a fim de atingir uma música de viés mais globalizado.

17. Não é uma das canções basilares da Bossa Nova:

- a) Samba de Uma Nota Só.
- b) Chega de Saudade.
- c) Asa Branca.
- d) O Barquinho.

18. É a cidade onde surge a Bossa Nova:

- a) Rio de Janeiro.
- b) São Paulo.
- c) Belo Horizonte.
- d) Salvador.

19. São composições de Ernesto Nazareth e de Zequinha de Abreu, respectivamente:

- a) Saudade da Bahia – Peguei um Ita no Norte.
- b) Jardineira – Tarde em Itapoá.
- c) Luar do Sertão – Taí.
- d) Apanhei-te, Cavaquinho – Tico Tico no Fubá.

20. Não fez parte do tropicalismo:

- a) Caetano Veloso.
- b) Edu Lobo.
- c) Gal Costa.
- d) Gilberto Gil.

21. Qual das alternativas apresenta o nome do renomado autor de Rigoletto e La Traviata:

- a) Gioachino Rossini.
- b) Giacomo Puccini.
- c) Giuseppe Verdi.
- d) Georges Bizet.

22. É uma obra de Richard Wagner:

- a) Guilherme Tell.
- b) O Navio Fantasma.
- c) La Boheme.
- d) Otelo.

23. É incorreto afirmar sobre a capoeira:

- a) É uma luta e ao mesmo tempo uma dança.
- b) É uma forma de divertimento e de defesa pessoal.
- c) Foi trazida ao Brasil pelos negros africanos, que praticavam essa linguagem corporal nas senzalas, preservando seus costumes, seus instrumentos musicais e sua coreografia específica.
- d) Em sua versão atual, o berimbau foi substituído pelo caxixi.

24. É uma linha curva que liga duas notas musicais de mesma altura, sendo que a segunda nota aparece na pauta, mas não é tocado, o som é prolongado:

- a) Ponto de diminuição.
- b) Ligadura.
- c) Intervalo.
- d) Armadura.

25. É incorreto afirmar sobre Beethoven:

- a) Compositor polonês morreu em Lisboa.
- b) É autor da ópera Fidélio.
- c) Teve vida atribulada, mas mesmo assim se firmou como um dos principais gênios da música de todos os tempos.
- d) Nos últimos anos de vida foi atacado pela surdez.

26. Sobre Chopin é correto afirmar:

- a) Souberam conciliar com a frase melódica os progressos da harmonia. Parou de escrever após o grande êxito de sua obra-prima Tristão e Isolda.
- b) É autor da Marcha Fúnebre. Introduziram na França as mazurcas. Sua música é de um acentuado caráter pessoal e toda impregnada de melancolia romântica e tristeza profunda.
- c) Compositor e pianista húngaro. Escreveu aos 14 anos uma peça em um ato destinada à ópera que se intitulou D. Sancho.
- d) É autor de Castelo de Amor. Polonês, seu temperamento combativo e seu desprezo pela opinião pública prejudicaram sua carreira.

27. Compassos compostos são aqueles cuja unidade de tempo é uma figura divisível por:

- a) Dois.
- b) Três.
- c) Quatro.
- d) Cinco.

28. A partitura da Segunda Sinfonia de Mahler:

- a) Exige uma trompa.
- b) Exige vinte trompas.
- c) Exige dez trompas.
- d) Não exige trompa.

29. Trompas aparecem nas:

- a) 10 últimas sinfonias de Haydn e Mozart e em todas as 9 de Beethoven.
- b) 2 últimas sinfonias de Haydn, 8 últimas de Mozart e 11 últimas de Beethoven.
- c) 5 últimas sinfonias de Haydn, 3 últimas de Mozart e 11 últimas de Beethoven.
- d) 15 últimas sinfonias de Mozart, 12 últimas de Beethoven, mas não aparece na obra de Haydn.

30. É a qualidade do som, que permite reconhecer a sua origem. É por ele que sabemos se o som vem de um violino, de uma flauta, de um piano ou de uma voz humana. Trata-se de:

- a) Duração.
- b) Intensidade.
- c) Altura.
- d) Timbre.

Analise um fragmento da entrevista do Ministro da Saúde, Alexandre Padilha, ao jornalista Otávio Cabral:

(...)

**Pesquisas mostram que o brasileiro considera a saúde o pior serviço prestado pelo governo. O que está sendo feito para mudar essa percepção?** Nosso maior desafio é melhorar o atendimento à população. O SUS precisa ter obsessão pela qualidade. O Brasil é o único país com mais de 100 milhões de habitantes que resolveu ter um sistema nacional público e gratuito. A Índia, a China, o Paquistão, a Indonésia e os Estados Unidos não fizeram isso. O sistema brasileiro tem 1 milhão de internações por mês, mais de 3,5 bilhões de procedimentos ambulatoriais. Mas essa dimensão não pode impedir que o SUS se preocupe com a qualidade.

**Sim, mas como melhorar o atendimento?**

Há duas linhas principais: a melhoria dos gastos e o combate aos desvios de recursos. Já começamos a criar políticas de incentivo financeiro pela qualidade. As equipes de saúde que prestarem um serviço melhor à população poderão ter o repasse de recursos federais dobrados. Já lançamos esse programa nos postos de saúde dos bairros. As equipes são cadastradas, acompanhadas por um painel de indicadores de qualidade e pesquisas de avaliação do usuário. Quem reduzir o tempo de espera e melhorar a qualidade do atendimento vai receber mais.

(...)

**Fonte:** Revista *Veja*, 16/11/2011, adaptado.

31. Na primeira pergunta, o Ministro:
- Apoia o brasileiro que considera a saúde o pior serviço prestado pelo governo.
  - Utiliza argumento para explicar o descontentamento dos brasileiros, mas fala da importância da preocupação com a qualidade.
  - Compara o sistema de saúde do Brasil com o dos outros países, tratando da similaridade dos sistemas.
  - Crítica a visão do brasileiro.

32. Sobre a segunda pergunta, assinale a alternativa correta:
- De acordo com o Ministro, o mau atendimento se deve ao investimento em áreas da saúde que não são importantes.
  - Políticas de incentivo financeiro não fazem parte da conduta deste ministério.
  - O desvio de recursos é um problema que atenta contra o devido atendimento.
  - Não fará diferença no repasse dos recursos federais a avaliação do usuário.

33. Em relação à concordância nominal, analise as sentenças abaixo:
- A viagem foi sensacional, pois nadamos em rios e lagoas calmos e fizemos caminhadas na mata.***
  - Elas próprias resolveram as equações matemáticas.***
  - Precisamos correr para o refeitório, pois já é meio-dia e meio.***
  - Durante a excursão, conheci pessoas o mais interessantes possível.***
- Apenas II e IV estão corretas.
  - Apenas I, III e IV estão corretas.
  - Apenas I, II e IV estão corretas.
  - Apenas II e III estão corretas.

34. Acerca da concordância verbal, assinale a alternativa incorreta:
- Uma manada de elefantes correu em direção aos tigres.
  - Ribeirão Pires qualifica, cada vez mais, os professores da rede municipal de ensino.
  - A maior parte dos hóspedes daquele hotel é estrangeira.
  - Vossa Excelência queres uma ajuda para carregar as malas?

35. Analise, acerca da regência dos termos, as afirmativas abaixo:
- Agradei-lhes, com os olhos marejados, a surpresa.***
  - Nós aspiramos todas as manhãs ao delicioso perfume dela.***
- Apenas I está correta.
  - Apenas II está correta.
  - I e II estão corretas.
  - I e II estão incorretas.

36. Há termo empregado incorretamente em:
- Por que você não para de falar nesse assunto?
  - Quero saber o porquê dessa discussão.
  - Aonde você vai?
  - Apesar de terem ganhado o jogo, os argentinos jogaram mau.

37. Assinale a alternativa que exprime a mesma ideia da frase abaixo:  
***A sua aparição na festa de inauguração da revista era indubitável.***

- Havia dúvidas se apareceria na festa.
- Foi indescritível a sua aparição na festa.
- Seria imperdoável se não comparecesse à festa.
- Era evidente que compareceria à festa.

38. ***Papai, que nasceu rico, triplicou sua fortuna.*** A oração em destaque se classifica corretamente como:
- Oração subordinada adjetiva explicativa.
  - Oração coordenada.
  - Oração subordinada substantiva subjetiva.
  - Oração subordinada adverbial conformativa.

39. O termo em destaque se classifica como:  
***A roupa foi lavada pela minha sogra.***
- Adjunto adnominal.
  - Adjunto adverbial.
  - Agente da passiva.
  - Complemento nominal.

40. Indique a alternativa incorreta acerca da regência dos termos:
- Estamos desgostosos com sua atitude.
  - Ela me disse que tem aversão por baratas.
  - A sua conduta é passível de multa.
  - Estou solidária à você.

41. Indique a alternativa em que NÃO há conotação:
- Estava com tantas saudades que dei mil beijos no meu filho.
  - Fui eu quem organizou seus pertences.
  - Nós somos apaixonados pela nossa cidade.
  - Aquelas estrelas da televisão são extremamente simpáticas.

42. A Cúpula América do Sul e Países Árabes, realizada em Brasília em 2005, promove um novo momento nas relações diplomáticas entre as nações participantes. Sobre os interesses geopolíticos de algumas dessas nações, marque V (verdadeiro) ou F (falso), respectivamente, as afirmativas abaixo e aponte a alternativa correta:  
 (...) *A Colômbia luta contra guerrilhas terroristas, narcotráfico e grupos paramilitares, sendo aliada dos Estados Unidos.*  
 (...) *A Líbia busca transformar a imagem negativa de pátria do terrorismo.*  
 (...) *A Síria é aliada dos Estados Unidos no Oriente Médio e tornou-se a principal mediadora do conflito Israel-Palestina.*  
 (...) *A Arábia Saudita busca equilibrar seus preços internacionalmente. Como aliado dos norte-americanos, media os conflitos entre os países árabes e os EUA.*
- a) F, V, V, V.  
 b) V, V, F, F.  
 c) V, V, F, V.  
 d) F, F, V, V.
- 
43. Após o fim da Segunda Guerra Mundial, o continente europeu precisou de auxílio para a sua reestruturação econômica. Desta forma os Estados Unidos da América criaram um projeto de reconstrução para os países europeus, conhecido como:
- a) COMECON.  
 b) APEC.  
 c) Plano Marshall.  
 d) Tratado de Versalhes.
- 
44. Em uma P.G. crescente, a soma do 2º termo com o 3º termo é 60 e a soma do 4º com o 5º termo é 540, então a razão é:
- a) 2.  
 b) 3.  
 c) 5.  
 d) 8.
- 
45. Por um ponto **P** externo a uma circunferência traçamos uma secante que encontra a circunferência nos pontos **A** e **B**. Se **PA = 15 cm** e **PB = 6 cm**, então a potencia do ponto **P** em relação a essa circunferência é:
- a)  $\sqrt{21}$  cm.  
 b) 90 cm.  
 c) 21 cm.  
 d)  $3\sqrt{10}$  m.
- 
46. O quadrado da idade de Malu é igual ao quádruplo da sua idade mais 21 unidades. Qual é a idade de Malu?
- a) 12.  
 b) 14.  
 c) 7.  
 d) 8.
- 
47. Quais são as raízes da equação algébrica  $x^3 + 2x^2 - 5x - 6 = 0$ , sabendo que 2 é uma de suas raízes?
- a)  $S = \{-3; 1; 2\}$ .  
 b)  $S = \{-1; 2; 3\}$ .  
 c)  $S = \{-3; -1; 2\}$ .  
 d)  $S = \{1; 2; 3\}$ .
- 
48. Se 3 pedreiros constroem um muro de 45 m de extensão em 6 dias, em quantos dias 10 pedreiros construiriam um muro de 500 m de extensão e de mesma altura que o outro, trabalhando no mesmo ritmo?
- a) 20.  
 b) 6.  
 c) 18.  
 d) 12.
- 
49. André e Bruno possuem certa quantia em dinheiro. A quantia que André possui, aumentada de R\$ 200,00 é igual à de Bruno diminuída de R\$ 300,00. Subtraindo-se R\$ 1.000,00 do triplo da quantia de André obtém-se o dobro da quantia de Bruno. Qual é a diferença entre as quantias de André e Bruno?
- a) R\$ 1.000,00.  
 b) R\$ 750,00.  
 c) R\$ 1.500,00.  
 d) R\$ 500,00.
- 
50. Renê gastou  $\frac{1}{4}$  do que possuía e em seguida  $\frac{4}{5}$  do que restou, ficando com R\$ 90,00. Quanto tinha inicialmente?
- a) R\$ 300,00.  
 b) R\$ 450,00.  
 c) R\$ 600,00.  
 d) R\$ 800,00.