

1. Apesar da utilização abrangente do desenho auxiliado pelo computador, o uso de pranchetas de desenho ainda é uma realidade. O instrumento que é adaptável à prancheta, reunindo em um só mecanismo o trabalho a ser desenvolvido por esquadros, transferidor, régua, é o:
 - a) Pirógrafo.
 - b) Estenho.
 - c) Tecnógrafo.
 - d) Azimute.

2. As lapiseiras com grafite 0,5 mm de diâmetro ainda são bastante utilizadas nas técnicas de desenho. A literatura indica que é conveniente, para o traçado de linhas finas, o grafite tipo H. Os grafites para desenho, classificados pelos códigos 3B a 6B, são de características:
 - a) Macios.
 - b) Macíssimos.
 - c) Médios.
 - d) Duros.

3. As letras e algarismos a serem utilizados em desenho técnico, padronizado pela ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), deverão ser sempre as do tipo:
 - a) Padrão.
 - b) Odrão.
 - c) Bastão.
 - d) Standart.

4. Os papéis a serem utilizados em desenho técnico, deverão corresponder a um dos formatos da série A, normalizados pela ABNT. Todos os formatos dessa série derivam-se do formato:
 - a) A.
 - b) AA.
 - c) A0.
 - d) A4.

5. Ao se trabalhar com três vistas, em desenho técnico, a distância entre a vista de frente e a Lateral esquerda, e entre a vista superior e a superior, deverá ser a mesma. Não sendo aconselhável esta distância ser menor que um certo valor, pois poderá dificultar a cotação do desenho. À distância a que o texto se refere, segundo Carlos Estephane, é de:
 - a) 5 mm.
 - b) 10 mm.
 - c) 20 mm.
 - d) 40 mm.

6. No desenho de vistas de uma peça, o 1º diedro é também denominado, "_____" e o terceiro diedro, de sistema: "_____", respectivamente;
 - a) Sistema Europeu de Projeção e Sistema Árabe de Projeção.
 - b) Sistemas Gaulês de Projeção e Sistema Ortodoxo de Projeção.
 - c) Sistemas Trivial de Projeção e Sistema Cavaleira.
 - d) Sistema Europeu de Projeção e Sistema Americano de Projeção.

7. Estando a linha de cota em posição inclinada, a cota deverá situar-se conforme o exemplo ao lado, evitando-se cotar dentro do espaço hachurado, num ângulo de:
 - a) 25°.
 - b) 30°.
 - c) 60°.
 - d) 90°.

8. O termo perspectiva, em desenho técnico, provém do latim *perspicere*, que expressa "ver através de" sendo uma representação tridimensional, que fornece através de um único desenho a ideia exata do elemento em estudo. A perspectiva é consequência de uma projeção ortogonal, oblíqua ou cônica sobre um só plano, resultando do tipo de projeção chamada cavaleira, ou exata, ou ainda:
 - a) Amazona.
 - b) Rental.
 - c) Axonométrica.
 - d) Planométrica.

9. Na representação no desenho em perspectiva isométrica, as dimensões marcadas sobre os eixos isométricos, devem corresponder a 0,82 X dimensão real, para não resultar uma imagem um tanto:
 - a) Comprimida.
 - b) Estendidas.
 - c) Alongada.
 - d) Oblíqua.

10. Convencionou-se não representar em perspectiva, as linhas representativas das arestas não visíveis, salvo casos especiais. A representação de uma circunferência em perspectiva isométrica é feita pelo traçado aproximado da elipse isométrica de quatro centros. Outra forma de representar-se uma circunferência em perspectiva isométrica é através do processo que nos dá um resultado mais próximo da forma da verdadeira elipse, também chamado de:
 - a) Processo Elíptico.
 - b) Processo de Stevens.
 - c) Processo Euclidiano.
 - d) Processo de Mésons.

11. A perspectiva cavaleira poderá ser desenhada com ângulos de 30,45 e 60°, sendo recomendável para minimizar as deformações impostas por este tipo de perspectiva, representar a face perspectivada com suas dimensões reduzidas, normalmente em:
 - a) 1/8, 1/2 e 1/4 da dimensão real, respectivamente para os ângulos, 30°, 45° e 60°.
 - b) 1/8, 1/2 e 1/3 da dimensão real, respectivamente para os ângulos, 30°, 45° e 60°.
 - c) 2/3, 1/2 e 1/6 da dimensão real, respectivamente para os ângulos, 30°, 45° e 60°.
 - d) 2/3, 1/2 e 1/3 da dimensão real, respectivamente para os ângulos, 30°, 45° e 60°.

12. No desenho técnico, deve-se procurar representar sempre que possível, a maior dimensão da peça, a face mais irregular ou a que contenha detalhes, paralela ao plano vertical, isto é, sem redução. Na prática, a mais utilizada é a perspectiva cavaleira a 45°, sendo denominada nos Estados Unidos, de:
 - a) Cabernet projection.
 - b) Cibernet projection.
 - c) Cabinet projection.
 - d) Cabitend projection.

13. A distância entre uma linha de cota e as linha do desenho deverá ser sempre o mesmo valor. Assim como a distância entre uma linha de cota e outra. O valor entre a linha de cota e a linha do desenho, deverá ser de:
 - a) +- 3 mm.
 - b) +- 5 mm.
 - c) +- 6 mm.
 - d) +- 7 mm.

- 14.** As setas que findam as linhas de cotas, deverão, obrigatoriamente tocar as linhas, de extensão, serem bem delgadas, e possuírem um comprimento aproximado de:
- 1 mm.
 - 3 mm.
 - 10 mm.
 - 15 mm.
- 15.** Quando se for utilizar indicadores na contagem, estes deverão estar inclinados a 30°. 45° ou 60°, com a seta tocando o detalhe, escrevendo-se a notação na extensão horizontal. Do indicador. Ao se efetuar a contagem de elementos esféricos, deve-se colocar precedendo a cota referente ao valor do diâmetro ou raios, a palavra:
- Esfera.
 - Círculo.
 - Bola.
 - Redi (código).
- 16.** A vista auxiliar poderá ser, se obtida, sobre um plano de projeção auxiliar perpendicular a um dos planos principais e inclinado com relação aos outros dois, chamada de:
- Única.
 - Principal.
 - Primária.
 - Íntegra.
- 17.** Ao tipo de vista que é aplicado especificamente em peças simétricas, permitindo mostrar metade da vista em corte (parte interna da peça), e a outra metade em vista externa, com omissão do tracejado, salvo em casos em que a representação das linhas tracejadas venham facilitar para uma melhor leitura e interpretação do desenho, é denominada:
- Corte total.
 - Corte parcial.
 - Meio corte.
 - Corte lateral.
- 18.** Há uma vista em que é aplicado em uma peça em que se deseja efetuar um corte, existindo um mais detalhe, em que se simplesmente for aplicado um corte total, estes detalhes não seriam atingidos pelo plano secante por estarem fora do alcance do mesmo. Neste caso, desvia-se a 90° o plano secante para que se possa atingir os detalhes, podendo desviar-se tantas vezes quanto forem necessário. A esta vista, damos o nome de:
- Vista marcial.
 - Corte em desvio.
 - Vista amazona.
 - Corte teodolitado.
- 19.** O material representado pela hachura feita de cima para baixo, traçada diagonalmente, da direita para a esquerda e da esquerda para a direita, através de linhas contínuas, caracteriza o(s) material (is):
- Bronze, latão e cobre.
 - Alumínio e ligas leves.
 - Chumbo, zinco.
 - Mármore, vidro, material cerâmico, etc.
- 20.** No desenho técnico temos corte e seção da peça. Para diferenciá-los, observe as afirmativas abaixo e assinale única considerada como correta:
- Enquanto o corte é a representação gráfica da interseção de uma superfície (plano secante) com o objeto em estudo, assim como da parte situada posterior a esta interseção, a seção é a representação gráfica, tão somente, da interseção de uma superfície (plano secante) com o objeto em estudo.
 - Enquanto a seção é a representação gráfica da interseção de uma superfície (plano secante) com o objeto em estudo, assim como da parte situada posterior a esta interseção, o corte é a representação gráfica, tão somente, da interseção de uma superfície (plano secante) com o objeto em estudo.
 - Enquanto o corte é a representação gráfica da interseção de uma superfície (plano secante) com o objeto em estudo, assim como da parte situada posterior a esta interseção, a seção é a representação gráfica, do corte total de uma superfície(plano secante) com o objeto em estudo.
 - Enquanto o corte é a representação gráfica da interseção de uma superfície (plano secante) com o objeto em estudo, assim como da parte situada posterior a esta interseção, a seção é a representação gráfica total da interseção de um corte superficial (plano secante) com o objeto em estudo.
- 21.** Quanto às hachuras, em desenho técnico, é correto afirmarmos:
- As hachuras deverão ser traçadas equidistantes, com linha fina, e sempre formando 30° com a superfície da peça, e em uma mesma peça, ainda que em cortes distintos (longitudinal e transversal), deverão ser traçados bidirecionalmente.
 - As hachuras deverão ser traçadas equidistantes, com linha fina, e sempre formando 45° com a superfície da peça, e em uma mesma peça, ainda que em cortes distintos (longitudinal e transversal), deverão ser traçados unidirecionalmente.
 - As hachuras deverão ser traçadas equidistantes, com linha grossa, e sempre formando 60° com a superfície da peça, e em uma mesma peça, ainda que em cortes distintos (longitudinal e transversal), deverão ser traçados bidirecionalmente.
 - As hachuras deverão ser traçadas equidistantes, com linha grossa, e sempre formando 90° com a superfície da peça, e em uma mesma peça, ainda que em cortes distintos (longitudinal e transversal), deverão ser traçados unidirecionalmente.
- 22.** Quanto às linhas, usadas para a confecção do desenho técnico, assinale a alternativa considerada correta:
- Para desenhos a lápis, não é recomendado usar grupos de linha básica superior a 0,4mm, podendo em cada grupo haver apenas 2 graduações de grossura.
 - Para desenhos a lápis, não é recomendado usar grupos de linha básica superior a 0,5mm, podendo em cada grupo haver apenas 2 graduações de grossura.
 - Para desenhos a lápis, não é recomendado usar grupos de linha básica superior a 0,6mm, podendo em cada grupo haver apenas 2 graduações de grossura.
 - Para desenhos a lápis, não é recomendado usar grupos de linha básica superior a 0,8mm, podendo em cada grupo haver apenas 2 graduações de grossura.

- 23.** Assinale a alternativa considerada correta, quanto às rupturas no desenho técnico:
- As rupturas são aplicadas em peças de seção longitudinal longas e uniformes, como eixos, chapas, tubos, etc., imaginando-se a peça partida e tendo sido removida parte de seu comprimento, cotando-se porém a dimensão real do seu comprimento.
 - As rupturas são aplicadas em peças de seção transversal curtas e uniformes, como eixos, chapas, tubos, etc., imaginando-se a peça partida e tendo sido removida parte de seu comprimento, cotando-se porém a dimensão real do seu comprimento.
 - As rupturas são aplicadas em peças de seção longitudinal longas e disformes, como eixos, chapas, tubos, etc., imaginando-se a peça partida e tendo sido removida parte de seu comprimento, cotando-se porém a dimensão real do seu comprimento.
 - As rupturas são aplicadas em peças de seção transversal curtas e disformes, como eixos, chapas, tubos, etc., imaginando-se a peça inteira e tendo sido removida parte de seu comprimento, cotando-se porém a dimensão real do seu comprimento.
- 24.** As figuras resultantes de projeções cilíndricas ortogonais do objeto, sobre planos convenientemente escolhidos, de modo a representar, com exatidão, a forma do mesmo com seus detalhes, é chamada:
- Vista ortográfica.
 - Vista normatizada.
 - Vista preliminar.
 - Vista projetiva.
- 25.** Assinale a única alternativa correta com relação às letras usadas em legendas, no desenho técnico.
- As letras usadas nas legendas e em qualquer parte do desenho poderão ser verticais ou inclinadas, devendo neste último caso o ângulo de inclinação com a linha base variar de 50 a 70°.
 - As letras usadas nas legendas e em qualquer parte do desenho poderão ser verticais ou inclinadas, devendo neste último caso o ângulo de inclinação com a linha base variar de 60 a 75°.
 - As letras usadas nas legendas e em qualquer parte do desenho poderão ser verticais ou inclinadas, devendo neste último caso o ângulo de inclinação com a linha base variar de 65 a 70°.
 - As letras usadas nas legendas e em qualquer parte do desenho poderão ser verticais ou inclinadas, devendo neste último caso o ângulo de inclinação com a linha base variar de 70 a 75°.
- 26.** Lápis e lapiseiras são utilizados em desenho técnico. Em termos atuais, os mais usados são as lapiseiras com grafite de 0,5mm de diâmetro. É conveniente, para o traçado de linhas finas, o grafite duro, por exemplo. Para o traçado de linhas grossas, usamos, preferencialmente, o grafite macio. Os grafites considerados duros são:
- B e 2B.
 - F e HB.
 - H a 3H.
 - Acima de 4H.
- 27.** Na classificação dos grafites usamos em desenho técnico, temos letras ou combinações de letras e números para a correta identificação do tipo de grafite a ser utilizado. No caso da letra F, a mesma deriva da palavra:
- Fine.
 - Fresh.
 - Find.
 - Four.
- 28.** Em desenho técnico, usamos vários instrumentos, como por exemplo, os esquadros, os transferidores, régua e escalas, lápis ou lapiseira, régua TÊ, grafites, e outros. Quanto às régua e escalas, as mesmas devem possuir graduação nítida e precisa e devem ser utilizadas:
- Para medir e traçar.
 - Apenas para medir.
 - Apenas para traçar.
 - Para medir, traçar e ligar pontos.
- 29.** Algarismos e letras a serem traçados em desenho técnico, deverão ser sempre as do tipo bastão, padronizadas pela ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas). Quanto ao tipo de letra chamado "bastão inclinado", a mais adequada, é a de:
- 60°.
 - 65°.
 - 70°.
 - 75°.
- 30.** Quando, tendo-se efetuado o desenho em formato maior do que o formato A4, houver necessidade de dobrá-lo, o resultado final da dobragem deverá corresponder às dimensões do formato:
- A3.
 - A4.
 - A5.
 - A6.
- 31.** Aponte a alternativa em que a crase foi utilizada incorretamente:
- Fomos à cidade de Pedro de Toledo.
 - Amanhã vamos à casa da vovó.
 - Preciso daquela revista que está sobre à mesa.
 - A festa ficou às moscas.
- 32.** Assinale a alternativa em que a estrutura verbal está na voz passiva:
- Os funcionários da repartição enviaram as cartas para os réus.
 - Os funcionários da repartição teriam enviado as cartas para os réus.
 - As cartas para os réus haviam sido enviadas pelos funcionários da repartição.
 - Enviaram as cartas para os réus, os funcionários da repartição.
- 33.** A conjunção subordinativa abaixo traz a frase o sentido de: **Fiquei constrangido porque quebrei o copo de cristal da avó dela.**
- Comparação.
 - Concessão.
 - Proporção.
 - Causa.
- 34.** Aponte a alternativa em que há erro de regência:
- Eu confio em você em qualquer situação.
 - Nós somos versados em música clássica.
 - Você foi cruel para com ele.
 - Ela parou rente a calçada.

35. Aponte a alternativa em que há erro quanto ao gênero do substantivo:
- Vou comprar trezentas gramas de presunto.
 - A pane no sistema não foi solucionada.
 - Fizemos um suco muito refrescante com aquele guaraná.
 - O mármore foi colocado em todo o chão da cozinha.
-
36. Indique a alternativa que possui erro quanto à concordância nominal:
- A sua presença aqui é necessária.
 - Não havia roupas bastantes para colocar nos armários.
 - Vai inclusa ao convite a lista de presentes do casamento.
 - Com essa acusação, a deputada está meia apreensiva.
-
37. Acerca da concordância verbal, analise as afirmativas abaixo:
- Pedro de Toledo tem um belo jardim central.**
 - Comprou-se dois terrenos exorbitantes no centro da cidade.**
- Apenas I está correta.
 - Apenas II está correta.
 - I e II estão corretas.
 - I e II estão incorretas.
-
38. **Pedro de Toledo, cidade do Estado de São Paulo, possui ruas arborizadas.** O termo em destaque se classifica sintaticamente como:
- Aposto.
 - Vocativo.
 - Adjunto adnominal.
 - Adjunto adverbial.
-
39. Sobre a colocação pronominal, analise as assertivas abaixo:
- Eles me deram o comprovante para eu analisar.**
 - Eu quero muito viajar contigo no final de semana.**
- Apenas I está correta.
 - Apenas II está correta.
 - I e II estão corretas.
 - I e II estão incorretas.
-
40. Aponte a alternativa em que o termo em destaque foi empregado de forma incorreta:
- Você precisa perder essa mania de ficar contando seus passos.
 - O prazo para atualizar aquele serviço expirou.
 - A cena foi perfeitamente descrita pela jornalista.
 - A sua atitude não sortiu efeito.
-
41. Complete as lacunas abaixo, com a devida ortografia das palavras, e aponte a alternativa correta:
Houve um _____ na comunidade sobre os _____ daquela mulher.
- Borburinho – privilégios.
 - Burburinho – privilégios.
 - Borborinho – privilégios.
 - Burburinho – privilégios.
-
42. No primeiro ano do século XXI, ocorreram atentados terroristas contra os Estados Unidos. Naquela ocasião, o governo norte-americano culpou o grupo terrorista Al-Qaeda por esses atos. A principal base e campos de treinamento desse grupo terrorista localizavam-se:
- No Iraque.
 - No Afeganistão.
 - No Irã.
 - Na Líbia.
-
43. Em março de 2011 um terremoto, seguido de um tsunami e um acidente nuclear devastou algumas cidades do nordeste do Japão, deixando toda a população japonesa aflita. Assim, acerca dos seus conhecimentos, assinale a alternativa em que as cidades foram diretamente atingidas pela catástrofe:
- Sendai e Osaka.
 - Osaka e Fukushima.
 - Tóquio e Osaka.
 - Sendai e Fukushima.
-
44. Qual é o capital que quando aplicado a 2% ao mês por 3 meses, gera a mesma quantia de juros que rende esse mesmo capital se aplicado a 1,5% ao ano durante 4 anos, sabendo que o juro obtido nas duas aplicações a juros simples é R\$ 5.400,00?
- R\$ 60.000,00.
 - R\$ 21.000,00.
 - R\$ 38.000,00.
 - R\$ 90.000,00.
-
45. Qual é o valor numérico da expressão $-5a^3b + 2a^4bc - 5ab^2c - a^2b^3c^2$, sendo que $a = -1$, $b = -2$ e $c = -3$?
- 110.
 - 14.
 - 130.
 - 82.
-
46. Qual é o perímetro de um triângulo cujo lado menor mede 30 cm, sabendo que ele é semelhante a outro triângulo cujos lados medem 12 cm, 20 cm e 42 cm?
- 96 cm.
 - 128 cm.
 - 185 cm.
 - 152 cm.
-
47. Qual o monômio que se deve adicionar a $42a^2b^3c + 9b^4$ para que se torne um trinômio quadrado perfeito?
- $21a^2bc$.
 - $7a^2bc$.
 - $7a^2c$.
 - $49a^4b^2c^2$.
-
48. Qual é outra forma correta de se escrever $\frac{1}{81}$?
- 3^4 .
 - $(-9)^3$.
 - $(-3)^4$.
 - 3^{-4} .
-
49. Quantos dias demorarão 16 máquinas para embalar 57.600 ovos de Páscoa, sabendo que 5.000 ovos iguais aos primeiros foram embalados por 20 máquinas em 5 dias?
- 68 dias.
 - 36 dias.
 - 72 dias.
 - 48 dias.
-
50. Para ladrilhar um salão de festas retangular foram usados 750 ladrilhos quadrados. Sabendo que o salão tem 7,5 m de comprimento por 4 m de largura, quanto mede o lado de cada ladrilho?
- 4 cm.
 - 2 cm.
 - 40 cm.
 - 20 cm.