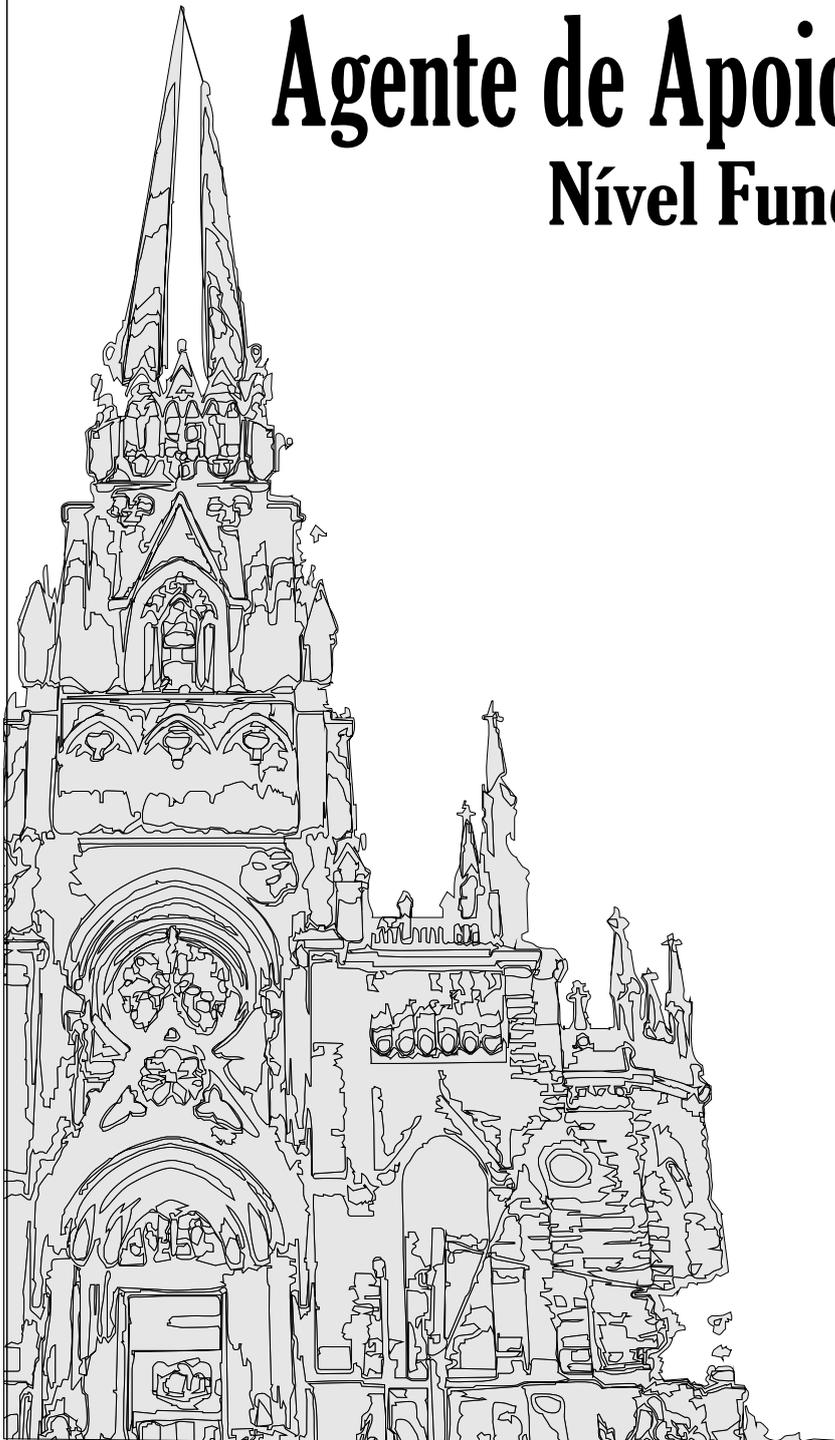


PREFEITURA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS

Agente de Apoio Administrativo
Nível Fundamental Completo

PMP



REALIZAÇÃO:

**FUNDAÇÃO
DOM CINTRA**

Caderno de Questões

11.03.2012 - Tarde

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

FUTURO DO POP ESTÁ NAS PERIFERIAS

- 1 Ganhou elogios o novo livro do crítico musical inglês Simon Reynolds. Chamado “Retromania”, defende que a cultura pop atual está viciada no passado.
 - 2 Boa parte da música atual (e outras áreas) seria mera nostalgia de alguma cena que já passou. O livro é agradável e cheio de exemplos.
 - 3 Reynolds culpa a internet pela mania retrô. Com acesso facilitado ao passado, seríamos a geração que reprocessa e revive tudo.
 - 4 É um argumento inspirado por Nicholas Carr, pensador de visão pessimista sobre a rede. Carr fez uma crítica elogiosa ao livro (claro!), que toca em um ponto interessante.
 - 5 Diz que Reynolds é também vítima de nostalgia. No caso, pelos anos 1978 a 1981, quando o pop se reinventava a cada semana.
 - 6 Com a deixa, aproveito para juntar o meu centavo à discussão. O trecho mais importante de “Retromania”, para mim, é quando fala dos chavs, os manos da periferia inglesa. Afirma que eles são “ímmunes ao passado” e “o último bastião futurista da Inglaterra”.
 - 7 É o momento revelador do livro. Reynolds olhou apenas para o pop que circula pelo “centro” para concluir sobre o domínio do passado. Pouco mirou a periferia pop, que vive nos camelôs e “4Shares” da vida. Sô de relance viu que tinha algo diferente ali.
 - 8 E é isso. A periferia pop global é uma explosão de música que não tem nada a ver com o passado. Os “futuristas” estão em toda parte: são os cumbieros na Argentina, os funkeiros ou tecnobregas aqui, o kuduro em Angola, ou o Shanghaan eletro na África do Sul.
 - 9 É onde a música hoje explode de vitalidade e de descompromisso com o que veio antes. Como amostra, recomendo assistir ao bombástico novo vídeo da Gaby Amarantos, musa do tecnobrega, chamado Xirley:va.mu/IMT1. É futuro.
- (LEMONS, Ronaldo. Folha de São Paulo. Folhateen. 17/10/2011, p. 17.)
1. A respeito do livro “Retromania”, do crítico inglês Simon Reynolds, o autor do texto acima faz uma série de considerações, entre as quais NÃO se encontra a seguinte:
 - A) para o crítico inglês, a cultura pop atual faz uma volta ao passado;
 - B) para o crítico inglês, a responsabilidade pela prática de retorno ao passado é da internet;
 - C) Simon Reynolds inspirou-se no pensador de visão pessimista sobre a rede, Nicholas Carr;
 - D) para Nicholas Carr, o crítico inglês também foi vítima da nostalgia, quando houve um dinâmico processo de reinvenção do pop;
 - E) o crítico inglês deixou de fazer referências no livro à periferia pop global.

2. Segundo o texto, “Carr fez uma crítica elogiosa ao livro (claro!), que toca em um ponto interessante” (parágrafo 4). A inserção da opinião posta entre parênteses acima - “claro!” - justifica-se pelo fato de:
 - A) o autor não concordar com os argumentos apresentados pelo crítico inglês;
 - B) Simon Reynolds ter-se inspirado nas ideias de Nicholas Carr;
 - C) Nicholas Carr ter uma visão pessimista da internet, por esta permitir que as pessoas voltem ao passado;
 - D) Simon Reynolds também ser vítima do retorno ao passado;
 - E) o livro de Simon Reynolds ser de leitura agradável e cheio de exemplos.
3. Na opinião do autor, o futuro do pop está nas periferias, isso porque:
 - A) a periferia pop global é uma explosão de música que não tem nada a ver com o passado;
 - B) tanto Simon Reynolds quanto Nicholas Carr defendem essa nova dimensão do pop;
 - C) os futuristas da Inglaterra formam o último bastião de resistência ao passado;
 - D) os futuristas estão em toda parte do mundo, desde a Argentina até a África do Sul;
 - E) há algo de diferente nos movimentos pops de fuga do passado, pelo fato de estarem abandonando a rede.
4. A vírgula do trecho “é quando fala dos chavs, os manos da periferia inglesa” (parágrafo 6) tem emprego obrigatório, porque separa termo em função de:
 - A) vocativo;
 - B) predicativo do sujeito;
 - C) aposto;
 - D) adjunto adverbial deslocado;
 - E) adjunto adnominal deslocado.
5. Na frase “Boa parte da música atual (e outras áreas) SERIA mera nostalgia de alguma cena que já passou” (parágrafo 2), a forma verbal em caixa alta está expressa no tempo:
 - A) pretérito imperfeito do indicativo;
 - B) futuro do presente do indicativo;
 - C) presente do subjuntivo;
 - D) futuro do pretérito do indicativo;
 - E) pretérito imperfeito do subjuntivo.
6. O título do livro de Simon Reynolds, “Retromania”, significa:
 - A) vício de criticar o passado;
 - B) saudosismo, volta ao passado;
 - C) nostalgia, impressão negativa do passado;
 - D) mania de mexer no retrovisor;
 - E) caminhar de costas para o presente.

7. Na frase “Com a deixa, aproveito para juntar o meu centavo à discussão” (parágrafo 6), o acento indicativo da crase foi corretamente empregado. Das frases abaixo, aquela em que está INCORRETO o emprego do acento indicativo da crase é:
- A) Foi feita alusão à passado recente da música pop.
 - B) Em relação à periferia pop nada foi dito.
 - C) Junto à música pop está o movimento futurista inglês.
 - D) Graças à vitalidade do pop, a música se propaga.
 - E) As referências à música pop foram elogiosas.
8. Na frase “Reynolds culpa a internet PELA MANIA RETRÔ” (parágrafo 3), a expressão em caixa alta exprime o sentido de:
- A) tempo;
 - B) modo;
 - C) finalidade;
 - D) meio;
 - E) causa.
9. Tomando-se os substantivos derivados VITALIDADE e DESCOMPROMISSO, pode-se afirmar que o sufixo do primeiro e o prefixo do segundo significam respectivamente:
- A) resultado de ação / negação;
 - B) agente / ausência;
 - C) estado / oposição;
 - D) qualidade / negação;
 - E) ação / ausência.
10. Dos pares abaixo de palavras extraídas do texto, aquele em que as duas palavras recebem acento gráfico em obediência à mesma regra é:
- A) crítico / inglês;
 - B) agradável / retrô;
 - C) seríamos / bombástico;
 - D) camelôs / também;
 - E) vítima / já.

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PETRÓPOLIS

11. O rio mais famoso de Petrópolis tem seu nome em homenagem a um peixinho que não sobrevive mais em suas águas poluídas. Ele nasce na Serra da Estrela, em seu trajeto até a praça da Confluência, passa pelos bairros da Fazenda Inglesa, Mosela e Bingen. Depois de se encontrar com os rios que cortam o Centro Histórico, ele segue pela Avenida Barão do Rio Branco passando pelos bairros de Cascatinha, Corrêas, Nogueira, Itaipava, Pedro do Rio e Posse, margeando a estrada União e Indústria e chegando aos municípios de Areal e Três Rios. Seu nome é:
- A) Palatino;
 - B) Quitandinha;
 - C) Preto;
 - D) Grande;
 - E) Piabanha.
12. Importante ponto turístico, construído na França para a Associação Hortícola de Petrópolis, da qual era presidente o Conde D’Eu, foi destinado a servir de local para exposições e festas. Inaugurado em 1884, suas instalações já foram também usadas como cassino, corpo de bombeiros e até como albergue de desabrigados dos temporais de Petrópolis. O texto refere-se à (ao):
- A) Palácio de Cristal;
 - B) Igreja Evangélica Luterana;
 - C) Museu Santos Dumont;
 - D) Casa de Cláudio de Souza;
 - E) Museu das Armas.
13. Órgão do Ministério da Cultura que tem a missão de preservar o patrimônio cultural brasileiro:
- A) Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Cultural (IPHAN);
 - B) Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB);
 - C) Instituto de Desenvolvimento da Arquitetura (IBDA);
 - D) Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM);
 - E) Instituto Brasileiro de Direito Administrativo (IBDA).

14. É considerado um bairro ecológico de Petrópolis. Situa-se entre a Reserva Biológica e a Zona de Vida Silvestre da Maria Comprida. A vegetação original do vale é constituída tipicamente das principais formas de Mata Atlântica: de encosta e de altitude. As matas de encosta cobrem o fundo do vale e a parte mais baixa de suas encostas, até altitudes entre 800 e 1000 metros. Os campos de altitude começam a partir daí e vão envolvendo os afloramentos rochosos das montanhas formadoras do vale. O melhor acesso ao vale é pela BR-040. Trata-se de:

- A) Posse;
- B) Araras;
- C) Quitandinha;
- D) Secretário;
- E) Três Rios.

15. A economia de Petrópolis é baseada no turismo e no setor de serviços. Mas não se pode esquecer o comércio de roupas, fabricação de chocolate e cerveja. Os polos que atraem compradores (atacadistas e varejistas) de todo o país são:

- A) Quitandinha e Pedro do Rio;
- B) Nogueira e Corrêas;
- C) Itaipava e Nogueira;
- D) Pedro do Rio e Rua Tereza;
- E) Rua Tereza e Itaipava.

RACIOCÍNIO LÓGICO

16. A única das expressões apresentadas a seguir e que pode ser considerada como verdadeira é:

- A) $5 + 3 \times 2 = 16$;
- B) $15 - 5 \times 2 = 20$;
- C) $8 + 4 \times 5 = 28$;
- D) $45 - 15 \times 2 = 60$;
- E) $70 - 35 \times 2 = 70$.

17. Os números da sequência a seguir obedecem a uma determinada regra lógica: 4, 3, 7, 10, 17, 27, 44, ...

Seguindo essa mesma regra lógica, o próximo número dessa sequência é:

- A) 57;
- B) 71;
- C) 64;
- D) 72;
- E) 85.

18. André é mais novo do que Breno e Carlos é mais velho do que Breno. Daniel é mais novo do que André, logo, a lista com os nomes dessas pessoas, em ordem crescente das idades, é:

- A) André, Breno, Daniel e Carlos;
- B) Daniel, Breno, André e Carlos;
- C) André, Carlos, Daniel e Breno;
- D) Daniel, André, Breno e Carlos;
- E) Breno, Daniel, André e Carlos.

19. Na lista apresentada a seguir, as palavras estão relacionadas por alguma regra lógica: ABACATE, UVA, COUVE, LARANJA, BANANA, JACA. A única dessas palavras que não pertence a essa sequência é:

- A) COUVE;
- B) ABACATE;
- C) LARANJA;
- D) JACA;
- E) BANANA.

20. De acordo com a regra lógica mostrada nos dois primeiros exemplos, podemos dizer que o número que deve ser colocado entre parênteses na terceira sequência é:

25 (94) 22
34 (100) 16
53 (...) 14

- A) 120;
- B) 134;
- C) 145;
- D) 160;
- E) 208.

21. Os números e as palavras apresentados a seguir estão relacionados por uma regra lógica:

1 13 15 18 = AMOR
7 5 18 1 12 = ?

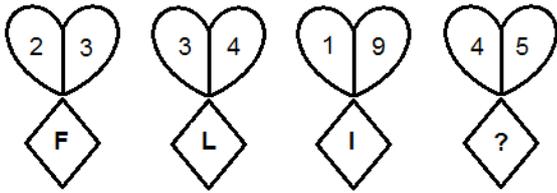
De acordo com essa mesma regra lógica, a palavra que deve ser colocada no lugar da interrogação é:

- A) GALOPE;
- B) GRUTA;
- C) CAMELO;
- D) CRAVO;
- E) GERAL.

22. “Serrote” está para “marceneiro”, assim como “tesoura” está para “.....”. A palavra que pode completar logicamente a sentença é:

- A) Pano;
- B) Papel;
- C) Cabeleireiro;
- D) Aço;
- E) Professor.

23. Nas figuras a seguir há uma relação entre os números dados, as operações matemáticas elementares e as letras do nosso alfabeto.



A letra que deve substituir a interrogação, de modo a completar a sequência, é:

- A) T;
 B) S;
 C) R;
 D) W;
 E) V.
24. Numa lanchonete, cada pastel custa R\$ 1,50 e uma placa anuncia a promoção “compre 4 pastéis e pague 3”. Se Juca gastou R\$ 13,50 comprando pastéis nessa lanchonete, a quantidade de pastéis que ele comprou, nessa promoção, foi:
- A) 6;
 B) 9;
 C) 10;
 D) 12;
 E) 15.
25. Quatro amigos resolveram viajar e cada um deles escolheu uma cidade brasileira diferente. Sabemos que André tem a mesma idade do rapaz que foi para Curitiba; Bruno é mais velho que André; Carlos viajou para Vitória; Bruno não viajou para Petrópolis e um dos amigos se chama Daniel, que não viajou para Belém. Com base nessas informações, podemos dizer que:
- A) André viajou para Belém e tem a mesma idade que Daniel;
 B) André viajou para Petrópolis e tem a mesma idade que Bruno;
 C) Bruno viajou para Curitiba e é mais velho que Daniel;
 D) Daniel viajou para Petrópolis e é mais velho que Bruno;
 E) Daniel viajou para Curitiba e André viajou para Petrópolis.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26. A colheita de 4480 tangerinas foi distribuída em três cestos. Contando as tangerinas de dois desses cestos, obteve-se 1624 tangerinas. Se as tangerinas do terceiro cesto fossem juntadas a um desses dois, seriam 3042 tangerinas. A quantidade de tangerinas em cada cesto é:
- A) 186, 1438, 2856;
 B) 189, 1037, 3254;
 C) 205, 1689, 2586;
 D) 176, 1328, 2976;
 E) 278, 1109, 3093.
27. Valéria foi passar o dia no sítio de sua amiga Tannykerle. Lá existem várias goiabeiras, e Valéria ganhou 80 goiabas. Quando chegou em casa deu $\frac{4}{10}$ das goiabas para sua mãe. Do que sobrou, deu $\frac{7}{12}$ para seu irmão. Da sobra do que deu ao irmão, Valéria deu $\frac{9}{10}$ para seu pai. Para Valéria sobrou (sobraram):
- A) 2 goiabas;
 B) 8 goiabas;
 C) 1 goiaba;
 D) 7 goiabas;
 E) 3 goiabas.
28. Selma, Cíntia e Simone estudam na mesma faculdade e dividem um apartamento próximo à Cidade Universitária. As despesas são divididas em partes iguais. Todo dia primeiro do mês, cada uma deposita no banco, numa conta conjunta, sua respectiva quantia. Num determinado mês elas tiveram despesas extras que, com as demais despesas, totalizaram R\$ 4.295,00. Todas essas despesas foram pagas em cheque. Sabendo que o saldo no banco era de R\$ 1.330,85 e que o saldo na conta depois de descontados esses cheques ficou negativo, cada uma precisou depositar para cobrir essas despesas:
- A) R\$ 2.964,15;
 B) R\$ 443,61;
 C) R\$ 1.899,25;
 D) R\$ 1.431,60;
 E) R\$ 988,05.
29. O Sr. Frederico é um empresário fabricante de cintos. Sua indústria produz 21.6000 cintos por mês. Para conseguir essa produção seus funcionários trabalham 8 horas por dia. Sr. Frederico acaba de receber um pedido de 270.000 cintos, que devem ser entregues em um mês. Para atender a esse pedido, seus funcionários precisam trabalhar horas extras. Para atingir essa produção precisam trabalhar:
- A) 12 horas por dia;
 B) 10 horas por dia;
 C) 9 horas por dia;
 D) 11 horas por dia;
 E) 13 horas por dia.

30. Monica Bernadete recebeu R\$ 1.440,00 por um serviço de consultoria. Com o dinheiro recebido, comprou 12 pen drives e 4 impressoras. Sabendo que o preço de uma impressora é seis vezes o preço de um pen drive, cada impressora e cada pen drive custaram, respectivamente:
- A) R\$ 240,00 e R\$ 40,00;
 - B) R\$ 300,00 e R\$ 50,00;
 - C) R\$ 210,00 e R\$ 35,00;
 - D) R\$ 180,00 e R\$ 30,00;
 - E) R\$ 270,00 e R\$ 45,00.
31. Considere: “É o ajuste que a Administração Pública firma com o particular ou com outra entidade administrativa para a consecução de objetivos de interesse público, nas condições estabelecidas pela própria Administração.” Trata-se do conceito de:
- A) fato administrativo;
 - B) contrato administrativo;
 - C) ato administrativo;
 - D) cargo;
 - E) função.
32. A administração dos arquivos correntes oficiais tem por objetivo fazer com que os documentos sirvam às finalidades para as quais foram criados, da maneira mais eficiente e econômica possível, e concorrer para a destinação adequada dos mesmos, depois que tenham servido a seus fins. Os documentos são eficientemente administrados quando:
- A) podem ser localizados com rapidez e confusão, conservados a um custo mínimo de espaço e manutenção; enquanto dispensáveis às atividades correntes, nenhum documento é preservado por tempo maior do que o necessário a tais atividades, a menos que tenham valor contínuo para pesquisa e outros fins;
 - B) não podem ser localizados com rapidez e sem transtorno ou confusão, conservados a um custo mínimo de espaço e manutenção; enquanto indispensáveis às atividades correntes, nenhum documento é preservado por tempo menor do que o necessário a tais atividades, a menos que tenham valor descontínuo para pesquisa e outros fins;
 - C) podem ser localizados com rapidez e sem transtorno ou confusão, conservados a um custo mínimo de espaço e manutenção; enquanto indispensáveis às atividades correntes, nenhum documento é preservado por tempo maior do que o necessário a tais atividades, a menos que tenham valor contínuo para pesquisa e outros fins;
 - D) não podem ser localizados com transtorno ou confusão, conservados a um custo máximo de espaço; enquanto indispensáveis às atividades correntes, todo documento é preservado por tempo maior do que o necessário a tais atividades, a menos que tenham valor contínuo para pesquisa e outros fins;
 - E) podem ser localizados sem rapidez, transtorno ou confusão, conservados a um custo máximo de espaço e manutenção; enquanto indispensáveis às atividades correntes, nenhum documento é preservado por tempo menor do que o necessário a tais atividades, a menos que tenham valor contínuo para pesquisa e outros fins.
33. O aspecto mais importante da administração de arquivos correntes relaciona-se com o uso de documentos no curso das operações governamentais. Pouco se faz dentro de uma repartição que não se torne objeto de um documento. Tanto os administradores de cúpula, que tratam dos principais programas, como os funcionários de categorias inferiores, que executam operações de rotina, precisam de documentos no seu trabalho. As espécies de documentos necessários nos dois casos:
- A) são iguais e tão importantes no topo como no primeiro degrau da escala administrativa;
 - B) podem ser iguais, mas não são tão importantes no topo como no primeiro degrau da escala administrativa;
 - C) são diferentes e não são tão importantes no topo como no primeiro degrau da escala administrativa;
 - D) podem ser diferentes, mas não são tão importantes no topo como no primeiro degrau da escala administrativa;
 - E) podem ser diferentes, mas são tão importantes no topo como no primeiro degrau da escala administrativa.
34. Uma repartição pública, a fim de cumprir suas funções básicas, realiza dois tipos principais de atividades que se podem caracterizar como fins (substantivas) e meios (facilitativas). As atividades fins são:
- A) as que se referem ao trabalho técnico e profissional do órgão;
 - B) aquelas que se relacionam com a administração interna da organização;
 - C) as atividades comuns a todos os órgãos;
 - D) as que se referem às atividades auxiliares;
 - E) as que não se referem ao trabalho profissional do órgão.
35. Há três elementos principais a serem considerados na classificação de documentos públicos: a ação a que os documentos se referem, a estrutura do órgão que os produz e o assunto dos documentos. Os documentos públicos, na sua maioria, são produto de uma ação e subdividem-se naturalmente em grupos que se referem a ações. Uma ação pode ser tratada em termos de funções, atividades e atos. O termo usado com referência a todas as responsabilidades atribuídas a um órgão a fim de atingir os amplos objetivos para os quais foi criado é:
- A) atividades meios;
 - B) funções;
 - C) desempenho;
 - D) atos;
 - E) operações.

ORIENTAÇÕES AO CANDIDATO

1. Você está recebendo do Fiscal de Sala o Caderno de Questões e a Folha de Respostas.
2. Confira o Caderno de Questões. Verifique se estão impressas as 35 (trinta e cinco) questões de múltipla-escolha, cada uma com 5 (cinco) opções (A, B, C, D, E). Verifique ainda se a numeração das questões está distribuída de acordo com o Edital:
01 a 10 - Língua Portuguesa;
11 a 15 - História e Geografia de Petrópolis
16 a 25 - Raciocínio Lógico
26 a 35 - Conhecimentos Específicos
3. Verifique em seguida seus dados na Folha de Respostas: nome, número de inscrição, identidade e data de nascimento. Qualquer irregularidade comunique de imediato ao Fiscal de Sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
4. A prova terá duração de 4 horas, incluindo o tempo para preenchimento da Folha de Respostas.
5. Leia atentamente cada questão e assinale na Folha de Respostas a alternativa que responde corretamente a cada uma delas. Esta será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento da Folha de Respostas e sua respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato.
6. Observe as seguintes recomendações relativas à Folha de Respostas:
A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada;
Outras formas de marcação diferentes da que foi determinada acima implicarão a rejeição da Folha de Respostas. Será atribuída nota zero às questões:
 - não assinaladas;
 - com falta de nitidez;
 - com mais de uma alternativa assinalada;
 - emendadas, rasuradas ou com marcação incorreta.
7. O Fiscal de Sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida solicite a presença do Coordenador de Local.
8. Você só poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização das provas após 60 (sessenta) minutos contados do seu efetivo início.
9. Por motivo de segurança, só é permitido fazer anotações durante a prova no Caderno de Questões.
10. Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início das provas.
11. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato termine a prova.
12. Ao terminar a prova, entregue ao Fiscal de Sala a Folha de Respostas e o Caderno de Questões. Não é permitido ao candidato, após terminar a prova, levar o Caderno de Questões.

Boa Prova!

ESPAÇO PARA MARCAÇÃO DE SUAS RESPOSTAS

1		6		11		16		21		26		31	
2		7		12		17		22		27		32	
3		8		13		18		23		28		33	
4		9		14		19		24		29		34	
5		10		15		20		25		30		35	