

ESTADO DE SERGIPE

PREFEITURA MUNICIPAL DE JAPOATÃ

CONCURSO PÚBLICO 001/2012

PROVAS OBJETIVAS

Sala: _____

Data: **29/04/2012** Turno: **TARDE**

Inscrição: _____

Nome: _____

RG: _____ CPF: _____

Cargo: **305006 - FISCAL DE OBRAS**

INSTRUÇÕES PARA A PROVA

- O candidato terá **3h (três horas)** para responder todas as questões objetivas e preencher o Cartão de Resposta e mesmo terminando suas atividades, o candidato **somente poderá deixar o local de prova depois de decorrido o prazo de 1h (uma hora)** do início das provas.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta, uso de aparelhos e/ou meios de comunicação.
- O candidato deverá se reportar, quando necessário, somente ao fiscal de sala.
- Para cada questão existe apenas uma resposta correta que deverá ser marcada no Cartão de Resposta em que o candidato deverá usar apenas caneta esferográfica de **tinta preta** e fabricada em material transparente, preenchendo todo o círculo correspondente, conforme orientação contida no cartão de resposta.
- O Caderno de Provas será disponibilizado no site www.amigapublica.com.br/concursos durante o período de recursos contra o gabarito preliminar.
- O candidato deverá assinar este Caderno de Provas no momento de seu recebimento.

Assinatura do Candidato



USO EXCLUSIVO DO FISCAL

Um pingo de cola aqui → Somente.

CANHOTO DO CARTÃO DE RESPOSTAS

Senhor(a) candidato(a), este é seu caderno de provas objetivas para o **Concurso Público 001/2012 da PREFEITURA MUNICIPAL DE JAPOATÃ - SERGIPE**. Verifique se este caderno contém um **total de 30 questões**, numeradas de 1 a 30 (**1 a 20 - Conhecimentos Básicos; 21 a 30 - Conhecimentos Específicos**), caso constate alguma falha, solicite imediatamente ao fiscal de sala que tome as providências cabíveis. **Não serão aceitas reclamações posteriores.**

Para os cargos que contenham itens que avaliam conhecimentos na área de informática, salvo quando expressamente contrário, considere que todos os programas mencionados estão em configuração padrão e em língua portuguesa, que o mouse está configurado para pessoas destros e que clicar significa clique simples e clique duplo corresponde a cliques com o botão esquerdo do mouse. Quanto às novas regras da língua portuguesa, os textos podem estar adaptados, mas nas questões não serão cobrados tais conhecimentos.

CONHECIMENTOS BÁSICOS

O texto abaixo serve de base para as questões 001 a 005.

O Espelho

Falar mal da TV virou moda. É “in” repudiar a baixaria, desancar o onipresente eletrodoméstico. E, num país em que os domicílios sem televisão são cada vez mais raros, o que não falta é especialista no assunto. Se um dia fomos uma pátria de 100 milhões de técnicos de futebol, hoje, mais do que nunca, temos um considerável rebanho de briosos críticos televisivos.

Depois de azular as janelas das grandes e das pequenas cidades, os televisores ganharam as ruas. Hoje não se encontra um boteco, padaria ou consultório dentário que não tenha um. Há até taxistas que trabalham com um olho no trânsito e outro na novela. E, nas esquinas escuras onde se come o suspeitíssimo cachorro-quente, pode-se assistir ao “Jornal Nacional” e ser assaltado em tempo real.

Mas, quando os “especialistas” criticam TV, estão olhando para o próprio umbigo. Feita à nossa imagem e semelhança, ela é resultado do que somos enquanto rebanho globalizado. Macaqueia e realimenta nossos conceitos e preconceitos quando ensina, diariamente, o bê-á-bá a milhões de crianças.

Reclamamos que, na programação, só vemos sexo, violência e consumismo. Ora, isso é o que vemos também ao sair à rua. E, se fitarmos o espelho do banheiro com um pouco mais de atenção, levaremos um susto com a reprise em cartaz. Talvez por isso a TV nos choque, por nos mostrar, sem rodeios, a quantas anda o inconsciente coletivo. E não adianta dourar a pílula: já tentaram, mas não deu ibope.

Aqui e ali, alguns vão argumentar que cultivaram pensamentos mais nobres e que não se sentem representados no vídeo. Mas a fração que lhes cabe está lá, escondidinha como é próprio às minorias. Está nos bons documentários, nas belas imagens dos eventos esportivos, na dramaturgia sensível, no humorismo que surpreende, nos desenhos e nas séries inteligentes, no entrevistados que sabe ouvir o entrevistado, nas campanhas altruístas.

Reclama-se muito que, nas novelas, os negros fazem, quase sempre, papéis de subalternos. Mas é essa condição que a sociedade reserva à maioria deles, e também à maior parte dos nordestinos, na vida real. O que a televisão fornece é um retrato da desigualdade no país.

E, quando explora a mulher, estigmatiza gays, restringe o mercado para o ator idosos ou vende cerveja, maledicência e

atrocidade na programação vespertina, ela reflete o mundo dominado pelo macho-adulto-branco-capitalizado.

A televisão mostra muita violência o dia inteiro, gritam os pacifistas na sala de estar. Como se não houvesse milhões de Stallones, Gibsons, Bronsons, Van Dammes e Schwarzeneggers armados até os dentes no Afeganistão, Golfo Pérsico, Colúmbia, Mianmar, favelas brasileiras ou tricheiras angolanas.

É natural que uma parte de nós se revolte, o que parece tão compreensível quanto inócuo. Campanhas contra a bixaria televisiva lembram piada do marido traído que encontra a mulher com o amante no sofá da sala e, no dia seguinte, vende o móvel para solucionar o problema. Garrotear a TV é tapar o sol com a peneira.

Enquanto a discussão ganha adeptos, continuamos devorando nosso tubo de imagem de estimação. Depois, de barriga cheia, saímos à rua pra ratificar, legitimar com pensamentos, palavras e atitudes, que as coisas são mesmo assim e que, pelo jeito, reprise continuará.

Aquele repórter sensacionalista que repete à exaustão a cena de linchamento, o apresentador que tripudia sobre o drama do desvalido, a loura que vê na criança um consumidor a mais, o jovem que tem num “reality show” desumano a alternativa para sua falta de horizonte, a menina precocemente erotizada, no fundo, somos todos nós.

Marcello

Migliaccio, Folha de São Paulo, 2003.

Questão 001

Ao fazer a leitura de um texto é necessário conhecer as ideias principais. Assim, é preciso que essas ideias sejam expostas, para que sejam retomadas e desenvolvidas na construção do sentido do texto. Em razão disso, há no texto palavras e expressões que foram retomadas no início. Qual palavra retoma o modo irônico que o autor se refere ao dizer: “rebanhos de briosos críticos televisivos”?

- TV
- Domicílios
- Futebol
- Pátria
- Especialistas

Questão 002

A textualidade para ser garantida em um texto necessita de novas informações, ampliações de ideias. No 5º parágrafo, qual a ideia principal que o autor aborda?

- a) Programação de qualidade
- b) As minorias, negros e nordestinos
- c) Sexo, violência e consumismo
- d) A violência
- e) As minorias, mulheres e gays

Questão 003

O autor, em um dos parágrafos do texto menciona a seguinte frase: “Feita à nossa imagem e semelhança”. A que ou a quem ele faz referência?

- a) A TV
- b) A violência
- c) As mulheres
- d) Ao consumismo
- e) Aos nordestinos

Questão 004

Na frase: **Reclama-se** muito que...” O verbo em destaque é sempre usado para um determinado tipo de sujeito. Quem é ele?

- a) Sujeito determinado
- b) Sujeito indeterminado
- c) Oração sem sujeito
- d) Sujeito desinencial
- e) Sujeito composto

Questão 005

Considerando a oração “Os televisores ganharam as ruas”, a função sintática do verbo é:

- a) Transitivo indireto
- b) Intransitivo
- c) Transitivo direto
- d) Verbo de ligação
- e) Transitivo direto e indireto

O texto a seguir diz respeito às questões 006 a 008.

Continho

Era uma vez um menino triste, magro e barrigudinho, do sertão de Pernambuco. Na soalheira danada do meio-dia, ele estava sentado na poeira do caminho, imaginando bobagens, quando passou um gordo vigário a cavalo.

---- Você aí, menino, para onde vai essa estrada?

---- Ela não vai não: nós é que vamos nela.

---- Engraçadinho duma figa! Como você se chama?

---- Eu não me chamo não, os outros é que me chamam de Zé.

(Paulo Mendes Campos, In: Para gostar de ler. São Paulo: Ática, 1977)

Questão 006

Com relação ao texto, na oração “**passou um gordo vigário a cavalo**” qual a ordem dos termos que ela obedece?

- a) Sujeito + verbo + predicado + adjunto adnominal
- b) Verbo + adjunto adnominal + sujeito + predicativo
- c) Predicativo + adjunto adnominal + sujeito + verbo
- d) Adjunto adverbial + sujeito + verbo

- e) Verbo + sujeito + adjunto adverbial

Questão 007

O texto “Continho” apresenta em sua estrutura um diálogo entre um menino e o vigário. Com referência à tipologia textual, como ele deve ser denominado?

- a) Narração
- b) Dissertação
- c) Descrição
- d) Editorial
- e) Reportagem

Questão 008

Na oração “Você aí, **menino**, para onde vai essa estrada?” o termo em destaque apresenta que função sintática?

- a) Aposto
- b) Vocativo
- c) Complemento nominal
- d) Objeto direto
- e) Objeto indireto

Leia o texto e responda às questões 009 a 012.

Os efeitos do desperdício

A necessidade de ter, de aparentar status, transforma o consumidor em inimigo de si próprio. Ele se torna vítima da ganância, que leva ao consumismo, e da falta de informação que gera desperdício e prejuízo.

A cultura do desperdício se incorporou de tal forma à vida brasileira que nada de concreto é feito para reverter os números absurdos do que se perde, que fizeram do país o campeão mundial de desperdício. Segundo dados da Organização das Nações Unidas, o Brasil manda pra o lixo 30% de tudo que produz, isto é, 160 bilhões de dólares por ano, que poderiam aliviar a fome de mais de oito milhões de famílias. Num país onde mais de 30 milhões de pessoas estão abaixo da linha da pobreza, desperdiçar é, acima de tudo, antiético e um desrespeito à cidadania.

Fonte: http://financenter.terra.com.br/index.cfm/Fuseaction/Secao/id_Secao/431

Questão 009

Segundo dados da Organização das Nações Unidas, o Brasil manda para o lixo 30% de tudo que produz. Isso prova que a cultura do desperdício se incorporou na vida brasileira. De acordo com o enunciado, o que provoca tanto desperdício no país?

- a) As condições sociais da população são boas, por isso a causa de tanto desperdício no país;
- b) O que provoca tanto desperdício na vida do povo brasileiro é a falta de educação, já que o país apresenta um baixo índice no setor educacional;
- c) A falta de informações ao consumidor e também de incentivos por parte do governo tem levado a tanto desperdício no país;
- d) Embora a população não seja tão abastarda, gasta tudo que tem em coisas supérfluas, para aparentar um status;
- e) O Brasil é um país muito rico e o desperdício faz parte do processo social, pois o que predomina é a questão do ter.

Questão 010

O último parágrafo apresenta um dos modelos de desenvolvimento usado na elaboração de um texto. Assim, como deve ser classificado esse tipo de parágrafo?

- a) Contraste
- b) Comparação
- c) Exemplificação
- d) Dados estatísticos
- e) Enumeração

Questão 011

No processo de formação das palavras, POBREZA, BRASILEIRA, DESRESPEITO são denominadas respectivamente de:

- a) Prefixal – sufixal – parassintética
- b) Parassintética – regressiva – justaposição
- c) Aglutinação – prefixal – sufixal
- d) Regressiva – justaposição – aglutinação
- e) Sufixal – sufixal – prefixal

Questão 012

Quanto ao acento grave de crase, todas as afirmações estão corretas, **EXCETO**.

- a) “um desrespeito à cidadania”;
- b) “incorporou de tal forma à vida brasileira”;
- c) “viviu à correr pela praia toda hora”;
- d) “Chegou à casa dos pais pela manhã”.
- e) “Faremos uma visita à Bahia”.

Questão 013

“O mais comum no desenvolvimento do software comercial”. Quanto ao grau do adjetivo, podemos dizer que se classifica como:

- a) Comparativo de igualdade;
- b) Comparativo de superioridade;
- c) Comparativo de inferioridade;
- d) Superlativo de superioridade;
- e) Superlativo de inferioridade.

Questão 014

A copa do mundo de 2014, que será sediada no Brasil, promete trazer diversos benefícios ao país, dentre eles o desenvolvimento turístico e econômico. Esse grandioso evento já foi realizado anteriormente no Brasil, no ano de:

- a) 1930
- b) 1938
- c) 1950
- d) 1970
- e) 1974

Questão 015

Analise os itens abaixo e assinale a alternativa correta:

- I. Steven Paul Jobs foi um inventor, magnata e empresário Americano no setor de informática.
- II. Alguns produtos de sucesso da Apple: Macintosh, iPad, iPhone 4s, Samsung Galaxy.
- III. A história da criação do símbolo da Apple (maça mordida) possui duas vertentes: uma faz referência a história de Adão e Eva e a outra faz referência a maçã da história de Isaac Newton, sendo a imagem mordida a representação do senso de descoberta.

- a) Apenas I e II estão corretas;
- b) Apenas II e III estão corretas;
- c) Apenas I e III estão corretas;
- d) Apenas II está correta;
- e) As alternativas I, II e III estão corretas.

Questão 016

Os ambientalistas têm feito alertas com relação ao uso de sacolas plásticas, pois por terem um longo ciclo de vida (mais de 100 anos para se degradarem), o mau uso causam prejuízos e transtornos ao meio ambiente, como os descritos abaixo, **EXCETO** no item :

- a) Entupimento de bueiros, ocasionando alagamentos;
- b) Poluição de rios provocando a morte de animais marinhos;
- c) Impermeabilização do solo e revestimento de material orgânico que sem oxigênio, ao invés de biodegradar, apodrece, gerando metano;
- d) Seca, principalmente na região Nordeste;
- e) Prejuízo na fauna e flora devido à emissão de gases que são liberados, no momento da extração e refinamento do petróleo para a produção das sacolas.

Questão 017

Qual alternativa abaixo, melhor define a finalidade da Lei da Ficha Limpa na política:

- a) Dar o direito a qualquer cidadão de consultar o SPC/SERASA de todos os candidatos a cargo político;
- b) Impedir a candidatura por oito anos, de políticos condenados por um órgão colegiado, que tiverem mandato cassado ou que tiverem renunciado para evitar cassação;
- c) Assegurar às empresas privadas a idoneidade dos candidatos a cargo político;
- d) Avaliar o projeto de candidatura dos políticos, analisando coerência e capacidade dos mesmos;
- e) Verificar se algum candidato já ocupou cargo político anteriormente.

Questão 018

A que se refere à definição: Termo utilizado para descrever atos de violência física ou psicológica, repetitivas e intencionais, praticados por um indivíduo ou grupo de indivíduos causando angústia e dor.

- a) Inveja
- b) Bulling
- c) Depressão
- d) TOC (transtorno obsessivo compulsivo)
- e) Transtorno bipolar

Questão 019

Sobre o TSUNAMI é **INCORRETO** afirmar:

- a) As ondas de água do Tsunami não têm a capacidade de causar grandes danos a população;
- b) Série de ondas de água formadas pelo deslocamento de um grande volume de água de oceano ou lagos;
- c) Provém do Japonês e significa "porto" (tsu) e "onda" (nami);
- d) Os Tsunamis ocorrem mais frequentemente no Oceano Pacífico;
- e) Dependendo da intensidade, o Tsunami pode causar danos como: afundamento de embarcações, muitas mortes, destruição de edifícios e destruição de árvores.

Questão 020

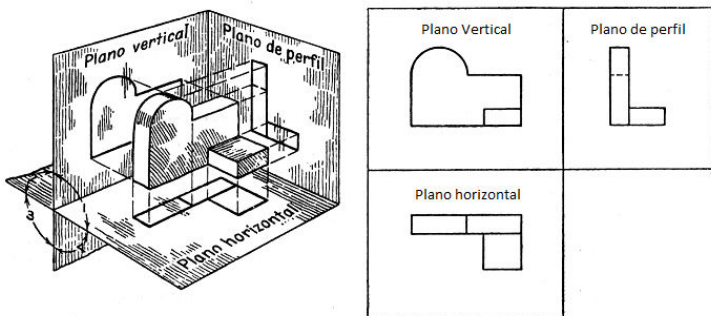
O consumo e tráfico de drogas têm crescido vultuosamente no Brasil, a consequência desse crescimento é devastadora para os usuários, para as famílias e para segurança do país. Dentre essas drogas podemos citar como mais devastadora:

- a) Maconha
- b) Cocaína
- c) Êxtase
- d) LSD
- e) Crack

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 021

Imagine uma peça de madeira envolvida por um cubo, no qual cada face corresponderá a uma vista, ou seja, o que você estaria enxergando da peça se você estivesse olhando esta face de frente. Este cubo de vistas é então “planificado”, desdobrado. Desta forma é possível visualizar todos os lados da peça em uma folha de papel.



Analise as projeções da peça e marque a alternativa que identifica essas projeções nos planos vertical, de perfil e horizontal respectivamente.

- a) Vista superior, vista lateral esquerda e vista de frente.
- b) Vista de frente, vista superior e vista lateral esquerda.
- c) Vista lateral direita, vista superior e vista de frente.
- d) Vista de frente, vista lateral esquerda e vista superior.
- e) Vista de baixo, vista de cima e vista de lado.

Questão 022

O que é perspectiva isométrica?

- a) São medidas de um objeto, imprescindível para o projetista indicar a verdadeira grandeza.
- b) Recurso usado para representar cortes de peças.
- c) É o produto da rotação do objeto em 45° em torno do eixo vertical, sendo logo após inclinado para frente, de forma que as medidas de todas as arestas reduzem-se à mesma escala.
- d) É um corte local da peça, sem o inconveniente de desenhar toda a vista relativa a este corte.
- e) É a representação de furos em flanges que não estejam no eixo de simetria.

Questão 023

Um item importante que deve estar representado na planta de corte é:

- a) O tipo de piso de cada compartimento.
- b) Indicação de desníveis se houver.
- c) Os detalhes das portas.
- d) A marca da maçaneta.
- e) A cor da tomada.

Questão 024

É o tipo mais comum de fundação dentre as fundações rasas. Constitui-se de uma viga, que pode ser de alvenaria, de concreto simples ou concreto armado construída diretamente no solo, dentro de uma pequena vala.

Qual o nome da peça estrutural a qual o texto acima se refere?

- a) Pilar
- b) Baldrame
- c) Estaca
- d) Laje
- e) Sapata

Questão 025

Qual o nome do documento emitido pela prefeitura que legaliza a execução de uma obra?

- a) Registro de imóvel
- b) Certidão de registro
- c) Boletim de informações
- d) Alvará de construção
- e) Escritura de posse

Questão 026

Sobre sistema de redes de esgoto, marque a alternativa que indica a afirmação correta.

- a) A condução dos esgotos sanitários à rede pública ou ao sistema receptor sempre será feita por gravidade.
- b) A condução dos esgotos sanitários à rede pública ou ao sistema receptor será feita, sempre que possível, por gravidade.
- c) A condução dos esgotos sanitários à rede pública ou ao sistema receptor será feita, obrigatoriamente por gravidade.
- d) A condução dos esgotos sanitários à rede pública ou ao sistema receptor não pode ser feita por gravidade.
- e) A condução dos esgotos sanitários à rede pública ou ao sistema receptor será feita, apenas por gravidade.

Questão 027

O acompanhamento de que item abaixo é uma forma de controle de execução de obra?

- a) PCMAT
- b) Lay out do canteiro
- c) Cronograma físico-financeiro
- d) PPRA
- e) Relatório de sondagem do terreno

Questão 028

Durante a fiscalização o fiscal deve solicitar alguns documentos que comprovam a legalização da obra. Marque a alternativa que indica quais são esses documentos.

- a) Escritura e planta de situação.
- b) Habite-se e certidão do registro.
- c) Alvará e projetos executivos.
- d) Escritura do imóvel e projetos executivos.
- e) Habite-se e escritura.

Questão 029

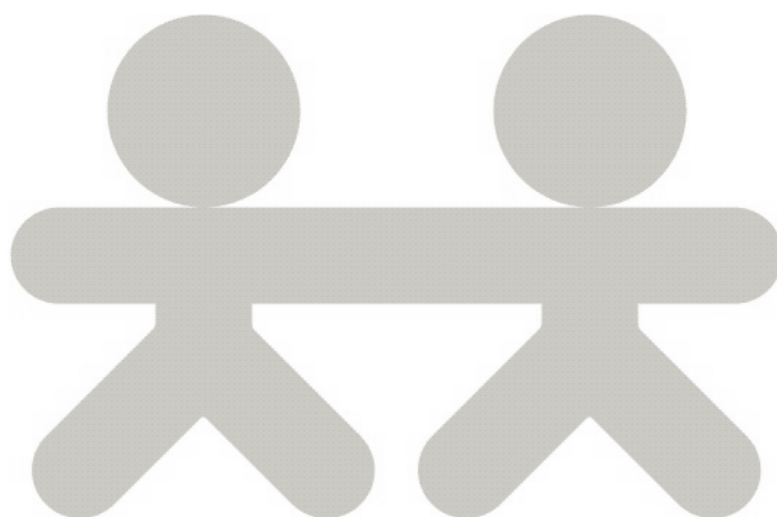
Em relação à saúde e segurança no trabalho, marque a alternativa que mostra a classificação dos riscos ambientais.

- a) Físicos, químicos, rodoviários, ergonômicos e de acidentes.
- b) Físicos, químicos, biológicos, ergonômicos e de acidentes.
- c) Físicos, químicos, rodoviários, ergonômicos e domésticos.
- d) Físicos, químicos, biológicos, meteorológicos e de acidentes.
- e) Físicos, históricos, biológicos, meteorológicos e de acidentes.

Questão 030

Em relação à ética no serviço público, analise as afirmativas abaixo e marque a alternativa que indica a correta.

- a) A rapidez de resposta ao usuário pode ser caracterizada como uma atitude ética na administração pública.
- b) Documentos encaminhados para providências podem ser alterados em situações específicas.
- c) Não é dever do servidor público a manutenção da limpeza e a organização do local onde executa suas funções.
- d) É desnecessária a autorização legal para a retirada de documentos que pertençam ao local de trabalho do servidor no órgão público.
- e) Informações privilegiadas obtidas no serviço, desde que não sejam utilizadas em benefício próprio, devem ser fornecidas pelo servidor quando solicitadas por pessoas idôneas.



AMIGA PÚBLICA

concursos

