



MUNICÍPIO DE QUATRO BARRAS

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO N.º 004/2011

PROFESSOR – PEDAGOGIA

INSTRUÇÕES

[Estas instruções passam a fazer parte do Edital n.º 004/2011 do Município de Quatro Barras.]

01. Deixe sobre a carteira escolar apenas o material estritamente necessário para a realização da prova (caneta, lápis, borracha e apontador) e a Cédula de Identidade.
02. No decorrer da prova, você assinará a **lista de presença**.
03. Você receberá do Fiscal os seguintes materiais:
 - a) **este caderno de prova**; e
 - b) **a folha de respostas**.



Identidade com foto sobre a carteira escolar

CADERNO DE PROVA

04. Este caderno de prova deve conter **40 (quarenta) questões**, numeradas de 01 a 40. Confira-o **antes** de iniciar a prova. Caso encontre algum defeito, levante o braço e aguarde a chegada do Fiscal. Após a prova ser iniciada, não será aceita qualquer reclamação sobre falhas na impressão e/ou montagem.
05. Em cada questão, somente **UMA alternativa será aceita como resposta**.
06. A interpretação das questões é parte integrante da prova. **Evite perguntas**.
07. A prova é **individual**. É vedada a comunicação entre os candidatos durante a prova.

- Somente **UMA** resposta certa
- em cada questão. Leia atentamente e marque a que achar correta.
-
-
-

FOLHA DE RESPOSTAS

08. **Confira se o seu nome, número de inscrição e número de sua identidade** estão corretos na folha de respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o Fiscal.
09. Não amasse, nem dobre a folha de respostas. **Preencha-a com caneta esferográfica azul ou preta, escrita grossa**. Não faça uso de borracha ou corretivo.
10. A marcação na folha de respostas é de inteira **responsabilidade do candidato**.
11. Procure **responder a todas as questões**. As questões não respondidas, com mais de uma resposta ou preenchidas em desacordo com as instruções da folha de respostas serão consideradas nulas.
12. Ao terminar a prova, **devolva ao Fiscal a folha de respostas**. Após a entrega, **retire-se do local de prova**.



- CERTO
- Errado

LEMBRETES IMPORTANTES

13. **Guarde o seu relógio** antes do início da prova. O tempo de realização da prova será controlado pelo Fiscal de sala.
14. **Desligue o seu telefone celular** antes do início da prova e guarde-o.
15. Você somente poderá **retirar-se da sala de provas** após decorrida **1 (uma) hora** de seu início.
16. Você poderá levar o seu caderno de prova **somente após duas horas do início da prova**.
17. **Duração da prova**: 03h (três horas), já incluído o tempo destinado à identificação do candidato e ao preenchimento da folha de respostas.
18. Os **03 (três) últimos candidatos** de cada sala deverão entregar a folha de respostas ao mesmo tempo, assinar o **Termo de Encerramento de Prova** e retirar-se, todos juntos, da sala.
19. A **desobediência** a qualquer uma das determinações destas instruções ou das constantes da folha de respostas **poderá implicar a anulação da sua prova**.



Não use



Não use





MUNICÍPIO DE QUATRO BARRAS

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO N.º 004/2011

LÍNGUA PORTUGUESA

O texto a seguir servirá de base para as questões de 01 a 03:

Juventude e maturidade

Rosaly Sayão

O relacionamento dos pais com os filhos adolescentes não tem sido fácil. Além da fase complexa pela qual os jovens passam e que os leva a agir de modo diferente do que seus pais estavam acostumados e que deixa os adultos um pouco perplexos e sem ação, a situação está ainda mais difícil por causa de nossa cultura em relação à juventude.

Ser jovem deixou de ser uma etapa da vida para se transformar em um estilo de viver. Isso significa que, quando a criança entra na adolescência, ela passa a se relacionar com adultos iguais a ela, ou seja, tão jovens quanto ela. Na questão educativa, esse é um fato complicador. A adolescência é o tempo de amadurecer, mas, se os pais não ajudarem o filho a entrar na maturidade, ele continuará a agir de modo infantilizado.

Todos conhecem jovens que estudam e... só. No restante do tempo da vida, eles consomem, frequentam festas, namoram e desfrutam da sexualidade, jogam, ficam na internet. Em resumo: eles estudam sob uma enorme pressão de êxito não apenas por parte da família como de toda a sociedade e permanecem prisioneiros de seus caprichos impulsivos.

Para muitos, esse é o momento de buscar desafios para evitar o tédio que se instala nesse tipo de vida. Alguns encontram as drogas, outros desafiam a morte por meio de, por exemplo, esportes radicais, outros se dedicam exaustivamente ao culto do corpo perfeito e muitos outros ficam doentes. O índice de suicídio entre jovens tem crescido no mundo todo, inclusive no Brasil. Aqui, tem aumentado a taxa que envolve a população entre 15 e 29 anos de idade.

Isso significa que eles precisam muito dos pais nesse momento da vida. E o que seus pais podem fazer?

Em primeiro lugar, podem bancar o lugar de adultos perante o filho adolescente, não esmorecer nem tampouco desistir, por mais árdua que a tarefa educativa pareça. É preciso lembrar que pode ser difícil, mas impossível não é, como tenho ouvido muitos pais declararem.

O filho precisa da ajuda dos pais, por exemplo, para aprender a retardar e mesmo suspender o prazer que busca, para saber dividir seu tempo entre várias atividades e obrigações, para se abrir para as outras pessoas e buscar modos de viver bem com elas. Precisa de auxílio também para colaborar com o grupo familiar e para dar conta de várias outras responsabilidades consigo mesmo e com os outros, para desenvolver virtudes e para, sempre que conjugar o verbo “querer”, aliar a ele outros dois: o “dever” e o “poder”.

Para tanto, os pais precisam aprender a ceder algumas vezes e a ouvir o que seu filho diz, seja por meio de palavras, seja por atitudes. Ouvir não significa atender, mas considerar a dialogar e a negociar. E essa talvez seja a palavra chave do relacionamento entre pais e filhos dessa faixa etária.

[...]

Folha de São Paulo – 13 maio 2010



01. Levando-se em consideração as informações do texto, assinale a alternativa que contém uma afirmação **INCORRETA** em relação a ele:

- a) Um dos grandes complicadores da relação dos pais com os filhos modernamente tem sido a maneira como os adultos concebem a juventude.
- b) Uma das condições para o amadurecimento dos filhos é a ajuda dos pais.
- c) Há uma enorme pressão, por parte da família como de toda a sociedade, para que os jovens tenham êxito.
- d) Uma das recomendações da autora é que os pais precisem aprender a nunca ceder diante do seu filho.
- e) Hoje, ser jovem é um estilo de vida.

02. Levando-se em consideração as informações do texto, analise as afirmações a seguir:

- I. Por causa da pressão por êxito nos estudos, muitos jovens acabam buscando desafios para evitar o tédio causado por essas imposições.
- II. O índice de suicídio entre jovens tem crescido no Brasil principalmente na população entre 15 e 29 anos de idade.
- III. A primeira recomendação da autora em relação aos pais é que não esmoreçam nem desistam por mais difícil que a tarefa possa parecer.

Está(ão) correta(s):

- a) somente I.
- b) somente II.
- c) somente III.
- d) somente II e III.
- e) I, II e III.

Texto de apoio para a questão 03:

O filho precisa da ajuda (1) dos pais, por exemplo, para aprender a retardar (2) e mesmo suspender (3) o prazer que busca, para saber dividir (4) seu tempo entre várias atividades e obrigações, para se abrir para as outras pessoas e buscar modos (5) de viver bem com elas.

03. Uma das noções muito confundidas no estudo da língua é a de “sinônimo”. É comum haver ainda quem pense na noção de sinônimo enquanto a de uma palavra que significa o mesmo que uma outra palavra, sem levar em conta a ideia de contexto que ela envolve. Na frase acima, foram sublinhadas várias palavras. Assinale a alternativa que contém um exemplo de sinônimo de uma dessas expressões que **NÃO** se adapta ao contexto em que está inserido.

- a) (1) = do auxílio
- b) (2) = adiar
- c) (3) = dependurar
- d) (4) = repartir
- e) (5) = maneiras

04. Assinale a alternativa em que a substituição do termo que está entre parênteses **NÃO** exigiria mudança(s) no restante da frase.

- a) O relacionamento dos pais com os filhos adolescentes não tem sido fácil. (Os relacionamentos)
- b) O índice de suicídio entre jovens tem crescido no mundo todo, inclusive no Brasil. (Os índices)
- c) Aqui, tem aumentado a taxa que envolve a população entre 15 e 29 anos de idade. (as taxas)
- d) O filho precisa da ajuda dos pais, por exemplo, para aprender a retardar e mesmo suspender o prazer que busca. (Os filhos)
- e) Em primeiro lugar, podem bancar o lugar de adultos perante o filho adolescente, não esmorecer nem tampouco desistir, por mais árdua que a tarefa educativa pareça. (os filhos adolescentes)

05. Indique a alternativa em que ocorre uma ideia de condição:

- a) Ele saiu quando ainda anoitecia.
- b) Embora ele já tenha saído, ninguém quis comentar sobre o caso.
- c) Se, por acaso, você for ao cinema, não se esqueça de guardar o lugar para mim.
- d) Ninguém entendeu a sua fuga porque, no fundo, poucos davam atenção aos seus trejeitos diários.
- e) Os movimentos diários indicavam sua melhora, portanto era preciso melhorar a sua remuneração.

06. Indique a alternativa que apresenta adequada correlação entre as formas verbais empregadas:

- a) Se preservarmos o meio ambiente, estaremos a um passo do futuro.
- b) Se preservássemos o meio ambiente, poderemos contar com a Mãe Natureza.
- c) Se nos preocupássemos com o meio ambiente, ninguém ousará reclamar contra a Natureza.
- d) Quanto mais você dispusesse de tempo, mais teremos vontade de passear.
- e) Quando encontrarmos o segredo do melhor caminho, diríamos para você.

07. Os verbos “rever” e “prever” são derivados do verbo “ver”, enquanto os verbos “intervir” e “convir” são derivados de “vir”. Ou seja, os verbos derivados possuem a mesma flexão verbal dos verbos de que derivam. Sabendo disso, assinale a alternativa em que houve um emprego **INADEQUADO** de um desses verbos:

- a) Se eu previsse tudo isso, não teria feito o que fiz.
- b) Quando eu previr o futuro, você será o primeiro a saber de tudo.
- c) Se eu intervier, ela vai perder a sua espontaneidade.
- d) Se você convier, tudo se resolverá.
- e) Quando eu rever meus amigos, eu lhe avisarei.



Leia o texto a seguir, que serve de apoio para a questão 08:

Dois fazendeiros se encontram numa fazenda no interior do Brasil. Um deles, o fazendeiro A, pergunta para o outro:

– Qual é o tamanho da sua fazenda?

O outro, o fazendeiro B, disse assim:

– Para os padrões do Brasil, é uma fazenda de bom tamanho. São 300 alqueires. E a sua, quanto mede?

E o fazendeiro A, gabando-se, respondeu na hora:

– Olha!... Eu saio da sede pela manhã, com meu jipe, e na hora do almoço ainda não cheguei nem à metade da fazenda!

Na mesma hora, o fazendeiro B retruca:

– Puxa, eu também já tive um jipe dessa marca... É uma porcaria mesmo! Não anda nada!

10. Qual das palavras a seguir é classificada como derivada?

- a) Pedra.
- b) Jogo.
- c) Desatar.
- d) Cantar.
- e) Estojo.

08. Levando-se em conta as informações do texto dado, analise as afirmações a seguir:

- I. O fazendeiro A sabia que tinha uma fazenda menor que a do fazendeiro B.
- II. Da segunda fala do fazendeiro A é possível pressupor que ele se sente orgulhoso pelo tamanho da sua fazenda e queria exhibir-se perante o seu interlocutor.
- III. A graça da piada consiste na interpretação que o fazendeiro B deu à última fala do fazendeiro A, insinuando que o tamanho da fazenda não era assim tão grande, pois o jipe é que andava devagar.

Está(ão) correta(s):

- a) somente I.
- b) somente II.
- c) somente III.
- d) somente I e II.
- e) somente II e III.

09. Os trechos a seguir foram retirados de um texto de Michael Kepp (“O enigma que somos”) e publicado na Folha de São Paulo de 3 set. 2009. Assinale a alternativa em que o autor, em função de a modalidade de texto ser uma crônica e permitir este emprego, utilizou-se de uma linguagem que FOGE ao padrão culto da linguagem:

- a) Se a expressão “a primeira impressão é a que fica” fosse verdadeira, eu seria um pária social.
- b) Isso porque minhas opiniões polêmicas às vezes ofendem desconhecidos.
- c) Também deixo uma segunda impressão ruim porque esqueço nomes e rostos de pessoas que acabo de conhecer.
- d) Por isso, chamo muitas de “querida”. Mas, já que essas impressões são reversíveis, alguns viram amigos. Por não confiar em primeiras impressões, também dou às pessoas uma segunda chance.
- e) Uma exceção: um cara da Fundação Ford que dizia conseguir sacar as pessoas em segundos. Ele teria desenvolvido a habilidade ao entrevistar candidatos a doações.



RACIOCÍNIO LÓGICO

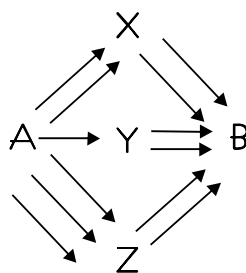
11. Um relógio analógico é constituído por dois ponteiros: o ponteiro das horas e o dos minutos. O menor ângulo formado por esses ponteiros às 14 horas e 30 minutos é:

- a) 90°
- b) 120°
- c) 95°
- d) 105°
- e) 122°

12. Um termômetro descalibrado indica 2°C quando a temperatura ambiente é 6°C . Quando indica 5°C , a temperatura ambiente é de 12°C . Entretanto, mesmo estando descalibrado, a relação entre a temperatura ambiente e a temperatura indicada no visor é linear. Portanto, a única temperatura em que a leitura do termômetro descalibrado corresponderá à temperatura ambiente é:

- a) 2°C
- b) -2°C
- c) 12°C
- d) 0°C
- e) -7°C

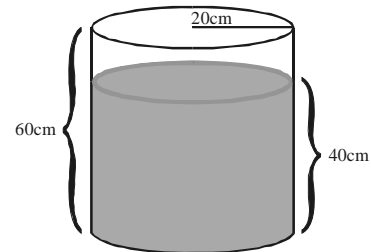
13. Para sair da cidade A e chegar até a cidade B deve-se passar necessariamente pelas cidades X ou Y ou Z, adotando por alguns caminhos (setas), conforme o diagrama abaixo:



De quantas maneiras distintas pode-se sair de A e chegar a B?

- a) 15
- b) 16
- c) 3
- d) 4
- e) 13

14. Considere um recipiente cilíndrico reto com raio da base medindo 20 cm e 60 cm de altura (dimensões internas). Sabe-se que a base desse sólido encontra-se apoiada sob uma superfície plana horizontal e apresenta água em seu interior até 40 cm da sua altura máxima.



Imergindo-se totalmente uma pedra irregular nota-se que a água em seu interior atinge a marca de 50 cm da altura máxima do cilindro.

Considerando p igual a 3, a medida, em cm^3 , do volume da pedra é:

- a) 10000
- b) 12000
- c) 3000
- d) 20000
- e) 5000

15. Doze operários realizam a construção completa de uma casa em 75 dias. Se fossem 36 operários, com a mesma capacidade dos anteriores, essa empreitada seria terminada em quantos dias?

- a) 4 dias
- b) 36 dias
- c) 225 dias
- d) 25 dias
- e) 12 dias



INFORMÁTICA

16. Analise as proposições abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta:

- I. Tudo que é palpável, ou seja, a parte mecânica do computador é considerada *hardware*.
 - II. Software é um programa de computador composto por uma sequência de instruções, que é interpretada ou executada por um processador.
 - III. O disco rígido é um tipo de memória volátil que perde os dados quando o computador é desligado.
 - IV. O mouse, o teclado e o scanner são considerados periféricos de entrada de dados, ao contrário do monitor e da impressora que são considerados como periféricos de saída de dados.
- a) Apenas I e II são corretas.
 - b) I, II e IV são corretas.
 - c) Apenas II e III são corretas.
 - d) Apenas I e III são corretas.
 - e) Apenas II e IV são corretas.

17. Em relação ao gerenciamento de arquivos e pastas no Windows XP, marque verdadeiro (V) ou falso (F) para as afirmações a seguir e assinale a alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo:

- () Um nome de arquivo não pode conter qualquer um dos seguintes caracteres: \ / : * ? " < > |
 - () O programa *Windows Explorer* é responsável pela organização e manipulação de arquivos e pastas.
 - () Para alterar o nome de um arquivo, basta selecioná-lo com um clique do mouse e pressionar a tecla F3.
 - () A tecla Ctrl pressionada é usada para auxiliar na seleção aleatória de arquivos ou pastas.
 - () Ao excluir um arquivo de um *pen drive*, o arquivo excluído será enviado para a lixeira.
- a) F – F – V – V – V
 - b) V – V – V – V – F
 - c) V – V – F – V – F
 - d) F – V – F – V – V
 - e) F – V – V – V – F

18. Em relação ao Windows XP, analise as proposições abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta:

- I. Para alternar entre as janelas abertas na barra de tarefas pode-se utilizar a combinação de teclas Alt + Esc.
 - II. Para criar um arquivo de texto puro pode-se usar o programa bloco de notas, também conhecido como *Notepad*.
 - III. Para acessar as propriedades de vídeo clica-se com o botão direito do *mouse* em uma área livre do *desktop*.
- a) Apenas II e III são corretas.
 - b) Apenas I e II são corretas.
 - c) I, II e III são corretas.
 - d) Apenas I e III são corretas.
 - e) Apenas III é correta.

19. Em relação ao Microsoft Office Word 2003, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Para criar um novo documento basta escolher no menu Arquivo a opção Novo..., e depois escolher na barra exibida a opção Documento em branco.
- b) Para alterar as margens da página, bem como, configurar o tipo de papel o usuário escolhe a opção Configurar página..., localizada no menu Arquivo.
- c) Para selecionar um bloco de texto basta clicar e arrastar pressionando a tecla Alt.
- d) Para alterar o tipo da fonte de uma linha basta selecionar a linha e escolher na ferramenta Fonte, localizada na barra de ferramentas Formatação, o tipo da fonte.
- e) Quando aparece o termo (Visualização) entre parênteses na barra de títulos do documento que está sendo editado, significa que o usuário escolheu a opção Imprimir... no menu Arquivo.

20. A Internet e a Intranet fazem parte do cotidiano, seja nas casas, escolas ou empresas. Sendo assim, correlacione a primeira coluna de acordo com a segunda, conforme as diferenças entre Internet e Intranet.

1. Internet
 2. Intranet
- () Conglomerado de redes locais espalhados pelo mundo.
 - () Pode-se transmitir texto, fotos, vídeos, fazer ligações por voz ou vídeo com pessoas conectados ao redor do mundo.
 - () Uma rede de computadores privada e restrita a um certo público com acesso somente no local.
 - () Geralmente o acesso é feito em um servidor local que está em uma rede local instalada na própria empresa.
 - () Possibilita visualizar as páginas de qualquer servidor remoto localizado em qualquer parte do mundo.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo:

- a) 1 – 1 – 2 – 2 – 1
- b) 1 – 1 – 1 – 2 – 1
- c) 2 – 1 – 2 – 2 – 1
- d) 2 – 2 – 1 – 2 – 2
- e) 2 – 1 – 1 – 2 – 1



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Assinale a alternativa que completa corretamente o texto a seguir:

Você, com certeza, vêm acompanhando a evolução da informatização. É que, hoje, só consegue emprego quem tem uma boa formação escolar. Fala-se cada vez mais em cidadania, na preservação da natureza, em educação sexual na escola... O Brasil está mudando rapidamente. E isso diz respeito diretamente à educação. O mercado de trabalho, os costumes e a escola já não são os mesmos de seu tempo de estudante. Para formar os cidadãos desses novos tempos, os conteúdos e o ensino das disciplinas terão de se adaptar. É sobre esses novos rumos que discorrem _____.

- a) Temas Transversais
- b) Orientação Cultural
- c) Parâmetros Curriculares Nacionais
- d) Diversidade Cultural
- e) Educação Diversificada

22. Assinale a alternativa que completa corretamente o texto a seguir:

O Estatuto da Criança e do Adolescente, no art. 53, diz: “A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-lhes _____.

- a) igualdade de condições para o acesso e permanência na escola; direito de ser respeitado por seus educadores; direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores; direito de organização e participação em entidades estudantis; acesso à escola pública e gratuita próxima de sua residência.
- b) igualdade de condições para o acesso e permanência na escola; direito de ser respeitado pelos seus colegas; dever de aceitar qualquer forma de avaliação; dever de manter-se sempre pontual a entrega dos seus trabalhos escolares; direito de frequentar a escola que escolher.
- c) igualdade de respeito e solidariedade em suas relações sociais; direito de expressar-se livremente no espaço escolar; direito de frequentar o horário que mais propício lhe for; dever de manter-se sempre uniformizado de acordo com a exigência da escola.
- d) igualdade de condições para o acesso a escolas de ensino privado; direito de receber alimentação adequada no momento em que permanecer na escola; direito de contestar critérios avaliativos ofertados pela escola, podendo recorrer às instâncias superiores; dever de manter-se bem relacionado com seus colegas e professores.
- e) igualdade de condições de aprender de forma significativa o conteúdo designado pelos PCNs; direito de ser avaliado nas condições de sua aprendizagem; direito de participar ativamente de entidades estudantis; dever de ser solidário com seus colegas;

23. Segundo Dermeval Saviani, a concepção da “Pedagogia Histórico-Crítica é:

- a) o empenho em compreender a questão educacional a partir do desenvolvimento histórico objetivo, é o materialismo histórico.
- b) o empenho em compreender a questão educacional a partir do desenvolvimento marxista de Weber.
- c) a capacidade de compreender o processo educacional a partir de sua história cultural local.
- d) o sinônimo de historicidade na educação brasileira.
- e) a capacidade de compreender a evolução da educação brasileira mediante a história da educação americana.

24. A Unesco insistiu na necessidade de ampliar o âmbito da educação, quando propôs os quatro pilares da educação do futuro. Assinale a alternativa correspondente:

- a) Aprender e compreender, assimilar e armazenar; aprender e conviver e a aprender e aprender;
- b) Aprender e aprender, aprender a ser, aprender a conviver e a aprender a fazer;
- c) Aprender a ser, aprender a ver, julgar e agir;
- d) Aprender a aprender, aprender a ver, aprender a fazer;
- e) Aprender a ser e a fazer de acordo com que se ouve, vê e sente;

25. Luckesi em seu livro “Avaliação da aprendizagem: componente do ato pedagógico”, afirma que AVALIAR é:

- a) coletar dados, utilizando instrumentos específicos a fim de medir o conhecimento referente a um dado conteúdo.
- b) o ato de investigar a qualidade dos resultados obtidos ou em construção e, se necessário, intervir para redimensionar a ação pedagógica, tendo em vista melhores resultados.
- c) diagnosticar falhas no processo de ensino-aprendizagem, redimensionando para uma eficácia.
- d) coletar dados a fim de informar o resultado obtido após o ensino.
- e) o ato de intervir no processo de aprendizagem com o objetivo de garantir um conhecimento rico e duradouro.



26. O documento PCNs para o ensino fundamental, encaminhado às escolas pelo Ministério da Educação em 1997, traz o capítulo “Convívio social e ética”, no qual são apresentadas orientações específicas para a abordagem escolar de alguns dos aspectos mencionados. Há, portanto, evidências crescentes de que parte das funções educativas, antes exercidas por famílias e comunidades, estão sendo transferidas para as instituições escolares. Diante deste ensejo a escola passa a ser multidimensional e não poderá ficar imune aos problemas individuais ou genéricos de origem socioafetivos. Em sua prática cotidiana, precisará ampliar a interface da atividade escolar com a casa e a família. Ou seja, não se trata de a instituição pública pretender ser melhor ou superior à casa e à família, mas, sim, de ser um espaço concreto de convergência entre vida privada/familiar e vida pública. Para isso, a escola fundamental deve propor momentos onde os alunos/família possam expressar sua subjetividade, tendo como referências aspectos amplos da vida em sociedade. Que documento a escola deve organizar para que de conta desse aspecto?

- Planejamento de ensino;
- Currículo escolar;
- Projeto Político Pedagógico;
- Regimento Interno;
- Projetos pedagógicos disciplinares.

27. Assinale a alternativa INCORRETA. O que é, para Vygotsky (1979) a escrita?

- É a representação gráfica dos sons da língua oral.
- É uma linguagem feita apenas de pensamento e imagem, faltando-lhe as qualidades musicais, expressivas e de entonação, características da linguagem oral.
- Ao aprender a escrever, a criança tem de se libertar do aspecto sensorial da linguagem e substitui as palavras por imagens de palavras.
- A escrita é também um discurso sem interlocutor, dirigido a uma pessoa ausente ou imaginária ou a ninguém em particular, situação essa que, para a criança, é nova e estranha.
- Na conversação, todas as frases são impelidas por um motivo: o desejo ou a necessidade conduzem os pedidos, as perguntas arrastam consigo as respostas. No discurso escrito, somos obrigados a recriar a situação, a representá-la para nós.

28. Gestos, desenhos, movimentos, símbolos, palavras, silêncio...

O ser humano dispõe de diferentes linguagens para se comunicar com o mundo e com as pessoas.

Portanto, leia esta piada e assinale a alternativa que indica a função de linguagem predominante em todo o texto.

Língua do “F”

Um sujeito entra no restaurante e diz:

- Faça o favor!
- Que deseja, senhor?
- Fineza fazer frango frito.
- Com quê?
- Farinha, feijão e farofa.
- Aceita pão, senhor?
- Faça fatias.
- Mais alguma coisa?
- Filé e Fanta.

No final do almoço...

- O café estava bom?
- Forte e fervido.
- De onde o senhor é?
- Fortaleza.
- Como é o seu nome?
- Fernando Fagundes Ferreira Filho.
- Se o senhor disser mais seis palavras com a letra “F”, não paga a conta!
- Foi formidável! Fazendo fiado, fico freguês!

(Atrevida)

- Função conativa;
- Função melalinguística;
- Função denotativa;
- Função poética;
- Função humorística.

29. Leia este poema de Manuel Bandeira e responda.

Andorinha

Andorinha lá fora está dizendo:

– “Passei o dia à toa, à toa!”

Andorinha, andorinha, minha cantiga é mais triste!

Passei a vida à toa, à toa...

A expressão “à toa” foi empregada no 2.º e no 4.º versos com a intenção de provocar um efeito sonoro que imita o canto dos pássaros. Que nome se dá a esse recurso estilístico?

- Locuções adverbiais;
- Predicado Verbo nominal;
- Onomatopeia;
- Locução adjetiva;
- Adjunto Adverbial.



30. Coesão textual são as articulações gramaticais existentes entre palavras, orações, frases, parágrafos e partes maiores de um texto que garantem sua conexão sequencial.

Coerência textual é o resultado da articulação das ideias de um texto; é a estruturação lógico-semântica que faz com que numa situação discursiva palavras e frases comparam um todo significativo para os interlocutores.

Diante desses conceitos pode haver textos com coerência e sem coesão?

- Sim, há textos que se organizam por justaposição ou com elipses e, mesmo assim, podem ser considerados textos por seus leitores/ouvintes, pois constituem uma unidade de sentido.
- Sim, há textos que se organizam por rimas e constituem um corpo poético dando sentido de compreensão ao leitor/ouvinte.
- Sim, há textos que se organizam por interjeições dando valor semântico ao corpo textual.
- Sim, há textos que se organizam por conjunções dando a impressão de frequência, ritmo e compreensão ao ler/ouvir o todo escrito.
- Não, não é possível pois um depende do outro para se formar um texto na norma culta da língua portuguesa.

31. ONDE SE FALA MELHOR O PORTUGUÊS NO BRASIL?

Você já deve ter ouvido esse tipo de pergunta. E também respostas como “no Maranhão”, “no Rio de Janeiro”, “no Rio Grande do Sul”, justificadas por motivos históricos, sociais, culturais. Porém, de acordo com a visão moderna de língua, não existe um modelo linguístico que deva ser seguido, nem mesmo o português lusitano.

Todas as variedades linguísticas regionais são perfeitamente adequadas à realidade onde surgiram. Em certos contextos, aliás, o uso de outra variedade, mesmo que seja a norma culta, é que pode soar estranho e até não cumprir sua função essencial de comunicar. Então concluímos que VARIEDADES LINGUÍSTICAS:

- são as diversas formas de comunicação, como o teatro, o cinema, o jornal, a revista, enfim, tudo que possa ser utilizado na comunicação das pessoas.
- são as variações que uma língua apresenta, de acordo com condições sociais, culturais, regionais e históricas em que é utilizada.
- são as gírias, o jargão de grupos ou profissões.
- são as variações que uma língua apresenta de acordo com as condições religiosas, éticas e morais de cada grupo social.
- são as diversas formas de interação social e cultural de um povo.

32. Assinale a alternativa que completa corretamente o texto a seguir:

Um dos principais objetivos do ensino da Matemática é fazer o aluno pensar produtivamente e, para isso, nada melhor que apresentar-lhe situações problema que o envolvam, o desafiem e o motivem a querer resolvê-las. Esta é uma das razões pela qual a resolução de problemas tem sido reconhecida no mundo todo como uma das metas fundamentais da Matemática no ensino fundamental. Portanto, é preciso _____.

- desenvolver no aluno a capacidade de resolver mentalmente operações complexas a fim de evitar que passe por situações constrangedoras no dia a dia.
- desenvolver no aluno o poder da abstração, para que tenha mais rapidez na solução dos problemas.
- desenvolver no aluno a habilidade de elaborar um raciocínio lógico e fazer uso inteligente e eficaz dos recursos disponíveis, para que ele possa propor boas soluções às questões que surgem em seu dia a dia, na escola ou fora dela.
- desenvolver no aluno a habilidade de pensar rápido e preciso para que possa resolver os problemas do dia a dia com exatidão.
- desenvolver no aluno a competência e a habilidade de elaborar o pensamento concreto e abstrair a partir das operações matemáticas.

33. Leia, resolva e assinale a alternativa correspondente da sequência.

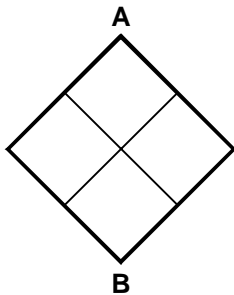
- Tiradentes nasceu em 1746 e morreu enforcado em 1792. Quantos anos ele viveu?
 - Se Jesus Cristo estivesse vivo, quantos anos ele teria em 1987?
 - Machado de Assis nasceu em 1839 e morreu em 1908. Se ele estivesse vivo em 1989, quantos anos teria?
 - Vinícius de Moraes morreu em 1980, com 67 anos de idade. Em que ano ele nasceu?
 - Einstein nasceu em 1879 e viveu 76 anos. Em que ano ele morreu?
 - O telefone foi inventado em 1876. Quantos anos ele completou em 1988?
 - Juquinha tinha 9 anos em 1989. Qual será sua idade no ano de 2013?
 - Quando Filipe nasceu, seu pai tinha 31 anos. Hoje Filipe tem 13 anos. Qual a idade do pai de Filipe hoje?
- 44 anos; 1700 anos; 99 anos; 1910; 1945; 112 anos em 1988; 32 anos; 46 anos;
 - 150 anos; 998 anos; 46 anos; 1913; 1955; 112 anos em 1988; 33 anos; 44 anos;
 - 43 anos; 1878 anos; 122 anos; 1909; 1932; 110 anos em 1988; 20 anos; 40 anos;
 - 28 anos; 1977 anos; 78 anos; 1901; 1943; 115 anos em 1988; 30 anos; 38 anos;
 - 46 anos; 1987 anos; 150 anos; 1913; 1955; 112 anos em 1988; 33 anos; 44 anos.



34. A tartaruga Tata, de um zoológico, já viveu 160 anos. Sem levar em consideração que há anos bissextos, quantos minutos ela já viveu?

- a) 96 998 000 minutos;
- b) 1 405 600 minutos;
- c) 76 876 900 minutos;
- d) 84 096 000 minutos;
- e) 44 768 900 minutos.

35. Na figura abaixo, quantos caminhos diferentes você tem para ir de A até B, caminhando somente para baixo?



- a) 4
- b) 6
- c) 2
- d) 3
- e) 5

36. Um trem mede 1 km. Ele está a uma velocidade de 1 km por minuto. Quanto(s) minuto(s) ele levará para atravessar um túnel de 1 km?

- a) 1 minuto;
- b) 2 minutos;
- c) 3 minutos;
- d) 4 minutos;
- e) 5 minutos.

37. Mesmo no Brasil, que é visto como um país com poucas tragédias naturais, sofremos muito com ventos e chuvas. É bastante comum, principalmente em janeiro, os jornais noticiarem com destaque tragédias envolvendo enchentes. Para nos prevenir das tragédias naturais, podemos contar com o(s) serviço(s):

- a) Orientação profissional atmosférica;
- b) Meteorologia;
- c) Base Naval;
- d) Exército Brasileiro;
- e) O.N.U.

38. De acordo com os PCNs na área de geografia, a construção de alguns conceitos fundamentais e básicos garantem ao aluno do ensino fundamental construir conceitos geográficos, construir seu papel de cidadão e refletir sobre o espaço, apropriar-se dele e transformá-lo. Quais são esses conceitos?

- a) Espaços geográficos, territórios, política e economia;
- b) Meio ambiente, realidade cultural, paisagem e religiosidade;
- c) Relação homem X trabalho, classes sociais, meio ambiente e política;
- d) Lugar, paisagem e território;
- e) Espaço, cultura e lazer.

39. O calendário mais antigo que nós conhecemos foi criado pelos babilônios, que viveram cerca de 4000 anos atrás. Eles dividiam o ano em doze meses. Já os antigos romanos dividiam o ano em dez meses.

Qual alternativa apresenta informações a respeito do calendário que nós utilizamos atualmente?

- a) O Calendário Juliano foi proposto por Sosígenes, astrônomo de Alexandria, e introduzido por Julio César em 45 a.C. Foi usado pelas igrejas e países cristãos até o século XVI.
- b) O Calendário Gregoriano foi proposto por Aloysius Lilius, astrônomo de Nápoles, e adotado pelo Papa Gregório XIII, seguindo instruções do Concílio de Trento (1545-1563). O decreto instituindo esse Calendário foi publicado em 24 de fevereiro de 1582.
- c) O Calendário Hebreu possui uma sequência de meses baseada nas fases da Lua, mas de tempos em tempos um mês inteiro é intercalado para o Calendário se manter em fase com o ano tropical.
- d) O Calendário egípcio era inicialmente baseado nos ciclos lunares, mas depois os egípcios notaram que, quando o Sol se aproximava da “Estrela do Cão” (Sírius), estava próximo do Nilo inundar. Notaram que isso acontecia em ciclos de 365 dias. Com base nesse conhecimento eles fizeram um Calendário com um ano de 365 dias, possivelmente inaugurado em 4.236 a.C. Essa é a primeira data registrada na história.
- e) Quando Cabral chegou por aqui, encontrou os nossos índios medindo o tempo pelos ciclos lunares. O Francês Paulmier de Gonneville na sua viagem ao Brasil em 1503-1504 teria levado no seu retorno à França, o filho do chefe dos Carijós, com a promessa de trazê-lo de volta no prazo de 20 Luas (*Livro: Vinte Luas; autor: Leyla Perrone-Moisés; editora: Companhia das Letras*).



40. Assinale a opção INCORRETA no ensino de arte para alunos do ensino fundamental.

- a) Aprender arte é desenvolver progressivamente um percurso de criação pessoal cultivado, ou seja, alimentado pelas interações pertinentes para o processo de aprendizagem, com fontes de informação e com o seu próprio percurso de criador.
- b) Fazer arte e pensar sobre o trabalho artístico que realiza, assim como sobre a arte que é e foi concretizada na história, podem garantir ao aluno uma situação de aprendizagem conectada com os valores e os modos de produção artística nos meios socioculturais.
- c) Ensinar arte em consonância com os modos de aprendizagem do aluno, significa, então, não isolar a escola da informação sobre a produção histórica e social da arte e, ao mesmo tempo, garantir ao aluno a liberdade de imaginar e edificar propostas artísticas pessoais ou grupais com base em intenções próprias.
- d) Aprender arte com sentido e prazer está associado à compreensão mais clara daquilo que é ensinado.
- e) Aprender arte através de reproduções fiéis, garante ao aluno o desenvolvimento crítico e a curiosidade pelo mundo artístico que o cerca.



