



MUNICÍPIO DE QUATRO BARRAS

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO N.º 003/2011

JORNALISTA

INSTRUÇÕES

[Estas instruções passam a fazer parte do Edital n.º 003/2011 do Município de Quatro Barras.]

01. Deixe sobre a carteira escolar apenas o material estritamente necessário para a realização da prova (caneta, lápis, borracha e apontador) e a Cédula de Identidade.
02. No decorrer da prova, você assinará a **lista de presença**.
03. Você receberá do Fiscal os seguintes materiais:
 - a) **este caderno de prova**; e
 - b) **a folha de respostas**.



Identidade com foto sobre a carteira escolar

CADERNO DE PROVA

04. Este caderno de prova deve conter **40 (quarenta) questões**, numeradas de 01 a 40. Confira-o **antes** de iniciar a prova. Caso encontre algum defeito, levante o braço e aguarde a chegada do Fiscal. Após a prova ser iniciada, não será aceita qualquer reclamação sobre falhas na impressão e/ou montagem.
05. Em cada questão, somente **UMA alternativa será aceita como resposta**.
06. A interpretação das questões é parte integrante da prova. **Evite perguntas**.
07. A prova é **individual**. É vedada a comunicação entre os candidatos durante a prova.

- Somente **UMA** resposta certa
- em cada questão. Leia atentamente e marque a que achar correta.
-
-
-

FOLHA DE RESPOSTAS

08. **Confira se o seu nome, número de inscrição e número de sua identidade** estão corretos na folha de respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o Fiscal.
09. Não amasse, nem dobre a folha de respostas. **Preencha-a com caneta esferográfica azul ou preta, escrita grossa**. Não faça uso de borracha ou corretivo.
10. A marcação na folha de respostas é de inteira **responsabilidade do candidato**.
11. Procure **responder a todas as questões**. As questões não respondidas, com mais de uma resposta ou preenchidas em desacordo com as instruções da folha de respostas serão consideradas nulas.
12. Ao terminar a prova, **devolva ao Fiscal a folha de respostas**. Após a entrega, **retire-se do local de prova**.



- CERTO
- Errado

LEMBRETES IMPORTANTES

13. **Guarde o seu relógio** antes do início da prova. O tempo de realização da prova será controlado pelo Fiscal de sala.
14. **Desligue o seu telefone celular** antes do início da prova e guarde-o.
15. Você somente poderá **retirar-se da sala de provas** após decorrida **1 (uma) hora** de seu início.
16. Você poderá levar o seu caderno de prova **somente após duas horas do início da prova**.
17. **Duração da prova**: 03h (três horas), já incluído o tempo destinado à identificação do candidato e ao preenchimento da folha de respostas.
18. Os **03 (três) últimos candidatos** de cada sala deverão entregar a folha de respostas ao mesmo tempo, assinar o **Termo de Encerramento de Prova** e retirar-se, todos juntos, da sala.
19. A **desobediência** a qualquer uma das determinações destas instruções ou das constantes da folha de respostas **poderá implicar a anulação da sua prova**.



Não use



Não use





MUNICÍPIO DE QUATRO BARRAS

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO N.º 003/2011

LÍNGUA PORTUGUESA

01. Leia com atenção a charge a seguir:



Folha de S. Paulo, 02/09/2011, página 02.

Em relação à tirinha em questão e a seus conhecimentos, **NÃO** podemos afirmar que:

- os vocábulos “saúde” e “tim-tim” possuem sentidos diferentes nos dois quadrinhos.
- a palavra “saúde” classifica-se como substantivo nos dois casos em que é utilizada.
- temos uma crítica ao modo como são geridos os recursos públicos, muitas vezes sendo desviados para fins ilícitos.
- para transmitir suas ideias, o autor se vale da linguagem verbal e não verbal.
- a dissimulação demonstrada pelos personagens revela um total descaso para com o dinheiro público e ilustra, infelizmente, muitas situações comuns em nosso Brasil contemporâneo.

02. Assinale a alternativa que apresenta um ERRO de concordância verbal:

- Trata-se de denúncias graves envolvendo mais um ministro do governo Dilma.
- A possível instalação de uma estação do metrô na avenida Angélica e a reação por parte de moradores de Higienópolis gerou muita polêmica e manifestações, que foram veiculadas na mídia impressa e virtual.
- Haverá propostas melhores para conservação da mata atlântica paranaense do que as que foram apresentadas hoje?
- Eles estavam contentes, pois começaram o ano com carro e casa novos.
- Buscam-se as melhores soluções para o desenvolvimento do município.

03. Assinale a alternativa que apresenta palavras (analise as palavras em destaque) cuja grafia foi alterada pelo Novo Acordo Ortográfico (Decreto n.º 6.583/2008):

- Eles **vêm** hoje da praia. – Ele não **pára** de se coçar em público.
- A terra é achatada nos **pólos**. – Vocês não **têm** educação.
- Ele não **pôde** ontem estar aqui. – Foi uma bela **experiência**.
- Os cientistas **crêem** no impossível. – Pode ficar **tranqüilo!**
- Eles **lêem** notícias sensacionalistas. – Ela morreu na **miséria**.

04. Assinale a alternativa em que há ERRO(S) no emprego do acento grave, indicativo de crase:

- O Consultório de Endocrinologia passará, à partir de hoje, a atender em novos horários: de segunda à sexta, das 09 às 18 horas.
- A jornalista se referiu às declarações dadas pelo ministro quando vieram à tona as notícias sobre os desvios de verbas.
- O povo foi às urnas com a certeza de que nada mudaria.
- Por um ingresso a preço popular, cada turista pode comprar um ingresso que dá direito à maioria das atrações do local.
- Ele se dirigiu à praça central da cidade e proferiu um discurso bastante enérgico em favor daqueles desamparados.

05. Assinale a alternativa em que o verbo HAVER NÃO está aplicado de acordo com a norma culta:

- Parabéns, candidatos! Vocês se **houveram** muito bem.
- Vocês **haverão** de se entender comigo um dia, seus debochados!
- Os políticos **havam** chegado à conclusão de que era necessária uma nova Carta Magna.
- Haverão** dias em que vocês vão lembrar-se dos meus conselhos.
- Os serventes **houveram** por bem homenagear o prefeito.



Texto para as questões de 06 a 10:

QUESTÃO DE INTIMIDADE

O caso que eu vou contar aqui é de um caboclo conhecido que ficou um tempão fazendo tratamento de saúde. O problema nunca se resolvia, mas ele insistia em ir sempre ao mesmo médico. Era o melhor doutor da cidade, capaz de curar qualquer doença. Mas o sujeito ia ao médico, tomava os remédios prescritos, e nada. Voltava ao médico, tentava outro remédio, e nada. O doutor já estava com uma pulga atrás da orelha com o caso. Os colegas davam palpite, tentavam entender, mas nada adiantava. Até que, na vigésima consulta do caboclo, o dito cujo decidiu contar uma novidade.

Caboclo – Dotô, tem uma coisa que preciso falá pro sinhô...

Doutor – Pois diga, homem.

Caboclo – É que, além desse meu pobrema, tem outra cousa tamém.

Doutor – Diga logo o que é, homem.

Caboclo – É que eu bebo cachaça todos os dias.

Doutor – Você bebe cachaça... Todos os dias... Quanta cachaça, meu filho?

Caboclo – Ah, dotô... Eu tomo umas 10 doses de manhã, umas 10 depois do armoço e umas 10 já de noite, que é pra descançá.

O médico quase solta fogo pelas ventas de tão bravo, descobrindo a razão de remédio algum fazer efeito.

Doutor – E por que é que só agora o senhor confessa que bebe tudo isso, filho de Deus?!

Caboclo – Ah, dotô, é praquê antes nós num tinha essa intimidade...

Rolando Boldrin, em *Almanaque Brasil de Cultura Popular*, n.º 141, janeiro de 2011, página 34.

06. Com relação à tipologia textual, é válido dizer que o texto em questão é predominantemente

- a) dissertativo, pois há a exposição de uma tese central – o caipira matreiro que enganava o médico –, sustentada por argumentos que se organizam numa progressão lógica.
- b) descritivo, na medida em que procura descrever o quadro de doença de um caboclo, bem como o tratamento recebido.
- c) narrativo, pois acabamos conhecendo a história cômica envolvendo o médico e o caboclo.
- d) informativo, pois procura fornecer ao leitor informações precisas sobre a data, o local e as circunstâncias em que se deu a história narrada.
- e) literário, uma vez que apresenta uma linguagem altamente elaborada, com intenção claramente artística.

07. Com relação à tipologia de linguagem, é válido dizer que o texto em questão:

- a) apresenta uma linguagem errada, pois há uma série de erros ortográficos que evidenciam o insuficiente domínio linguístico do autor.
- b) apresenta predomínio do uso da linguagem culta, de acordo com as normas de ortografia oficial vigentes.
- c) apresenta uma série de marcas da oralidade, mas apenas nas falas do caboclo.
- d) evidencia o quanto os usuários da língua portuguesa, no Brasil, não dominam as regras gramaticais, pois até mesmo os escritores não respeitam a norma padrão.
- e) foi escrito numa variante linguística mais popular, que procura transcrever algumas expressões utilizadas, na oralidade, por pessoas oriundas do interior, conferindo ao texto um tom de maior informalidade e maior identificação com a história narrada.

08. Com relação às ideias presentes no texto, assinale a alternativa correta:

- a) Trata-se de uma narrativa verídica, de uma história que verdadeiramente aconteceu.
- b) O texto, puramente ficcional, possui um enredo impossível de ocorrer na vida real, pois é muito difícil imaginar que pessoas tenham atitudes semelhantes à do caboclo da história.
- c) O título não se costura muito bem com o texto, pois não representa muito bem o desfecho da história.
- d) Por se tratar de um “causo”, temos uma narrativa bem humorada, na qual a veracidade dos fatos, isto é, se a história aconteceu ou não, possui um valor secundário.
- e) O texto possui um tom bastante crítico à realidade brasileira, o que o aproxima da temática presente na tira da questão 01.

09. Assinale a alternativa em que todas as palavras utilizadas possuem uma grafia diferente da ortografia oficial brasileira:

- a) Dotô – orelha – pobrema – doutor – armoço – doses – praquê – Deus
- b) Dotô – falá – pobrema – tamém – armoço – descançá – praquê – nós
- c) intimidade – falá – razão – tamém – sujeito – descançá – doença – nós
- d) Dotô – falá – orelha – tamém – bravo – descançá – vigésima – adiantava
- e) fazendo – falá – pobrema – bravo – armoço – descançá – prescritos – nós



10. Assinale a alternativa que apresente uma oração com a mesma regência verbal da seguinte:

Ah, dotô, é pruquê antes nós não tinha essa intimidade...

- a) Os colegas davam palpite.
- b) O problema nunca se resolvia.
- c) Ele insistia em ir sempre ao mesmo médico.
- d) Pois diga, homem.
- e) Era o melhor doutor da cidade.

11. Assinale a alternativa cujo par em destaque seja composto por palavras que, simultaneamente, pertençam à mesma classe gramatical, exerçam a mesma função sintática e que apresentem significados distintos:

- a) Ele está **são** e salvo, mas **são** grandes as chances de uma recaída.
- b) Nem sempre um homem **grande** é um **grande** homem.
- c) O garoto não **para** de falar sobre a viagem que fez **para** o litoral catarinense.
- d) O bandido **força** a porta e entra à **força**.
- e) O **bonito** de tudo isso é que ela pôde comprar um vestido muito **bonito**.

12. Assinale a alternativa que transforma corretamente a frase a seguir, da voz ativa para a voz passiva:

Empresários de futebol compraram a propriedade.

- a) A propriedade será comprada por empresários de futebol.
- b) A propriedade é comprada por empresários de futebol.
- c) A propriedade foi comprada por empresários de futebol.
- d) Comprou-se as propriedades por empresários de futebol.
- e) A propriedade será comprada por empresários de futebol.

13. Leia com atenção a frase a seguir:

Se ele conseguisse dizer a verdade, não precisaria passar por tantas situações desagradáveis.

Ao passarmos a forma verbal “consequisse” para o futuro do presente do subjuntivo, como ficaria corretamente escrita a frase?

- a) Se ele conseguir dizer a verdade, não precisará passar por tantas situações desagradáveis.
- b) Se ele conseguir dizer a verdade, não precisava passar por tantas situações desagradáveis.
- c) Se ele conseguia dizer a verdade, não precisava passar por tantas situações desagradáveis.
- d) Se ele conseguir dizer a verdade, não precisaria passar por tantas situações desagradáveis.
- e) Se ele conseguirá dizer a verdade, não precisaria passar por tantas situações desagradáveis.

14. Assinale a alternativa em que a palavra “até” possui basicamente o mesmo significado que na frase a seguir:

Eles caminharam juntos até a entrada do parque e, então, cada um seguiu por caminhos diversos.

- a) Até que ele se esforça, mas lhe falta um conhecimento técnico mais profundo.
- b) Todos terão de ser avaliados, até mesmo os diretores da repartição.
- c) Aquela loja comercializava até discos antigos.
- d) Todos se empenharam na homenagem prestada, até aqueles que não conviviam diretamente com ela.
- e) Ele nadou até a ilha, onde encontrou seus familiares.

15. Observe com atenção a imagem a seguir:



Qual é o problema central que o outdoor apresenta, em termos de linguagem?

- a) A sujeira da placa e a árvore à sua frente, o que prejudica a leitura plena do anúncio.
- b) A ausência do hífen ligando as palavras “terça” e “feira”.
- c) A grafia incorreta de algumas palavras.
- d) A presença de artigo entre as palavras “todos” e “dias”.
- e) A incoerência entre o que se diz nas letras maiores e o que aparece na faixa, pois, se está aberto todos os dias, não poderia haver um descanso semanal.

RACIOCÍNIO LÓGICO

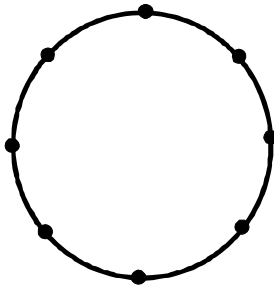
16. Uma pessoa, desejando fazer uma pintura em um muro vertical, apoia uma escada reta nesse muro em um ponto localizado a 2 metros do solo. Sendo o terreno horizontal e o ângulo formado entre a escada e o plano do solo 30° , pode-se afirmar que o comprimento da escada é:

- a) 4 metros;
- b) 2 metros;
- c) 1 metro;
- d) 8 metros;
- e) 32 metros.

19. Um boleto de cobrança foi pago em atraso no valor de R\$ 56,00. Sabe-se que a multa por atraso era de 12%. Então, pode-se afirmar que o valor original do boleto era de:

- a) R\$ 46,00
- b) R\$ 52,31
- c) R\$ 50,00
- d) R\$ 55,00
- e) R\$ 20,00

17. Considere a circunferência contendo 8 pontos equidistantes. O número de triângulos que podemos obter a partir dos 8 pontos distintos distribuídos, é:



- a) 56
- b) 28
- c) 14
- d) 24
- e) 48

20. Uma torta de tomate em formato circular com 20 cm de diâmetro e 4 cm de espessura é fatiada em 10 pedaços iguais. Sabe-se que o valor calórico dessa torta é de $\frac{5}{\pi}$ kcal por centímetro cúbico. Então se pode estimar que o valor calórico de cada uma dessas fatias, em quilocalorias, é igual a:

- a) 200
- b) 280
- c) 320
- d) 360
- e) 120

18. Com as letras da palavra “ANO”, podemos montar algumas outras permutações, tais como “NOA”, “NAO” ou ainda “AON”, por exemplo. Essas permutações, chamamos de anagramas. O número de anagramas da palavra “ANO”, começando com a letra “N” é:

- a) 1
- b) 3
- c) 2
- d) 4
- e) 13



INFORMÁTICA

21. Com referência aos tipos de computadores, assinale a alternativa correta:

- a) O *mainframe* visa à execução de uma tarefa mais específica que normalmente atende às necessidades científicas ou militares.
- b) O computador *desktop* fica instalado em uma mesa e é considerado um computador portátil.
- c) Em um *notebook* o usuário interage diretamente na tela do computador.
- d) Um *tablet*, também conhecido como *tablet PC*, é um dispositivo que possui como entrada principal uma tela sensível ao toque, conhecida como *touchscreen*.
- e) No computador *desktop* existe uma bateria que permite ao usuário utilizá-lo sem que o mesmo esteja conectado na energia elétrica.

22. Assinale a alternativa cujas teclas ou combinações de teclas do Windows completam respectiva e corretamente o texto a seguir:

Após selecionar um arquivo, para alterar seu nome usa-se _____, para excluí-lo diretamente sem enviá-lo para a lixeira usa-se _____, para copiá-lo de uma pasta para outra é usada a sequência _____ e _____, e para movê-lo de uma pasta para outra é usada a sequência _____ e _____.

- a) F3 | *Delete* | Ctrl + X | Ctrl + V | Ctrl + C | Ctrl + V.
- b) F2 | Shift + *Delete* | Ctrl + C | Ctrl + V | Ctrl + X | Ctrl + V.
- c) F2 | *Delete* | Ctrl + V | Ctrl + C | Ctrl + X | Ctrl + V.
- d) F3 | Shift + *Delete* | Ctrl + C | Ctrl + V | Ctrl + X | Ctrl + V.
- e) F2 | *Delete* | Ctrl + C | Ctrl + V | Ctrl + X | Ctrl + V.

23. Em relação ao Windows XP, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) A área de trabalho, conhecida também por *desktop*, é a tela padrão do sistema operacional e pode conter arquivos e pastas.
- b) O utilitário do sistema operacional responsável pelo gerenciamento de arquivos e pastas é o *Internet Explorer*.
- c) Para bloquear o computador a seguinte combinação de teclas pode ser usada: (tecla Windows) + L.
- d) A opção adicionar e remover programas do painel de controle contém a lista de programas instalados no sistema operacional.
- e) Para abrir um programa pode ser usada a opção executar do menu iniciar.

24. Em relação à Internet, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) O endereço IP (*Internet Protocol*) é utilizado para identificar computadores na Internet, sendo que o padrão IPv4 usa o sistema decimal para essa identificação.
- b) Com o intuito de facilitar a navegação é utilizado endereços compostos de letras e números e a estes endereços é denominado domínio.
- c) Um *site* é composto por uma ou mais páginas, e cada endereço de uma página é denominado URL (*Uniform Resource Locator*).
- d) Para a visualização de uma página na Internet é utilizado um programa denominado navegador *web*, e o navegador padrão do Windows é o *Internet Explorer*.
- e) O protocolo usado durante a navegação pela Internet para visualizar as páginas através do navegador *web* é o FTP (*File Transfer Protocol*).

25. Em relação ao procedimento para cópia de segurança, analise as proposições abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta:

- I. Enviar os arquivos para um servidor de arquivos, quando disponível, é um procedimento necessário para manter uma cópia segura desses arquivos.
 - II. Salvar os arquivos com periodicidade em um dispositivo externo é uma maneira de garantir a segurança das informações.
 - III. Manter os arquivos apenas no computador pessoal em pastas diferentes garante a segurança dos mesmos.
 - IV. Enviar os arquivos através da internet para um serviço confiável de armazenamento de dados é outra maneira de manter os arquivos seguros.
- a) Apenas I, II e IV são corretas.
 - b) Apenas I, II e III são corretas.
 - c) Apenas II, III e IV são corretas.
 - d) I, II, III e IV são corretas.
 - e) Apenas II e IV são corretas.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26. Numa cidade, com população de aproximadamente 30 mil habitantes, uma grande empresa do ramo de Engenharia Química é responsável pela produção de um creme dental que há pouco tempo foi lançado no mercado, mas que já se tem projetado como um grande sucesso de vendas na região. A expectativa inicial do Departamento Comercial da empresa era de obter êxito local para expandir o produto a outras regiões do país, por isso uma extensa campanha publicitária já havia sido iniciada. No entanto, durante o processo de envasamento das substâncias químicas, técnicos da empresa constataram uma reação anormal do produto. Esta mesma mistura já havia sido utilizada para a produção dos últimos 20 lotes de produtos (equivalente a 60 mil caixas), os quais já estavam sendo entregues aos mercados da região.

Haja vista a situação, qual o procedimento correto a ser tomado pela Assessoria de Comunicação da empresa citada, tendo como base seus princípios éticos da profissão?

- Para evitar o caos social e não arriscar a imagem da empresa, o plano de comunicação deve ser voltado a um novo produto e o assunto relacionado ao creme dental deve ser mantido em sigilo.
- Obter informações sobre a quais mercados chegou o produto supostamente contaminado e o número de vendas em cada localidade para informar o público alvo e informar corretamente a imprensa.
- Antecipar-se junto aos veículos de comunicação de massa através da emissão de *releases* explicando o ocorrido.
- Zelar pela imagem da empresa. Informar a população somente através de materiais gráficos, boletins informativos e demais alternativas de comunicação que a empresa pode oferecer, sem avisar a imprensa.
- Continuar a divulgação do creme dental como se nada tivesse acontecido.

27. **Como esta frase deve ser iniciada e completada?**

O _____ tem uma delegação ou representação tácita que o autoriza a ser os ouvidos e os olhos remotos do público, selecionar e lhe transmitir o que possa ser interessante. Construíram ao longo da vida, uma série de crenças e padrões de comportamento que nem sempre se adaptam à tarefa que executam e, principalmente, às intenções daqueles que estão representando, isto é, o _____.

- editor, veículo
- pauteiro, veículo
- repórter, veículo
- pauteiro, editor
- repórter, leitor

O texto a seguir serve como base para as questões 28 e 29.

Passageiros de cruzeiro que naufragou denunciam confusão e mentiras a bordo

Fiumicino (Itália), 14 jan (EFE).— Mais de cem turistas espanhóis e latino-americanos que estavam no cruzeiro que naufragou na costa da Toscana, na Itália, denunciaram neste sábado (14) que os responsáveis pela embarcação mentiram o tempo todo sobre o que realmente estava acontecendo.

Até o momento, o número de mortos é de três pessoas, dois turistas franceses e um peruano membro da tripulação. Setenta pessoas ainda estão desaparecidas. Parte dos 177 espanhóis e 107 latino-americanos que estavam a bordo estão nesse momento no hotel Hilton, próximo ao principal aeroporto de Roma.

Nos corredores do hotel, os passageiros contaram o que se passou no cruzeiro.

'Foi o próprio Titanic. No momento em que deixamos o navio, nas balsas, outras vinham sobre nós. Por sorte, não tombamos', disse à Agência Efe um turista espanhol.

A empresa responsável pelo cruzeiro disse à Agência Efe que pretende fretar um voo para levar os passageiros para seus países, mas por enquanto o máximo que eles podem fazer é entrar na lista de espera de alguma companhia aérea.

Agencia EFE, S.A. 2010, todos os direitos reservados

28. **Levando-se em consideração o formato do texto, qual ação jornalística encontramos na notícia?**

- Pirâmide invertida;
- Boxe;
- Suíte;
- Olho;
- Barriga.

29. **Qual o estilo do lead apresentado no texto?**

- Condensado (integral);
- De apelo direto (pessoal, intimista);
- Circunstancial;
- De citação direta;
- Descritivo.



O texto a seguir serve de apoio para as questões 30 e 31.

O motoboy Anderson Cerqueira e a auxiliar de escritório Janete dos Santos causaram polêmica ao darem ao filho recém-nascido o nome de *Facebookson*. A ideia do casal paulista de dar esse nome ao filho surgiu com o propósito de homenagear a rede social através da qual se conheceram e iniciaram o namoro. Anderson revelou ter passado por dois cartórios antes de conseguir o registro do nome. A história ganhou o mundo após o jornal americano *Daily Bulletin* (na foto o pai exhibe o exemplar), de Los Angeles, ter publicado o caso. É óbvio que, neste caso, a criatividade foi longe. *Facebookson* é a soma de Facebook com a última sílaba do nome do pai (Anderson).



Esta é uma notícia publicada no site *Sensacionalista*, um site de humor com notícias fictícias, baseadas ou não na realidade. O site produzido por três jornalistas e um redator de humor tem por objetivo promover o riso e a diversão dos usuários. O problema é que inadvertidamente muitas de suas notícias acabam sendo produzidas por outros sites como se fossem reais. Curioso, também, é que os próprios usuários discutem as notícias como verdadeiras.

A notícia sobre o nome *Facebookson* chama a atenção para a necessidade de, nesse universo de informações, certificar-se da fonte, antes mesmo de dar um retuíte na matéria. Como se tratava de uma notícia correlata às redes sociais e reproduzida em outros sites e blogs, foi possível ver como usuários do *Twitter*, sem prévio conhecimento da fonte e atônitos com a criatividade humana, a retuitavam como uma notícia verdadeira.

Fonte: Tecno Arte News

30. Supondo que se trata de uma notícia verdadeira e analisando os títulos a seguir, qual deles apresenta conotação sensacionalista?

- Pais querem batizar filho com nome incomum
- Rede Social dá ideia para nome de recém-nascido
- Facebookson* é o nome de filho de casal paulista
- Nasce *Facebookson*, o filho da era digital
- Facebook* inspira pais na escolha do nome do filho

31. Sobre as fontes, analise as proposições a seguir:

- "Ir à fonte" sugere dirigir-se a quem pode fornecer informação exata sobre algo ou explicar a origem do fato.
- Deve ser responsabilidade da fonte assumir as consequências de uma reportagem realizada com informações passadas dela para o repórter.
- Fontes de notícias são pessoas, organizações, grupos sociais ou referências; envolvidas direta ou indiretamente a fatos e eventos; que agem de forma proativa, ativa, passiva ou reativa.
- Nem sempre é necessário que a fonte tenha total conhecimento sobre o tema a ser explorado pelo repórter.

Assinale a alternativa correta:

- Apenas II, III e IV são corretas.
- Apenas I é correta.
- Apenas II é correta.
- Apenas I e III são corretas.
- Apenas IV é correta.

32. A comunicação pública trata dos processos de comunicação (instrumental) realizados pela sociedade civil organizada, Estado, governo e terceiro setor, com foco no interesse público, na formação de uma sociedade cidadã e democrática, em encurtar distâncias sociais reduzindo as diferenças e em ampliar a capacidade analítica individual em prol do coletivo.

Levando em consideração o conceito de comunicação pública, assinale a alternativa correta:

- O agente responsável pela comunicação pública de determinado órgão tem como dever mobilizar o público o qual representa através de ações que promovam o seu assessorado.
- Sugere-se que a elaboração de estratégias midiáticas visando à utilidade pública é tarefa do comunicador do setor público.
- Mandar *releases* para a imprensa e interferir diretamente nos veículos de comunicação para que a informação necessária chegue à população é papel do assessor de imprensa de um órgão público.
- O compromisso com a verdade é fundamental, mas o agente responsável pela comunicação pública deve priorizar a informação conforme o interesse do órgão que representa.
- Pelo bem da sociedade, o assessor de imprensa de um Poder Legislativo pode incentivar e contribuir com elaborações de leis pertinentes à comunidade.

O texto a seguir serve como referência para as questões 33 e 34.

Durante os primeiros anos de jornalismo *on-line* no Brasil, não havia uma linguagem própria para produção de notícia que se adequasse às peculiaridades do novo meio eletrônico e as matérias eram transpostas do jornal impresso para a tela, sem alterações no conteúdo. Com o passar do tempo, as redações foram explorando as oportunidades tecnológicas e as possibilidades informativas da internet, culminando no que se conhece atualmente por webjornalismo.

33. No livro *Jornalismo na Internet*, o autor J.B. Pinho descreve sobre a expansão da internet e o papel do jornalista neste meio. Levando em consideração as informações acima, aponte a alternativa que apresenta afirmação **INCORRETA**:

- Em se tratando da instantaneidade, o webjornalismo ganhou mais destaque e relevância pela sua capacidade de oferecer uma cobertura imediata dos principais acontecimentos locais e mundiais, já que requer um aparato tecnológico relativamente acessível a qualquer jornalista.
- As páginas de notícias na web também precisam seguir um conceito denominado arquitetura da informação, que orienta o webdesigner na construção e disposição dos recursos de interatividade, usabilidade e navegação.
- Ferramentas do jornalismo *on-line* vêm trazendo novas influências em técnicas conhecidas do jornalismo, como a pirâmide invertida. No entanto, estas mesmas técnicas continuam presentes nos manuais de redação dos mais consagrados veículos noticiosos e nas ementas dos cursos de jornalismo.
- A tendência é de que cada vez mais os sites de notícia substituam os meios de comunicação impressos como jornais e revistas. É a extinção do jornalismo arcaico.
- É possível receber material noticioso sobre atualização dos sites e temas preferidos do usuário, através de um sistema de alerta chamado RSS (Really Simple Syndication).

34. Assinale a alternativa cuja expressão completa corretamente o texto a seguir:

Viabiliza o material noticioso em um formato multilinear, com inserção de links nas palavras-chaves do texto, que remetam a outros textos, ou vídeos, ou fotos, ou áudios. No web-jornalismo esta ferramenta pode ser chamada de

- Hiperlink
- Follow up
- Hipertexto
- Downlink
- Web-lead

35. Sobre os tipos de *releases*, assinale as proposições a seguir:

- Release-testemunho* normalmente, não apresenta título, sendo elaborado no estilo texto-legenda. Outra característica desses textos é que apresentam muitos adjetivos, advérbios e palavras de alto grau de conotação. Este tipo de *release*, muitas vezes deixa de lado a promoção direta da empresa dando espaço para os seus membros.
- Release-cortesia* é um texto elaborado para terceiros. Tem o objetivo de fortalecer os laços comerciais entre empresa e cliente. Outra característica é que não traz qualquer referência à empresa responsável pela sua publicação, quer ao seu produto, à sua marca ou mesmo a quaisquer nomes que compõem sua direção.
- Release-telex* geralmente se apresenta em ordem cronológica, ou seja, a redação é feita pela sequência dos acontecimentos. Predomina muito mais o relato dos fatos, como sequência horária. É usual também as matérias serem redigidas em formas de comunicados ou notas oficiais.
- Release-cobertura* visa noticiar a cobertura de um evento a ser realizado. Sempre é feito antes que o fato aconteça.

Assinale a alternativa correta:

- Apenas I, II e III são corretas.
- Apenas II e IV são corretas.
- Apenas IV é correta.
- Apenas I é correta.
- Apenas II, III e IV são corretas.

36. Acompanhe os tópicos:

- Manter uma produtividade de 150 matérias diárias, com o objetivo de atingir, no futuro, uma produção diária de 200 matérias;
- Garantir a atualização regular da primeira página a intervalos curtos de tempo (de uma em uma hora), com um conjunto de matérias que tenha, além de atualidade, variedade, impacto e personalidade;
- Ampliar de forma gradativa o volume de matérias produzidas pelas sucursais e pela rede de correspondentes;

Analizando os tópicos acima, pode-se afirmar corretamente que este Plano Editorial é relacionado a...

- Agência de Notícias;
- Jornal impresso;
- Radio Web;
- TV aberta;
- Jornal On-line.



Texto de apoio à questão 37:**O jornalismo e a realidade que nos cerca**

Não é exagero dizer que grande parte do que chamamos de realidade nos chega pelos meios de comunicação. Seja o tsunami que varre a Indonésia, seja o assalto na esquina de casa. Atualmente, a mídia ocupa lugar central na vida de todos. Ajuda a moldar nosso imaginário, estabelecer prioridades, decidir e descartar opções. Essa onipresença não comporta apenas um poder avassalador de formação de opiniões, de registro da história recente ou de definição de relevâncias sociais. O poder dessa centralidade traz também muitas preocupações de natureza moral e ética. Onde ficam os limites, afinal?

Ética no Jornalismo, Rogério Christofolletti

37. Seguindo os conceitos apresentados pela obra de Rogério Christofolletti, pode-se considerar:

- I. Pela ética é inevitável que o repórter não se envolva na relação entrevistador – entrevistado em casos de extrema necessidade.
- II. A visão profissional do jornalista deve-se impor diante das dificuldades sociais, independente do que possa acontecer. Atingir seu público e tratar a história com apelo são metas prioritárias do trabalho.
- III. Repórteres, redatores e editores precisam dominar equipamentos e linguagens, mas não devem se descolar de seus compromentimentos e valores.
- IV. O repórter pode tentar suspender suas opiniões em certos momentos, mas, se por acaso esquecerem suas funções e suas relações com o público, colocará tudo a perder.

Assinale a alternativa correta:

- a) Todas as considerações são corretas.
- b) Apenas I é correta.
- c) Apenas II e IV são corretas.
- d) Apenas III e IV são corretas.
- e) Apenas III é correta.

38. De um município com pouco mais de 50 mil habitantes aproximadamente 20% está na faixa etária entre 16 e 29 anos. Este fato contribuiu para que o Governo Federal contemplasse esta mesma cidade com recursos de um programa voltado aos jovens que possuem exatamente esta idade apresentada pelos 20% da população local. No entanto, para aderir ao programa, o município tem um prazo limite para inscrever no mínimo 1 mil jovens.

Para conseguir atingir o maior número de jovens possível em curto espaço de tempo, a qual das estratégias abaixo o Departamento de Comunicação deve aderir?

Obs.: Levamos em consideração que faltam 40 dias para encerrar as inscrições.

Como não houve tempo para licitar, a Prefeitura não possui verba para materiais publicitários institucionais (anúncios em impressos, rádio, TV, outdoor, entre outros).

Único material gráfico diz respeito a 10 mil cartazes enviados pelo Governo Federal.

- a) Buscar acionar a grande mídia, principalmente emisoras de TV, através de *releases* informativos.
- b) Convocar uma coletiva de imprensa com veículos de todo o país, na qual o prefeito poderá falar sobre o programa.
- c) Fazer um amplo e detalhado levantamento no município, reunir-se junto a representantes locais de cada bairro para então espalhar os cartazes de forma estratégica, priorizando locais onde há grande concentração de jovens.
- d) "Abastecer" as redes sociais com notícias rápidas, facilitando, inclusive a inscrição via internet dos candidatos e utilizar este meio também para pautar a imprensa.
- e) Elaborar *releases* direcionados para determinado veículo, priorizando os jornais da cidade e expondo como foco o apelo social e a necessidade de incluir a juventude neste programa.



39. Excelente porque comprova, nos mínimos detalhes, que a mídia influencia a agenda pública. A teoria da agenda nos revela a prática do agendamento. McCombs cita Limppmann, é o pai da teoria do agendamento. Este autor afirma que os veículos noticiosos são nossas janelas para o mundo. Que a opinião pública não responde a um ambiente, mas a um pseudoambiente construído pelos veículos noticiosos. Para provar que as saliências dos veículos noticiosos salientam os tópicos da opinião pública, McCombs inicia uma detalhada pesquisa na eleição americana de 1940, que se deu durante muitos anos, sob diversos aspectos. A pesquisa demonstra que os temas tidos como importantes para a mídia eram também considerados importantes pela opinião pública, dando o nome a essa influência da comunicação massiva de "agendamento" (*agenda-setting*).

Tendo como base o texto de Maxwell McCombs, quem define a agenda da mídia?

- I. As principais fontes que fornecem a informação para as matérias, outras organizações noticiosas e as normas e tradições do jornalismo.
- II. Os estudos comprovam também que a memória coletiva é uma agenda altamente seletiva dos eventos e das situações do passado que domina a visão pública de sua identidade histórica.
- III. Geralmente são os meios de comunicação de massa responsáveis em definir a agenda.

Assinale a alternativa correta:

- a) Apenas I é correta.
- b) Apenas III é correta.
- c) Apenas I e II são corretas.
- d) Apenas I e III são corretas.
- e) I, II e III são corretas.



40. Assinale a alternativa que completa corretamente o texto a seguir:

Analisando a edição do Jornal do Brasil acima, podemos observar que _____.

- a) o Jornal é dividido por editorias.
- b) o projeto gráfico do periódico permite publicidade institucional na capa.
- c) rodapé na capa faz chamada ao caderno especial para um tema que pode ser definido como um apelo social.
- d) até na capa o editor organiza os textos com elementos básicos do jornalismo: título, gravata, chapéu, legenda nas fotos.
- e) a diagramação deixa os textos das chamadas divididos em colunas, formato corpo do texto, centralizado e com a mesma fonte das legendas.



