

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAMPO MOURÃO - PARANÁ

Concurso Público 001/2012 - Edital 001/2012 - DATA DA PROVA: 18/03/2012 - EFETIVO

PERÍODO DE PROVA: TARDE



FAUEL

Fundação de Apoio ao Desenvolvimento da Universidade Estadual de Londrina

CARGO: INSTRUTOR DE ARTES PLÁSTICAS

CARGO: INSTRUTOR DE ARTES PLÁSTICAS

LEIA ESTAS INSTRUÇÕES:

- 1 Identifique-se na parte inferior desta capa;
- 2 Você dispõe de quatro horas para responder todas as questões e preencher o Cartão Resposta;
- 3 Utilize caneta esferográfica azul ou preta;
- 4 O candidato só poderá se retirar da sala, após 1 (uma) hora do início das provas;
- 5 Cada questão de múltipla escolha apresenta apenas uma opção de resposta correta;
- 6 Verifique se o caderno está completo e sem imperfeições gráficas que possam dificultar a leitura. Detectado algum problema, comunique imediatamente ao fiscal;
- 7 Utilize o caderno de prova como rascunho se necessário, mas deverá assinalar o Cartão Resposta que acompanha a prova;
- 8 Não serão computadas questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, emenda ou rasura;
- 9 Durante a aplicação da prova é proibido qualquer tipo de consulta;
- 10 Este caderno de prova contém, 30 (trinta) questões de múltipla escolha (a,b,c,d);
- 11 Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao fiscal o caderno de prova e o Cartão Resposta;
- 12 O candidato poderá levar consigo o caderno de prova se sair no transcorrer dos últimos 60 (sessenta) minutos de aplicação da prova;
- 13 O candidato que sair antes dos últimos 60 (sessenta) minutos não poderá retornar a sala para retirar seu caderno de prova;
- 14 Assine o cartão resposta no local indicado.

Identificação do candidato

Nome (em letra de forma)

Nº da inscrição

Boa Prova!

A criação do mundo

- 1º Os índios carajás são originários de um mundo subterrâneo, onde a luz do sol penetra enquanto aqui é noite. Ai nesse furo viviam os antepassados dos carajás, dos javaés, dos xambivás.
- 2º Eram muito felizes e morriam de velhice só mesmo depois de terem cansado de viver.
- 3º Um dia saíram de lá e passaram a percorrer a terra. Entretanto, um deles, por ser muito robusto, não conseguiu passar seu corpo pelo furo da pedra. Lá ficou entalado.
- 4º Os que estavam na terra, ao regressar, trouxeram-lhe frutos, comidas e galhos secos de árvore. Ele observou e disse: "Não quero ir para este lugar, aí as coisas morrem cedo. Vejam os galhos secos das árvores. Voltem para nosso lugar onde viveremos para sempre".
- 5º Mas ele voltou sozinho para o fundo do buraco e os carajás ficaram na terra.
- 6º E tudo aqui era escuro... _____ com raízes e frutos do mato que precisavam ir catar.
- 7º Aí um menino chegou, viu uma menina, achou-a bonita e com ela se casou...
- 8º Depois, mandou que ela fosse ao mato buscar frutos. E estava tudo escuro. Aproximou-se a mãe, que desejou ajudar, mas como estava escuro para colher frutos, machucou a mão nos espinhos. Nada podiam fazer porque estava escuro, somente quando aparecesse um raio de sol para clarear.
- 9º Então, a mãe mandou o menino buscar raízes. No escuro, o menino pegou mandioca brava e comeu. E começou a passar mal, deitado de costas.
- 10 Um urubu, vindo com o seu passo desengonçado, disse para os outros: "Ele não está morto, ainda se move".
- 11 Chegaram mais urubus, o menino continuava de costas, com os olhos piscando... Os urubus foram se aproximando para beliscar o menino. Mas o carcará, mais cuidadoso, ficou voando em redor, observando. Chegou mais perto do menino e gritou para os urubus: "Cuidado, ele está vivo".
- 12 Os urubus em coro responderam: "Ele está morto".
- 13 E a discussão começou: "Ele está morto! Ele está vivo!".
- 14 Então o carcará foi buscar o urubu-rei, que confirmou que o menino estava vivo.
- 15 Então o carcará foi buscar o avô do urubu-rei, de bico vermelho e cabelo ralo, que chegou e disse: "Ele está morto!".
- 16 E pousou sobre a barriga do menino. Então ouviu-se um estalo... O menino pegou o urubu-rei com as mãos. Ele se debateu, esperneou, quis fugir, mas estava seguro.
- 17 Então o menino disse ao urubu-rei: "Quero enfeites!" E o urubu respondeu: "Vou trazer!".
- 18 Trouxe as estrelas do céu. O menino não gostou porque continuava escuro. "Quero outro enfeite!".
- 19 O urubu trouxe a lua.
- 20 E o menino respondeu: "também não serve, ainda está escuro!".
- 21 Então o urubu-rei trouxe o sol. E o menino ficou contente porque tudo ficou claro.
- 22 Era o dia.
- 23 A mãe se aproximou do urubu-rei, que passou a _____ a utilidade de todas as coisas.
- 24 Então o menino soltou o urubu-rei. Nisso a mãe _____ de perguntar qual o segredo da eterna juventude. O urubu respondeu, mas infelizmente ele estava tão alto que todos ouviram a resposta, as árvores, os peixes, os animais, menos a mãe e o menino.
- 25 É por isso que envelhecemos e morremos.

Alceu Maynard Araújo. *Lendas brasileiras*; Brasil, histórias, costumes e lendas. São Paulo, Três, 1979. n. 4.

01 - Obedecendo à norma padrão quanto ao emprego dos pronomes, assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do texto:

- a) Alimentar-se-iam – lhe ensinar – se lembrou.
- b) Se alimentavam – ensiná-la – se lembrou.
- c) Alimentavam eles – a ensinar – lembrou-lhe.
- d) Alimentavam-se – ensinar-lhe – lembrou-se.

02 - Os elementos coesivos nos trechos retirados do texto estão associadas a uma determinada interpretação. Assinale a alternativa que apresenta interpretação correta dos elementos coesivos destacados:

- a) "Enquanto aqui é noite" (1º parágrafo) = proporcionalidade.
- b) "Quando aparecesse um raio de sol" (8º parágrafo) = consequência.
- c) "porque tudo ficou claro" (21 parágrafo) = causa.
- d) "É por isso que envelhecemos" (25 parágrafo) = explicação.

03 - Em "Entretanto um deles, por ser muito robusto, não conseguiu passar seu corpo pelo furo da pedra". (3º parágrafo) o elemento coesivo destacado poderia ser substituído sem prejuízo para o significado do período por qualquer um dos listados abaixo, exceto:

- a) Mas.
- b) Já que.
- c) Porém.
- d) Contudo.

04 - Assinale a alternativa em que a expressão retirada do texto não é regida por um nome:

- a) dos carajás (1º parágrafo).
- b) do buraco (5º parágrafo).
- c) do urubu-rei (23 parágrafo).
- d) da eterna juventude (24 parágrafo).

05 - Assinale as afirmativas sobre as palavras retiradas do texto e em seguida assinale a alternativa incorreta:

- a) O substantivo composto "urubu-rei" apresenta duas formas no plural: *urubus-reis* e *urubu-reis*.
- b) O plural no diminutivo de *lugar* e *animais* é *lugarezinhas* e *animaizinhos*.
- c) Os vocábulos *depois* e *peixes* quanto ao número de sílabas são dissílabos.
- d) Os vocábulos *sairam* e *raízes* são acentuados porque o "i" é tônico de hiato.

06 - Em um triângulo retângulo, um dos catetos mede 12 cm, e o outro mede 16 cm. A medida da hipotenusa desse triângulo mede:

- a) 25 cm.
- b) 22 cm.
- c) 20 cm.
- d) 18 cm.

07 - Dado um número natural diferente de zero, a diferença entre a metade do quadrado desse número e o próprio número é igual ao seu dobro. Esse número é:

- a) 3.
- b) 4.
- c) 5.
- d) 6.

08 - Jaciel comprou 3 camisas e 2 calças por R\$ 289,00. Sabe-se que a razão entre o preço de uma camisa e o preço de uma calça é $\frac{3}{4}$. Cada camisa custou:

- a) R\$ 51,00.
- b) R\$ 53,00.
- c) R\$ 55,00.
- d) R\$ 61,00.

09 - Sete máquinas produzem 8190 peças em 9 horas. Considerando-se o mesmo ritmo de produção, se fossem 8 máquinas, em 6 horas seriam produzidas:

- a) 6240 peças.
- b) 6120 peças.
- c) 6060 peças.
- d) 5180 peças.

10 - Em um grupo de 22 estudantes, o número de pessoas que gostam de Educação Física é o dobro do número de pessoas que gostam de Artes e o número de pessoas que gostam de Educação Física e Artes é igual a 5. O número de pessoas que gostam apenas de Artes é igual a:

- a) 3.
- b) 4.
- c) 5.
- d) 6.

11 - Atualmente a Densidade Demográfica do Município de Campo Mourão é de aproximadamente:

- a) 115 habitantes por km².
- b) 151 habitantes por km².
- c) 155 habitantes por km².
- d) 515 habitantes por km².

12 - Em que ano o então Distrito de Campo Mourão perdeu parte de seu Território para Iguazu?

- a) 1.937.
- b) 1.943.
- c) 1.947.
- d) 1.951.

13 - Entre a criação e a efetiva instalação do Município de Campo Mourão, decorreu aproximadamente o prazo de:

- a) 1 mês.
- b) 1 mês e meio.
- c) 2 meses.
- d) 2 meses e meio.

14 - Joaquim José da Silva Xavier entrou para a História como:

- a) Defensor Perpétuo do Brasil.
- b) Descobridor do Brasil.
- c) Mártir da Independência do Brasil.
- d) Patriarca da Independência do Brasil.

15 - NÃO é ou NÃO foi Capital do Brasil:

- a) Brasília.
- b) Ouro Preto.
- c) Rio de Janeiro.
- d) Salvador.

- 16 - Podemos analisar nitidamente o homem revelando a arte através de linguagens e a palavra plástica significa:
- ilusão.
 - construção.
 - repetição.
 - movimento.
- 17 - Os elementos que compõem as artes plásticas são diversificados, aquele que é o menor sinal gráfico:
- cor.
 - ponto.
 - superfície.
 - grafite.
- 18 - Quando observamos um objeto, normalmente percebemos seu tamanho, sua cor e certamente o espaço em que se encontra aquele elemento plástico, que significa risco, marca, aresta é chamado:
- volume.
 - textura.
 - profundidade.
 - linha.
- 19 - Num dia de sol podemos ver o brilho da natureza e o colorido das flores, das árvores, etc. Essa iluminação vem do sol que tem a cor:
- branca.
 - vermelha.
 - amarela.
 - avermelhada.
- 20 - A sensação provocada pela ação da luz sobre o órgão da visão faz-nos perceber duas formas de cores, uma é a cor luz e a outra:
- linóleo.
 - secundária.
 - pigmento.
 - monocromia.
- 21 - As cores estão ligadas ao nosso humor, aos nossos sentimentos, e os pintores retratam idéias e excitações por meio da cores, pensando desta maneira o azul representa:
- dinamismo.
 - calma.
 - paixão.
 - loucura.
- 22 - É a configuração dada a um objeto, por intenção da ação humana, e mostra a parte externa visível deste objeto, denominamos:
- desenho.
 - postura.
 - forma.
 - pintura.
- 23 - São composições definidas que representam alguma causa real, aquelas que olhamos e identificamos, é a composição:
- slide.
 - fotografia.
 - abstrata.
 - figurativa.
- 24 - Em todas as composições, os artistas desenvolvem temáticas sobre determinado assunto, aquela temática que retrata objeto:
- natureza morta.
 - natureza.
 - paisagem.
 - abstrata.
- 25 - Significa muitas formas de um objeto sem transformá-lo, ou seja, sem que haja mutações:
- metamorfose.
 - anamorfose.
 - anacruse.
 - formose.

26 - Ao trabalhar uma imagem, são utilizados materiais de pintura e misturas de cores, quando é usada somente as cores preta, branca e cinza, definimos:

- a) complementares.
- b) cores em contraste.
- c) cores primárias.
- d) cores neutras.

27 - Nos trabalhos manuais ao fazer um entrelaçamento de fios para desenvolver uma atividade plástica para consumo é conhecida:

- a) tricô.
- b) crochê.
- c) tecelagem.
- d) bordado.

28 - A criança adora trabalhar com o barro, que se fizer um bom uso dá para trabalhar o vaso, bonecos, escultura, etc. É uma atividade que trabalha:

- a) cerâmica.
- b) objeto.
- c) natureza.
- d) aquarela.

29 - Uma arte japonesa de dobrar papel, com apenas uma folha de papel quadrada com cerca de 15 cm de lado e das instruções para fazer a figura, essa é a técnica:

- a) Patchwork.
- b) Macramê.
- c) Origami.
- d) Décaupage.

30 - São padrões ou desenhos feitos de pequenos pedaços de pedra colorida, vidro, ou qualquer outro material resistente, usa-se para revestimentos decorativos ou para o artesanato. Assinale a correta:

- a) tablete.
- b) mosaico.
- c) quadriculação.
- d) vitral.