

Nossas cidades

Nossas cidades não são uma selva de asfalto e concreto; são enormes zoológicos humanos, onde vivemos em condições que não são naturais para a nossa espécie e onde corremos perigo também de enlouquecer de tensão, de adoeceremos de civilização, pelo nariz, pela boca, pelos ouvidos.

Você, por exemplo, respira de 20 mil a 30 mil vezes por dia, inspirando de cada vez mais ou menos meio litro de ar. Cerca de 30% desse ar enche 350 milhões de minúsculos compartimentos no pulmão, onde o sangue troca o venenoso dióxido de carbono por oxigênio, sem o qual a vida é impossível. Nas grandes cidades, o ar contém centenas de toxinas que prejudicam o desenvolvimento normal das células. Os gases que escapam dos veículos a gasolina, por exemplo, impedem a perfeita oxigenação do sangue e provocam _____, doenças do coração, câncer. O monóxido de carbono é assimilado pelos glóbulos vermelhos 200 vezes mais depressa que o oxigênio. E o chumbo, derivado do tetraetileno de chumbo, é prejudicial acima de 100 milionésimos de grama por metro cúbico de ar, concentração que já existe em qualquer cidade de tamanho médio no Brasil.

E a água que bebemos? Os rios, principal fonte de água potável, são usados como canais de esgoto e de despejo. A vida animal, na maior parte dos rios que abastecem as grandes cidades, já não existe, porque a vida é impossível, não está para peixe. Esse líquido clorado, recuperado, da nossa era higiênica tem muito pouca coisa a ver com a água potável, de nascente, digna de peixe e de homem. Estações de tratamento, filtros, toda a química disponível não consegue esconder que estamos bebendo um líquido que supre as nossas necessidades vitais, **mas** que é chamado água apenas por hábito.

Além de tudo, estamos ficando surdos. Em cada sem cariocas (ou paulistas, ou gaúchos) deis tem problemas de audição e cinco foram vítimas de poluição sonora. Hoje em dia existem duas vezes mais pessoas surdas que haviam dez anos atrás, e a gente da cidade só houve sons a partir de 30 decibéis, 10 na melhor hipótese, enquanto o homem do campo escuta ruídos até de 1 decibel.

Dor de cabeça, fadiga _____, nervosismo, distúrbios de equilíbrio, afecções cardíacas e vasculares, anemias, úlceras de estômago, distúrbios gastrintestinais, neuroses, distúrbios glandulares, curtos-circuitos nervosos, tudo isso pode ser provocado pelo barulho das grandes cidades. E nem é _____ que seja barulho ensurdecedor, porque, na maior parte das vezes, ele já é incômodo e contínuo.

Enjaulados, **enquanto** não fizermos desse zoológico um jardim mais verde, mais limpo, mais saudável, menos neurótico, a única solução é sairmos de vez em quando para respirar ar puro, beber água de verdade, ouvir o silêncio, sentir os cheiros da vida e reconquistar a tranquilidade perdida.

LOBO, Luís. In **Turismo em Foco**. Ano IV, nº 19, p. 19.

01 - Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do texto:

- a) alergias - excessiva - pressizo.
- b) alergias - excessiva - preciso.
- c) alerjias - excessiva - preciso.
- d) alergias - exceciva - preciso.

02 - O texto de Luís Lobo está organizado em cinco elementos estruturais:

I - A poluição sonora.

II - Os problemas de nossas cidades.

III - A solução é sair de vez em quando para o campo.

IV - A poluição das águas.

V - A poluição do ar.

Assinale a alternativa que indica a ordem em que estes elementos aparecem no texto:

- a) III - II - I - V - IV.
- b) I - III - IV - II - V.
- c) IV - I - V - III - II.
- d) II - V - IV - I - III.

03 - Analise as afirmativas referentes ao texto:

I - O autor afirma que as cidades estão definitivamente condenadas e que a única solução para o homem da cidade é sair de vez em quando, para o campo.

II - O autor ao usar os termos “Você, por exemplo” e “E a água que bebemos?...” refere-se diretamente ao leitor.

III - O autor chama as cidades de “zoológicos humanos, porque, para ele o homem vive enjaulado, em condições que não são da natureza humana”.

Quais afirmativas estão corretas?

- a) Todas as afirmativas.
- b) Somente I e II.
- c) Somente II e III.
- d) Somente I e III.

04 - Assinale a alternativa em que as palavras retiradas do texto são acentuadas pela mesma razão que “planície”:

- a) contínuo e equilíbrio.
- b) vítima e ruído.
- c) química e cardíacas.
- d) veículo e líquida.

05 - O quarto parágrafo está contrariando as normas cultas da língua portuguesa quanto à (ao):

- a) Coesão e regência verbal.
- b) Ortografia e concordância verbal.
- c) Concordância verbal e nominal.
- d) Coerência e regência nominal.

06 - Assinale a alternativa em que está corretamente identificadas as relações de sentidos estabelecidas pelos elementos coesivos destacados no texto. (mas e enquanto):

- a) conclusão - consequência.
- b) explicação - oposição.
- c) justificação - conclusão.
- d) oposição - tempo.

07 - Em um grupo de 60 estudantes, $\frac{3}{5}$ falam espanhol e 70% falam inglês. Nesse grupo, o número de estudantes que falam inglês e espanhol é igual a:

- a) 18.
- b) 21.
- c) 24.
- d) 27.

08 - Um reservatório em formato de cilindro equilátero possui área da secção meridiana medindo 36 m^2 . A capacidade desse reservatório é de:

Dado: $\pi = 3$.

- a) 648 m^3 .
- b) 324 m^3 .
- c) 162 m^3 .
- d) 108 m^3 .

09 - Glaucya possui um terreno em formato retangular, cuja largura mede 11 m a menos que o comprimento. Sabe-se que a área desse terreno é de 350 m^2 . O perímetro desse terreno é de:

- a) 39 m.
- b) 78 m.
- c) 117 m.
- d) 155 m.

10 - Gilmar aplicou determinado capital à taxa de juros simples de 2,5% a.m. e pretende cessar a aplicação quando o montante atingir o equivalente a $\frac{8}{5}$ do capital aplicado, o que ocorrerá em:

- a) 1 ano.
- b) 15 meses.
- c) 18 meses.
- d) 2 anos.

11 - Em que ano Castro deixou de ser chamada de “Vila Nova de Castro” e passou a ter sua denominação atual?

- a) 1.704.
- b) 1.789.
- c) 1.854.
- d) 1.857.

12 - Qual cargo de Ana de Hollanda no Ministério da Presidente Dilma Rousseff?

- a) Ministra da Casa Civil.
- b) Ministra da Cultura.
- c) Ministra do Meio Ambiente.
- d) Ministra do Planejamento, Orçamento e Gestão.

13 - Quantos Ex-presidentes da República, eleitos através do voto direto ainda estão vivos?

- a) 01 (um).
- b) 02 (dois).
- c) 03 (três).
- d) 04 (quatro).

14 - Quem é o(a) atual Presidente do Supremo Tribunal Federal?

- a) Ayres Brito.
- b) Gilmar Mendes.
- c) Cármen Lúcia.
- d) Cezar Peluso.

15 - As histórias passadas no teatro são chamadas peças de teatro e o lugar onde se passam essas histórias chama-se?

- a) lendas.
- b) contos.
- c) palco.
- d) cenário.

16 - Para começar uma montagem teatral, é necessário escolher um texto dramático escrito pelo:

- a) escritor.
- b) dramaturgo.
- c) autor.
- d) diretor.

17 - É uma espécie de diretor de empresa, ele cuida de contratar os atores, iluminadores, cenógrafos, etc., conhecido como:

- a) contratante.
- b) contra regra.
- c) roteirista.
- d) produtor.

18 - Pano de fundo disposto em semicírculo no palco da _____ conhecido como pernas ou rompimentos pretos no palco:

- a) rotunda.
- b) ribeira.
- c) proscênio.
- d) ciclorama.

19 - Luzes ou refletores, de cores variadas, situadas na parte anterior do urdimento, acima da ribalta, no teto da platéia, a alguns metros de distância do palco:

- a) fresnel.
- b) elipsoidal.
- c) gambiarra.
- d) gama.

20 - É parte de uma peça teatral que necessita usar música na produção de um espetáculo:

- a) ato.
- b) cena.
- c) divisão.
- d) sonoplastia.

21 - Depois de atores terem acabado de estudar o texto, decorado as falas para que ele transforme em teatro, é necessário fazer:

- a) marcação.
- b) exercício.
- c) improvisação.
- d) figurino.

22 - Saber falar bem no palco é muito difícil, as vezes os efeitos sonoros não são compreensíveis, engole letras, para isso, tem que saber falar direito, com a sua:

- a) dicção.
- b) mensagem.
- c) oratória.
- d) palavra.

23 - Deve garantir a ampla divulgação do processo de formação do conselho curador, com o objetivo de promover a participação da sociedade e indicar os seus representantes de acordo com a lei e o decreto do fundo:

- a) curadoria.
- b) retireiro.
- c) administração pública.
- d) fiscal.

24 - É um programa estratégico do ministério da cultura que alia a preservação de conjuntos urbano das cidades históricas, além da conservação e restauro de monumentos e espaços públicos:

- a) ADABE.
- b) HANPI.
- c) PIHAN.
- d) IPHAN.

25 - É o responsável por organizar e planejar a realização de ações que o conselho definiu no plano de ação:

- a) escriturário.
- b) gestor.
- c) pedagogo.
- d) professor.

26 - A recriação do bem cultural, através da leitura, dramatização, pintura, escultura, são atuações criativas que valorizando o trabalho de:

- a) apropriação.
- b) criação.
- c) ludicidade.
- d) emoção.

27 - A lei de incentivo à difusão cultural - LINC, cria o programa estadual de incentivo à cultura e institui um conselho de desenvolvimento cultural responsável pela:

- a) informação.
- b) análise de projetos.
- c) arquitetura.
- d) coordenação.

28 - Tem como função, além de ser um espaço para divulgar a produção local, devem promover a cidadania, favorecendo a expressão cultural da população, com suas atividades de formação, debate e promoção:

- a) casa da cultura.
- b) pátio.
- c) reserva.
- d) laboratório.

29 - Instrumento adequado para abrir a gestão cultural para a sociedade civil, um órgão coletivo, com a participação do poder público, que colabora na elaboração, execução e fiscalização da política cultural do governo municipal:

- a) pintor.
- b) projetista.
- c) programador.
- d) conselho municipal de cultura.

30 - É onde as políticas podem atingir mais diretamente a população, com uma função de ser o executor, indutor ou articulador de ações culturais, buscando uma alternativa para as políticas culturais do município:

- a) secretária.
- b) presidente.
- c) fórum municipal da cultura.
- d) órgão.