

PROVA  
**M23 V**  
MANHÃ

**ATENÇÃO: VERIFIQUE SE  
CÓDIGO E PROVA DESTE  
CADERNO DE QUESTÕES  
CONFEREM COM O SEU  
CARTÃO DE RESPOSTAS**



## **CARGO: MÚSICO – BAIXO ELÉTRICO**

FRASE PARA EXAME GRAFOTÉCNICO (TRANSCREVA NO QUADRO DE SEU CARTÃO DE RESPOSTAS)

*“A saúde é o resultado não só de nossos atos como também de nossos pensamentos.”*

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Este **Caderno de Questões** contém questões de múltipla escolha, cada uma com 5 opções A, B, C, D e E.
2. Ao receber o material, verifique no **Cartão de Respostas** seu nome, número de inscrição, data de nascimento, cargo e prova. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
3. Leia atentamente cada questão e assinale no **Cartão de Respostas** a opção que responde corretamente a cada uma delas. O **Cartão de Respostas** será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do **Cartão de Respostas** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição do **Cartão de Respostas**, por erro do candidato.
4. Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
  - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
  - Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**.
  - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas ou com falta de nitidez, ou com marcação de mais de uma opção, e as emendadas ou rasuradas.
5. O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.
6. Você só poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1 hora contada do seu efetivo início, **sem levar este Caderno de Questões**.
7. Você só poderá levar este **Caderno de Questões** caso permaneça na sala até 1 hora antes do término da prova.
8. Por motivo de segurança, só é permitido fazer anotação durante a prova neste **Caderno de Questões** e no **Cartão de Respostas**. Qualquer outro tipo de anotação será motivo de eliminação automática do candidato.
9. Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início da prova.
10. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o **Cartão de Respostas**.
11. Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o **Cartão de Respostas**. Não esqueça seus pertences.
12. O **Gabarito Oficial da Prova Objetiva** será disponibilizado no site [www.funcab.org](http://www.funcab.org), conforme estabelecido no Cronograma.

**BOA PROVA!**

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

### DA IMPORTÂNCIA DE LER E ESCREVER

Acredita-se que a leitura é uma aprendizagem desde os primeiros dias de vida. Ler a uma criança, ainda que no útero, pode ser benéfico, mesmo que a ciência não consiga provar que espécie de benefício possa ser esse. Sabemos, isso sim, que, em qualquer dos casos, ler é um alimento do espírito sem o qual ficamos incompletos.

Ler às crianças durante os seus primeiros anos de vida ajuda-as a crescer, não só intelectualmente como do ponto de vista da compreensão do mundo. A medida da imaginação de cada um na vida adulta, a meta que cada um de nós consegue atingir no exercício da mais espantosa e complexa das nossas capacidades – o ser capaz de pensar – é determinada pela forma como nos moldaram a nossa imaginação durante os primeiros anos de vida. Somos o que lemos. Quem nunca leu ou quem leu muito pouco, não conhece nem o mundo em que vive nem os mundos com que podemos sonhar.

Quem lê vê mais; quem lê sonha mais; quem lê decide melhor; quem lê governa melhor; quem lê escreve melhor. Poucos são os atos que valorizamos e que praticamos que não possam ser melhorados com mais leitura.

(...)

Ler é um remédio santo para a mais complexa das doenças que é a solidão. Ninguém está só, havendo um livro para ler. E, se tivermos um livro para escrever, então somos muitos. (CEIA, Carlos. In: <http://www2.fcsh.unl.pt/docentes/cceia/lerescrever.htm>. acesso em 20/11/2011. adaptado)

#### Questão 01

De acordo com o texto, “a leitura é uma aprendizagem desde os primeiros dias de vida”. Assinale a alternativa em cujo trecho o autor reitera essa afirmação inicial.

- A) “Quem nunca leu ou quem leu muito pouco, não conhece nem o mundo em que vive nem os mundos com que podemos sonhar.” (parágrafo 2)
- B) “Ler a uma criança, ainda que no útero, pode ser benéfico, mesmo que a ciência não consiga provar que espécie de benefício possa ser esse.” (parágrafo 1)
- C) “Ler é um remédio santo para a mais complexa das doenças que é a solidão.” (parágrafo 4)
- D) “... ler é um alimento do espírito sem o qual ficamos incompletos.” (parágrafo 1)
- E) “E, se tivermos um livro para escrever, então somos muitos.” (parágrafo 4)

#### Questão 02

Assinale a alternativa correta em relação à leitura do texto.

- A) A pessoa que lê muito se isola do mundo e se torna antissocial.
- B) A leitura promove a solidão do homem no mundo contemporâneo.
- C) Com a prática de leitura, o homem se torna muito materialista.
- D) Ler proporciona mais conhecimento e compreensão do mundo.
- E) O isolamento do homem moderno é causado pela leitura frequente.

#### Questão 03

A opção em que o vocábulo O tem a mesma classificação gramatical que em “Somos O que lemos” (parágrafo 2) é:

- A) Depois que passou a ler muito, ninguém O reconhece mais.
- B) Não fez a leitura que O permitia ingressar naquela função.
- C) Li O que me pediu e não gostei da linguagem do texto.
- D) Como toda vogal, O é base de sílaba, como na palavra sonho.
- E) Não compreendeu O teor daquele livro: era muito complexo.

Questão 04

Assinale a alternativa em que a palavra destacada exerce a mesma função sintática que a palavra MELHOR no trecho “(...) quem lê decide MELHOR; quem lê governa MELHOR; quem lê escreve MELHOR”:

- A) Quanto MAIS leitura, maior será o seu conhecimento.
- B) Este livro vendeu MUITO, porque o autor é ótimo.
- C) Tem MENOS facilidade para escrever quem pouco lê.
- D) MUITO autor vive na mais completa miséria neste país.
- E) O último livro deste autor é PIOR que o anterior.

Questão 05

A opção em que o emprego do acento grave, indicativo da crase, está correto, consoante a norma culta da língua, é:

- A) Prefiro a leitura de livros científicos à de romances.
- B) Dia à dia, a leitura é um hábito que se adquire.
- C) É preciso aprender à gostar de ler com frequência.
- D) À todos os leitores é permitido escolha do tipo de leitura.
- E) Este livro foi recomendado à você que se interessa por biografias.

Questão 06

Das palavras retiradas do texto, assinale aquela que destoa das demais quanto ao processo de formação de palavras:

- A) aprendizagem.
- B) benéfico.
- C) imaginação.
- D) capacidades.
- E) incompletos.

Questão 07

A expressão MESMO QUE, destacada no trecho “Ler a uma criança, ainda que no útero, pode ser benéfico, MESMO QUE a ciência não consiga provar que espécie de benefício possa ser esse.” (parágrafo 2), pode ser substituída, sem prejuízo para o sentido original do texto, por:

- A) portanto.
- B) desde que.
- C) embora.
- D) segundo.
- E) já que.

Questão 08

Em “Poucos SÃO os atos que VALORIZAMOS...”, reescrevendo as formas verbais destacadas no futuro do presente do modo indicativo, tem-se:

- A) Poucos SERÃO os atos que VALORIZAREMOS.
- B) Poucos ERAM os atos que VALORIZÁVAMOS.
- C) Poucos FORAM os atos que VALORIZAMOS.
- D) Poucos SERIAM os atos que VALORIZARÍAMOS.
- E) Poucos HAVIAM SIDO os atos que TÍNHAMOS VALORIZADO.

Questão 09

Assinale a alternativa em que o pronome pessoal oblíquo átono, entre parênteses, obrigatoriamente e segundo as normas da língua culta, deve ficar apenas na posição de próclise, antes do verbo destacado, como no trecho “(...) como NOS moldaram a nossa imaginação durante os primeiros anos de vida.”:

- A) LEIA este livro mais uma vez. (nos)
- B) Aquele livro! Não ENCONTREI. (o)
- C) Este livro é ótimo. Então, PROCURAREI! (o)
- D) ARREPENDO dos livros que não li. (me)
- E) Leitura: CULTIVEM desde a infância! (na)

Questão 10

No período “Quem nunca leu ou quem leu muito pouco, não conhece NEM o mundo em que vive NEM os mundos com que podemos sonhar.”, a repetição da palavra NEM, exprime uma ideia de:

- A) oposição.
- B) alternância.
- C) explicação.
- D) conclusão.
- E) adição.

Questão 11

Das frases destacadas do texto, assinale aquela em que predomina a conotação:

- A) “Acredita-se que a leitura é uma aprendizagem desde os primeiros dias de vida.” (parágrafo 1)
- B) “Ler é um remédio santo para a mais complexa das doenças que é a solidão.” (parágrafo 4)
- C) “Ler às crianças durante os seus primeiros anos de vida ajuda-as a crescer, não só intelectualmente como do ponto de vista da compreensão do mundo.” (parágrafo 2)
- D) “Ninguém está só, havendo um livro para ler.” (parágrafo 4)
- E) “Poucos são os atos que valorizamos e que praticamos que não possam ser melhorados com mais leitura.” (parágrafo 3)

Questão 12

No período “Quem lê, vê mais; quem lê sonha mais; quem lê decide melhor; quem lê governa melhor; quem lê escreve melhor.”, os verbos LER e ESCREVER apresentam a mesma predicação. Assinale a opção em que se classificaram esses verbos correta e respectivamente quanto à predicação verbal.

- A) verbos de ligação.
- B) transitivos diretos.
- C) transitivos indiretos.
- D) intransitivos.
- E) transitivos diretos e indiretos.

Questão 13

No título do texto, DA IMPORTÂNCIA DE LER E ESCREVER, a palavra IMPORTÂNCIA está acentuada pela mesma razão que:

- A) benéfico.
- B) está.
- C) ciência.
- D) ninguém.
- E) útero.

Questão 14

Assinale a alternativa em que se analisaram corretamente o seguinte período composto e suas orações: “Poucos são os atos que valorizamos e que praticamos que não possam ser melhorados com mais leitura.”

- A) apresenta quatro orações: uma principal e três coordenadas.
- B) é um período composto apenas por orações coordenadas.
- C) todas as orações são subordinadas substantivas.
- D) é um período misto, com orações coordenadas e subordinadas.
- E) a primeira oração é coordenada em relação à segunda oração.

Questão 15

Marque a opção em que a palavra SÓ assume o mesmo valor semântico que o apresentado na frase “Ninguém está SÓ, havendo um livro para ler.”

- A) SÓ a leitura amplia nossos horizontes.
- B) A questão é uma SÓ: leitura é fundamental!
- C) Pessoas que SÓ leem se isolam do mundo?
- D) Como se sentisse SÓ, leu um livro.
- E) Um livro amplia SÓ o conhecimento.

ANÁPOLIS – ASPECTOS HISTÓRICOS,  
GEOGRÁFICOS E SOCIOECONÔMICOS

Questão 16

De acordo com dados históricos documentados sobre o município de Anápolis, podemos enumerar a seguinte cronologia:

1819-1873 – da Fazenda ao Povoado de Santana das Antas.

1873-1887 – Freguesia de Santana das Antas.

1887-1907 – Vila de Santana das Antas.

1907 aos dias de hoje – Cidade de Anápolis.

([http://www.ahistoriadeanapolis.com.br/artigos\\_detalhe.php?id\\_artigo=1&&id\\_autor=3](http://www.ahistoriadeanapolis.com.br/artigos_detalhe.php?id_artigo=1&&id_autor=3))

Das origens, em 1819, até a primeira década do século XX, é correto caracterizar economicamente a região pelo(a):

- A) intensa atividade comercial resultante da migração constante de mineradores, em deslocamento no interior do país.
- B) economia rural local, baseada na criação de gado, derivada da travessia de rebanhos para o abastecimento das áreas de mineração.
- C) industrialização precoce da região, impulsionada pelas feiras pecuaristas com o beneficiamento da produção de carne e couro.
- D) expansão agrícola e latifundiária, acompanhando a ampliação da demanda de produção graneleira no estado de Goiás.
- E) tradicional extrativismo mineral que sustentou o crescimento demográfico dos migrantes atraídos pela riqueza do subsolo local.

Questão 17

Observe os dados da tabela abaixo:

MUNICÍPIOS GOIANOS EM 1940	
Municípios	Estrangeiros % no Estado
Anápolis	422 22,76
Goiânia	306 16,50
Ipameri	207 11,16
Catalão	140 7,55
Cidade de Goiás.	97 5,23
Outras cidades...	682 36,80
Estado.....	1.854 100,00

(FONTE: Censo do IBGE, 1940.)

Esses percentuais elevados, no município de Anápolis, deve-se à entrada dos seguintes grupos imigratórios e suas respectivas atividades:

- A) Os alemães e japoneses, que ocuparam mercados urbanos, e os italianos e árabes que trabalhavam nas lavouras de café.
- B) Os árabes que investiram no comércio exportador de produtos agrícolas e os italianos empregados como mão de obra agrícola.
- C) Os portugueses e italianos, que desempenharam o papel de colonos fundadores e os japoneses e alemães como pequenos proprietários rurais.
- D) Os japoneses e italianos, que se envolveram em atividades agrárias, e os sírios e libaneses, que optaram pelo comércio no município.
- E) Os turcos, empregados assalariados em atividades fabris, e os italianos como arrendatários e meeiros agrícolas.

Questão 18

Embora não exista nele nenhum rio caudaloso, o município de Anápolis possui um grande manancial de água, resultante dos cursos de rios que compõem duas bacias hidrográficas:

- A) a São Franciscana e a do Araguaia.
- B) a Amazônica e a do Tocantins.
- C) a Meridional e a do Paraná.
- D) a do Araguaia e a do Tocantins.
- E) a Platina e a Amazônica.

Questão 19

Anápolis é o 2º município mais rico de Goiás, de acordo com estudo divulgado pela Secretaria do Planejamento e Desenvolvimento (Seplan) sob a coordenação do IBGE. A posição no ranking é definida através do Produto Interno Bruto (PIB), que é a soma de todos os bens e serviços produzidos pela economia. Sobre a composição do seu PIB, observe os dados da tabela abaixo:

Comparação da participação no PIB por setor econômico				
	PIB	Agropecuária	Indústria	Serviços
1999	1.525.652	15.450	313.753	933.037
2007	4.681.250	32.612	1.357.961	2.252.949

(Dados de Anápolis/ Fonte: Seplan Goiás 2007)

Considerando os dados sobre a economia de Anápolis, assinale a única afirmativa correta.

- A) A recuperação do setor secundário, de 1999 até 2006, foi um dos fatores para o crescimento do PIB do município.
- B) A crise do setor de comércio desde a década de 1980 justifica a baixa produção de PIB no setor de serviços.
- C) Durante o período, o setor terciário foi o principal gerador do PIB de Anápolis com o maior volume de capital e maior crescimento.
- D) A grande atração industrial exercida pela cidade de Anápolis explica a concentração de PIB no setor secundário que predomina no município.
- E) A natural vocação de uma economia primária fica evidente pelo grande crescimento do setor no período.

Questão 20

Em 1972, iniciaram-se as primeiras edificações da Base Aérea de Anápolis, da Força Aérea Brasileira. Sua implantação tinha como objetivo prioritário:

- A) a missão de executar operações de defesa aérea, com o propósito de impedir a utilização não autorizada do espaço aéreo brasileiro.
- B) o treinamento aéreo em operações de ataque e ocupação contra países limítrofes com o Brasil, em possíveis conflitos militares.
- C) o desenvolvimento de tecnologia bélica, nacional e autônoma, no campo da aeronáutica visando à liderança militar na América Latina.
- D) assimilar a transferência tecnológica de empresas estrangeiras de combate ao narcotráfico e ação antiterrorista para atuar no Cone Sul.
- E) a segurança aérea exclusiva da capital, localizada no Distrito Federal, afastada das bases militares brasileiras, sem proteção efetiva.

Questão 21

Suponha que o intervalo de células C1:C7 seja selecionado numa planilha no Microsoft Office Excel 2003. Ao pressionar a tecla DEL:

- A) as células selecionadas serão excluídas.
- B) o conteúdo das células selecionadas será apagado.
- C) a coluna C será excluída.
- D) o conteúdo da coluna C será apagado.
- E) o documento será apagado.

Questão 22

No Microsoft Office Word 2003, o ícone  permite:

- A) criar um documento em branco.
- B) salvar um documento.
- C) abrir um documento.
- D) fechar um documento.
- E) abrir a barra de ferramentas.

Questão 23

A propriedade de vídeo do Windows XP, que exhibe imagens em movimento quando o computador não é utilizado por um determinado período de tempo, é:

- A) Proteção de Tela.
- B) Plano de Fundo.
- C) Resolução da Tela.
- D) Tema.
- E) Efeito.

Questão 24

Ao clicar num link de uma página *web* com o botão esquerdo do *mouse*, o comportamento padrão dos principais navegadores é:

- A) abrir a página na própria janela.
- B) abrir a página em uma nova janela.
- C) imprimir a página.
- D) criar atalho.
- E) adicionar a Favoritos.

Questão 25

No Microsoft Office Outlook, enviar um *e-mail* com a opção “Prioridade Alta” selecionada permite que:

- A) a transmissão da mensagem pelo remetente tenha privilégio em relação às demais mensagens.
- B) a recepção da mensagem pelo destinatário tenha privilégio em relação às demais mensagens.
- C) tanto a transmissão quanto a recepção da mensagem tenham privilégios em relação às demais mensagens.
- D) o destinatário do *e-mail* possa identificar que o *e-mail* contém um arquivo anexo importante.
- E) o destinatário do *e-mail* possa identificar o indicador de prioridade de uma mensagem em sua Caixa de Entrada, antes de abri-la.

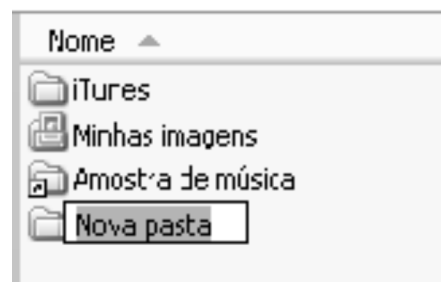
Questão 26

Suponha que você queira localizar, num documento criado no Microsoft Office Word 2003, as palavras “pão” e “pio”. A expressão que deve ser informada na tela Localizar, com a opção de pesquisa “Usar caracteres curinga” marcada, é:

- A) p+o
- B) p o
- C) p?o
- D) p-o
- E) p:o

Questão 27

No Windows Explorer XP, ao clicar em Arquivo > Novo > Pasta, o Windows cria uma pasta chamada “Nova pasta”, conforme exemplificado abaixo. O destaque na pasta criada indica que ela:



- A) está pronta para ser renomeada.
- B) foi criada somente para leitura.
- C) é uma pasta compartilhada.
- D) foi criada compactada.
- E) não pode ser excluída.

Questão 28

Suponha que não seja possível imprimir, em uma única página, uma planilha criada no Microsoft Office Excel 2003. O recurso que garante atender tal necessidade é:

- A) alterar as margens.
- B) alterar a orientação do papel para retrato ou paisagem.
- C) reduzir o tamanho da fonte.
- D) selecionar a opção de impressão "Ajustar para 1 página de largura por 1 página de altura".
- E) reduzir a largura das colunas.

Questão 29

Num *software* de correio eletrônico, NÃO é considerada uma pasta padrão:

- A) Caixa de Entrada.
- B) Caixa de Saída.
- C) Lixeira.
- D) Rascunho.
- E) Preferenciais.

Questão 30

A aplicação que pode ser acessada diretamente na Internet, sem a necessidade de usar programa de correio eletrônico, para enviar e receber mensagens eletrônicas se chama:

- A) Cookies.
- B) Webmail.
- C) Intranet.
- D) Extranet.
- E) Google.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 31

À sequência harmônica I – IV – I dá-se o nome de cadência:

- A) à dominante.
- B) plagal.
- C) perfeita.
- D) composta.
- E) à subssétima.

Questão 32

No tom de dó maior, a nota sol faz parte do acorde de tônica como:

- A) quinta.
- B) quarta.
- C) sexta.
- D) oitava.
- E) nona.

Questão 33

No tom de dó maior, a nota sol faz parte do acorde de dominante como:

- A) tônica.
- B) quinta.
- C) sensível.
- D) nona.
- E) sétima.

Questão 34

Modulação significa:

- A) mudança de cor.
- B) troca de acordes.
- C) mudança de intervalos.
- D) cromatização.
- E) mudança de tom.

Questão 35

A cifra CM significa:

- A) do bemol.
- B) si menor.
- C) sol diminuto.
- D) Dó maior.
- E) Sol sustenido maior.

Questão 36

A cifra C6 significa:

- A) acorde de sexta.
- B) acorde de oitava.
- C) acorde de sétima diminuta.
- D) acorde de dominante.
- E) acorde preparatório.

Questão 37

A cifra C7 significa, no tom de fá maior:

- A) sétima diminuta.
- B) quinta diminuta.
- C) sétima da dominante.
- D) quinta aumentada.
- E) sexta napolitana.

Questão 38

Sabe-se que o som é onda, que os corpos vibram e que essa vibração se transmite para a atmosfera sob a forma de propagação:

- A) ondulatória.
- B) linear.
- C) simples.
- D) codificada.
- E) reflexiva.

Questão 39

As frequências sonoras se apresentam basicamente em duas grandes dimensões, que são:

- A) simples e complexa.
- B) tímbrica e plana.
- C) melódica e monódica.
- D) contrapontística e melódica.
- E) duração e altura.

Questão 40

Uma mesma nota, produzida por uma viola, um clarinete, ou um xilofone soa completamente diferente. Isso se percebe pela diferença:

- A) melódica.
- B) tímbrica.
- C) harmônica.
- D) homofônica.
- E) contrapontística.

Questão 41

A séria harmônica, inerente à própria ordem do fenômeno acústico, é uma:

- A) escala natural.
- B) escala modal.
- C) escala gregoriana.
- D) escala cigana.
- E) escala chopiniana.

Questão 42

As alturas ressoadas pelas frequências componentes da escala harmônica produzem uma série de:

- A) acordes.
- B) melodias.
- C) intervalos.
- D) ritmos.
- E) ruídos.

Questão 43

O conjunto mínimo de notas com as quais se forma uma ou várias frases melódicas chama-se:

- A) tom relativo.
- B) tom maior.
- C) escala.
- D) sucessão melódica.
- E) sincronia.

Questão 44

A escala tonal ocidental (tom de dó maior como modelo) é formada por dois (duas):

- A) acordes.
- B) tetracordes.
- C) ritmos.
- D) sons.
- E) unidades.



Questão 45

A quinta, o segundo intervalo da série harmônica, que sucede a oitava, é a base para a construção das escalas mais conhecidas em todo o mundo que são as:

- A) pentatônica e diatônica.
- B) atonal e pentatônica.
- C) serial e modal.
- D) diatônica e serial.
- E) serial e diatônica.

Questão 46

Os modos dóricos, frígio, lídio, mixolídio são de origem:

- A) francesa.
- B) alemã.
- C) italiana.
- D) grega.
- E) portuguesa.

Questão 47

A música gregoriana era um tipo de música que NÃO se utilizava do(da):

- A) compasso.
- B) timbre.
- C) voz.
- D) uníssono.
- E) palavra.

Questão 48

A música gregoriana é música religiosa típica da época:

- A) expressionista.
- B) medieval.
- C) romântica.
- D) moderna.
- E) impressionista.

Questão 49

A definição do sistema tonal, ou da tonalidade, se deu no início do século XVIII, com a adoção do(da):

- A) temperamento igualado.
- B) forma fugato.
- C) coro misto.
- D) harmonia contrapontada.
- E) gênero sinfônico.

Questão 50

A primeira grande forma tonal polifônica se deu por meio da fuga; depois surge a forma sonata que teve seu auge em:

- A) Haydin / Mozart / Beethoven.
- B) Bach / Beethoven / Mozart.
- C) Rameau / Bach / Palestrina.
- D) Debussy / Ravel / Mussorgski.
- E) Bach/Debussy / Strawinsky.