



Concurso Público para provimento de cargos de  
**Técnico Judiciário - Área Administrativa**  
**Especialidade Artes Gráficas**

Nome do Candidato \_\_\_\_\_

Caderno de Prova 'K11', Tipo 001

Nº de Inscrição \_\_\_\_\_

MODELO

Nº do Caderno \_\_\_\_\_

MODELO1

Nº do Documento \_\_\_\_\_

0000000000000000

00001-0001-0001

ASSINATURA DO CANDIDATO \_\_\_\_\_

**P R O V A**

Conhecimentos Básicos  
Conhecimentos Específicos

## INSTRUÇÕES

- Verifique se este caderno:
  - corresponde a sua opção de cargo.
  - contém 80 questões, numeradas de 1 a 80.Caso contrário, reclame ao fiscal da sala um outro caderno.  
Não serão aceitas reclamações posteriores.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta certa.
- Essa resposta deve ser marcada na FOLHA DE RESPOSTAS que você recebeu.

## VOCÊ DEVE

- Procurar, na FOLHA DE RESPOSTAS, o número da questão que você está respondendo.
- Verificar no caderno de prova qual a letra (A,B,C,D,E) da resposta que você escolheu.
- Marcar essa letra na FOLHA DE RESPOSTAS, conforme o exemplo: (A) ● (C) (D) (E)

## ATENÇÃO

- Marque as respostas primeiro a lápis e depois cubra com caneta esferográfica de tinta preta.
- Marque apenas uma letra para cada questão, mais de uma letra assinalada implicará anulação dessa questão.
- Responda a todas as questões.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
- Você terá 4 horas para responder a todas as questões e preencher a Folha de Respostas.
- Ao término da prova, chame o fiscal da sala para devolver o Caderno de Questões e a sua Folha de Respostas.
- Proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. Direitos Reservados.



## CONHECIMENTOS BÁSICOS

## Português

**Atenção:** As questões de números 1 a 10 referem-se ao texto abaixo.

*Se nunca foi fácil traçar a linha divisória entre arte erudita e arte popular, agora é mais difícil levar a cabo essa tarefa ociosa. Indiferente à palha seca da controvérsia, a arte segue o seu caminho. A vertente é uma só e é nela que se dá o encontro das águas. Pouco importam as fontes de onde procedem. Purificadoras e purificadas, seu caráter lustral as universaliza. Caetano Veloso, por exemplo. Quem ousaria classificá-lo?*

*Em princípio, a arte deveria permanecer ao relento. Maldito, o poeta não era aceito. Na escala de valores, popular, mais que um adjetivo, era um estigma. Daí o escândalo do sarau de d. Nair de Tefé. Primeira-dama, ela própria artista, afrontou a conspícua Velha República.*

*Em pleno palácio do Catete, ouviu-se por sua iniciativa o "Corta-jaca", de Chiquinha Gonzaga. Delirante sucesso na rua, a música era aplaudida em cena aberta e assobiada em boatequins. Viajou a Portugal e lá arrebatou a plateia. Mas no Catete só podia ser insânia.*

*A maturidade de Caetano Veloso coincide com o amadurecimento cultural que lhe proporciona o reconhecimento nacional. Caducas as classificações, sua arte aniquila toda e qualquer discriminação. Exaltada aqui dentro, repercute lá fora. A música lhe dá dimensão internacional. O que ele é, porém, é universal. A poesia de fato nunca esteve divorciada da expressão popular. Manuel Bandeira tirava o chapéu, respeitoso, para Sinhô, Pixinguinha, Noel.*

*Dos poetas, foi dos mais musicais, Manuel. E musicado. Arranhava o seu violão. Saiu extasiado da casa em que ouviu João Gilberto e sua recente batida bossa-novista. Fui testemunha ocular e auditiva. Tudo isso vem a propósito da fusão que Caetano Veloso hoje encarna. Metabolizada, a grande arte canta nesse legítimo poeta do Brasil.*

(Adaptado de Otto Lara Resende. "Poeta do encontro". **Bom dia para nascer**. São Paulo, Cia. das Letras, 2011, p. 281-282)

1. Atente para as afirmações abaixo.
- I. O autor constata que a distinção entre arte erudita e arte popular é infrutífera, pois certas obras possuem elementos tanto de uma vertente como da outra.
- II. Caetano Veloso, apesar de escrever canções populares de alta qualidade estética, não pode, segundo o autor, ser classificado como poeta lírico, pois o lirismo é próprio da arte erudita.
- III. O escândalo do sarau realizado no Palácio do Catete, em que se ouviu Chiquinha Gonzaga, foi causado por preconceito em relação à arte dita "popular".

Está correto o que se afirma APENAS em

- (A) I.  
(B) I e II.  
(C) II e III.  
(D) I e III.  
(E) III.

2. De acordo com o contexto, a fusão que Caetano Veloso encarna ocorre entre
- (A) a arte erudita e a expressão popular.  
(B) Sinhô, Pixinguinha e Noel.  
(C) a bossa nova e o samba.  
(D) a arte comercial e a arte folclórica.  
(E) o samba e a poesia de Manuel Bandeira.

3. A substituição do termo grifado por um pronome, com as necessárias alterações, foi efetuada de modo correto em:
- (A) traçar a linha divisória = traçar-lhe  
(B) arrebatou a plateia = lhe arrebatou  
(C) levar a cabo essa tarefa ociosa = levá-la a cabo  
(D) segue o seu caminho = segue-no  
(E) Arranhava o seu violão = lhe arranhava

4. Pouco importam as fontes de onde procedem.

Mantendo-se a correção e a lógica, sem que nenhuma outra alteração seja feita, o verbo grifado na frase acima pode ser substituído APENAS por:

- (A) produzem.  
(B) derivam.  
(C) efetuam.  
(D) imergem.  
(E) originam.

5. Caducas as classificações, sua arte aniquila toda e qualquer discriminação.

Transpondo-se a frase acima para a voz passiva, a forma verbal resultante será:

- (A) aniquilou-se.  
(B) são aniquiladas.  
(C) aniquilam-se.  
(D) foi aniquilada.  
(E) é aniquilada.

6. Tudo isso vem a propósito da fusão que Caetano Veloso hoje encarna.

O verbo que exige o mesmo tipo de complemento que o grifado acima está empregado em:

- (A) *Exaltada aqui dentro, repercute lá fora.*  
(B) *A vertente é uma só...*  
(C) *Pouco importam as fontes de onde procedem.*  
(D) *... seu caráter lustral as universaliza.*  
(E) *Viajou a Portugal...*

7. Manuel Bandeira tirava o chapéu, respeitoso, para Sinhô, Pixinguinha, Noel.

O verbo conjugado nos mesmos tempo e modo em que se encontra o grifado acima está em:

- (A) *... mais que um adjetivo, era um estigma.*  
(B) *Dos poetas, foi dos mais musicais.*  
(C) *Em princípio, a arte deveria permanecer ao relento.*  
(D) *... que lhe proporciona o reconhecimento nacional.*  
(E) *Quem ousaria classificá-lo?*



8. *Na escala de valores, popular, mais que um adjetivo, era um estigma. Daí o escândalo do sarau de d. Nair de Tefé. Primeira-dama, ela própria artista, afrontou a conspícua Velha República.*

Mantendo-se, em linhas gerais, o sentido original, uma redação alternativa para as frases acima, em que se respeitam as regras de **pontuação**, é:

- (A) Popular, era na escala de valores mais que um adjetivo, um estigma. Daí o escândalo do sarau da primeira-dama, d. Nair de Tefé, ela própria artista, que, afrontou a conspícua Velha República.
- (B) Popular era, na escala de valores, mais que um adjetivo, um estigma. Daí o escândalo do sarau da primeira-dama, d. Nair de Tefé, ela própria artista, que afrontou a conspícua Velha República.
- (C) Popular, era na escala de valores mais que um adjetivo: um estigma. Daí o escândalo do sarau da primeira-dama, d. Nair de Tefé ela própria artista, que afrontou a conspícua, Velha República.
- (D) Popular era, na escala de valores, mais que um adjetivo, um estigma, daí o escândalo do sarau da primeira-dama d. Nair de Tefé ela própria, artista que afrontou a conspícua Velha República.
- (E) Popular era, na escala de valores, mais que um adjetivo um estigma; daí o escândalo do sarau, da primeira-dama d. Nair de Tefé, ela própria, artista que afrontou, a conspícua Velha República.

9. A frase em que as regras de concordância estão plenamente respeitadas é:

- (A) Contam-se que o poeta Manuel Bandeira ficou extasiado e impressionado ao ouvirem as novas batidas do violão de João Gilberto.
- (B) As canções de Caetano Veloso, cuja letra costumam despertar discussões acaloradas, são considerados por muitos grandes poemas da literatura nacional.
- (C) Já se passou vários anos do surgimento da bossa nova, mas *Chega de saudade*, de João Gilberto, continua a encantar os ouvidos ao redor do mundo.
- (D) Além de uma canção de João Gilberto, *Chega de saudade* é o título do livro de Ruy Castro em que o autor relembra os protagonistas da bossa nova.
- (E) Imagina-se que, embora pouco estudados, deve existir motivos sociais para a indiferença com que as camadas superiores durante muito tempo via o samba.

10. O segmento cujo sentido está corretamente expresso em outras palavras é:

- (A) *afrontou a conspícua* = desacatou a sereníssima
- (B) *seu caráter lustral* = sua má índole
- (C) *aniquila toda e qualquer discriminação* = assoma todas as classificações negativas
- (D) *mais que um adjetivo, era um estigma* = além de qualidade, era um rótulo
- (E) *arrebato a plateia* = entusiasmou os espectadores

- Atenção:** As questões de números 11 a 17 baseiam-se no texto abaixo.

*Desde o século XIV, quando a peste negra varreu populações inteiras do continente europeu, o número de pessoas no planeta só cresceu. Se a humanidade levou milhares de anos para chegar ao seu primeiro bilhão, em 1800, dos anos 60 em diante vem adicionando essa multidão de gente a cada década. A velocidade só agora começa a diminuir, em razão da acentuada queda nos índices de fecundidade. A população mundial, no entanto, somente começará a encolher por volta de 2100, ano em que, segundo as projeções da ONU, a Terra terá completado seu décimo bilhão de habitantes.*

*Esse tipo de previsão sempre suscitou visões catastrofistas acerca do futuro da humanidade. O mais notório dos pessimistas, o economista inglês Thomas Malthus, apregoava no século XIX que, quanto mais gente houvesse no mundo, mais fome, miséria, epidemias e guerras se propagariam. Graças aos avanços na medicina e na agricultura, as previsões funestas de Malthus não se confirmaram, assim como falharam as de seus seguidores.*

*O tom alarmista acerca do crescimento populacional arrefeceu. A humanidade terá de colocar toda sua inventividade à prova para dar conta de demandas crescentes sem depredar o ambiente ou viver sob escassez. Existe um consenso de que também o padrão de consumo dos recursos naturais terá de ser revisto, desafio que o florescer de uma nova classe média só torna mais complicado. Mantendo-se o ritmo atual, se de fato atingirmos a marca de 10 bilhões de habitantes, teremos um planeta à beira do colapso.*

*A expansão desse estrato intermediário de renda não significa apenas a vitória gradual do homem sobre a pobreza. Vencido o estágio mais básico da sobrevivência, esse grupo passa a se preocupar com o futuro e a abraçar políticas que lhe permitam seguir avançando, como aquelas que enfatizam o direito de propriedade, a segurança jurídica e as liberdades individuais. É ainda um contingente com mais estudo e capacidade para buscar soluções que deem conta dos gigantescos desafios do mundo de 7 bilhões de habitantes.*

(Monica Weinberg e Renata Betti. **Veja**, 2 de novembro de 2011, p. 125 a 129, com adaptações)

11. Fica evidente no texto a constatação

- (A) de que, mesmo com a acentuada queda no número de habitantes do planeta permanece o risco de escassez de alimentos prevista por economistas.
- (B) do aumento de consumo decorrente do crescimento populacional e da expansão da classe média, o que exige conscientização a respeito do necessário equilíbrio entre consumo e preservação dos recursos naturais do planeta.
- (C) do acerto de antigas previsões a respeito da impossibilidade de convivência pacífica entre os povos devido à escassez de recursos, principalmente a de produtos para alimentar a imensa população mundial.
- (D) da atual melhoria das condições de sobrevivência da população no planeta, como resultado das facilidades de acesso a uma educação de qualidade.
- (E) de que a redução da pobreza, já evidente no mundo todo, não é o bastante para permitir qualidade de vida à população, pois o planeta não mais oferece recursos para atender às exigências das novas camadas sociais.



12. Graças aos avanços na medicina e na agricultura, as previsões funestas de Malthus não se confirmaram ...

O segmento grifado exprime, em relação à afirmativa seguinte, noção de

- (A) condição.
- (B) tempo.
- (C) proporção.
- (D) causa.
- (E) finalidade.

13. A expansão desse estrato intermediário de renda não significa apenas a vitória gradual do homem sobre a pobreza. (4º parágrafo)

O segmento grifado acima tem o mesmo sentido, considerando-se o contexto, de:

- (A) *essa multidão de gente a cada década.*
- (B) *quanto mais gente houvesse no mundo.*
- (C) *uma nova classe média.*
- (D) *o estágio mais básico da sobrevivência.*
- (E) *um contingente com mais estudo.*

14. O verbo que se mantém corretamente **no singular**, mesmo com as alterações propostas entre parênteses para o segmento grifado, está em:

- (A) quando a peste negra varreu populações inteiras (as epidemias)
- (B) quanto mais gente houvesse no mundo (mais habitantes)
- (C) O tom alarmista acerca do crescimento populacional arrefeceu (As profecias)
- (D) A humanidade terá de colocar toda sua inventividade à prova (Os homens)
- (E) Existe um consenso (hipóteses diversas)

15. Vencido o estágio mais básico da sobrevivência, esse grupo passa a se preocupar com o futuro ... (último parágrafo)

Iniciando-se o período acima por **Esse grupo passa a se preocupar com o futuro**, o elemento grifado pode ser corretamente alterado para:

- (A) para vencer
- (B) enquanto vencia
- (C) à medida que vencia
- (D) conquanto vencesse
- (E) depois de vencer

16. A expansão desse estrato intermediário de renda não significa apenas a vitória gradual do homem sobre a pobreza.

O sentido do segmento grifado acima está respeitado em linhas gerais, com outras palavras e de modo correto, em:

- (A) assinala tão-somente que o homem se saiu progressivamente vitorioso sobre a pobreza.
- (B) não se refere tão-só à supremacia do homem sobre a pobreza, que é a sua vitória progressiva.
- (C) indica mais que a gradativa superação, pelo homem, das condições de pobreza.
- (D) não mostra somente uma vitória do homem que ultrapassa a pobreza gradativa.
- (E) reproduz, além da vitória progressiva, as condições do homem sobre a pobreza.

17. ... por volta de 2100, ano em que, segundo as projeções da ONU, a Terra terá completado seu décimo bilhão de habitantes.

O segmento grifado acima preenche corretamente a lacuna da frase:

- (A) Os dados ..... se baseavam os cientistas para prever a escassez de alimentos ainda não estavam inteiramente catalogados.
- (B) Será necessário investir cada vez mais na agricultura, ..... a oferta de alimentos atinja toda a população do planeta.
- (C) O aumento de habitantes exige uma produção de alimentos mais ampla e variada, ..... sejam oferecidos a toda essa população.
- (D) O desafio de aumentar a oferta de alimentos, ..... se necessita atualmente, justifica os múltiplos investimentos na produção agrícola.
- (E) A explosão do número de habitantes no planeta, ..... contam alguns cientistas, parece estar atualmente sob certo controle.

**Atenção:** As questões de números 18 a 21 baseiam-se no texto abaixo.

*O teatro de mamulengos, como a maioria das artes de bonecos, chegou ao Brasil, com os portugueses, sob a forma de presépio. Esse tipo de apresentação já era realizado na Europa desde a Idade Média, com o objetivo de difusão religiosa, característica que faz com que religião e teatro de bonecos se misturem desde a origem.*

*Muita coisa mudou na arte do mamulengo, a começar pela duração dos espetáculos. Histórias e linguagem também variam bastante de um grupo para outro. Histórias são passadas de geração para geração, enquanto outras são criadas. Esse teatro tem como principal característica o improviso, e os espectadores participam dele o tempo todo, por isso o roteiro e o enredo não são fixos.*

*Com o tempo se desenvolveram dentro da modalidade dois tipos de mamulengos. O rural é o mais tradicional, que conserva figuras alegóricas bíblicas, como a alma e o diabo, e cujo universo social reproduz os hábitos cotidianos, os valores culturais, os conflitos entre os humildes e as autoridades nas fazendas e povoados. Já o mamulengo urbano adota novas personagens e circunstâncias relacionadas à dinâmica das cidades e do tempo e mantém um enredo, embora não abra mão do improviso.*

(Conhecimento Prático Língua Portuguesa. São Paulo: escala educacional, nº 21, p. 46-49, com adaptações)

18. Fica evidente no texto que

- (A) os roteiros do teatro de bonecos se mantêm tradicionalmente os mesmos, em razão da necessária participação do público em momentos específicos.
- (B) o teatro de mamulengos, voltado para as histórias de um mundo rural, dificilmente consegue criar personagens e cenas citadinas.
- (C) as situações bastante antigas de convívio social com base em aspectos religiosos, que caracterizavam os mamulengos, se alteraram em razão da urbanização.
- (D) o elemento mais importante da arte dos mamulengos é a improvisação, marca de suas apresentações a um público participante.
- (E) o teatro de mamulengos está deixando de despertar interesse devido à mudança de hábitos e de gosto de seu público tradicional.



19. *Já o mamulengo urbano adota novas personagens e circunstâncias relacionadas à dinâmica das cidades e do tempo e mantém um enredo, embora não abra mão do improviso.* (último parágrafo)

As palavras grifadas acima denotam, considerando-se o contexto em que se apresentam, respectivamente, noção de

- (A) consequência da afirmativa anterior e conformidade com o fato expresso no mesmo segmento.
- (B) comparação com a declaração anterior e conclusão coerente para o que está sendo afirmado.
- (C) causa que justifica a declaração anterior e sua consequência imediata.
- (D) temporalidade e oposição ao que vem sendo expresso no parágrafo.
- (E) oposição ao que foi expresso na afirmativa anterior e ressalva que não invalida a declaração feita.

20. Na arte dos mamulengos, tornaram-se célebres alguns artistas, .....

Preenche corretamente a lacuna da frase acima:

- (A) do nome deles que todos lembram
- (B) de cujo nome todos se lembram
- (C) cujo o nome todos lembram
- (D) deles todos lembram os nomes
- (E) do qual os nomes se lembram de todos

21. A chegada do teatro de mamulengos ao Brasil data da época colonial.

Durante o período colonial esse teatro de bonecos se expandiu.

O teatro de mamulengos é bastante popular ainda hoje no Brasil.

As frases acima estão reunidas em um único período, com clareza e correção, sem as repetições desnecessárias, em:

- (A) A chegada do teatro de mamulengos ao Brasil data da época colonial, de que esse teatro de bonecos se expandiu no período, onde é bastante popular ainda hoje no Brasil.
- (B) Na época colonial o teatro de bonecos se expandiu, com a chegada durante esse período, onde é bastante popular ainda hoje no Brasil.
- (C) Na época colonial esse teatro de bonecos se expandiu durante esse período, após ter sido chegado, e é teatro bastante popular ainda hoje no Brasil.
- (D) A chegada do teatro de mamulengos ao Brasil data da época colonial, período em que esse teatro de bonecos se expandiu, e é bastante popular ainda hoje no país.
- (E) Sendo bastante popular ainda hoje no Brasil, o teatro de mamulengos data da época colonial a sua chegada no país, período de que se expandiu.

**Atenção:** As questões de números 22 a 25 baseiam-se no texto abaixo.

*Pela primeira vez, um estudo pretende demonstrar como as plantações de citros favorecem, ou não, a fauna de uma região. Pesquisa da Universidade Federal de São Carlos (Ufscar), campus de Sorocaba, mostra que pelo menos 50% das aves mais comuns na região vivem e se reproduzem em fragmentos de mata naturais, e não em áreas agrícolas e pomares. De acordo com o estudo, a possível redução das reservas previstas na proposta do novo Código Florestal pode levar ao desaparecimento de diversas espécies.*

*O trabalho de campo para a pesquisa foi realizado na zona rural de Pilar do Sul, próxima a Sorocaba. A área é tomada por plantações de tangerinas, além de pastos e campos de produção de grãos. O objetivo da pesquisa era verificar se as espécies avaliadas poderiam usar as plantações de tangerina, que são culturas permanentes, como acréscimo ao seu habitat natural – ou até substituí-lo.*

*Segundo o estudo, das 122 espécies da amostra, 60 foram detectadas nas plantações e nos fragmentos florestais (áreas com vegetação nativa), e as demais somente nesses fragmentos, ou seja, 62 espécies não ocorrem nos pomares. "A mata nativa quase não existe mais e, por causa disso, muitas espécies desapareceram ou estão ameaçadas", lamenta o pesquisador Marcelo Gonçalves Campolin.*

*A pesquisa também chama a atenção para o novo Código Florestal, que prevê a redução de algumas áreas – hoje legalmente protegidas, como matas ciliares e topos de morros –, para serem utilizadas para a agropecuária. "Ficamos receosos de que as mudanças nas áreas protegidas possam ser terríveis para as aves e para outros animais, que vão perder ambientes naturais. E aquelas que não conseguem sobreviver nas plantações tendem a se tornar raras ou até mesmo a desaparecer", prevê o professor.*

(José Maria Tomazela. **O Estado de S. Paulo**, Vida, A15, 26 de junho de 2011, com adaptações)

22. A afirmativa correta é:

- (A) Alterações do Código Florestal podem colocar espécies de aves e outros animais em risco de extinção devido à redução de seu ambiente natural.
- (B) Estudo pioneiro tem por objetivo classificar espécies de aves que sobrevivem em plantações de frutos cítricos no interior de São Paulo.
- (C) As propostas para o novo Código Florestal levam em conta as pesquisas pioneiras sobre o *habitat* natural de algumas espécies de aves.
- (D) O trabalho de campo que embasa as hipóteses previstas pelos pesquisadores comprova o valor econômico do cultivo de frutas cítricas.
- (E) Plantações de frutas cítricas devem favorecer a sobrevivência de espécies de aves e de outros animais nessas áreas de cultivo.



23. Considerando-se o desenvolvimento textual, afirma-se corretamente que
- (A) no 2º parágrafo apresentam-se as razões que levaram à escolha do tipo de frutas no estudo proposto pelo pesquisador.
- (B) o levantamento, no 3º parágrafo, das áreas nativas e das áreas cultivadas não apresenta relação com o número de espécies estudadas em cada uma dessas áreas.
- (C) o 1º parágrafo apresenta, em resumo, o assunto que vai ser exposto nos demais, com conclusão expressa nas falas do responsável pela pesquisa.
- (D) o texto é repetitivo, nada havendo de acréscimo às informações constantes do 1º parágrafo, que são retomadas nos seguintes.
- (E) as conclusões apresentadas no final do texto mostram certa incoerência por não ter sido determinado com precisão o objetivo do estudo.
24. – *hoje legalmente protegidas, como matas ciliares e topos de morros* –
- O segmento isolado pelos travessões, no último parágrafo, constitui
- (A) repetição desnecessária de uma mesma informação.
- (B) introdução de um novo assunto no texto.
- (C) transcrição exata das palavras do pesquisador.
- (D) determinação de uma área a ser explorada.
- (E) informação com exemplos esclarecedores.
25. ... se as espécies avaliadas poderiam usar as plantações de tangerina ... (2º parágrafo)
- O emprego da forma verbal grifada acima indica, no contexto,
- (A) certeza.
- (B) situação passada.
- (C) hipótese.
- (D) fato habitual.
- (E) ação presente.
- Instruções para responder às questões de números 26 a 29.
- Para cada uma dessas questões, assinale, na folha de respostas, a alternativa que preenche corretamente, na ordem, as lacunas da frase apresentada.
26. Os ..... para a conclusão da pesquisa estavam próximos e exigiam ..... na ..... dos dados já obtidos.
- (A) prazos - rapidês - análise
- (B) prazos - rapidez - análise
- (C) prazos - rapidez - análise
- (D) prazos - rapidez - análise
- (E) prazos - rapidês - análise
27. O cientista ....., com base em dados que lhe haviam sido ....., que a pesquisa ..... resultados importantes para a fauna da região.
- (A) previu - entregues - traria
- (B) previu - entregados - trzeria
- (C) preveu - entregues - trzeria
- (D) preveu - entregados - traria
- (E) previu - entregues - trzeria
28. .... tomar medidas que ..... a sobrevivência de algumas espécies de aves na região.
- (A) Eram necessários - garantissem
- (B) Eram necessárias - garantissem
- (C) Era necessário - garantisse
- (D) Eram necessárias - garantisse
- (E) Era necessário - garantissem
29. A pesquisa, feita em terras destinadas ..... agricultura, teve por objetivo estudar ..... áreas que permitissem condições favoráveis de sobrevivência ..... aves.
- (A) à - às - as
- (B) à - as - as
- (C) à - as - às
- (D) a - as - as
- (E) a - às - às
30. O trecho redigido de acordo com as qualidades exigidas em um documento oficial, principalmente clareza e correção, é:
- (A) Em obediência às normas deste Departamento, encaminhamos este relatório, que tem por objetivo informar a V. Sa. o andamento de nossos serviços durante o bimestre, em que as metas foram integralmente cumpridas.
- (B) Enquanto Chefe deste Departamento, devo dirigir-me à V. Sa. para que saibis dos nossos procedimentos durante o bimestre, com a meta a ser atingida por nossos serviços, já determinada antes.
- (C) Devemos encaminhar a V. Sa. este relatório de que, na qualidade de Chefe do Departamento, damos conta dos nossos serviços no bimestre, feitos com toda a boa vontade de atender bem nosso público.
- (D) Me dirijo a V. Sa., como o Chefe deste Departamento, para informar-vos que estamos atingindo a meta prevista de realização no bimestre, em que atuamos de acordo com as regras estabelecidas.
- (E) Cumprimos nosso dever, como o Chefe do Departamento, para informar V. Sa. que o andamento dos nossos serviços se saiu de acordo com o que já estava sendo previsto desde o início, meta que conseguimos, felizmente, atingir.



### Normas Aplicáveis aos Servidores Públicos Federais

**Instruções:** Para responder às questões de números 31 a 38, considere a Lei nº 8.112/1990.

31. Tiago ocupa cargo de direção em Tribunal Regional Eleitoral, estando atualmente em gozo de férias. Para tanto, seus substitutos devem ser indicados

- (A) por deliberação do Plenário, ou na falta desta, previamente designados pela Corregedoria do Tribunal.
- (B) no anexo da lei que dispõe sobre as carreiras dos servidores do Poder Judiciário da União ou designados pela diretoria competente.
- (C) em ato do Presidente do Tribunal ou, em caso de omissão, assumirão como substitutos os servidores mais antigos do órgão.
- (D) no regimento interno ou, no caso de omissão, previamente designados pelo Presidente do Tribunal.
- (E) em ato do Diretor-Geral, e, na falta deste, será observada a substituição automática regulamentar.

32. Celso, servidor público federal em São Paulo, foi designado para prestar serviço no Rio de Janeiro, com afastamento em caráter eventual. No caso, o servidor terá despesas extraordinárias, entre outras, com pousada. Esse deslocamento ocorre por força de alteração de lotação. Assim, essas despesas serão ressarcidas com a concessão de

- (A) diárias.
- (B) auxílio-moradia.
- (C) ajuda de custo.
- (D) indenização de transporte.
- (E) gratificação por serviços extraordinários.

33. Gilmar, não ocupante de cargo efetivo, exerce cargo em comissão na Administração Pública Federal. Tendo praticado infração disciplinar, Gilmar foi exonerado a juízo da autoridade competente. Porém, constatou-se que a referida infração estava sujeita à penalidade de suspensão. Nesse caso, a exoneração de Gilmar

- (A) ficará mantida por ter ocorrido sua consumação administrativa.
- (B) será convertida em destituição de cargo em comissão.
- (C) será convertida em pena de demissão, a bem do serviço público.
- (D) tornar-se-á insubsistente para que, previamente, cumpra a pena de suspensão.
- (E) o impedirá de prestar serviços na Administração Pública pelo prazo de 1(um) ano.

34. Beatriz é servidora pública federal aposentada e requereu a reversão. Há interesse da Administração no seu retorno à atividade. Nesse caso, NÃO é requisito para ocorrer a reversão que

- (A) haja cargo vago.
- (B) a aposentadoria tenha sido voluntária.
- (C) a servidora tenha domicílio na mesma sede.
- (D) a servidora tenha sido estável quando na atividade.
- (E) a aposentadoria tenha ocorrido nos cinco anos anteriores à solicitação.

35. Vanda, analista judiciário (área judiciária), ocupando cargo de direção, praticou grave infração administrativa. Instaurado o processo administrativo disciplinar e para que a servidora não influa na apuração da irregularidade, a autoridade instauradora desse processo, dentre outras providências,

- (A) determinará o afastamento da servidora do exercício do cargo pelo prazo de 30 (trinta) dias, prorrogável por mais 10 (dez), com prejuízo da remuneração.
- (B) ficará impedida de afastar, preventivamente, do cargo a servidora, em face da natureza da função de direção no órgão.
- (C) representará ao dirigente do órgão para que a servidora seja afastada preventivamente até o final do processo administrativo.
- (D) poderá determinar seu afastamento do exercício do cargo, pelo prazo de até 60 (sessenta) dias, sem prejuízo da remuneração.
- (E) colocará a servidora em disponibilidade remunerada, redistribuindo seu cargo no âmbito do mesmo quadro, pelo prazo de 90 (noventa) dias.

36. Rogério, na qualidade de servidor público federal, tem alguns problemas pessoais a serem resolvidos com urgência e outros a médio prazo. Diante disso, Rogério ingressou com um pedido de licença para tratar de assuntos particulares. Nesse caso, a Administração poderá conceder a referida licença, desde que observe, dentre outros requisitos,

- (A) ser o servidor ocupante de cargo efetivo.
- (B) ser o servidor ocupante de cargo em comissão há pelo menos 3 (três) anos.
- (C) que a licença não poderá ser interrompida em qualquer hipótese.
- (D) que a licença terá o prazo de até 3 (três) meses consecutivos.
- (E) ter o servidor direito à remuneração no primeiro mês da licença, cessando em relação aos demais.

37. Vitória exerce o cargo de técnico judiciário (área de apoio especializado) e reside em Município vizinho ao local onde exerce suas funções para o Tribunal Regional Eleitoral. Em razão de um acidente climático que comprometeu a execução de alguns serviços públicos e o trânsito em rodovias, faltou ao serviço durante três dias. Nesse caso, é certo que essas faltas, que foram justificadas por serem decorrentes de

- (A) força maior, não estão sujeitas a compensação e nem se consideram como se efetivo exercício.
- (B) força maior, devem ser compensadas pela Diretoria-Geral, mas não serão consideradas como de efetivo exercício.
- (C) caso fortuito, não podem ser compensadas, mas serão consideradas como de efetivo exercício.
- (D) caso fortuito ou de força maior, serão obrigatoriamente compensadas, e serão consideradas como de efetivo exercício.
- (E) caso fortuito ou de força maior, poderão ser compensadas a critério da chefia imediata, sendo assim consideradas como de efetivo exercício.



<p>38. Gabriela, Guilherme e Gilda, todos servidores públicos do Tribunal Regional Eleitoral, necessitam ausentar-se do serviço, sendo a primeira por motivo de casamento, o segundo para doação de sangue e a terceira para se alistar como eleitora. Nesses casos, os referidos servidores poderão ausentar-se do serviço, sem qualquer prejuízo, respectivamente, por</p> <p>(A) 8 (oito) dias; 2 (dois) dias e 2 (dois) dias. (B) 8 (oito) dias; 1 (um) dia e 2 (dois) dias. (C) 6 (seis) dias; 1 (um) dia e 1 (um) dia. (D) 8 (oito) dias; 2 (dois) dias e 1 (um) dia. (E) 6 (seis) dias; 1 (um) dia e 2 (dois) dias.</p>	<p>42. O Juiz Demóstenes foi acusado da prática de ilícito eleitoral, competindo ao TRE-SP a apreciação da justa causa para dispensa da função eleitoral antes do transcurso do</p> <p>(A) primeiro biênio. (B) segundo biênio. (C) terceiro biênio. (D) quarto biênio. (E) quinto biênio.</p>
<p><b>Instruções:</b> Para responder às questões de números 39 e 40, considere a Lei nº 11.416/2006</p> <p>39. Marcelo, técnico judiciário (área de apoio especializado) do Tribunal Regional Eleitoral, foi movimentado de um padrão para o seguinte, dentro de uma mesma classe, observado o interstício de um ano, conforme os critérios regulamentares aplicáveis e de acordo com a avaliação formal de desempenho. A situação posta caracteriza, legalmente,</p> <p>(A) a redistribuição. (B) a promoção. (C) o aproveitamento. (D) o acesso. (E) a progressão funcional.</p>	<p>43. Matias e Tibúrcio são juizes de igual classe do TRE-SP. Considerando que ambos tomaram posse na mesma data, considerar-se-á mais antigo, para efeitos regimentais,</p> <p>(A) sucessivamente, ao que couber desempenhar os cargos de Presidente do Tribunal e Corregedor e o Juiz integrante do Tribunal Regional Federal da 1ª Região. (B) o juiz que, dentre eles, for o mais idoso. (C) o que tiver servido, por mais tempo, como substituto, independentemente dos cargos que tenha ocupado ou venha ocupar. (D) sucessivamente, ao que couber desempenhar os cargos de Presidente e Vice-Presidente do Tribunal e o Juiz integrante do Tribunal Regional Federal da 3ª Região. (E) ao que couber desempenhar o cargo de Presidente do Tribunal, desde que venha desempenhar tal função no primeiro ano e possua mais de dez anos na magistratura.</p>
<p>40. Milton é ocupante do cargo de analista (área administrativa), tendo como atribuições funções de segurança. Marlene é ocupante do cargo de analista (área judiciária), tendo como atribuições a execução de mandados. Nesses casos, ambos tem direito, respectivamente, à Gratificação de Atividade e Segurança – GAS e à Gratificação de Atividade Externa – GAE no valor de</p> <p>(A) 35% (trinta e cinco por cento) do vencimento básico do servidor. (B) 25% (vinte e cinco por cento) do vencimento básico do servidor. (C) 30% (trinta por cento) do vencimento básico do servidor. (D) 40% (quarenta por cento) dos vencimentos do servidor. (E) 25% (vinte por cento) dos vencimentos do servidor.</p>	<p>44. Sócrates, Tibério e Magnus são juizes do TRE-SP. Todos estão enfrentando problemas de saúde. Sócrates necessita de uma licença médica de quinze dias para tratamento de varizes. Tibério necessita de uma licença médica de vinte dias para tratamento de artrite. E Magnus precisará de uma licença médica de quarenta dias para tratamento de doença estomacal. Segundo o Regimento Interno do TRE-SP, bastará atestado médico, a critério do Tribunal Regional Eleitoral, independentemente de exame ou inspeção, para</p> <p>(A) as licenças médicas de Tibério e Magnus, apenas. (B) as licenças médicas de Sócrates, Tibério e Magnus. (C) as licenças médicas de Sócrates e Tibério, apenas. (D) as licenças médicas de Sócrates e Magnus, apenas. (E) a licença médica de Sócrates, apenas.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Regimento Interno do TRE-SP</b></p> <p>41. Sobre o Tribunal Regional Eleitoral de São Paulo, Lucio, ao estudar, aprendeu que o Regimento Interno estabelece</p> <p>(A) o funcionamento do referido Tribunal, apenas. (B) a composição do referido Tribunal, apenas. (C) a competência do referido Tribunal, apenas. (D) o funcionamento e a composição do referido Tribunal, apenas. (E) a composição, a competência e o funcionamento do referido Tribunal.</p>	<p>45. Considere que João é Presidente do Conselho Nacional de Justiça, Alfredo é Diretor Geral de Secretaria do TRE-SP, Alexandre é Presidente do TRE-SP, Caio é Presidente do Tribunal Regional Federal da 2ª Região e José é Presidente do Superior Tribunal de Justiça. Segundo o Regimento Interno, junto à Presidência do TRE-SP officinará Herculano, Juiz Assessor, designado pelo Tribunal de Justiça, que terá atribuições, além das exclusivas do cargo, as que lhe forem delegadas por</p> <p>(A) Alexandre. (B) Alfredo. (C) Caio. (D) José. (E) João.</p>





46. Antonio é Vice-Presidente do TRE-SP e exerce as suas funções cumulativamente com as de
- (A) Membro do Tribunal, apenas.
  - (B) Corregedor Regional Eleitoral, apenas.
  - (C) Diretor-Geral da Secretaria do TRE-SP, apenas.
  - (D) Corregedor Regional Eleitoral e de Membro do Tribunal.
  - (E) integrante da Comissão de Magistratura Orçamentária e da Comissão de Ética.
- 
47. É INCORRETO afirmar que, no desempenho de suas atribuições, Anésio, Corregedor do TRE-SP, se locomoverá para as Zonas Eleitorais,
- (A) sempre que entender necessário.
  - (B) por determinação do Tribunal Superior ou deliberação do Tribunal Regional.
  - (C) a pedido dos Juízes Eleitorais.
  - (D) a requerimento de partido político, deferido pelo Tribunal.
  - (E) para divulgar o resultado de votação, no prazo de vinte e quatro horas após encerrado o turno de votação.
- 
48. Considerando que Gilberto é Presidente do TRE-SP, Pedro é Diretor-Geral da Secretaria do TRE-SP, Julio é Chefe de Gabinete da Presidência do TRE-SP e Ricardo é Corregedor Regional do TRE-SP, a elaboração do Regimento Interno da Corregedoria compete a
- (A) Gilberto, apenas.
  - (B) Ricardo, apenas.
  - (C) Julio e Pedro, em conjunto.
  - (D) Pedro e Gilberto, em conjunto.
  - (E) Gilberto e Ricardo, em conjunto.
- 
49. Messias, Desembargador do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, foi eleito juiz do TRE-SP. Neste caso, Messias servirá
- (A) obrigatoriamente, por cinco anos.
  - (B) facultativamente, por um biênio improrrogável.
  - (C) obrigatoriamente, por dois anos e facultativamente por mais um biênio.
  - (D) facultativamente, por cinco anos.
  - (E) obrigatoriamente, por um ano e facultativamente por mais um ano.
- 
50. No tocante ao TRE-SP, considere:
- I. Não podem fazer parte do Tribunal cônjuges, companheiros ou parentes consanguíneos ou afins, em linha reta ou colateral, até o quarto grau, excluindo-se, neste caso, o que tiver sido escolhido por último.
  - II. O Tribunal possui na sua composição um Juiz escolhido pelo Tribunal Regional Federal da 3ª Região.
  - III. Inclui-se na competência do Tribunal julgar os recursos interpostos dos atos e decisões do Presidente, do Corregedor Regional e dos Relatores.
  - IV. Compete ao Tribunal processar e julgar originariamente as ações de impugnação de mandato eletivo estadual e federal, inclusive referentes ao cargo de Presidente da República.
- Está correto o que consta APENAS em
- (A) I, II e IV.
  - (B) I, II e III.
  - (C) III e IV.
  - (D) II e III.
  - (E) I e II.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

51. A gráfica do TRE irá imprimir 300.000 embalagens com fechamento manual em papel cartão. Para um melhor aproveitamento do papel, a montagem das embalagens na folha, deve ser feita da seguinte forma:
- (A) O encaixe deverá ser feito entre as abas das embalagens, a fim de ocupar os espaços não utilizados, sempre respeitando o sentido da fibra.
  - (B) O encaixe deverá ser feito entre as embalagens, independente do sentido da fibra, de modo que ocupe toda a dimensão do papel.
  - (C) As embalagens serão posicionadas uma ao lado da outra, mantendo os espaços em branco e independente do sentido da fibra.
  - (D) O encaixe deverá ser feito sempre em pares para não comprometer o processo de corte e vinco.
  - (E) As embalagens não precisarão ser encaixadas, uma vez que os espaços em branco podem ser descartados.
52. A gráfica do TRE precisou produzir um livro de 320 páginas cuja capa seria impressa em 4 × 0 cores, com lombada quadrada e acabamento em verniz UV brilho. Após o serviço concluído, notou-se que a capa estava com problemas no verniz na região da lombada. Este problema ocorreu porque
- (A) há um limite de páginas que deve ser respeitado no caso de livros para se aplicar verniz UV.
  - (B) houve atrito no acondicionamento dos livros impressos, pois a lombada entrou em contato com os demais livros.
  - (C) o verniz UV não deve ser aplicado na região onde haverá dobras, pois existe o risco de se quebrar.
  - (D) a temperatura da cura do verniz UV estava alta demais, fazendo com que o verniz se quebrasse após o acondicionamento.
  - (E) a aplicação de verniz UV sobre uma capa impressa em cores não é adequado, pois pode provocar rejeição à tinta.
53. A gráfica do TRE recebeu um pedido para a confecção de embalagem cartotécnica para um produto alimentício destinado aos seus funcionários e que terá contato direto com o alimento. Levando em consideração que será aplicada uma camada de verniz de proteção no suporte, o melhor papel a ser utilizado é o
- (A) cartão Duplex de baixa gramatura, uma vez que a camada de proteção já irá impedir que o óleo do produto vaze para fora da embalagem.
  - (B) cartão Triplex de alta gramatura, a fim de evitar contatos externos e vazamento de óleo do produto para fora da embalagem.
  - (C) *couché* de alta gramatura, já que a camada de proteção irá fazer o completo selamento da embalagem.
  - (D) cartão Duplex de alta gramatura, já que possui as mesmas características do cartão Triplex.
  - (E) cartão Triplex reciclado de alta gramatura que, além de evitar contatos externos, impede o vazamento de óleo do produto para fora da embalagem.
54. Na impressão de um bloco de anotações tamanho A5 com apenas uma via, em uma folha inteira 66 × 96 cm, levando em consideração que não haverá sangria, o número de pedaços que podem ser obtidos na folha inteira é
- (A) 18.
  - (B) 16.
  - (C) 10.
  - (D) 9.
  - (E) 8.
55. Sabendo-se que cada papel possui sua característica de printabilidade, a gráfica do TRE utilizou papel cartão Duplex e uma tinta Amarela Especial na impressão de uma embalagem. Porém, o impressor notou que o resultado estava mais escuro em relação à tiragem anterior, ainda que tenha mantido as mesmas condições de impressão. Esse problema está associado
- (A) ao poder de absorção de tinta no papel cartão.
  - (B) à diferença entre as tintas utilizadas nas duas produções.
  - (C) à viscosidade da tinta muito alta no momento da impressão.
  - (D) à interferência do verso do cartão que transpassa pela camada de cobertura do cartão.
  - (E) à carga de tinta muito baixa para o tipo de papel.
56. Na impressão de embalagens do tipo *Blister*, deve-se utilizar tinta
- (A) sem adição de ceras, para facilitar o selamento do plástico ao papel.
  - (B) sem adição de secantes, uma vez que a tinta mais úmida facilita o selamento do plástico ao papel.
  - (C) com adição de ceras, já que a cera auxilia no processo de secagem.
  - (D) comum, pois a confecção de embalagens *blister* é exatamente igual à outros produtos.
  - (E) com alto *Tack*, para fixar o plástico à embalagem.
57. A gráfica do TRE decidiu que uma revista em 4 × 4 cores, sem sangria, será impressa em uma máquina 8 cores com reversão na 4ª unidade. Com relação às pinças do trabalho, deve-se
- (A) fazer a montagem utilizando o formato de pinça e contra-pinça.
  - (B) considerar apenas o tamanho da pinça, pois a máquina utilizará o mesmo lado da pinça.
  - (C) utilizar dupla-pinça na montagem do trabalho.
  - (D) utilizar dupla-pinça apenas na chapa.
  - (E) usar a dupla-pinça, indiferentemente.



58. Atualmente, os equipamentos possuem diversos recursos de controle que ajudam a manter a fiel reprodução de um impresso, como é o caso do pré-registro. Esse recurso apresenta ao impressor a seguinte praticidade, com relação à furação das chapas:
- (A) Facilita completamente o registro, uma vez que não será necessário demais ajustes.
- (B) Orienta o operador quanto à posição inicial do cilindro porta-chapa.
- (C) Facilita o encaixe das chapas no posicionamento inicial, pois o operador ainda necessitará fazer o jogo de réguas.
- (D) Evita que as chapas fiquem fora das réguas e, conseqüentemente, venham a se romper.
- (E) Permite que sejam posicionadas o mais exato possível e diminui a interferência do operador, facilitando assim o *set-up* da máquina.
- 
59. Na confecção de um trabalho impresso, o cliente poderá solicitar provas de como será produzido o seu produto, bem como a gráfica poderá utilizar-se delas como orientação durante seu processo. Assinale a alternativa que define, respectivamente, as Provas Contratuais, Provas de Cor e Boneco.
- (A) Orientam a ordem e seqüência do trabalho final e é usado como um modelo; Reproduzem as cores reais do impresso; Garantem o texto revisado que será impresso.
- (B) Garantem o texto revisado que será impresso; Demonstram as cores que serão impressas o mais próximo do real possível; Orientam a ordem e seqüência do trabalho final e é usado como um modelo.
- (C) Contém o contrato de serviço prestado; Orientam todo o trabalho final incluindo cores e texto; Orientam a ordem e seqüência do trabalho final e é usado como um modelo.
- (D) Garantem apenas o texto revisado que será impresso; Reproduzem apenas as cores reais do impresso; Servem apenas para mostrar o tamanho final do trabalho.
- (E) Garantem o texto revisado que será impresso; Reproduzem as cores reais do impresso; Servem como modelos para todo o processo, exceto para livros, pois possuem numeração de páginas.
- 
60. Durante a impressão de um folheto a 4 cores, o técnico judiciário percebeu que há perda de detalhes nas imagens e nas áreas de textos. Levando em consideração que a fôrma é positiva, a medida que deve ser tomada na gravação para solucionar o problema será a de
- (A) diminuir o tempo de exposição da chapa na gravação.
- (B) aumentar o tempo de exposição da chapa na gravação.
- (C) diminuir a intensidade da lâmpada de gravação.
- (D) aumentar a intensidade da lâmpada de gravação.
- (E) aumentar o tempo de revelação da chapa.
- 
61. Em um trabalho de impressão de um folder a 4 cores, que está sendo produzido em uma máquina a 5 cores, o técnico judiciário notou que está ocorrendo o arrancamento de partículas da superfície do papel e, conseqüentemente, acumulando na blanqueta, causando pontos (caroços) no impresso.
- A medida que auxilia na solução desse problema, de modo que não prejudique a produção é
- (A) trocar a tinta utilizada na impressão por uma tinta com *tack* mais alto.
- (B) elevar o pH da solução de molhagem, tornando-a mais alcalina.
- (C) adicionar óleo mineral reciclado na tinta para diminuir a viscosidade.
- (D) aplicar uma camada de branco transparente na primeira unidade antes de receber a tinta.
- (E) adicionar secante na tinta durante a impressão, a fim de vitrificá-la.
- 
62. Um cliente solicitou à gráfica do TRE a confecção de 1000 malas diretas com personalização contendo dados dos destinatários. Sabendo-se que na impressão digital é possível imprimir dados variáveis, o processo de fechamento dos arquivos para serem impressos ocorre quando
- (A) os arquivos são fechados normalmente, pois no momento da impressão, o operador da Impressora Digital deverá informar um a um, cada um dos dados de cada destinatário.
- (B) o equipamento de Impressão Digital não consegue imprimir imagens e dados juntos, sendo necessário fechar arquivos separados para encaminhar posteriormente para impressão.
- (C) os equipamentos de Impressão Digital imprimem apenas dados variáveis, sendo necessário fechar arquivos de imagens para impressão *offset* em separado.
- (D) no fechamento dos arquivos o operador terá de informar manualmente cada dado, gerando 1000 arquivos semelhantes, pois os *softwares* não conseguem ler dados externos.
- (E) através dos arquivos contendo o banco de dados e a mala direta, serão gerados 1000 arquivos semelhantes, com auxílio do *software* específico, alterando apenas os dados variáveis.
- 
63. A gráfica do TRE possuía dois equipamentos de impressão digital do mesmo fabricante e decidiu utilizar perfis ICC para os mesmos visando padronizar o resultado da impressão. Porém, percebia que ao realizar o mesmo trabalho nas duas máquinas o resultado não era o mesmo e isso acontecia também quando utilizava papéis com características diferentes. Isso ocorre porque
- (A) os perfis ICC não foram padronizados para as duas máquinas e as cargas de tintas usadas não estavam adequadas aos perfis.
- (B) os perfis ICC devem ser criados para cada equipamento e estar adequados para todos os tipos de papéis.
- (C) o equipamento de impressão digital não era adequado ao perfil criado.
- (D) as informações sobre as características do equipamento, tipos de papel, tintas e ajustes devem ser as mesmas para os dois equipamentos, a fim de manter a fidelidade no resultado.
- (E) os perfis ICC não garantem a fidelidade na reprodução das cores na impressão digital.



64. Um trabalho reticulado foi impresso em uma máquina a 4 cores. Nas áreas de maior reticulado houve uma perda de detalhes fazendo com que se tornassem áreas de máxima. Após trocar de máquina para executar o trabalho e manter os mesmos insumos, o problema não ocorreu. A causa deste problema é
- (A) pouca exposição no momento da gravação da chapa.
  - (B) tinta com acúmulo de pigmentos durante a impressão.
  - (C) papel com alto poder de absorção da tinta.
  - (D) ganho de ponto excessivo na máquina que apresentou defeito.
  - (E) tinta com viscosidade baixa.
65. Em trabalhos de alta tiragem, como uma revista grampeada a cavalo (canoas), muitas vezes a gráfica do TRE opta para que sejam produzidos em Duplo-Paralelo. Isto significa que o trabalho será
- (A) produzido simultaneamente e sempre em duas máquinas idênticas.
  - (B) produzido com o dobro da quantidade prevista, uma vez que a tiragem é alta.
  - (C) repetido duas vezes na montagem de modo que a impressão, dobra, alceamento e grampo possam produzir dois cadernos simultaneamente.
  - (D) repetido duas vezes na montagem com o intuito de agilizar apenas a impressão.
  - (E) impresso em dois cadernos, necessitando sempre de um corte para dividi-los antes de qualquer acabamento.
66. Na impressão *offset*, é importante manter o equilíbrio entre água e tinta para obter uma impressão mais fiel. Nas atuais impressoras são utilizadas soluções de molhagem com álcool isopropílico como aditivo, pois o álcool tem a função de
- (A) aumentar a condutividade da água, mantendo o equilíbrio água e tinta.
  - (B) aumentar a tensão superficial da água, melhorando assim o equilíbrio entre água e tinta.
  - (C) diminuir o pH da solução de molhagem para mantê-la mais alcalina.
  - (D) baixar a temperatura da solução, evitando a evaporação da água.
  - (E) diminuir a tensão superficial da água, reduzindo o filme de molhagem aplicado nas áreas de contragrafismo.
67. Ao confeccionar um orçamento de um trabalho 4 × 4 cores, a gráfica do TRE dispõe de três impressoras com características de formatos e velocidade de produção semelhantes, sendo uma 4 cores, uma 8 cores e uma 10 cores. A melhor opção para esta produção é imprimir em
- (A) reversão na máquina 10 cores, entretanto duas unidades não serão usadas.
  - (B) tira/retira na máquina 4 cores, aproveitando todas as unidades de impressão.
  - (C) reversão na máquina 4 cores, abrindo e fechando duas cores por vez.
  - (D) reversão na máquina 8 cores aproveitando todas as unidades de impressão.
  - (E) tira/retira na máquina 8 cores, aproveitando todas as unidades de impressão.
68. Em uma fôrma de corte e vinco, existem alguns componentes que auxiliam na impressão do corte, como por exemplo, pequenas borrachas expulsoras próximas às lâminas e pequenos picotes no fio de corte da lâmina de corte. O objetivo destes componentes no corte e vinco é
- (A) permitir que o impresso se solte dentro da máquina.
  - (B) evitar que o impresso se prenda à faca com o auxílio da borracha.
  - (C) diminuir o impacto devido à pressão durante o corte.
  - (D) prender o impresso na faca após o corte.
  - (E) evitar que o impresso seja amassado durante o corte.
69. Para a impressão de um papel cartão 400 g/m<sup>2</sup>, os seguintes ajustes devem ser feitos no aparelho alimentador:
- (A) Aumentar o sopro dos desfolhadores; diminuir a sucção dos aspiradores; ajustar o espessímetro.
  - (B) Diminuir o sopro dos desfolhadores; diminuir a sucção dos aspiradores; ajustar o espessímetro.
  - (C) Aumentar o sopro dos desfolhadores; aumentar a sucção dos aspiradores; ajustar o espessímetro; ajustar as roldanas/esteiras de transporte.
  - (D) Diminuir o sopro dos desfolhadores; aumentar a sucção dos aspiradores; ajustar o espessímetro.
  - (E) Aumentar a sucção dos aspiradores; ajustar as roldanas/esteiras de transporte.
70. Para imprimir um trabalho que receberá verniz UV reserva com aplicação em máquina, a blanqueta de verniz deverá ser recortada conforme a área que receberá o verniz UV. O posicionamento da imagem sobre a blanqueta que receberá o corte para a reserva do verniz deve ser
- (A) carimbando a blanqueta de verniz com uma folha impressa ainda úmida na máquina.
  - (B) utilizando um fotolito de saída para verniz através da gravação da blanqueta.
  - (C) sobrepondo o original e fazendo um decalque sobre a blanqueta.
  - (D) carimbando a blanqueta manualmente com uma folha impressa úmida na máquina.
  - (E) sobrepondo uma folha impressa e fazendo o decalque sobre a blanqueta manualmente.



71. Um trabalho que será impresso com um fundo em chapado na cor preta receberá um calço na cor cyan antes da aplicação do chapado. Sobre a necessidade de fazer um calço em cyan, é correto afirmar:
- (A) A cor cyan faz com que o tom de preto fique mais suave.
- (B) A cor cyan sobreposta pela cor preta tenderá ao tom de preto mais intenso.
- (C) Com a aplicação do cyan, a tinta preta poderá ser reduzida, diminuindo o consumo e, conseqüentemente, o custo da produção.
- (D) A aplicação do cyan não resultará em diferença visual no tom do preto, entretanto, a aplicação do preto será reduzida, evitando, assim, possível decalque.
- (E) O cyan fará com que o tom de preto fique mais suave e, devido à menor carga de tinta aplicada, ajudará a evitar o decalque.
- 
72. Em uma determinada produção, o operador notou que a superfície do papel estava sendo arrancada e grudando na blanqueta. Ao trocar o fabricante da tinta, o problema foi resolvido. A característica da tinta que diretamente influi no arrancamento é
- (A) a viscosidade alta.
- (B) o *tack* baixo.
- (C) o *tack* alto.
- (D) o baixo poder de cobertura.
- (E) a viscosidade baixa.
- 
73. Para um melhor rendimento da máquina impressora, é importante que sejam feitas as devidas regulagens de acordo com o fabricante. No conjunto impressor, com relação ao conjunto de entintagem, a regulagem é feita verificando a faixa de contato de cilindro para cilindro. Os possíveis problemas relacionados à má regulagem do conjunto de entintagem são:
- (A) Aumento do consumo de tinta; secagem da tinta na rolaria; emulsão da tinta; dificuldades na transferência da tinta; acúmulo de pigmentos na blanqueta.
- (B) Secagem da tinta na rolaria; dificuldades na transferência da tinta; patinação dos cilindros de transferência; respingos de tinta no impresso; repinte; acúmulo de pigmentos na blanqueta.
- (C) Áreas com falhas no impresso; acúmulo de pigmentos na blanqueta; carga de tinta baixa.
- (D) Problemas na transferência da tinta; problemas com o acerto da carga; secagem da tinta na rolaria; áreas com falhas no impresso.
- (E) Aumento do consumo de tinta; carga de tinta baixa; emulsão da tinta; dificuldade na transferência da tinta; desgaste prematuro da rolaria; repinte.
- 
74. Atualmente existem máquinas de impressão *offset* com sistemas de molhagem convencional e sistemas de molhagem a álcool. Assinale a alternativa que melhor define as diferenças do sistema a álcool com relação ao sistema convencional:
- (A) Melhor equilíbrio entre água e tinta; não possui cilindro com fibras que podem desprender; aumenta o número de cilindros no sistema.
- (B) Não possui cilindro com fibras que podem desprender; melhor resposta no ajuste da molhagem da chapa devido ao rolo distribuidor.
- (C) Utiliza três rolos molhadores; maior filme de água aplicado; melhor resposta no ajuste da molhagem.
- (D) Melhor equilíbrio entre água e tinta; menor filme de água aplicado; não possui rolos com fibras que podem desprender; melhor resposta no ajuste da molhagem da chapa.
- (E) Melhor equilíbrio entre água e tinta; menor filme de água aplicado; utiliza dois rolos molhadores.
- 
75. Durante a produção de um trabalho, acidentalmente a blanqueta ficou amassada. Após a troca da blanqueta, ao continuar o trabalho, o técnico judiciário notou que a impressão estava saindo com duplicação porque
- (A) a blanqueta foi tensionada em excesso e por isso estava deformando o ponto a cada giro.
- (B) a blanqueta colocada possuía uma dureza insuficiente para este impresso.
- (C) a superfície da blanqueta estava vitrificada e, por essa razão, não estava transferindo a imagem corretamente.
- (D) as engrenagens estavam desgastadas e não se encaixaram corretamente.
- (E) a blanqueta não foi tensionada suficientemente e estava deslizando sobre o cilindro.
- 
76. Um dos pontos a serem ajustados na guilhotina é a pressão do balancim para evitar o deslocamento e esmagamento das folhas. Os fatores que devem ser considerados para este ajuste são:
- (A) altura do balancim com relação à mesa; sistema hidráulico.
- (B) tamanho da boca de corte da guilhotina; ângulo de afiação da faca.
- (C) formato, gramatura e tipo de substrato a ser cortado; sistema hidráulico.
- (D) tipo e quantidade de substrato a ser cortado; excesso de óleo no sistema hidráulico.
- (E) sistema hidráulico; tamanho da boca de corte da guilhotina.



77. Em um trabalho 4 cores frente que está sendo impresso em uma máquina 4 cores, notou-se um problema nas áreas de retícula com aspecto de uma cruz, conhecido por *Moiré*. Esse problema está associado à
- (A) angulação da retícula de uma cor que está coincidindo com a angulação de outra.
  - (B) ordem de impressão das cores na máquina que está diferente do padrão.
  - (C) saída do filme em uma das cores foi invertida, sendo o problema corrigido na chapa.
  - (D) exposição insuficiente na gravadora da chapa.
  - (E) goma aplicada após a gravação da fôrma que não foi removida completamente antes de iniciar a impressão.
78. Durante a impressão de um folder 4 × 0 cores em uma máquina quatro cores, quando o operador estava acertando o registro da última cor, o registro encaixava na pinça mas não na contra-pinça. Esse problema ocorre porque
- (A) o papel foi cortado fora de esquadro no refile inicial.
  - (B) o papel está deslizando durante o transporte entre as unidades.
  - (C) a chapa da última cor foi gravada incorretamente.
  - (D) o papel está dilatando em excesso causando a dificuldade no acerto do registro.
  - (E) a chapa foi colocada incorretamente na máquina.
79. Na impressão de um trabalho com fundo chapado na cor metálica e letras em preto, o técnico judiciário encontrou dificuldades ao imprimir a cor preta, pois apareciam áreas falhadas. O problema foi solucionado fazendo a cor preta como uma segunda entrada. A cor preta impediu a impressão com a cor metálica porque a
- (A) tinta metálica possui uma incompatibilidade especificamente com a cor preta.
  - (B) tinta preta não pode ser impressa sobre nenhuma outra cor antes da primeira estar completamente seca.
  - (C) tinta preta estava com a viscosidade alta e não conseguia penetrar no substrato.
  - (D) água da solução de molhagem repeliu a cor preta.
  - (E) quantidade de tinta metálica no papel fez o selamento do papel impedindo a penetração da tinta preta.
80. Para a impressão de uma embalagem em papel tríplice 300g/m<sup>2</sup>, os seguintes ajustes devem ser feitos no conjunto de impressão:
- (A) regular pressão entre contrapressão e porta-chapa; regular puxador do esquadro lateral.
  - (B) regular pressão entre contrapressão e blanqueta; ajustar pinças de transporte; regular puxador do esquadro lateral.
  - (C) ajustar pressão entre os cilindros; diminuir os calços do cilindro porta-blanqueta.
  - (D) aumentar a pressão das pinças de transporte; regular pressão entre contrapressão e porta-chapa.
  - (E) diminuir a pressão das pinças de transporte; regular pressão entre contrapressão e porta-chapa.