

Prefeitura Municipal de Santa Terezinha do Progresso Estado de Santa Catarina

CADERNO DE PROVA

PROCESSO SELETIVO 001/2012

CARGO: PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL DE ARTES

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- 01** – Este caderno contém 30 (trinta) questões. Se não estiver completo, exija outro do fiscal da sala.
- 02** - Além deste caderno, você deverá ter recebido o cartão já identificado, destinado às respostas das questões formuladas na prova. Caso não tenha recebido o cartão, peça-o ao fiscal.
- 03** – Ao receber o cartão resposta confira seus dados.
- 04** – Todas as questões desta prova são de múltipla escolha, com cinco alternativas, apresentando como resposta correta somente uma alternativa.
- 05** – O cartão resposta é **único e insubstituível**, portanto, a marcação é definitiva, não admitindo rasuras.
- 06** – A duração da prova é de 03 (três) horas. Só será permitido ao candidato entregar sua prova após transcorrido, no mínimo, 01 (uma) hora do seu início. Os três últimos candidatos a terminar a prova deverão retirar-se da sala simultaneamente.
- 07** – Na última página deste caderno você encontrará uma grade de respostas para anotar o seu gabarito. Destaque-a e leve-a consigo.
- 08** – Quando terminar, entregue ao fiscal o caderno de questões e o cartão de resposta.
- 09** – A tarefa do candidato consiste em analisar o conteúdo de cada questão e assinalar a resposta que julgar correta. A interpretação das questões, bem como das instruções, faz parte da prova.

MODELO DE PREENCHIMENTO DO CARTÃO RESPOSTA:

Questão 1 – alternativa correta = D

1 A B C D E

* Marque somente uma alternativa preenchendo totalmente o círculo, evitando ultrapassar a linha que margeia a letra, conforme o exemplo acima. Não faça um X ou qualquer outra marca.

* Para a marcação das respostas somente será permitido o uso de caneta esferográfica de material transparente, nas cores azul ou preta.

* A correção do cartão resposta será através de leitura óptica, sendo de inteira responsabilidade do candidato os prejuízos advindos das marcações feitas incorretamente.

BOA PROVA!



CONHECIMENTOS GERAIS

PORTUGUÊS

1) Observe a pontuação no período a seguir: “O mundo começa a perceber – com atraso até preocupante – a vital necessidade de preservar a água, o bem mais valioso da Humanidade.”

Os travessões podem ser substituídos por _____ sem mudar o sentido.

Assinale a alternativa que preenche corretamente o espaço em branco acima:

- a) Ponto final.
- b) Ponto e vírgula.
- c) Ponto de exclamação.
- d) Vírgulas.
- e) Reticências.

2) Assinale a alternativa que apresenta o uso incorreto do verbo:

- a) Havia reclamações na fila da matrícula.
- b) Muitos houveram por bem entrar na dieta.
- c) Pode ter havido processos na gaveta.
- d) Eles haviam feito os exames.
- e) Hão de haver prisões para os pedófilos.

3) Assinale a alternativa incorreta quanto ao emprego da regência verbal:

- a) Assiste a ele toda a responsabilidade.
- b) Cada aluno assiste o vídeo de Português.
- c) Aspirava toda a poluição.
- d) Ela aspirou ao primeiro lugar.
- e) Visamos a um cargo público.

4) Assinale a alternativa que apresenta erro quanto à colocação pronominal:

- a) Falarei quando me der oportunidade.
- b) Caso se cumpra o acordo, ficarei satisfeito.
- c) Deixaram-nas em cada função.
- d) O vejo na escola pública.
- e) Você deverá enviá-las ao gabinete do prefeito.

5) O emprego do sinal de crase está incorreto na alternativa:

- a) Bem-vindo à Santa Terezinha do Progresso.
- b) Ele foi à cerimônia de posse do governador.
- c) Eis a funcionária à qual me referi.
- d) Ela saiu às seis horas.
- e) Aquele senhor foi levado às pressas ao pronto socorro.

6) Há erro de concordância nominal na alternativa:

- a) É proibida a entrada de pessoas estranhas nesta propriedade.
- b) É proibido entrada de pessoas estranhas nesta propriedade.
- c) As sentinelas estão alertas.
- d) As mulheres agiram por si mesmas.
- e) É meio-dia e meia.

MATEMÁTICA

7) Um quadrilátero A B C D é um trapézio cujas bases medem 40cm e 30 cm. Sabendo que a altura desse trapézio é 18 cm. Assim sendo, qual a área desse trapézio?

- a) 630 cm.
- b) 98 cm.
- c) 840 cm.
- d) 120 cm.
- e) 748 cm.

8) Quantos números existem entre 3000 e 4000, formados por números distintos escolhidos entre 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9?

- a) 100.
- b) 274.
- c) 336.
- d) 531.
- e) 900.

ESTUDOS SOCIAIS

09) "Poluição é a contaminação da água com substâncias que interferem na saúde das pessoas e animais, na qualidade de vida e no funcionamento dos ecossistemas." Considerando esse tema, analise as afirmativas abaixo:

- I. Alguns tipos de poluição têm causas naturais, mas a maioria é causada pelas atividades humanas.
- II. Os metais pesados, como; mercúrio, cádmio, cromo e níquel estão dentre os mais nocivos resíduos poluentes da água e, se ingeridos, podem causar diversos problemas de saúde.
- III. A utilização de fertilizantes na agricultura contribui para a contaminação das águas.

Estão corretas:

- a) As afirmativas I, II e III.
- b) As afirmativas I e II.
- c) As afirmativas I e III.
- d) As afirmativas II e III.
- e) Apenas a afirmativa II.

10) A colonização do Município de Santa Terezinha do Progresso iniciou na década de:

- a) 1950.
- b) 1980.
- c) 1890.
- d) 1920.
- e) 1940.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11) Toda a manifestação, para ser folclórica, deve ser aceita e consagrada pelo povo. Quais das manifestações abaixo são consideradas folclóricas:

- a) Dança / Artesanato.
- b) Artes Plásticas / Brincadeiras.
- c) Músicas / Conhecimentos Medicinais.
- d) Histórias.
- e) Todas as alternativas.

12) Frans Kracjeborg nasceu em 1921, é polonês de nascimento, naturalizado brasileiro, é uma presença ímpar na arte contemporânea do País por seu profundo interesse em recriar artisticamente elementos da natureza. Além de pinturas cria também fantásticas:

- a) Esculturas.
- b) Xilogravuras.
- c) Cerâmicas.
- d) Afresco.
- e) Todas as alternativas.

13) O teatro, com origem na Grécia, já preocupava-se com os atores, através de construções que possibilitassem uma acústica perfeita. O melhor exemplo dessa arquitetura da época encontra-se no teatro de:

- a) Priene.
- b) Coliseu.
- c) Epidauro.
- d) Panteão.
- e) Nenhuma das alternativas.

14) Kátia Canton considera que o Brasil herda uma intimidade com a arte mundial desde a I Bienal de São Paulo (**Bienal Internacional de Arte de São Paulo** é uma exposição de artes que ocorre a cada dois anos na cidade de São Paulo). Qual foi o ano da primeira Bienal de São Paulo:

- a) 1950.
- b) 1951.
- c) 1954.
- d) 1959.
- e) 1960.

15) Na década de 1990, diante da falta de clareza sobre o espaço curricular definido para a Arte na formulação da nova LDB, intensificam-se a organização política dos professores e as discussões sobre as delimitações conceituais e metodológicas do ensino na área. Defendendo a posição de que “ *arte tem conteúdo, história, várias gramáticas e múltiplos sistemas de interpretação que devem ser ensinados*” (BARBOSA, 2003), os arte-educadores, em um intenso esforço de mobilização, garantem não apenas a inserção da obrigatoriedade de oferta da disciplina, mas também a superação da polivalência. A nova legislação prevê, tanto na educação básica, como na formação do professor, o ensino nas linguagens:

- a) Artes Visuais.
- b) Música.
- c) Dança.
- d) Teatro.
- e) Todas as alternativas.

16) São artistas brasileiros, responsáveis por produção de alta qualidade e originalidade:

- 1 – Lygia Clark – Frida Kahlo – Diego Rivera.
- 2 – Lygia Clark – Lygia Pape – Diego Rivera.
- 3 – Lygia Pape – Lygia Clark – Hélio Oiticica.
- 4 – Lygia Pape – Frida Kahlo – Hélio Oiticica.
- 5 – Lygia Clark – Frida Kahlo – Diego Rivera.

A sequência correta dos nomes é a opção número:

- a) 1.
- b) 2.
- c) 3.
- d) 4.
- e) 5.

17) A Semana da Arte Moderna tinha como objetivo renovar o estagnado ambiente artístico e cultural de São Paulo e do país e descobrir o Brasil, repensando-o de modo a desvinculá-lo, esteticamente das amarras que ainda o prendiam à Europa. Esse importante evento para a história da arte do Brasil contou com a participação de artistas, escritores, músicos e arquitetos e ocorreu no ano de:

- a) 1920.
- b) 1921.
- c) 1922.
- d) 1923.
- e) 1924.

18) Conforme a Lei nº5.692/71, o ensino da Arte faz parte da área da linguagem, então denominada de Comunicação e Expressão, passa a integrar com a adoção dos PCN a área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias, juntamente com a disciplinas de:

- a) Língua Portuguesa e Literatura.
- b) Espanhol.

- c) Língua Estrangeira.
- d) Educação Física.
- e) Todas as alternativas.

19) A Proposta Triangular articula o ensino da arte como expressão e cultura. Essa articulação é o denominador comum de todas as propostas pós – modernas do ensino da arte que circulam internacionalmente na contemporaneidade. As ações que circulam como componentes curriculares da Proposta Triangular são:

- 1 – Inspiração.
- 2 – Fazer.
- 3 - Leitura.
- 4 – Intuição.
- 5 – Contextualização.

A sequência correta é:

- a) 2 – 3 – 4.
- b) 1 – 2 – 4.
- c) 1 – 3 – 5.
- d) 2 – 3 – 5.
- e) 1 – 3 – 5.

20) Proposta pela área de Arte, a Dança tem como propósito o desenvolvimento integrado do aluno. Portanto, a dança na expressão e na comunicação humana requer:

- a) Experimentação na movimentação considerando as mudanças de velocidade, de tempo, de ritmo e o desenho do corpo no espaço.
- b) Observação e análise das características corporais individuais: a forma, o volume e o peso.
- c) Observação e experimentação das relações entre peso corporal e equilíbrio.
- d) Improvisação na dança, inventando, registrando e repetindo sequências de movimentos criados.
- e) Todas as alternativas.

21) Assim como a humanidade, o teatro é antigo. É uma obra de arte social e comunal. Em nenhum outro lugar alcançou tanta importância quanto na:

- a) Grécia.
- b) China.
- c) Renascença.
- d) Idade Média.
- e) Civilizações Indo Pacíficas.

22) No século XIX, a arte no Brasil ainda refletia a influência da escola conservadora europeia. Na pintura destacaram-se as obras intituladas *Saudades* e *A primeira Missa no Brasil*. Seus respectivos pintores são:

- a) José Ferraz de Almeida Junior e Pedro Américo.
- b) Pedro Américo e Vitor Meireles.

- c) Vitor Meireles e Pedro Américo.
- d) José Ferraz de Almeida Junior e Vitor Meireles.
- e) Nenhuma das alternativas.

23) Para Fayga Ostrower criar é basicamente formar. Por sua vez, o ato criador abrange a capacidade de:

- a) Compreender.
- b) Relacionar / Ordenar.
- c) Configurar.
- d) Significar.
- e) Todas as alternativas estão corretas.

24) Os signos pertencem a um gênero vasto e rico, no qual se acham incluídos todos aqueles elementos cuja função é:

- a) Assinalar.
- b) Indicar.
- c) Referir.
- d) Representar.
- e) Todas as Alternativas estão corretas.

25) A Experiência Estética é o conjunto de elementos onde as obras de arte expressam entre outros:

- a) Pensamentos.
- b) Inquietações no observador.
- c) Contemplações.
- d) Comunicação com a sensibilidade do artista.
- e) Todas as alternativas estão corretas.

26) De acordo com o artigo primeiro da Lei 9394/96, a educação abrange os processos formativos que se desenvolvem:

I - Na vida familiar.

II - Na convivência humana.

III - No trabalho.

IV - Nas instituições de ensino e pesquisa.

V - Nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais.

Assinale a alternativa correta:

- a) Estão corretos os itens I, II, III, apenas.
- b) Estão corretos os itens I, II, III e IV, apenas.
- c) Está correto apenas o item IV.
- d) Estão corretos os itens I e IV, apenas.
- e) Estão corretos os itens I, II, III, IV e V.

27) A LDB – Lei 9394/96 estabelece no seu Art. 2º: A educação, dever da família e do _____, inspirada nos princípios de _____ e nos ideais de _____ humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o _____.

Assinale a alternativa que completa corretamente os espaços em branco acima:

- a) Estado, liberdade, solidariedade, trabalho.
- b) Município, verdade, fraternidade, futuro.
- c) Estado, verdade, fraternidade, futuro.
- d) Município, liberdade, solidariedade, trabalho.
- e) Estado, solidariedade, liberdade, trabalho.

28) De acordo com a LDB – Lei 9393/96, compete aos docentes:

- I - participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino;
- II - elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino;
- III - zelar pela aprendizagem dos alunos;
- IV - estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento;
- V - ministrar os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional;
- VI - colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.

Assinale a alternativa correta:

- a) Estão corretos os itens I, II, III, apenas.
- b) Estão corretos os itens III, IV, V e VI, apenas.
- c) Está incorreto apenas o item VI.
- d) Estão corretos os itens I, IV e IV, apenas.
- e) Estão corretos os itens I, II, III, IV, V e VI.

29) De acordo com a Lei 8069/90, a permanência da criança e do adolescente em programa de acolhimento institucional não se prolongará por mais de _____, salvo comprovada necessidade que atenda ao seu superior interesse, devidamente fundamentada pela autoridade judiciária.

Assinale a alternativa que preenche corretamente o espaço em branco acima:

- a) 1 (um) ano.
- b) 2 (dois) anos.
- c) 3 (três) anos.
- d) 6 (seis) meses.
- e) 9 (nove) meses.

30) A quem compete comunicar ao Conselho Tutelar os casos de: maus-tratos envolvendo seus alunos; reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares e elevados níveis de repetência?

- a) Ao professor.
- b) Ao presidente da APP.
- c) Ao presidente do Conselho Deliberativo da escola.
- d) Aos dirigentes do estabelecimento.
- e) Ao líder da turma.

DESTAQUE

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.

PARA USO EXCLUSIVO DO CANDIDATO.