

CADERNO DE PROVA ESCRITA

CARGO: MONITOR DE OFICINA DE ARTESANATO

Nº de Inscrição	Nome do Candidato

ABRIL DE 2012

INSTRUÇÕES

- * PREENCHA A TABELA ACIMA COM SEU NÚMERO DE INSCRIÇÃO E NOME COMPLETO
- * A duração da prova será de 03 horas, compreendidas entre as 09:00 hs e 12:00 hs.

I - Para fazer a prova você usará:

- a) Este caderno de prova;
- b) Um cartão-resposta.

II - Verifique no caderno de prova se constam todas as questões e se há falta ou imperfeições gráficas que lhe causem dúvidas. Qualquer reclamação só será aceita durante os 20 minutos iniciais da prova.

III - O caderno de prova conterá 25 questões de múltipla escolha com até cinco alternativas (“a” a “e”), sendo:

- Questões de nº 01 a 05 - Português
- Questões de nº 06 a 10 - Conhecimentos Gerais
- Questões de nº 11 a 25 - Conhecimentos Específicos

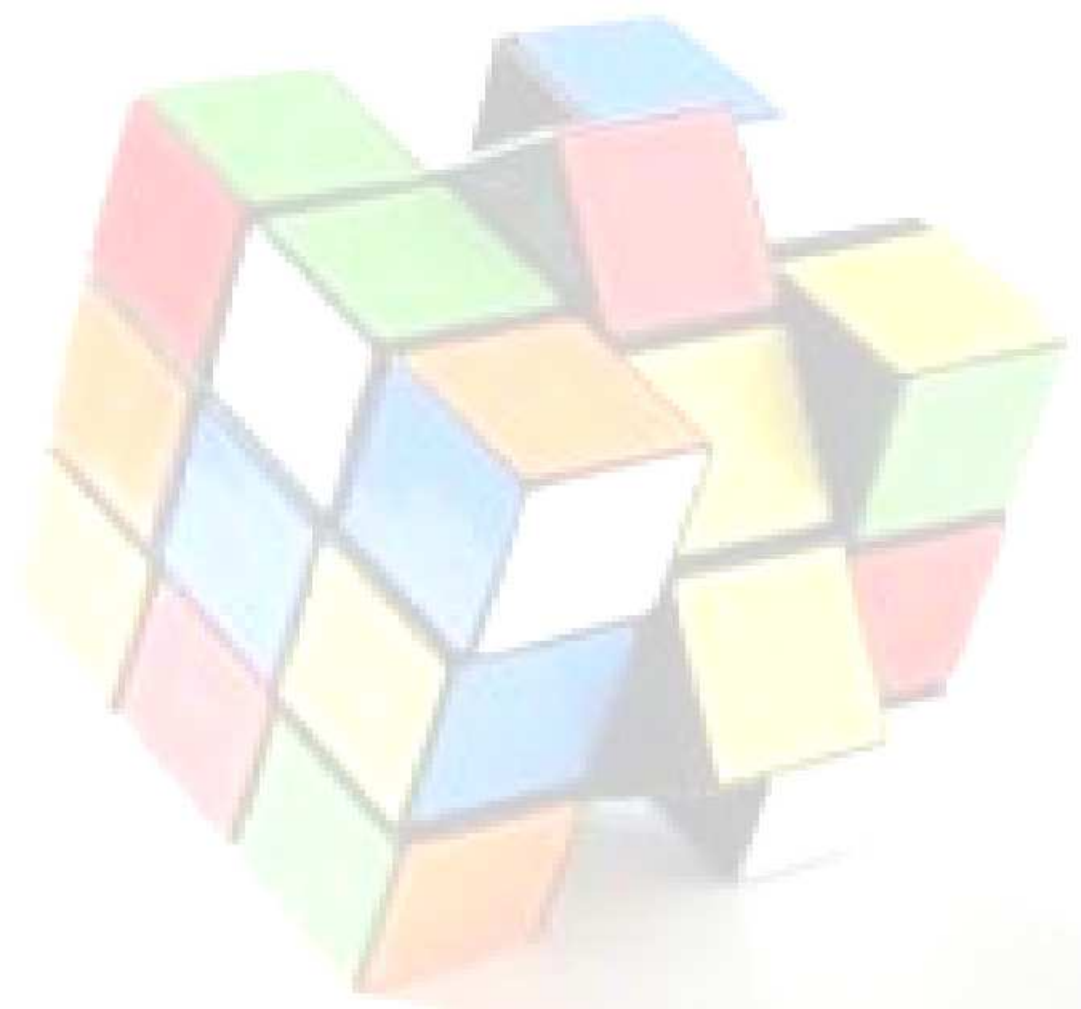
IV - As questões deverão ser elaboradas no caderno de prova e após, transferidas ao CARTÃO RESPOSTA, onde você deverá preencher o espaço quadriculado, que representa a resposta da questão, com caneta esferográfica azul ou preta.

V - O CARTÃO RESPOSTA não poderá ser assinado pelo candidato e nem estar rasurado, sob pena de desclassificação do Concurso.

VI - Ao terminar a prova, o candidato deve entregar ao fiscal o caderno de prova completo, juntamente com o CARTÃO RESPOSTA.

VII - Durante a prova, não se admite que o candidato se comunique com outros candidatos, efetue empréstimos ou pratique atos contra as normas ou a disciplina. Utilize o verso do caderno de prova como rascunho. Não é permitido o uso de calculadoras. A fraude, indisciplina, e o desrespeito aos fiscais são faltas que eliminam o candidato.

Boa prova.



CARGO: MONITOR DE OFICINA DE ARTESANATO

QUESTÕES DE PORTUGUÊS

01. Leia o texto abaixo e considere as afirmações:

Acaba de chegar ao mercado um medicamento contra a rinite. O anti-inflamatório em spray Nasonex diminui sintomas como nariz tampado e coriza. Diferente de outros medicamentos, é aplicado uma vez por dia, e em doses pequenas. Estudos realizados pela Schering-Plough, laboratório responsável pelo remédio, mostram que ele não apresenta efeitos colaterais, comuns em outros medicamentos, como o sangramento nasal. “O produto é indicado para adultos e crianças maiores de 12 anos, mas estuda-se a possibilidade de ele ser usado em crianças pequenas”, diz o alergista Wilson Aun, de São Paulo (Isto é, 04/ 11/ 98).

- I- Nasonex é aplicado uma vez por dia, em doses pequenas, e não apresenta efeitos colaterais.
- II- Diferente de outros medicamentos, o sangramento nasal é um dos efeitos colaterais causado pelo uso de Nasonex.
- III- As palavras, medicamento e remédio ,usadas no texto, podem ser consideradas palavras sinônimas.
- IV- O objeto de que trata este texto é chamado, sucessivamente, de “medicamento”, “anti-inflamatório”, “remédio”, e “produto”.
- V- O termo mais geral que o autor usou para se referir a Nasonex foi a palavra produto e a de sentido mais restrito foi a palavra anti-inflamatório.

Está correto o que se afirma:

- a) Apenas em I, II, IV e V.
- b) Apenas em I, III e V.
- c) Apenas em I, III, IV e V.
- d) Apenas I, IV, e V.
- e) Apenas em II e IV.

02. Leia o texto abaixo:

Os cinco sentidos

Os sentidos são dispositivos para a interação com o mundo externo **que** têm por função receber informação necessária à sobrevivência. É necessário ver o **que** há em volta para poder evitar perigos. O tato ajuda a obter conhecimentos sobre como são os objetos. O olfato e o paladar ajudam a catalogar elementos **que** podem servir ou não como alimento. O movimento dos objetos gera ondas na atmosfera **que** são sentidas como sons.(...)

A palavra relacional “**que**” aparece quatro vezes no texto. Pela ordem, tem as seguintes funções:

- a) Sujeito, objeto direto, sujeito, sujeito.
 - b) Sujeito, sujeito, sujeito, sujeito.
 - c) Sujeito, sujeito, sujeito, objeto direto.
 - d) Objeto direto, objeto direto, sujeito, objeto direto.
 - e) Objeto direto, sujeito, objeto direto, sujeito.
-

03. Qual a alternativa em que as formas dos verbos *bater*, *consertar* e *haver*, nas frases abaixo, são usadas na concordância correta?

As aulas começam quando.....oito horas.

Nessa loja..... relógios de parede.

Ontem..... ótimos programas na televisão.

- a) bate, consertam-se, havia
 - b) batem, consertam-se, houve
 - c) bateram, conserta-se, houveram
 - d) batiam, consertar-se-ão, haverá
 - e) batem, consertarei, haviam
-

04. No trecho: “O produto **é indicado para adultos e crianças maiores de 12 anos**, mas...” O termo destacado é:

- a) Predicado verbal e o verbo está na voz passiva.
 - b) Predicado verbal e o verbo está na voz ativa.
 - c) Predicado verbo-nominal e o verbo está na voz passiva sintética.
 - d) Complemento verbal e o verbo está na voz passiva analítica.
 - e) Complemento nominal e o verbo está na forma nominal.
-

05. Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas dos períodos abaixo:

Sempre obedeci..... mais velhos.

Vocês já pagaram..... motorista?

Prefiro reprovar..... copiar do vizinho.

Você lembra..... explicação dada pelo professor?

- a) os, o, do que, da
 - b) os, ao, do que, a
 - c) aos, ao, do que, da
 - d) aos, ao, a, a
 - e) aos, o, do que, a
-

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS

06. A área total do Município de Siderópolis é de:

- a) 253 km².
 - b) 272 km².
 - c) 281 km².
 - d) 282 km².
 - e) 283 km².
-

07. O primeiro Prefeito eleito de Siderópolis que tomou posse em 31 de outubro de 1959 foi:

- a) José Feltrin.
 - b) Manoel Minervina Garcia.
 - c) João Caruzo Mac Donald.
 - d) Porfírio Feltrin.
 - e) José Augusto Hulse.
-

08. Tocantins é um Estado brasileiro situado na seguinte região:

- a) Norte.
 - b) Nordeste.
 - c) Centro-Oeste.
 - d) Sudeste.
 - e) Sul.
-

09. O Estado de Santa Catarina possui a seguinte localização geográfica:

- a) Entre os estados do Paraná, a oeste, e Rio Grande do Sul, a leste; oceano Atlântico, ao sul e a República da Argentina, ao norte.
 - b) Entre os estados do Paraná, ao norte, e Rio Grande do Sul, ao sul; oceano Atlântico, a leste e a República da Argentina, a oeste.
 - c) Entre os estados do Paraná, a leste, e Rio Grande do Sul, a oeste; oceano Atlântico, ao sul e a República da Argentina, ao norte.
 - d) Entre os estados do Paraná, ao norte, e Rio Grande do Sul, ao sul; oceano Atlântico, a oeste e a República da Argentina, a leste.
 - e) Entre os estados do Paraná, ao oeste, e Rio Grande do Sul, ao sul; oceano Atlântico, a leste e a República da Argentina, ao norte.
-

10. Conforme dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o Índice Nacional de Preços ao Consumidor (INPC) no mês de março/2012 teve um incremento em relação ao mês de fevereiro/2012 de:

- a) 0,18%
 - b) 0,56%
 - c) 0,57%
 - d) 0,60%
 - e) 0,62%
-

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. Os elementos que constituem a comunicação visual determinam a estrutura e essência da obra. Então são considerados elementos visuais básicos:

- a) Volume, espaço, ângulos e tom.
 - b) Fotografia, cinema, escultura, dimensão e forma.
 - c) Desenhos, colagem, materiais, dimensão e textura.
 - d) Ponto, escala, som, roteiros, e planos.
 - e) Linha, ponto, forma, direção, textura, cor, escala, dimensão e movimento.
-

12. Em relação a Arte, a técnica expressa, coloque V para verdadeiro ou F para falso:

- () Qualidade de uma superfície.
- () Arte material e habilidade especial de executar algo.
- () Área, Lugar e Volume.

Assinale a alternativa que corresponde a sequência correta:

- a) V,V,V
 - b) F, F,V
 - c) F, V, F
 - d) F, F, F
 - e) V, V, F
-

13. A toda hora vivemos uma situação de escolha e predominância da cor. Ela possui significados que podemos citar. Qual das alternativas está incorreta:

- a) A cor tem haver com os olhos, com a retina e com a informação do cérebro.
 - b) A cor tem muito haver com a iluminação.
 - c) A cor não tem nada de haver com a luz.
 - d) A cor corresponde a uma sensação interna que é provocada por estímulos físicos da natureza.
 - e) Cores são percepções visuais relacionadas com os diferentes comprimentos de ondas de espectro eletromagnético.
-

14. O círculo cromático apresenta cores distintas:

- a) Um cor primária.
 - b) Dois cores secundárias.
 - c) Duas cores primárias.
 - d) Cores primárias e secundárias.
 - e) Uma cor terciária.
-

15. As transformações criadas e feitas pelo homem originaram os mais variados tipos de texturas. A textura quanto ao aspecto pode ser:

Coloque V para verdadeiro ou F para falso:

- () Somente, lisa e macia.
- () Somente áspera e rugosa.
- () Somente macia e ondulada.
- () Rugosa, áspera, lisa, macia e ondulada.

Assinale a alternativa que corresponde a sequência correta:

- a) V, V, V, V.
 - b) F, V, F, V.
 - c) F, F, F, F.
 - d) V, F, V, F.
 - e) F, F, F, V.
-

16. A linha nas artes Visuais tem por sua própria natureza uma enorme energia. A linha não é vaga é decisiva, tem direção. As linhas tem três movimentos essenciais que são:

- a) Convergentes, divergentes e curvas.
 - b) Convergentes, verticais e curvas.
 - c) Inclinadas, horizontais e verticais.
 - d) Divergentes, curvas e onduladas.
 - e) Nenhuma das alternativas.
-

17. Apreciação artística é um aprendizado. Dessa forma ela propõe:

- a) Desenvolver habilidades de articulação, percepção e imaginação.
 - b) Reflexo e interpretação do estilo artístico.
 - c) Conhecer, aprender a olhar.
 - d) Reconhece produções artísticas.
 - e) Todas as alternativas anteriores estão corretas.
-

18. Ao lado da cor e da tonalidade, a textura é uma propriedade da superfície que pode ser reconhecida por:

- a) Somente utilizando o tato.
 - b) Somente observando.
 - c) Através do tocar e apalpar.
 - d) Tocando, sentindo no olhar e observando.
 - e) Somente apalpando.
-

19. A linha na arte representa a interpretação pessoal da realidade, sendo classificada como:

- a) Forma e ao uso.
 - b) Uso, forma, posição e direção.
 - c) Posição e forma.
 - d) Direção e forma.
 - e) Uso e posição.
-

20. O conteúdo técnico de uma obra significa:

- a) Repertório especializado de conhecimentos teóricos e materiais utilizados pelo artista quando este realiza a obra.
 - b) Não se preocupa com matérias quando realiza a obra.
 - c) Apresenta-se na relação que existe a obra e a corrente cultural.
 - d) Notoriedade do artista, elementos que atribuem a obra valor absoluto.
 - e) Intensificação da percepção sensorial, conhecendo através dos sentidos por meio de apreensão direta.
-

21. Manipulando as cores é possível obter diversos efeitos cromáticos. O círculo cromático tem por objetivo:

- a) Conhecer somente uma cor.
 - b) Utilização somente de cores neutras.
 - c) Ajudar na escolha das cores e combinações harmoniosas.
 - d) Utilização de cores somente primárias.
 - e) Ajudar na escolha das linhas e formas.
-

22. A definição do estilo na pintura é consequência de várias características. Coloque V para verdadeiro ou F para falso:

- Ela pode ser figurativa ou abstrata.
- O tema pode ser trabalhado na forma de retratos, paisagens ou natureza morta.
- A composição, maneira de ordenar os elementos no quadro e os diferentes suportes, como murais, telas, metais e cerâmicas.

Assinale a alternativa que corresponde a sequência correta:

- a) V, F, F.
 - b) F, F, F.
 - c) V, F, V.
 - d) V, V, V.
 - e) V, V, F.
-

23. São características do pontilhismo:

- a) Técnica de pintar o que é observado aplicando pontos ou pequenas manchas.
 - b) Técnica que utiliza linhas retas.
 - c) Técnica que utiliza apenas uma cor.
 - d) Técnica que utiliza linhas curvas.
 - e) Técnica do movimento cubista.
-

24. O arco-íris é um fenômeno meteorológico e óptico que ocorre quando a luz solar incide sobre as gotículas de água da chuva. Neste processo as cores se separam em quantas cores básicas:

- a) Duas cores.
- b) Sete cores.
- c) Nenhuma cor.
- d) Uma cor
- e) Três cores.

25. A escala monocromática caracteriza-se:

- a) Harmonia com as cores quentes.
 - b) Harmonia conseguida com uma cor, podendo-se utilizar diferentes tons.
 - c) Harmonia com as cores secundárias.
 - d) Harmonia com várias cores e vários tons.
 - e) Harmonia com as cores frias.
-

