

PROVA
S01 V
MANHÃ

**ATENÇÃO: VERIFIQUE SE
CÓDIGO E PROVA DESTE
CADERNO DE QUESTÕES
CONFEREM COM O SEU
CARTÃO DE RESPOSTAS**



PREFEITURA DE
VILA VELHA
Tempo de construir

CARGO: ARTETERAPEUTA

FRASE PARA EXAME GRAFOTÉCNICO (TRANSCREVA NO QUADRO DE SEU CARTÃO DE RESPOSTAS)

“Estou sempre alegre - essa é a maneira de resolver os problemas da vida.”

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Este **Caderno de Questões** contém questões de múltipla escolha, cada uma com 5 opções A, B, C, D e E.
2. Ao receber o material, verifique no **Cartão de Respostas** seu nome, número de inscrição, data de nascimento, cargo e prova. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
3. Leia atentamente cada questão e assinale no **Cartão de Respostas** a opção que responde corretamente a cada uma delas. O **Cartão de Respostas** será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do **Cartão de Respostas** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição do **Cartão de Respostas**, por erro do candidato.
4. Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
 - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
 - Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**.
 - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas ou com falta de nitidez, ou com marcação de mais de uma opção, e as emendadas ou rasuradas.
5. O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.
6. Você só poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1 hora contada do seu efetivo início, **sem levar este Caderno de Questões**.
7. Você só poderá levar este **Caderno de Questões** caso permaneça na sala até 1 hora antes do término da prova.
8. Por motivo de segurança, só é permitido fazer anotação durante a prova neste **Caderno de Questões** e no **Cartão de Respostas**. Qualquer outro tipo de anotação será motivo de eliminação automática do candidato.
9. Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início da prova.
10. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o **Cartão de Respostas**.
11. Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o **Cartão de Respostas**. Não esqueça seus pertences.
12. O **Gabarito Oficial da Prova Objetiva** será disponibilizado no site www.funcab.org, conforme estabelecido no Cronograma.

BOA PROVA!

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

Texto 1:

O gênero que muda a linguagem

Há poucos dias, recebi uma mensagem via internet contendo um comentário assinado por uma pessoa que eu desconheço. Ela propunha críticas às feministas e ao governo em geral. A razão era o fato de Dilma Rousseff preferir ser chamada de presidenta.

Dizia o e-mail que a palavra presidenta não existe, assim como não existem *estudanta, *adolescenta, *pacienta e *sorridentia. Por essa razão, Dilma não teria o direito de “violentar o nosso pobre português apenas para ficar contenta”. Esse comentário infeliz vem sendo secundado por alguns incautos, que, por não conhecerem o vernáculo ou acharem engraçado o texto, repassam o seu conteúdo aos seus amigos e amigas.

Mas é bom deixar claro que nada há de errado no termo presidenta, assim como são corretas as palavras governanta e parenta, dentre outras que fazem o feminino de substantivo com o sufixo “ente” ou “ante” usando “a”. O Aurélio define presidenta como “a mulher que preside”. Além desse, outros dicionários da língua portuguesa consignam o verbete, acrescentando que também pode significar “a mulher do presidente”.

Dicionários à parte, é preciso lembrar que os postos de poder sempre primaram pela nomenclatura no masculino. É claro. Se mulheres não podiam assumir cargos de comando por imposição patriarcal, a linguagem secundava essa exclusão, eliminando as designações desses postos no feminino.

Não faz muito tempo, as magistradas pioneiras em suas carreiras assinavam seus nomes e acrescentavam embaixo “juiz de direito”. Da mesma forma, algumas pioneiras do Ministério Público também registravam seus cargos apenas no masculino. [...] A justificativa, que não mais se sustenta, era que esses cargos haviam sido criados por lei apenas no masculino.

É incrível a dificuldade que certas pessoas têm para perceber o sistema de dominação embutido na linguagem. As regras gramaticais não brotaram do nada. Elas têm um histórico secular que pretendeu tornar a mulher irrelevante, a ponto de deixá-la invisível.

[...]

Mas o mundo mudou, e a linguagem precisa acompanhar essa mudança. É nesse particular que Dilma incomoda os conservadores: ela torna evidente que seu cargo é ocupado por uma mulher.

O linguajar se presta a definir quem é superior e quem é subalterno, quem é importante e quem é

irrelevante, quem deve ser ouvido e quem merece ser ignorado, quem tem autonomia e quem precisa obedecer. Dessa forma, ele molda a nossa maneira de ser e de pensar.

[...]

Para nós, é da maior importância termos a presidenta que temos. Ela não é apenas mulher, ela valoriza a condição feminina. (Texto adaptado de Luiza Nagib Eluf, *Folha de S. Paulo*, 8 de fevereiro de 2012, p. A3)

Questão 01

Um bom título sempre pode trazer informações valiosas sobre a discussão que o texto trará. É possível inferir da leitura do título do texto de Luiza Eluf que:

- A) há uma preocupação em rechaçar a condição feminina na sociedade brasileira.
- B) o texto discutirá unicamente a questão da desinência de gênero em português.
- C) a autora é uma professora renomada de língua portuguesa e literatura.
- D) se trata de um artigo sobre recentes mudanças na língua portuguesa.
- E) há um jogo de palavras com utilizações distintas de sentidos do termo “gênero”.

Questão 02

Entre as passagens abaixo, aponte aquela que compõe um argumento da autora em favor da tese de seu artigo de opinião.

- A) “[...] a palavra presidenta não existe, assim como não existem *estudanta, *adolescenta.”
- B) “Esse comentário infeliz vem sendo secundado por alguns incautos [...]”
- C) “[...] pioneiras do Ministério Público registravam seus cargos apenas no masculino.”
- D) “[...] dificuldade que certas pessoas têm para perceber o sistema de dominação embutido na linguagem.”
- E) “Para nós, é da maior importância termos a presidenta que temos.”

Questão 03

A autora defende a ideia de que a língua portuguesa deve:

- A) refletir as mudanças por que passa a sociedade brasileira.
- B) ajudar a manter os aspectos gramaticais incólumes.
- C) permitir uso irrestrito de neologismos a favor de ideologias.
- D) resguardar a tradição linguística e literária.
- E) propagar novos conceitos políticos e sociais.

Questão 04

“Ela propunha críticas às feministas e ao governo em geral”.

Na passagem acima, o acento grave, indicativo da crase, foi usado corretamente. O mesmo NÃO acontece em:

- A) Sempre se referia àqueles sobrinhos com ternura.
- B) Escreveu uma carta de amor à Almeida Garrett.
- C) Retornou à Paris de sua infância.
- D) Reuniu-se das 10 às 11 horas no escritório.
- E) Almejou à toda carreira que promovesse ascensão.

Questão 05

Entre os itens abaixo, aponte aquele que possui sujeito cuja classificação é a mesma que a do sujeito da primeira oração de: “Dizia o e-mail que a palavra presidenta não existe [...]”.

- A) Enfrentamos dias difíceis.
- B) Há semanas não nos vemos.
- C) Vendem-se móveis usados.
- D) Chega de sacrifícios.
- E) Anoiteceu rapidamente.

Questão 06

Indique a relação semântica que há entre as orações da seguinte construção retirada do texto: “Se mulheres não podiam assumir cargos de comando por imposição patriarcal, a linguagem secundava essa exclusão [...]”.

- A) Conformidade.
- B) Condição.
- C) Concessão.
- D) Consequência.
- E) Comparação.

Questão 07

Em “ELAS têm um histórico secular que pretendeu tornar a mulher irrelevante [...]”, o termo destacado (ELAS) remete, anaforicamente, a:

- A) certas pessoas.
- B) magistradas pioneiras.
- C) carreiras.
- D) regras gramaticais.
- E) pioneiras do Ministério Público.

Questão 08

“[...] Dilma não TERIA o direito de 'violentar o nosso pobre português apenas para ficar contenta”.

A forma verbal destacada acima foi conjugada no futuro do pretérito porque o acontecimento é:

- A) concomitante ao momento da fala.
- B) anterior ao momento da fala.
- C) anterior ao marco temporal pretérito.
- D) posterior ao marco temporal pretérito.
- E) concomitante a um marco temporal futuro.

Questão 09

Em “[...] ela torna evidente que seu cargo é ocupado por uma mulher”, a oração introduzida pela conjunção integrante QUE equivale a um:

- A) substantivo.
- B) adjetivo.
- C) pronome.
- D) advérbio.
- E) predicativo.

Questão 10

Em “[...] algumas pioneiras do Ministério Público também registravam seus cargos apenas no masculino”, a concordância verbal está feita corretamente. O mesmo NÃO se pode observar em:

- A) A legião de soldados atacou a cidadezinha.
- B) Ainda não chegou minha irmã e seu namorado.
- C) Sonha-se com povos mais unidos.
- D) Já passava das quinze horas quando voltou.
- E) Fazem trinta dias que ele não come.

Texto 2:



Em <<http://revistaescola.abril.com.br/lingua-portuguesa/coletaneas/calvin-seus-amigos-428892.shtml>>

Questão 14

Na tirinha apresentada, Calvin acusa o pai de governar com “impunidade ditatorial”. Se Calvin quisesse elogiar o governo do pai, dizendo-lhe o oposto, usaria a expressão:

- A) imprevisibilidade ditatorial.
- B) fraqueza ditatorial.
- C) inocência ditatorial.
- D) expiação ditatorial.
- E) impenitência ditatorial.

Questão 15

A seguinte pergunta de Calvin: “não é eletivo?”, feita no futuro composto do presente do indicativo, ficaria:

- A) Não terá sido eletivo?
- B) Não teria sido eletivo?
- C) Não tinha sido eletivo?
- D) Não tem sido eletivo?
- E) Não tiver sido eletivo?

NOÇÕES DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL

Questão 16

Nos termos da Constituição Federal, a previsão legal que contrarie sentença judicial, proferida em processo individual e da qual NÃO caiba mais recurso:

- A) revogará os termos da sentença.
- B) não se aplicará aos casos semelhantes ao que foi objeto da sentença.
- C) não afetará os efeitos da sentença sobre as partes do respectivo processo.
- D) dará direito às partes pretenderem a rescisão da sentença.
- E) deverá conter previsão expressa sobre a sua prevalência em confronto com os casos já julgados, sob pena de invalidade.

Questão 17

A Constituição Federal prevê, como EXCEÇÃO ao princípio da inviolabilidade do domicílio, entre outras, a hipótese de:

- A) ordem de arrombamento expedida pela autoridade policial.
- B) ordem judicial para busca e apreensão, durante o dia ou à noite.
- C) ordem da autoridade policial, administrativa ou judicial.
- D) flagrante delito.
- E) interesse público relevante, a critério da autoridade administrativa.

Questão 11

Calvin é um garoto de seis anos, imaginativo e curioso, criado por Bill Watterson. Suas tirinhas vêm sendo publicadas desde 1985 em mais de 2 mil jornais mundo afora. Na tirinha acima, pode-se afirmar que o pai de Calvin infere do discurso do filho que Calvin pretende:

- A) convocar novas eleições para o cargo de pai.
- B) radicalizar nas ações contra o mandato exercido pelo pai.
- C) realizar um plebiscito para aferir a legitimidade do cargo paterno.
- D) juntar-se à mãe numa histórica luta pela democracia em sua casa.
- E) arrefecer na briga pela democracia em seu lar.

Questão 12

Em “eu não tenho que dar atenção a pesquisas”, a regência nominal foi empregada corretamente. Identifique, entre as alternativas abaixo, aquela em que a regência foi igualmente aplicada com sucesso.

- A) Estava ansioso em viajar com seu filho.
- B) Aquela ideia era preferível do que qualquer outra.
- C) Sentia ojeriza de pessoas hipócritas.
- D) Os condôminos foram favoráveis a toda obra.
- E) O tecelão tornou-se perito de sedas.

Questão 13

Observe a seguinte frase: “CALVIN, pai não é um cargo eletivo”. O termo destacado (CALVIN) exerce a função sintática de:

- A) vocativo.
- B) sujeito.
- C) aposto.
- D) adjunto.
- E) substantivo.

Questão 18

A respeito do conteúdo jurídico do princípio da legalidade administrativa, constante do Art. 37, *caput*, da Constituição Federal, é correto afirmar que o administrador público:

- A) não é obrigado a fazer ou deixar de fazer alguma coisa senão em virtude de lei, na falta da qual é livre para agir.
- B) só pode atuar em havendo previsão legal expressa e atento à finalidade legal.
- C) deve considerar permitido tudo aquilo que não for legalmente proibido.
- D) é livre para instituir direitos e obrigações mediante decreto.
- E) deve conciliar seus atos administrativos às previsões legais, mas é discricionariamente livre para tomar decisões quando a lei for omissa quanto ao seu âmbito de competência.

Questão 19

Pode se candidatar ao mandato de Deputado Federal aquele que, entre outros requisitos, seja maior de:

- A) 18 anos, desde que emancipado.
- B) 18 anos, ainda que seja analfabeto.
- C) 21 anos, ainda que seja neto do Presidente da República.
- D) 18 anos, independentemente de filiação partidária.
- E) 21 anos, ainda que não seja brasileiro naturalizado.

Questão 20

Segundo a Lei Orgânica de Vila Velha/ES, compete ao Município:

- A) legislar sobre trânsito e transportes.
- B) promover a remoção do lixo hospitalar.
- C) legislar sobre assistência jurídica e defensoria pública.
- D) decretar o estado de sítio.
- E) autorizar e fiscalizar a produção e o comércio de material bélico.

CONHECIMENTOS BÁSICOS DE SAÚDE PÚBLICA

O Sistema Único de Saúde – SUS – foi criado pela Constituição Federal de 1988 com a finalidade de alterar a situação de desigualdade na assistência à Saúde da população, tornando obrigatório o atendimento público a qualquer cidadão. Com base nisso, responda às questões 21, 22 e 23.

Questão 21

São competências da direção municipal do Sistema Único de Saúde:

- A) gerir laboratórios públicos de saúde e hemocentros.
- B) formular, avaliar e apoiar políticas de alimentação e nutrição.
- C) definir os sistemas de vigilância epidemiológica.
- D) executar a vigilância sanitária de portos, aeroportos e fronteiras.
- E) coordenar os sistemas de vigilância sanitária.

Questão 22

A Vigilância Sanitária é um conjunto de ações capaz de eliminar, diminuir ou prevenir riscos à saúde e de intervir nos problemas sanitários decorrentes do meio ambiente, da produção e circulação de bens e da prestação de serviços de interesse da saúde, abrangendo:

- A) a participação na formulação e na execução de políticas de saneamento básico e colaboração na proteção e recuperação do meio ambiente.
- B) o controle de bens de consumo que, direta ou indiretamente, se relacionem com a saúde.
- C) a prevenção de qualquer mudança nos fatores determinantes e condicionantes de saúde individual ou coletiva.
- D) participação na normatização, fiscalização e controle dos serviços de saúde do trabalhador nas instituições e empresas públicas e privadas.
- E) assistência ao trabalhador vítima de acidentes de trabalho ou portador de doença profissional e do trabalho.

Questão 23

O princípio da descentralização político-administrativa inclui:

- A) o acesso aos serviços de saúde em todos os níveis de assistência.
- B) a preservação da autonomia das pessoas na defesa de sua integridade física.
- C) a integração em nível executivo das ações de saúde e meio ambiente.
- D) a regionalização e a hierarquização da rede de serviços de saúde.
- E) a utilização da epidemiologia para o estabelecimento de prioridades na saúde.

Questão 24

No que se refere à Relação Nacional de Ações e Serviços de Saúde – RENASES – analise as afirmativas abaixo.

- I. Os Estados, o Distrito Federal e os Municípios não poderão adotar relações específicas e complementares de ações e serviços de saúde.
- II. A cada três anos, o Ministério da Saúde consolidará e publicará as atualizações da RENASES.
- III. A RENASES compreende todas as ações e serviços que o SUS oferece ao usuário para atendimento da integralidade da assistência à saúde.

Conforme análise, assinale a opção correta.

- A) Somente a afirmativa I está correta.
- B) Somente a afirmativa II está correta.
- C) Somente a afirmativa III está correta.
- D) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- E) Somente as afirmativas II e III estão corretas.

Questão 25

Em relação às Comissões Intergestores, é INCORRETO afirmar que:

- A) serão responsáveis pela articulação de políticas e programas de vigilância sanitária e farmacoepidemiologia.
- B) pactuarão diretrizes gerais sobre Regiões de Saúde, integração de limites geográficos, referência e contrarreferência.
- C) no âmbito da união serão vinculadas ao Ministério da Saúde para efeitos administrativos e operacionais.
- D) são instâncias de pactuação consensual entre os entes federativos para definição das regras da gestão compartilhada do SUS.
- E) a instituição das Regiões de Saúde observará cronograma pactuado nessas Comissões.

Questão 26

Considerando a evolução das políticas públicas de saúde no Brasil, analise as afirmativas abaixo e em seguida assinale a opção correta.

- I. Os Institutos de Aposentadoria e Pensão (IAPs) foram fundados em substituição ao sistema extremamente fragmentário das Caixas de Aposentadoria e Pensão (CAPs).
 - II. O Instituto Nacional de Previdência Social destacou-se, inicialmente, pela sua atuação em áreas geográficas carentes e pela introdução de inovações na assistência médico-sanitária.
 - III. Uma das “bandeiras” da Reforma Sanitária foi a responsabilização do Estado na provisão das condições de acesso à saúde.
- A) Somente a afirmativa I está correta.
 - B) Somente a afirmativa II está correta.
 - C) Somente a afirmativa III está correta.
 - D) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
 - E) As afirmativas I, II e III estão corretas.

Questão 27

Em um determinado município a prevalência e a incidência de hanseníase em 2010 foram, respectivamente, 200 e 50 casos. Isso significa que esse município apresentou:

- A) 200 casos novos de hanseníase.
- B) 250 casos totais de hanseníase.
- C) 100 casos antigos de hanseníase.
- D) 50 casos novos de hanseníase.
- E) 50 casos antigos de hanseníase.

Questão 28

O Pacto pela Vida é constituído por um conjunto de compromissos sanitários, expressos em objetivos e metas, derivados da análise da situação de saúde da população e das prioridades definidas pelos governos federal, estaduais e municipais. Um dos objetivos desse pacto é o(a):

- A) promoção da saúde.
- B) participação e controle social.
- C) gestão do trabalho na saúde.
- D) financiamento do SUS.
- E) regulação da atenção à saúde.

Questão 29

Os recursos federais destinados às ações e serviços de saúde são organizados e transferidos na forma de blocos de financiamento. Dessa forma, o Incentivo para a Atenção à Saúde no Sistema Penitenciário e as Ações de Educação em Saúde fazem parte, respectivamente, dos blocos da:

- A) vigilância em saúde e educação continuada.
- B) média complexidade e atenção básica.
- C) atenção básica e gestão do SUS.
- D) gestão do SUS e assistência geral.
- E) investimentos em saúde e vigilância em saúde.

Questão 30

A distribuição percentual dos óbitos por faixa etária, na população residente em um determinado espaço geográfico em um ano definido, diz respeito ao indicador de mortalidade:

- A) proporcional por idade.
- B) proporcional por grupo de causas.
- C) proporcional por causa maldefinida.
- D) inespecífica por idade.
- E) por idade específica.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 31

De acordo com a arteterapeuta Angela Philippini, “o *setting* arteterapêutico, como um território criativo”, é de suma importância para:

- A) desenvolver soluções criativas, não convencionais, apenas em espaços carentes desses recursos.
- B) propiciar a evolução da consciência e o desenvolvimento do processo expressivo.
- C) investigar o potencial criativo e expressivo individual dos Arteterapeutas em Oficinas de Arteterapia.
- D) coibir as sensações e os sentidos primários dos envolvidos em benefício da expressão criativa.
- E) estabelecer diálogos e conceitos de livre expressão e ricas criações de imagens arquetípicas.

Questão 32

Segundo a Arteterapeuta Claudia Colagrande, “o artista manipula os elementos visuais, arranja, organiza linhas, formas, cores, em um campo determinado para criar a sua obra.” A isto chamamos:

- A) manipulação.
- B) percepção.
- C) orientação.
- D) restauração.
- E) composição.

Questão 33

Segundo a arteterapeuta Angela Philippini, “o espaço arteterapêutico é um espaço gerador de possibilidades de criatividade e expressividade”, em que se combinam experiências psíquicas referentes às dimensões:

- A) imaginárias, específicas e extraordinárias.
- B) sensíveis, imediatas e diretas.
- C) surreais, especiais e estéticas.
- D) primárias, secundárias e vivenciais.
- E) perceptivas, imagéticas e estruturais.

Questão 34

Em Arteterapia pode-se trabalhar com técnicas ou linguagens que exploram o universo bidimensional ou que privilegiam o tridimensional. São consideradas técnicas bidimensionais:

- A) fotografia e argila.
- B) sucata e colagem.
- C) pintura e desenho.
- D) massa de modelar e tecelagem.
- E) máscara e assemblagem.

Questão 35

Segundo a psicóloga Fabíola Matarazzo, a arte pode ser empregada como ferramenta de trabalho na preparação psicológica de atletas. Nesse contexto, selecione quais das alternativas abaixo estão corretas.

- I. Trabalhar a arte no esporte significa descobrir o “artista” dentro do atleta, desenvolvendo seu potencial criador.
- II. O trabalho da Arteterapia no esporte tem como objetivo possibilitar o desenvolvimento de espontaneidade, autoconhecimento, espírito de grupo, flexibilidade, criatividade, motivação e imaginação do atleta.
- III. A Arteterapia estimula os atletas a fim de que percebam seus recursos internos e saibam usá-los em momentos de treino e competição.
- IV. A arte deve ser utilizada no esporte (como forma de processo terapêutico), promovendo a autoconfiança dos atletas, apenas em casos de extrema dificuldade.

Somente estão corretas as afirmativas:

- A) I, II e III
- B) I, II e IV
- C) II, III e IV
- D) I e III
- E) II e IV

Questão 36

O Código de Ética dos Arteterapeutas – aprovado pela UBAAT (União Brasileira das Associações de Arteterapia) – tem por objetivo nortear o Arteterapeuta em sua prática profissional. As seguintes medidas disciplinares poderão ser aplicadas, pelo Conselho Diretor da Associação Estadual de Arteterapia, por recomendação da Comissão de Ética:

- A) afastamento temporário; afastamento permanente do núcleo de Arteterapia; pena irrestrita.
- B) graves penitências; suspensão de todos os direitos como arteterapeuta; discussão disciplinar geral.
- C) desligamento da UBAAT; advertência pública; multa pela Associação Regional de Arteterapia.
- D) expulsão da Associação regional, com impossibilidade de exercício da profissão; penalidades leves.
- E) advertência sigilosa; advertência pública; desligamento da Associação Regional de Arteterapia.

Questão 37

Segundo a Arteterapeuta Angela Philippini, a maioria dos grupos de Arteterapia – caracterizados por uma abordagem breve – possui a duração média de:

- A) dois meses.
- B) três meses.
- C) quatro meses.
- D) um ano.
- E) dois anos.

Questão 38

Segundo a arteterapeuta Marcya Vasconcellos, “no ateliê arteterapêutico, o uso das palavras é como o uso de um material plástico.” Selecione a frase que melhor traduz a afirmação da autora.

- A) Moldam-se as palavras, assim como se molda a argila.
- B) O que se fala, não é o que se produz.
- C) Pintamos com a razão, dialogamos com a alma.
- D) Tecer um fio, uma rede, de forma a organizar os sentidos.
- E) Se eu tivesse palavras, cantaria para você.

Questão 39

De acordo com o autor Herbert Read, os quatro primeiros estágios do desenvolvimento do desenho infantil – estabelecidos por Sir Cyril Burt, em seu *Mental and Scholastic Tests* – são os seguintes:

- A) linha; realismo descritivo; renascença; repressão.
- B) linha; realismo descritivo; rabiscos; renascença.
- C) rabiscos; linha; simbolismo descritivo; realismo descritivo.
- D) rabiscos; simbolismo descritivo; repressão; renascença.
- E) repressão; rabiscos; simbolismo descritivo; linha.

Questão 40

O elemento musical que se refere à frequência das ondas sonoras e varia do muito grave para o muito agudo, consiste em:

- A) timbre.
- B) altura.
- C) textura.
- D) ruído.
- E) ritmo.

Questão 41

Segundo a psicóloga Maria Cristina Urrutigaray, um material essencialmente fluído que pode ser empregado em um *setting* arteterapêutico e que “proporciona um excelente meio para manifestação das emoções” é:

- A) a argila.
- B) o pastel seco.
- C) a tinta.
- D) o jornal.
- E) a sucata.

Questão 42

De acordo com Regina Fournaut Monteiro, “o homem sempre teve como tendência básica a necessidade de compreender o Universo. Neste seu anseio de curiosidade, desde sempre tentou usar a ação, a imitação e a representação, como meio de expressão, procurando, assim, influenciar a natureza para viver melhor. Esta necessidade imperiosa de movimento-ação se manifesta, desde o aparecimento da sociedade humana e sua conseqüente cultura, através de uma atividade livre, alegre e divertida.”. Podemos denominar esta atividade como:

- A) drama.
- B) imaginação.
- C) observação.
- D) sonho.
- E) jogo.

Questão 43

Pode-se afirmar que a observação do Arteterapeuta é fundamental para o bom direcionamento do seu atendimento. Em um trabalho arteterapêutico, é possível perceber por meio das batidas do coração e da respiração o estado orgânico e emocional em que o paciente se encontra. Nesse contexto, o elemento básico dessa observação é definido por:

- A) sentimento.
- B) ritmo.
- C) sentido.
- D) som.
- E) tempo.

Questão 44

Segundo Angela Philippini, “a argila em Arteterapia é usada mais frequentemente em experiências livres, sem instrumentos e sem interferências de técnicas.” A argila auxilia o trabalho da:

- A) ordenação de temas, do desbloqueio criativo e na construção dos afetos.
- B) percepção espacial, da objetividade, da delimitação e da designação.
- C) percepção emocional das cores, dos desbloqueios e ativações de fluxos emocionais.
- D) percepção tátil, da coordenação motora e na ativação de elementos arquetípicos.
- E) percepção da autoimagem, dos resgates de memórias afetivas e das restaurações.

Questão 45

De acordo com a arteterapeuta Claudia Colagrande, o processo de sensibilização “é parte fundamental nas oficinas de criatividade”, já que este:

- A) conduz o grupo a um lugar de conforto interno, possibilitando perceber o ambiente e ampliar os sentidos.
- B) promove o relaxamento e o fazer artístico que desenvolverão um melhor desempenho da estética.
- C) ressalta unicamente a importância que o trabalho, por meio da arte, possui em um processo grupal.
- D) provoca, com efetividade, espaços vivenciais experimentais de expressão artística e corporal.
- E) estimula a propriocepção dos envolvidos, assim como a inibição de *insights* no *setting* arteterapêutico.

Questão 46

O Código de Ética do Arteterapeuta preconiza: “A saúde e o bem-estar do cliente são os principais objetivos do arteterapeuta.”. Dessa forma, segundo o Código de Ética, assinale a alternativa que está diretamente relacionada às responsabilidades do arteterapeuta para com seu cliente.

- A) Deve informar ao empregador qualquer condição trabalhista que possa interferir na qualidade do trabalho a ser realizado.
- B) Prestar serviços somente em contexto de uma relação profissional e em espaços que garantam sua segurança.
- C) Dar continuidade ao tratamento mesmo quando o cliente não se beneficiar mais deste.
- D) Manter o caráter confidencial com relação à identidade dos sujeitos nos relatórios de pesquisa.
- E) Deve representar a associação a qual é filiado bem como a UBAAT, somente quando autorizado para isto.

Questão 47

Segundo a Arteterapeuta Angela Philippini, o primeiro grupo do qual fazemos parte é “a família, onde somos confrontados com as vivências da dimensão primária, e de onde se originam as primeiras lacunas e dores (...).”. Um grupo terapêutico em certo sentido é uma “tribo”, espaço entre iguais, onde:

- A) todos estarão vivenciando suas histórias negativas mais ancestrais.
- B) estarão envolvidos indivíduos que necessitam de suporte irrestrito constante.
- C) poderão ser restauradas vivências afetivas de proteção e aconchego.
- D) o arteterapeuta é o único responsável pela cura dos integrantes do grupo.
- E) os participantes do grupo necessitam ter compreensão total do processo.

Questão 48

De acordo com Lígia Diniz, “Os mitos, entre outras definições possíveis, demonstram o processo de individuação. E, como tal, a temática do renascimento é presente, pois não há individuação sem uma sucessão de mortes e renascimentos.” Assim, pode-se concluir que:

- A) a morte é a única verdade inevitável.
- B) os mitos são essenciais para a Arteterapia.
- C) renascer é essencial para a vida.
- D) algo tem de morrer para dar espaço ao novo.
- E) os processos de morte e vida são complementares.

Questão 49

A tríade sensação, sentimento, sentido faz parte da abordagem teórico-psicológica da Escola:

- A) Gestáltica.
- B) Reichiana.
- C) Psicanalítica.
- D) Cognitivista.
- E) Analítico Psico-Orgânica.

Questão 50

Segundo a Arteterapeuta e especialista em gerontologia Deolinda Fabietti, “muitas pessoas têm a imagem pré-estabelecida do que devem ser na velhice, imagem essa muitas vezes idealizada e desvinculada da situação real.”. Sendo assim, para a autora, o envelhecimento para a maioria das pessoas é visto:

- A) como um declínio físico, não como uma etapa de um ciclo natural.
- B) como uma função social que não merece muito crédito.
- C) como um processo autocrítico de perdas ilimitadas.
- D) apenas como limitações físicas e mentais incapacitantes.
- E) como diminuição da realização das atividades de vida diária.