



# **Prefeitura de SOROCABA**

CONCURSO PÚBLICO

## **003. PROVA OBJETIVA**

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – EDUCAÇÃO FÍSICA

- ♦ Você recebeu sua folha de respostas, este caderno contendo 60 questões objetivas e o seu caderno de redação, contendo um tema a ser desenvolvido.
- ♦ Confira seu nome e número de inscrição impressos na capa dos cadernos.
- ♦ Leia cuidadosamente as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ♦ Responda a todas as questões.
- ♦ Marque, na folha intermediária de respostas, localizada no verso desta página, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ♦ Transcreva para a folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, todas as respostas anotadas na folha intermediária de respostas.
- ♦ A duração das provas objetiva e de redação é de 4 horas e 30 minutos.
- ♦ A saída do candidato da sala será permitida após transcorrida a metade do tempo de duração das provas.
- ♦ Ao sair, você entregará ao fiscal o caderno de redação, a folha de respostas e este caderno, podendo destacar esta capa para futura conferência com o gabarito a ser divulgado.

**AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.**



# Prefeitura de **SOROCABA**

## FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

QUESTÃO	RESPOSTA				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E

06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E

11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E

16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

QUESTÃO	RESPOSTA				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E

26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E

31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E

36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

QUESTÃO	RESPOSTA				
41	A	B	C	D	E
42	A	B	C	D	E
43	A	B	C	D	E
44	A	B	C	D	E
45	A	B	C	D	E

46	A	B	C	D	E
47	A	B	C	D	E
48	A	B	C	D	E
49	A	B	C	D	E
50	A	B	C	D	E

51	A	B	C	D	E
52	A	B	C	D	E
53	A	B	C	D	E
54	A	B	C	D	E
55	A	B	C	D	E

56	A	B	C	D	E
57	A	B	C	D	E
58	A	B	C	D	E
59	A	B	C	D	E
60	A	B	C	D	E

## CONHECIMENTOS TEÓRICO-PEDAGÓGICOS

01. Na obra *Tecnologias do Conhecimento: Os desafios da Educação* (Dowbor, 2001), o autor analisa de modo organizado os vários impactos que as mais recentes tecnologias do conhecimento têm sobre a educação.

Leia as afirmações a seguir, relacionadas ao tema.

- I. No mundo atual, o conhecimento exerce uma função essencial, fazendo com que as instituições de ensino assumam um papel mais central na sociedade, e que o educador, que trabalha com o conhecimento, adquira um valor renovado.
- II. Em nossa sociedade, que vem sendo chamada “sociedade do conhecimento”, o grande desafio para o educador está em auxiliar o estudante a pôr ordem no conjunto de informações desarticuladas que ele recebe a todo o momento.
- III. As tecnologias do conhecimento são elementos transformadores da sociedade, mas constituem um problema unicamente para os professores, desorientados pelo caos informativo que elas geram; os alunos, frutos desse mundo tecnológico, lidam bem com a quantidade de informações que recebem.

O pensamento de Dowbor está expresso em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

02. A obra *Pedagogia da Terra*, de Gadotti (2000), mostra-nos que “a civilização tecnológica nos trouxe infindáveis benefícios, conhecimento e comodidades. Permite-nos construir uma visão de mundo cujos limites se expandiam espantosamente, parecendo não ter fim, até desvendar uma das mais incontestes verdades com a qual o ser humano se vê obrigado a conviver: a destruição do planeta em que vive”. Diante dessa realidade, assinale a alternativa que corresponde ao papel da educação hoje, segundo Gadotti.

- (A) Ajudar a sociedade humana a perceber os contornos da civilização que está se formando: uma civilização ecológica na qual a ciência incorpora o modelo de desenvolvimento que se constrói em conjunto com a natureza e não contra ela.
- (B) Construir e reconstruir o real, redirecionando o olhar da sociedade e incentivando-a a repensar seus valores e a entender a importância da obediência às leis para o equilíbrio ecológico, bem como o sentido da cidadania planetária para a sobrevivência do ser humano.
- (C) Desenvolver nas pessoas a consciência acerca dos problemas ambientais, propiciando-lhes conhecimentos, habilidades, experiências, valores e a determinação que as tornem capazes de agir individualmente na busca de soluções para os problemas ambientais, presentes e futuros.
- (D) Favorecer a compreensão da interdependência econômica, social, política e ecológica entre as diversas áreas do planeta, oferecendo às pessoas a oportunidade de adquirir os conhecimentos, valores, atitudes, compromissos e capacidades necessários para proteger e melhorar o meio ambiente.
- (E) Ensinar os jovens a enfrentarem a incerteza da vida, adaptando-se às mudanças políticas, culturais e sociais, bem como às climáticas em curso, em outras palavras, instruir o espírito a viver e a aceitar as dificuldades do mundo, aprendendo a lidar com elas.

03. “Imersas num processo de profundas mudanças sociais, cada vez mais rápidas e complexas, as cidades, assim como a educação, devem envolver-se num claro desenvolvimento estratégico” (in Gadotti, 2004) e num Projeto de Cidades Educadoras. Para a realização desse Projeto, precisam ser considerados alguns pressupostos e observações, tais como

- I. toda cidade é por princípio educativa e educadora. Desse modo, todas as instituições participam da proposta de Cidade Educadora;
- II. o conceito de Cidade Educadora incorpora e inter-relaciona os processos educativos formais, os não formais e os informais;
- III. a explicitação do projeto político-pedagógico das diferentes organizações sociais é uma forma de viabilizar e potencializar os processos de mudança que se pretende na Cidade Educadora;
- IV. o papel da escola num projeto de Cidade Educadora é contribuir para criar as condições que viabilizam a cidadania.

Com relação aos pressupostos ou observações citados para a elaboração do Projeto de Cidade Educadora, estão corretos apenas

- (A) I e II.
- (B) I, II e III.
- (C) II e III.
- (D) II, III e IV.
- (E) III e IV.

04. Em *Os sete saberes necessários à educação do futuro*, Morin (2003) aborda temas fundamentais para a educação contemporânea, não raro deixados à margem dos debates educacionais. Nessa obra, o autor nos desafia a realizar uma profunda reflexão sobre a “educação do futuro”, que, de certa forma, já se faz presente. Para Morin, a educação do futuro

- (A) exige um esforço disciplinar, de modo que a soma dos conteúdos das diversas disciplinas colabore para unir as ciências naturais com as humanidades, rompendo com a oposição entre natureza e cultura.
- (B) deve principiar pelo ensino das certezas próprias das ciências naturais e exatas, porque essas certezas é que irão minimizar as angústias trazidas pelas incertezas inerentes às ciências humanas.
- (C) precisa empregar meios e instrumentos capazes de conduzir o estudante à compreensão de que somente a ciência está apta a estabelecer um diálogo produtivo com as dúvidas e interrogações do nosso tempo.
- (D) tem que evitar contaminar-se pelo princípio da incerteza racional, uma vez que cabe à razão construir as teorias, os conceitos e os métodos capazes de levar o indivíduo às certezas que dão sustentação às ciências.
- (E) deve mostrar e ilustrar o destino multifacetado do humano: o destino da espécie humana, o destino individual, o destino social, o destino histórico, todos entrelaçados e inseparáveis.

05. Rios (2001) afirma que se demanda às instituições sociais e, particularmente à escola, “desenvolver seu trabalho no sentido de colaborar na construção da cidadania democrática.” Explora o significado dessa demanda para a ação docente em seis itens de uma listagem que afirma ser aberta à reconstrução. No quarto item: “Construir a cidadania, na ação docente, é instalar na escola e na aula uma instância de comunicação criativa”, a autora analisa filosoficamente que, na prática docente,
- (A) a responsabilidade de organizar o processo comunicativo é do professor, devendo ele dirigir perguntas aos alunos e destinar-lhes espaços na aula para responder, argumentando, às questões que os alunos dirigirem a ele.
  - (B) é preciso existir espaço para a palavra do professor e do aluno, para o exercício da argumentação e da crítica, porque a comunicação pedagógica se realiza, efetivamente, no diálogo que se faz na diferença e na diversidade.
  - (C) predomina a comunicação pela palavra escrita, própria da escola e dos conteúdos científicos, sendo necessário que os professores, além das leituras, cópias e questionários, estimulem a produção criativa de textos livres.
  - (D) a principal função dos professores é comunicar os conteúdos de sua disciplina aos alunos, passando a eles, de forma criativa, os conhecimentos necessários à sua cidadania e à sua felicidade, as quais a escola ajuda a construir.
  - (E) é fundamental garantir espaço para que alunos e professores, em atividades criativas e prazerosas, troquem conhecimentos, evidenciando que docente da melhor qualidade não ensina nada, mas aprende junto.
06. “Ensinar na escola” não é o mesmo que ser professor particular desta ou daquela disciplina. Escolas são organizações sociais de caráter institucional, organizadas em sistemas, normatizadas tanto do ponto de vista legal quanto do pedagógico, para responderem a funções que a sociedade lhes atribui, ligadas a necessidades sociais já reconhecidas e/ou emergentes. Essa relação da educação escolar com a sociedade se expressa no projeto político-pedagógico de cada escola, o qual, de acordo com Bussmann, em Veiga (2006), deve ser elaborado
- (A) pelos professores das diferentes séries e disciplinas, de modo que, depois de organizados pela direção /coordenação, espelhem a sequência total do curso, devendo, ainda, explicitar o calendário para o ano letivo e as normas regimentais quanto à avaliação.
  - (B) por especialistas em planejamento educacional, pois essa atividade de planejar é ampla e complexa, devendo resultar dela um plano com qualidade, pois ele guiará as ações de todos os que trabalham na escola, de modo a alcançar os objetivos da educação para a cidadania.
  - (C) por todos os envolvidos no trabalho educativo da escola, que o reconstruam e aperfeiçoam, num processo de gestão democrática liderado pela equipe de direção/ coordenação, a qual lhes garante a participação nas decisões e age com firmeza para colocá-las em prática.
  - (D) pelo núcleo de direção e coordenação pedagógica da escola, antes do início do ano letivo, para servir de base à elaboração dos planos de ensino específicos, pelos professores das diferentes disciplinas, de modo a não haver repetições nem lacunas na programação dos conteúdos.
  - (E) pelos órgãos intermediários dos sistemas estaduais e municipais, de modo a regulamentar as atividades das escolas que abrangem, no sentido de cumprir os princípios constitucionais e os objetivos educacionais expressos na LDBEN 9.394/96, que apresentam o perfil de cidadania desejado.

07. Zabala (1998) afirma que “aprender significa elaborar uma representação pessoal do conteúdo objeto da aprendizagem, fazê-lo seu, interiorizá-lo, integrá-lo nos próprios esquemas de conhecimento.” Analisa, então, como se dá essa representação e o que pode favorecê-la.
- Assinale a alternativa que contém as ideias defendidas pelo autor a respeito de como se dá essa representação e do que pode favorecê-la.
- (A) O processo percorrido para aprender (ou elaborar representações pessoais) variará em estreita relação com os diferentes tipos de conteúdos que tiverem que ser passados aos alunos, devendo o professor organizar situações de aprendizagem específicas para cada um dos tipos.
  - (B) Essa representação é incompatível com alunos parados, quietos, pois exige indivíduos ativos, fazendo coisas, o que demanda aos professores grande volume e variedade de propostas de atividades, pois eles são os responsáveis por organizar e conduzir o aprender dos alunos.
  - (C) Aprender, elaborar essas representações, exige grande atividade mental e constitui-se num processo de difícil realização. Para promover essa atividade, cabe aos professores apresentarem aos alunos muitas questões a respeito de cada novo item de seu programa, para fazê-los pensar.
  - (D) A elaboração dessa representação parte de conhecimentos que o sujeito já tem e que lhe permitem fazer conexões com os novos conteúdos, atribuindo-lhes significância, estabelecendo relações por meio de atividade de reflexão, articulada às de observação, manipulação, experimentação.
  - (E) Esse processo de construir conhecimento depende principalmente das relações entre os alunos, nas quais estes se desafiam a serem os primeiros a encontrar as melhores respostas, cabendo ao professor organizá-los em grupos para responderem questões sobre os conteúdos de sua matéria.
08. Envolver os alunos em suas aprendizagens e em seus trabalhos é uma das “dez novas competências para ensinar” que Perrenoud (2000) propõe. Em relação a essa competência, o autor considera que
- (A) os professores já estão, em sua maioria, empenhados em desenvolver a motivação dos alunos, de modo que procuram suscitar ou manter nesses alunos o desejo de saber juntamente com sua vontade de aprender.
  - (B) são necessárias outras específicas, como, por exemplo, a de suscitar no aluno o desejo de aprender, explicitando a relação com o saber e o sentido do trabalho escolar, acompanhado do desenvolvimento, na criança, da capacidade de autoavaliação.
  - (C) o conselho de classe é prioritariamente uma instância de resolução de conflitos e, por isso, ele fica impossibilitado de transformar-se em um conselho de alunos capaz de transformar-se em um espaço no qual a relação com o saber possa ser redefinida na classe.
  - (D) uma conquista da escola consiste na diversificação das atividades escolares, conforme proposta dos alunos, desde que reguladas por escolhas do professor e decorrentes de medidas de racionalização do trabalho.
  - (E) é correta a defesa da prática do projeto pessoal do aluno porque tal prática possibilitará gradativamente que todos tenham o seu projeto de trabalho e quando não o tiverem o professor lhes atribuirá um projeto, despertando o desejo e a vontade de aprender desse educando.
09. Lerner (2002) apresenta uma profunda reflexão sobre as atividades didático-pedagógicas desenvolvidas na escola em torno da aprendizagem da leitura e da escrita, apontando o que ela classifica como “o real”, analisando o que considera ser “o possível” e argumentando em defesa do que ela entende ser “o necessário”, para que a escola cumpra sua função social na construção da sociedade democrática. Para a autora,
- (A) a realidade de nossas escolas, com sua organização fortemente burocratizada, impede que seja feito um trabalho pedagógico atualmente possível pelos conhecimentos teóricos que já temos sobre a alfabetização, mas para isso seria necessário que os diretores fossem eleitos.
  - (B) o “real” traz em si muitas alternativas do “possível” e, dentre elas, os educadores devem selecionar aquilo que verdadeiramente é “necessário” para que a escola alfabetize todos os alunos, democratizando as competências de leitura e de escrita, garantindo, assim, a cidadania.
  - (C) as práticas sociais de leitura e de escrita devem ser trabalhadas didaticamente, na busca de que todos os alunos tenham uma aprendizagem significativa e, para isso, são imprescindíveis uma coerente organização da escola e uma dialógica e reflexiva formação dos educadores.
  - (D) a realidade favoreceu a democratização das vagas nas escolas públicas e os programas de alfabetização tornaram possível sonhar com o sucesso escolar de todos os alunos, fazendo-se necessário, para isso, revolucionar a formação inicial e continuada dos professores alfabetizadores.
  - (E) o fracasso da alfabetização na escola revela descaso político, administração equivocada e trabalho didático-pedagógico apoiado em concepções ultrapassadas de aprendizagem; a saída é recorrer a organizações extra-escolares e não governamentais, para uma alfabetização de sucesso.

10. Azanha (1991) reexamina a questão da autonomia da escola, analisando que esse termo vem sendo utilizado em diferentes contextos desde o Manifesto dos Pioneiros, que teve seu sentido alargado e que sofreu um esvaziamento de seu significado, perdendo seu efeito operatório. Expõe que há entraves institucionais e contradições no âmbito da estrutura e do funcionamento da administração burocrática do Estado, que dificultam tornar realidade essa autonomia.

Para o autor, a autonomia da escola é um pressuposto ético do trabalho educativo e, consideradas suas dimensões pedagógica, administrativa e financeira, argumenta ele que a autonomia da escola

- (A) é algo a ser assumido em cada unidade de ensino como uma oportunidade de revisão dos compromissos do magistério com a tarefa educativa de formar homens críticos, livres e criativos, até mesmo a partir de condições adversas.
- (B) depende da criação de determinadas condições administrativas e financeiras e de um processo de tutoria para preparar a direção das escolas e as associações de pais e mestres para lidarem com dinheiro público e dele prestar contas.
- (C) supõe modernizar a escola, como meta importante e urgente, inclusive em sua mentalidade resistente a mudanças, pois, uma vez autônoma, essa instituição enfrentará a cobrança de qualidade do ensino que hoje recai sobre o governo.
- (D) é sinônimo de regimento próprio, de capacidade de autogovernar-se e autofinanciar-se, o que só é possível nas unidades da rede particular, pois, na rede pública, a decisão sobre as finanças jamais será da escola.
- (E) espera ainda o necessário amparo legal que regulamente os princípios gerais de gestão democrática e de autonomia didática que figuram na Constituição Federal de 1988 e na LDBEN 9.394/96.

11. Alarcão (2010) pondera que a “capacidade de interagir com o conhecimento de forma autônoma, flexível e criativa é a melhor preparação para a vivência no nosso mundo super-complexo, incerto, sempre pronto a exigir novos saberes, inspiradores de novas ações.” Pergunta, então, qual o papel dos professores, se a ênfase é colocada no sujeito que aprende. A própria autora responde que, hoje, o professor deve

- (A) criar, estruturar e dinamizar situações didáticas que estimulem a aprendizagem e a autoconfiança dos alunos em suas capacidades individuais para aprender, para acessar, criticar e sistematizar informações na construção de conhecimento.
- (B) atualizar-se constantemente para não oferecer informações ultrapassadas, perdendo, assim, a autoridade intelectual perante seus alunos, pois sem ela não poderá bem transmitir os conteúdos sob sua responsabilidade e manter a disciplina em classe.
- (C) criar, estruturar e conduzir situações de aprendizagem nas quais professor e alunos se responsabilizem igualmente por trazer informações, colhidas nas mais variadas fontes, compartilhando-as de forma prazerosa e desinteressada, para a valorização de cada um na busca de informações.
- (D) utilizar-se de recursos tecnológicos, principalmente os computadores, de forma competente, estimulando os alunos a fazerem o mesmo, desafiando-os a acompanharem as inovações nessa área e estimulando-os a acessarem informações, por meio de estratégias competitivas.
- (E) valorizar as experiências extraescolares dos seus alunos na área do acesso a informações e da utilização de recursos tecnológicos, de modo que os momentos de sala de aula sejam destinados a agrupar os alunos em torno de temáticas de interesse comum para que compartilhem informações, autonomamente.

12. Alguns professores PEB II de uma escola municipal de Sorocaba constituíram um grupo de estudos e vêm discutindo algumas obras de Paulo Freire. Atualmente, o objeto de análise é a *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa* (1996). Entre os diversos tópicos tratados nessa obra, Freire fala da possibilidade de o aluno e o professor “pensarem certo” e “chegarem à curiosidade epistemológica.”

Sobre essa questão, cada professor compreendeu o texto de uma forma.

Assinale a alternativa cujo posicionamento do professor está, de fato, em consonância com o pensamento de Freire, exposto na obra que o grupo de estudos está discutindo.

- (A) O professor Leopoldo coloca que, para o educador, o pensar certo implica acolher e respeitar o senso comum do aluno, que busca superá-lo, mas rejeitar a curiosidade ingênua por parte do professor, porque ela é incompatível com o exercício da docência.
- (B) A professora Janaina entende que a passagem do saber fruto da pura experiência para o saber que resulta dos procedimentos metodicamente rigorosos se dá por uma ruptura entre a curiosidade ingênua e a epistemológica e aí tanto o professor como o aluno passam a pensar certo.
- (C) Segundo a professora Luísa, a curiosidade humana é histórica e socialmente construída e reconstruída. O percurso da ingenuidade para a criticidade se dá naturalmente, por isso é dispensável que a prática educativa se preocupe com o desenvolvimento da curiosidade epistemológica.
- (D) A professora Catarina diz que a curiosidade ingênua dos camponeses difere em essência da curiosidade ingênua dos filósofos e dos cientistas; por isso, somente estes últimos podem ultrapassar a curiosidade ingênua e chegar à curiosidade epistemológica para decifrar o mundo.
- (E) Para o professor Paulo, a curiosidade ingênua está associada ao saber de senso comum e à medida que essa curiosidade vai se criticizando, ela se aproxima da forma metodicamente rigorosa do objeto cognoscível e se torna curiosidade epistemológica, de modo que o aluno e o professor avançam e chegam a pensar certo.

13. Dolz, Noverraz e Schneuwly, em Schneuwly e Dolz (2004), escrevem um artigo sobre as sequências didáticas para o ensino de gêneros escritos ou orais e explicitam que essa sequência

- (A) tem por finalidade prestar ajuda ao aluno para que ele domine um gênero de texto, permitindo-lhe desse modo a escrita ou a fala de uma maneira mais adequada numa determinada situação de comunicação.
- (B) é proposta com o objetivo de possibilitar que os docentes economizem tempo de atuação no preparo e desenvolvimento de sua atividade didático-pedagógica, quando ensinam os gêneros textuais escritos e orais.
- (C) constitui um procedimento de trabalho criado para impedir a indisciplina e a distração do aluno ao construir textos escritos ou orais, na escola ou até mesmo em casa, facilitando assim o controle de sua produção.
- (D) é um procedimento pedagógico eminentemente prático, cujas elaboração e aplicação dispensam a análise de pressupostos teóricos, bem como a eleição de critérios para as escolhas metodológicas.
- (E) é um procedimento de ensino que se identifica com uma abordagem espontaneísta, pois basta propor a sequência aos alunos que, sozinhos, eles conseguem atingir uma nova capacidade de produzir textos adequados.

14. Em um dos capítulos do livro *Ensaio pedagógicos: como construir uma escola para todos*, Macedo (2009) aborda, de forma específica, a disciplina no processo escolar. Assinale a alternativa que expressa a posição desse autor em relação ao tema.

- (A) Disciplina é uma competência escolar que as crianças devem aprender, mas não como qualquer conteúdo. Ela é um tema transversal porque está presente em todas as situações, sendo condição necessária para se realizar um trabalho com êxito, qualquer que seja ele.
- (B) Existe um único tipo de disciplina. Embora haja muitas propostas pedagógicas e diferentes culturas escolares, o melhor ambiente para a aprendizagem é aquele em que predomina o silêncio, com espaços abertos para as perguntas e trocas de ideias entre os alunos.
- (C) O adulto poderá disciplinar as crianças de todas as idades, mesmo as pequenas, na etapa pré-escolar, discutindo as regras com habilidade. Em uma concepção democrática, é um erro obrigar alguém, mesmo que criança, a cumprir ordens das quais discordam.
- (D) Disciplina na escola é, antes de tudo, uma questão de boa conduta, uma formação que deve ser trazida de casa; mesmo assim, cabe à escola ensiná-la e reforçá-la, porque aprendê-la é do interesse de todo mundo, uma vez que ela facilita a relação das pessoas com as coisas.
- (E) A disciplina é, ao mesmo tempo, fim e meio. É um fim por permitir-nos desenvolver atitudes como concentração, responsabilidade, interesse, as quais viram ferramentas pessoais e de trabalho. É meio porque sem ela as coisas não acontecem ou acontecem fora do prazo ou dos padrões.

15. Ao analisar a essência do problema dos conteúdos socioculturais e a sua relação com a avaliação, Rios (1990) descreve uma série de aspectos que caracterizam essa questão.

De acordo com a autora, os conteúdos socioculturais

- (A) podem ser trabalhados no processo de ensino aprendizagem independentemente das questões relativas aos objetivos, à metodologia e à avaliação.
- (B) constituem questões importantes, porque eles dizem respeito ao que ensinar, porém deixam de ter uma relação com as escolhas que o educador faz ao fundamentar sua prática e seu tipo de avaliação.
- (C) precisam ser examinados considerando sua vinculação com as questões de como se ensina, para que se ensina, por que se ensina e, principalmente, quem ensina e para quem ensina.
- (D) articulam-se com as condições concretas da escola e da sociedade e, nestas, o que se deve priorizar para exame são, principalmente, as questões dos modismos e das flutuações das ideologias.
- (E) têm um caráter histórico, filosófico e político, o qual exige que a sua aprendizagem seja avaliada em dois momentos, isto é, na entrada, conhecimento inicial, e na saída, como produto.

16. Romão (1999) e Hoffmann (1994) tratam da avaliação da aprendizagem escolar e apresentam alguns pontos de concordância e outros de diferenciação em suas abordagens sobre esse tema. A esse respeito, é correto afirmar que os dois autores

- (A) apresentam considerações sobre as etapas da avaliação dialógica, conforme a taxionomia dos objetivos educacionais, elaborada por Benjamim Bloom, tendo em vista oferecer ao professor referências para a avaliação, no seu dia a dia.
- (B) valorizam a avaliação enquanto relação dialógica entre educando e educador mediados pela realidade e o conhecimento e valorizam o erro como fonte de aprendizagem, ou seja, como um elemento fundamental à produção do conhecimento pelo ser humano.
- (C) constroem seus textos partindo do exame das questões elaboradas por professores, quando de sua participação em seminários com os autores, analisando a avaliação primeiro na abordagem positivista e, depois, na dialógica.
- (D) trabalham diferentemente o diálogo em suas produções. Para Romão (1999), o diálogo deve permear a negociação relativa aos padrões de avaliação e, para Hoffmann (1994), deve incluir o “perguntar” e o “escutar” como base da avaliação mediadora.
- (E) estudam o papel do Conselho de Classe na avaliação de modos diferentes. Romão (1999) propõe o Professor Orientador articulado ao Conselho de Classe e Hoffmann (1994) desenvolve esse tema como indicador da avaliação positivista.

17. Um professor, que atua do sexto ao nono ano do Ensino Fundamental, aderiu à “Pedagogia Empreendedora”, juntamente com mais alguns colegas educadores que trabalham na mesma escola, influenciando, assim, seu projeto educacional e sua proposta pedagógica na direção do empreendedorismo. De acordo com Dolabela (2003), os educadores dessa escola trabalham de modo coerente com essa abordagem quando

- (A) desenvolvem, no trabalho com as diferentes disciplinas, o aprender a saber, o aprender a fazer, o aprender a conviver e o aprender a ser, voltados todos a “garimpar”, na realidade circundante, oportunidades de sucesso e de realização pessoal.
- (B) organizam e desenvolvem um currículo interdisciplinar, voltado a construir o “empreendedor”, com base nas habilidades e competências identificadas como aquelas que levam os indivíduos ao sucesso em suas iniciativas para perseguir seus sonhos.
- (C) desencadeiam emoções nos educandos, desde o sexto ano, de modo a motivá-los para aprenderem os conceitos básicos das diferentes disciplinas, com vistas a aplicar esses conteúdos em projetos empreendedores interdisciplinares, nos anos finais.
- (D) levam em conta os saberes acumulados na história de vida dos indivíduos, mobilizando suas emoções como desencadeantes da cognição, da criatividade, para desenvolver novos valores e comportamentos, necessários à participação na sociedade estruturada em rede, que está se formando.
- (E) analisam com os educandos, a partir do quinto ano, “sonhos estruturantes”, isto é, projetos de vida que estimulem os alunos a enfrentarem dificuldades nos estudos para se tornarem “alguém na vida”, em uma sociedade cada vez mais competitiva e individualista.

18. A dicotomia “preconceito versus cidadania” é uma questão que Aquino (1998) trata na obra *Diferenças e preconceitos na escola*. Segundo esse autor,

- I. a escola é a antessala da democracia. Sem escola, nenhuma democracia poderá se sustentar;
- II. se os educadores abandonarem os dilemas escolares em favor da polícia, do médico, do psicólogo, do advogado, a ideia da educação estará arruinada;
- III. aquele que desacreditar que a escola possa tornar as pessoas melhores, não pode ser educador;
- IV. o horror social em relação à violência nas escolas mostra que para a sociedade pode existir violência em todos os lugares, exceto na escola.

Está correto o contido em

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) I e IV, apenas.
- (D) I, II e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

19. Embora muita gente ainda acredite que os problemas da humanidade serão resolvidos a partir de tecnologia inteligente, a cada dia cresce o número daqueles que defendem que o maior recurso que possuímos para resolver os desafios atuais é a capacidade, o talento e o potencial que cada um de nós carrega em nosso interior e que se revigora a cada geração. Zenita Cunha Guenther, Ph.D. em Psicologia, é uma das pesquisadoras que, há mais de 30 anos, investiga a Educação Especial para Talentos. No livro *Capacidade e talento* – um programa para a escola, Guenther (2006) apresenta um material bastante interessante que pode subsidiar o educador que lida com estudantes portadores de altas habilidades/superdotação.

Assinale a alternativa que está de acordo com as ideias de Guenther.

- (A) A superdotação se caracteriza pela elevada potencialidade de aptidões, talentos e habilidades, alto desempenho nas diversas áreas de atividade do educando. O potencial do superdotado se desenvolve espontaneamente, logo, incitá-lo e auxiliá-lo é de pouca valia para o desenvolvimento do sujeito.
- (B) Crianças e jovens ainda estão em processo de desenvolvimento e muitas vezes, apesar de sua precocidade, não efetivam todo seu potencial, por isso, para que se possa identificar os estudantes superdotados matriculados em uma escola, o procedimento necessário e suficiente é a aplicação dos testes de QI.
- (C) Quando se está diante de uma criança talentosa, deve-se basicamente elaborar um plano individual de trabalho para ela, de acordo com seu domínio de potencial, respondendo às suas necessidades e interesses, e integrado ao trabalho da escola regular.
- (D) As crianças e os adolescentes talentosos distribuem-se aleatoriamente pela população e não se concentram num gênero específico, por isso a probabilidade de encontrarmos, em cada escola, crianças e jovens com talentos bem acima da média do seu grupo etário é de 30 a 50 %.
- (E) Todo ser humano tem capacidades, mas os superdotados têm mais do que a média da população; eles apresentam desempenhos especiais, podendo se destacar tanto nas áreas das artes, como nas ciências, nos esportes, ou em diversas outras, por isso devem frequentar escolas especiais.

20. José Carlos, de 13 anos, é aluno do 7.º ano do Ensino Fundamental. É um adolescente de tez clara, cabelos louros, faces coradas e que apresenta sobrepeso. Pelo seu aspecto físico e por sua timidez, os colegas atormentam-no com brincadeiras maldosas, muitas vezes ofensivas, chamando-o frequentemente de “Leitãozinho Cor-de-Rosa”. Sem saber como resolver o problema, sentindo a situação difícil demais para ser suportada, José Carlos procurou uma das professoras (a que lhe inspirava maior confiança). Pelo relato do adolescente, a professora logo identificou que ele estava sendo vítima de *bullying*. Tentando encaminhar da melhor forma possível o problema em questão, ela levou o caso para ser discutido com a Coordenadora Pedagógica e a Diretora da escola. As três resolveram, então, tomar a obra de Beaudoin e Taylor (2006) como suporte teórico para os encaminhamentos a serem dados.

Assinale a alternativa que corresponde ao pensamento desses autores.

- (A) O *bullying* é mais do que um simples fenômeno: é uma cultura na escola. Por isso, devemos aceitá-lo como algo natural e inevitável entre os estudantes.
- (B) O *bullying* independe de um filtro cultural, logo, o que é ofensivo para um grupo social é igualmente ofensivo para todos os outros.
- (C) Quando ocorre uma situação de *bullying*, os agressores e as vítimas sempre pertencem a uma mesma classe social.
- (D) O *bullying* é uma forma de intimidação que inclui apelidos jocosos, gozações, e até mesmo o emprego de violência física.
- (E) O *bullying* é um fenômeno típico de adolescentes; as crianças de pouca idade, como as da Educação Infantil, desconhecem-no.

## LEGISLAÇÃO

21. Daiana, de 10 anos, é aluna do 3.º ano do Ensino Fundamental. Apresenta defasagem idade-série, uma vez que sua mãe a matriculou no 1.º ano após a idade prevista em lei. É uma criança miúda, desatenta, indisciplinada. Frequentemente recusa-se a fazer as tarefas passadas pela professora. Não raro, agride oral ou fisicamente seus colegas e emprega palavras de baixo calão. Quando a situação fica difícil demais, sem saber como agir, a professora a envia para a Diretoria. Certa manhã, Daiana chegou atrasada, como é seu costume, mas sentou-se em sua carteira, quieta, sem molestar os colegas ou tomar alguma atitude para “aparecer”, como é o usual. Estranhando o comportamento de Daiana, a professora chegou-se a ela e percebeu que seus cabelos soltos escondiam hematomas na face. Levou-a para a Diretoria e lá verificaram que a blusa de mangas compridas também encobria marcas de espancamento. A diretora e a professora tomaram consciência de que o caso era grave e que era necessário agir conforme determina o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), Lei n.º 8.069/90. Assinale qual das ações a seguir corresponde ao que dispõem os artigos 13 e 56 do ECA em relação à situação considerada.

- (A) Comunicar o caso ao Conselho Tutelar da respectiva localidade.
- (B) Comunicar o caso à Secretaria de Educação do Município.
- (C) Denunciar os pais ao Juizado de Menores.
- (D) Levar a criança para a Delegacia de Polícia.
- (E) Dar conselhos e carinhos à criança e repreensão aos pais.

22. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei n.º 9.394/96) estabelece, no artigo 26 e parágrafos, normas para os currículos do ensino fundamental e médio no território nacional.

Assinale a alternativa que corresponde ao disposto na referida lei sobre a composição do currículo.

- (A) Os currículos do ensino fundamental e médio devem ter uma base nacional comum, a ser complementada em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelo que requer o mundo do trabalho.
- (B) Os currículos de ensino fundamental e médio devem abranger o estudo de língua portuguesa e de matemática, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social e política, especialmente do Brasil.
- (C) O ensino da arte será componente obrigatório unicamente no ensino fundamental e médio, de modo a proporcionar o desenvolvimento cultural dos alunos nessa faixa etária.
- (D) A educação física é componente curricular obrigatório na educação básica, sendo dispensados de sua prática todos os alunos do curso noturno.
- (E) O ensino da música é conteúdo obrigatório para os dois primeiros níveis da educação básica: a educação infantil e o ensino fundamental regular, diurno e noturno.

23. A Constituição Federal apresenta a “gestão democrática” como um dos princípios para o ensino público brasileiro. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional reitera esse princípio e, em seu artigo 14, indica como orientação aos sistemas estaduais para normatizá-lo, os princípios:

- I. eleição dos diretores de escola, dentre os professores efetivos diplomados em Pedagogia;
- II. participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto pedagógico da escola;
- III. participação das comunidades escolar e local em conselhos escolares ou equivalentes;
- IV. participação dos alunos nos conselhos de classe, a partir do sexto ano do ensino fundamental;
- V. representação dos alunos em grêmios estudantis livres.

Está de acordo com o referido artigo da LDBEN o contido em

- (A) I, II, III, IV e V.
- (B) I, II, III e IV, apenas.
- (C) II, III e IV, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I e V, apenas.

24. O Parecer CNE/CP n.º 3/2004 trata das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. De acordo com esse parecer, existe uma demanda da comunidade afro-brasileira por reconhecimento, valorização e afirmação de direitos. No que diz respeito à educação, essa demanda encontra respaldo na Lei 10.639/2003, que alterou a Lei 9.394/1996, estabelecendo a obrigatoriedade do ensino de história e cultura afro-brasileiras e africanas. Quanto ao reconhecimento, o parecer coloca que reconhecer, na expectativa da comunidade negra,

- (A) implica justiça e iguais direitos sociais, civis, culturais e econômicos, bem como valorização da diversidade daquilo que distingue os negros dos outros grupos que compõem a população brasileira.
- (B) requer que se conheça a sua história e cultura, seus valores e tradições, buscando-se especificamente reafirmar a existência da democracia racial já existente na sociedade brasileira.
- (C) requer a adoção de políticas educacionais e de estratégias pedagógicas de valorização da igualdade e da uniformidade, a fim de superar preconceitos étnico-raciais presentes nos diferentes níveis de ensino.
- (D) implica ações políticas dirigidas à minimização das desigualdades raciais e sociais, com vistas a compensar as vantagens que alguns grupos auferem devido à estrutura social excludente e discriminatória da sociedade brasileira.
- (E) implica aceitar e respeitar os processos históricos de submissão negra, desencadeados pelos africanos escravizados durante todo o período colonial.

25. Considerando a Resolução CNE/CEB n.º 07/2010, que fixa Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 09 (nove) anos, classifique as afirmações apresentadas a seguir como (V) verdadeiras ou (F) falsas.

- ( ) O Ensino Fundamental, com duração de 9 (nove) anos, abrange a população na faixa etária dos 6 (seis) aos 14 (quatorze) anos de idade e se estende, também, a todos os que, na idade própria, não tiveram condições de frequentá-lo.
- ( ) É obrigatória a matrícula no Ensino Fundamental de crianças com 6 (seis) anos completos ou a completar até o dia 31 de julho do ano em que ocorrer a matrícula, nos termos da Lei e das normas nacionais vigentes.
- ( ) A carga horária mínima anual do Ensino Fundamental regular será de 800 (oitocentas) horas relógio, distribuídas em, pelo menos, 200 (duzentos) dias de efetivo trabalho escolar.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) F; V; F.
- (B) V; V; F.
- (C) V; F; V.
- (D) F; V; V.
- (E) V ;V; V.

26. O parecer CME n.º 4/10, de 23.11.10, que trata do Programa Escola em Tempo Integral – Oficina do Saber, dispõe que as escolas que integram o Programa deverão promover oficinas que privilegiem a identidade

- (A) local.
- (B) individual.
- (C) brasileira.
- (D) latino-americana.
- (E) sociocultural.

27. Um grupo de professores do 6.º e 7.º ano do Ensino Fundamental de uma escola municipal de Sorocaba, no horário de trabalho coletivo, cada qual apresentando seu entendimento, discute o encaminhamento a ser dado aos pedidos de reconsideração e aos recursos referentes aos resultados finais de avaliação.

Assinale a alternativa que apresenta o entendimento correto para encaminhar esses pedidos, tendo como referência a Deliberação CME n.º 1/2001, de 12.06.01.

- (A) Os professores Rosa e Paulo declaram que o pedido de reconsideração referente aos resultados finais de avaliação deve ser feito pelo pai ou responsável de seus alunos, que têm aproximadamente 13 anos, e ser dirigido ao próprio professor do componente curricular em que haja a reprovação, cabendo a este encaminhá-lo, informado ao Diretor de escola.
- (B) Os professores Otávio e Alice entendem que a avaliação, feita pela escola e conforme o Regimento Escolar, deve ter um caráter diagnóstico e formativo e levar em conta o desempenho global do aluno, no conjunto dos componentes curriculares cursados durante o ano ou período letivo, bem como o prosseguimento de seus estudos.
- (C) Os professores Joaquim e Marisa supõem que cabe aos professores dar ampla divulgação aos alunos e pais sobre os critérios e procedimentos da verificação do rendimento escolar, da oferta de recuperação e reforço, bem como o direito de recorrer dos resultados das avaliações por eles considerados injustos.
- (D) As professoras Janice e Aurora consideram que compete aos docentes o registro sistemático dos procedimentos avaliatórios, bem como o da assiduidade do aluno e das informações do aproveitamento escolar. Por outro lado, esses docentes são dispensados de registrar as dificuldades dos alunos para atingir os objetivos propostos e as estratégias para superá-las, quando os resultados de avaliação atingirem o mínimo para aprovação.
- (E) Os professores José Carlos, Iris, Dirce e Manuela admitem a importância dos pedidos de recurso e reconsideração relativos aos resultados finais de avaliação, entendendo que as decisões referentes a esses pedidos terminam na escola, pois a última palavra é a do Conselho de Classe/Série e a seguir a do diretor de escola.

28. De acordo com o Parecer CME n.º 03/2010 de 19.10.10, o Conselho Municipal de Educação de Sorocaba reconhece que as ações em desenvolvimento pela Secretaria Municipal seguem as diretrizes nacionais e as normas estaduais e municipais em vigor, para atendimento a alunos com necessidades especiais na rede municipal de ensino, na perspectiva da educação inclusiva, uma vez que
- (A) mapeiam os alunos com diferentes deficiências por meio de censo e cadastro, para garantir-lhes vagas em classes comuns do ensino fundamental regular, providenciando acessibilidade do prédio, quando for o caso.
  - (B) as classes especiais foram alocadas em escolas de ensino fundamental regular, de acordo com a incidência da demanda, com serviço de transporte gratuito para o aluno, quando este reside a mais de um quilômetro da escola.
  - (C) oferecem, em relação ao ensino regular, orientação pedagógica aos professores e recursos e serviços educacionais especiais que propiciam apoio, complementação e suplementação, em período diverso do das aulas.
  - (D) todos os professores das classes comuns do ensino fundamental regular receberam curso de especialização de modo a poder trabalhar, em sala de aula, com alunos que apresentam algum tipo de deficiência.
  - (E) oferecem recursos e serviços educacionais, em centro educacional especializado para atendimento de alunos com deficiências, para cujas classes eles são encaminhados, após criterioso diagnóstico, realizado no próprio centro.
29. Atento às diretrizes nacionais e estaduais para a educação especial na perspectiva da inclusão, o Conselho Municipal de Educação de Sorocaba, por meio da Indicação CME 02/08 de 28.10.08, dentre outras considerações, ressalta que a avaliação dos alunos com necessidades especiais
- (A) pautar-se-á por critérios especiais, tendo em vista que não implica em promoção ou retenção; no entanto, deverão ser aplicados os mesmos instrumentos de avaliação, junto com os demais alunos, sendo a correção e a pontuação diferenciadas.
  - (B) precisa ocorrer com frequência diária, possibilitando a tomada de decisão sobre as intervenções didático-pedagógicas, em tempo oportuno, no decorrer das experiências de aprendizagem programadas pelo professor para aquele dia letivo.
  - (C) obedecerá ao planejado pelo professor para esses alunos, pois a avaliação é uma dimensão da ação intencionada e guia-se pelos mesmos objetivos dela; portanto: aluno especial pede objetivos, programação e avaliação especiais.
  - (D) terá sempre intenção diagnóstica e formativa, com objetivos de estímulo aos esforços do educando, bem como para dar positividade à sua autoimagem e à sua autoestima, fundamentais para construir conhecimentos e para participar.
  - (E) obedecerá aos critérios previstos na Proposta Pedagógica e nas respectivas Normas Regimentais, acrescidos de procedimentos e de formas alternativas de comunicação e de adaptação dos materiais didáticos e dos ambientes físicos disponíveis aos alunos.
30. A Lei Municipal n.º 4.599/94, que se refere ao plano de carreira e ao Quadro do Magistério Público Municipal de Sorocaba, em seu Capítulo VIII, trata da jornada de trabalho das classes de docente e de suporte pedagógico.
- Assinale a alternativa que apresenta corretamente as normas sobre a composição e/ou a atribuição da jornada de trabalho do Professor de Educação Básica II- PEB II, conforme a lei citada.
- (A) O PEB II, ocupante de cargo ou de função especial de docente, terá uma jornada semanal mínima de 15 (quinze) horas-aula e 5 (cinco) horas de trabalho pedagógico - HTP, a qual poderá ser ampliada até o limite de 40 (quarenta) horas semanais com as HTP.
  - (B) As HTP constituem o tempo de trabalho remunerado com o qual contará o docente para participar de reuniões pedagógicas e, também, para a preparação de aulas, correção de exercícios e provas, atendimento de alunos e de pais, com exceção da participação em pesquisas e cursos.
  - (C) A hora-aula terá a duração de 40 (quarenta) minutos nos cursos noturnos e 50 (cinquenta) minutos nos cursos diurnos, enquanto as HTP durarão 45 (quarenta e cinco) minutos tanto no período noturno como no período diurno.
  - (D) A atribuição de aulas para os PBE II efetivos obedecerá à seguinte ordem: a) constituição da jornada; b) atribuição de jornada ao docente com carga reduzida; c) ampliação de jornada de trabalho na mesma disciplina; d) fixação de carga suplementar.
  - (E) No caso de carga horária reduzida, o ocupante de cargo ou função especial deverá exercer a docência de outras disciplinas ou áreas de estudo para as quais esteja legalmente habilitado ou, se preferir, poderá realizar tantas HTP quantas necessárias para atingir sua jornada obrigatória.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. Durante a aula de Educação Física, a quadra foi tomada por uma nuvem de fumaça que vinha de um terreno baldio ao lado da escola. Passados alguns minutos, o professor percebeu que Rodrigo, aluno portador de asma brônquica, tossia sem parar e respirava com grande esforço, emitindo um chiado a cada respiração, além de seus lábios começarem a ficar azuis.

Nessa situação, o procedimento correto a ser adotado pelo professor é

- (A) colocar o aluno em uma posição confortável e esperar que a crise passe.
- (B) colocar o aluno em uma posição confortável, ajudá-lo com a medicação para asma, se o aluno possuir, e, se a crise não passar, solicitar assistência médica.
- (C) chamar a assistência médica imediatamente.
- (D) colocar o aluno em uma posição confortável, não permitir que tome qualquer tipo de medicação e chamar os pais.
- (E) chamar assistência médica e iniciar a respiração boca a boca imediatamente.

32. Em uma aula de Educação Física, ao participar de um jogo de futebol, um aluno que estava jogando de goleiro recebe uma bolada muito forte na região de seus testículos e logo cai no chão, queixando-se de uma dor muito intensa.

O procedimento correto a ser tomado pelo professor, até que a dor do aluno passe, é deitá-lo

- (A) de lado e examiná-lo para detectar algum tipo de anormalidade.
- (B) de lado e pedir a ele que faça um autoexame para detectar alguma anormalidade.
- (C) de costas para o chão, pedir para ele realizar um autoexame para detectar alguma anormalidade e empurrar os joelhos dele contra o peito.
- (D) de costas, examiná-lo para detectar alguma anormalidade e empurrar as pontas de seus pés em direção aos joelhos, mantendo as pernas dele estendidas.
- (E) de frente, examiná-lo para detectar alguma anormalidade e empurrar seus calcanhares em direção aos glúteos.

33. Num dia de muito calor, Marisa transpira muito durante as atividades da aula de Educação Física e sente câimbras na coxa.

Nessa situação, o professor deve orientar a aluna a

- (A) descansar até a dor passar enquanto aplica gelo no local.
- (B) continuar correndo moderadamente, dando pequenos saltitos durante a corrida.
- (C) correr com sua velocidade máxima e, em seguida, alongar os músculos doloridos.
- (D) descansar, alongar os músculos doloridos e tomar água gelada.
- (E) saltitar no lugar repetidas vezes e tomar água gelada.

34. Leia atentamente as afirmações sobre as mudanças fisiológicas que ocorrem durante a puberdade e classifique-as como (V) verdadeiras ou (F) falsas.

- ( ) O crescimento do tecido ósseo é lento e praticamente constante durante a infância e demonstra uma aceleração durante a puberdade, caracterizando o estirão de crescimento pubertário.
- ( ) De modo geral, as meninas apresentam porcentagem de gordura corporal menor que os meninos, desde a infância.
- ( ) Nas mulheres, a porcentagem de gordura corporal aumenta gradualmente ao longo da puberdade, enquanto nos meninos ela parece estar estável até o início do estirão de crescimento, quando decresce gradualmente.
- ( ) A massa muscular aumenta rapidamente durante a infância e apresenta uma diminuição significativa durante a puberdade.
- ( ) Nos meninos, observa-se um aumento linear da força até o início da puberdade e um aumento rápido durante essa fase.

Assinale a alternativa que contém a classificação correta das afirmações, de cima para baixo.

- (A) V, F, V, F, V.
- (B) V, V, F, V, V.
- (C) V, V, F, F, V.
- (D) F, F, V, F, F.
- (E) F, V, F, V, F.

35. É sabido que crianças pré-púberes são capazes de realizar atividades que utilizam a via anaeróbia alática, mas que seu organismo ainda requer adaptações para realizar atividades que utilizam a via anaeróbia láctica.

Sendo assim, é correto que o professor de Educação Física solicite, durante as aulas, que os alunos nessas condições

- (A) corram distâncias superiores a 800 metros em ritmo constante e acelerado.
- (B) executem exercícios ininterruptos de ginástica com duração entre 5 e 8 minutos, envolvendo mais do que 70% da sua massa muscular.
- (C) executem séries de saltos e agachamentos durante tempo superior a 10 minutos, sem intervalo para descansar.
- (D) pulem corda em ritmo acelerado por, pelo menos, 5 minutos sem parar.
- (E) participem de jogos de futebol e handebol, no seu próprio ritmo e podendo sair para descansar.

36. As atividades físicas de alta intensidade, quando praticadas de maneira exagerada ou precoce, podem acarretar uma série de problemas no desenvolvimento do indivíduo, tais como lesões e alterações osteomusculares. Esportes como o basquetebol e o voleibol, que exigem saltos frequentes, podem causar microtraumas por sobrecarga sucessiva na superfície cartilaginosa da patela, os quais, por sua vez, podem levar ao desgaste progressivo desse tecido na fase peripubertária.

Assinale a alternativa que contém o nome desse microtrauma.

- (A) Osteocondrite.
- (B) Condromalacia.
- (C) Periostite.
- (D) Fratura por estresse.
- (E) Miosite.

37. Com relação ao treinamento físico e a maturação sexual do corpo adolescente, é correto afirmar que:

- (A) condições extremas de treinamento não influenciam sobre a maturação.
- (B) condições extremas de treinamento só influenciam a maturação se a pessoa estiver desnutrida.
- (C) condições extremas de treinamento só influenciam a maturação se a pessoa estiver estressada emocionalmente.
- (D) o treinamento físico extremo, a desnutrição e o estresse emocional influenciam a maturação.
- (E) a relação entre treinamento físico excessivo e a maturação é pequena, sendo a boa nutrição o fator preponderante para a maturação.

38. O índice comumente utilizado pra avaliar a condição aeróbia é o

- (A) índice de lactato.
- (B) CO<sub>2</sub> máx.
- (C) VO<sub>2</sub> máx.
- (D) índice de Krebs.
- (E) índice de oxidação.

39. Leia atentamente o texto sobre atividade física na puberdade.

Fica claro que a prática \_\_\_\_\_ de exercícios físicos promove efeitos fisiológicos \_\_\_\_\_ antes e após a puberdade, que podem ser benéficos ou prejudiciais ao processo de crescimento e desenvolvimento, dependendo principalmente da \_\_\_\_\_ da atividade física.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do texto.

- (A) regular ... distintos ... intensidade
- (B) excessiva ... iguais ... regularidade
- (C) intensa ... negativos ... qualidade
- (D) esporádica ... permanentes ... duração
- (E) equivocada ... dramáticos ... finalidade

40. Relacione as colunas I e II de acordo com as classificações de jogo, brinquedo e brincadeira.

COLUNA I	COLUNA II
I. Jogo	(A) Todo objeto utilizado para brincar ou jogar.
II. Brinquedo	(B) Possui uma relação direta com a criança, não tem determinação quanto ao uso e não possui nenhum sistema de regras.
III. Brincadeira	(C) É resultado de um sistema linguístico que funciona dentro de um contexto social, formado por um sistema de regras e materializa-se em um objeto.

Assinale a alternativa que expressa a relação correta entre as colunas.

- (A) I – C; II – B; III – A.
- (B) I – C; II – A; III – B.
- (C) I – A; II – B; III – C.
- (D) I – A; II – C; III – B.
- (E) I – B; II – C; III – A.

41. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (lei 9394/96), ao se referir à Educação Básica, afirma-se que a Educação Física é um componente curricular

- (A) facultativo para alunos de cursos diurnos, mas obrigatório para os alunos de cursos noturnos.
- (B) facultativo, tanto para alunos de cursos diurnos quanto para os alunos de cursos noturnos.
- (C) obrigatório tanto para alunos de cursos diurnos quanto para os alunos de cursos noturnos.
- (D) obrigatório, porém facultativo aos alunos de cursos noturnos.
- (E) facultativo e sua inclusão no currículo depende da decisão dos conselhos das escolas.

42. Leia atentamente as afirmações sobre a Educação Física Escolar e classifique-as como (V) verdadeiras ou (F) falsas.

- ( ) Trata-se de um componente que contribui para a formação do cidadão com o movimento corporal humano e a cultura associados às práticas corporais no mundo escolar.
- ( ) O conhecimento da Educação Física é socializado e apropriado por meio de um conjunto de práticas produzidas historicamente pela humanidade em suas relações sociais.
- ( ) A disciplina interage com a comunidade escolar, podendo explorar espaços além dos espaços escolares, como ruas, rios, praias, praças públicas, etc.

Assinale a alternativa que apresenta a classificação correta, de cima para baixo.

- (A) V, V, V.
- (B) V, V, F.
- (C) V, F, F.
- (D) F, V, V.
- (E) F, F, V.

43. A Educação Física no currículo escolar do Ensino Médio deve garantir aos alunos:
- I. acúmulo cultural por meio da vivência das práticas corporais;
  - II. oportunidade para o exercício da iniciativa pessoal nas articulações coletivas relativas às práticas corporais comunitárias;
  - III. a prática de esportes de alto rendimento para torná-los atletas profissionais;
  - IV. uma base de conhecimentos necessários à intervenção política sobre as iniciativas públicas de esporte, lazer e organização da comunidade nas manifestações, vivências e na produção de cultura.

Está correto apenas o contido em

- (A) I.
- (B) I e II.
- (C) II e III.
- (D) III e IV.
- (E) I, II e IV.

44. Marcelino, citado em De Marco (2006), diz que o esporte de rendimento pode ser trabalhado no âmbito escolar como conteúdo de desenvolvimento dos treinamentos,

- (A) incorporando ao máximo o componente lúdico da cultura, e como espetáculo, quando, para o espectador, o esporte passa a ser lazer.
- (B) incorporando ao máximo o componente competitivo e de rendimento, e como espetáculo, quando, para o espectador, o esporte passa a ser lazer.
- (C) incorporando ao máximo o componente lúdico da cultura, e como espetáculo, quando, para o espectador, o esporte passa a fazer parte de seu trabalho.
- (D) evitando ao máximo o componente artístico da cultura, e como espetáculo, quando, para o espectador, o esporte passa a ser lazer.
- (E) incorporando ao máximo o componente competitivo e de rendimento, e como espetáculo, quando, para o espectador, o esporte passa a fazer parte de seu trabalho.

45. Leia atentamente as afirmações relacionadas aos objetivos da Educação Física Adaptada.

- I. Oferecer atendimento especializado aos educandos portadores de necessidades educativas especiais.
- II. Proporcionar o desenvolvimento global de portadores de necessidades educativas especiais, possibilitando o reconhecimento de suas potencialidades.
- III. Proporcionar o desenvolvimento global de portadores de necessidades educativas especiais, possibilitando sua integração na sociedade.
- IV. Oferecer atendimento particular aos portadores de necessidades educativas especiais, uma vez que não é possível sua integração com a sociedade.

Está de acordo com os objetivos da Educação Física Adaptada o contido em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) I, II e III, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

46. Relacione a coluna I, que contém diferentes tipos de deficiência, com a coluna II, que contém objetivos educativos a serem atingidos com os portadores de cada uma delas.

COLUNA I	COLUNA II
I. Deficiência Mental	(A) Manejar corretamente a cadeira de rodas, muletas e outras órteses, facilitando o acesso ao meio físico.
II. Deficiência Auditiva	(B) Desenvolver a comunicação, coordenação e equilíbrio.
III. Deficiência Física (Motora)	(C) Desenvolver e/ou adquirir capacidade física e habilidade motora e buscar maior equilíbrio pessoal.

Assinale a alternativa que contém a relação correta entre as colunas.

- (A) I – A; II – B; III – C.
- (B) I – C; II – B; III – A.
- (C) I – C; II – A; III – B.
- (D) I – A; II – C; III – B.
- (E) I – B; II – C; III – A.

47. Ao se observar a prática de atividades físicas de alunos tidos como normais e de alunos portadores de deficiência mental, é possível notar diferenças entre o desempenho desses dois grupos de pessoas.

Comparando-se o aluno portador de deficiência mental como o aluno normal, é correto afirmar que o portador de deficiência mental possui capacidade de canalizar e processar informações

- (A) mais rápida e eficiente do que o sujeito normal, tendo menos dificuldade para reconhecer os estímulos relevantes da tarefa proposta.
- (B) mais lenta e limitada do que o sujeito normal, sendo incapaz de reconhecer os estímulos relevantes da tarefa proposta.
- (C) igual a do sujeito normal, tendo as mesmas dificuldades para reconhecer os estímulos relevantes da tarefa proposta.
- (D) mais lenta e limitada do que o sujeito normal, tendo mais facilidade para reconhecer os estímulos relevantes da tarefa proposta.
- (E) mais lenta e limitada do que o sujeito normal, tendo mais dificuldade para reconhecer os estímulos relevantes da tarefa proposta.

48. Normalmente, existem alguns argumentos que são considerados restritivos para a inserção da prática de atividades de lutas na Educação Física escolar.

Segundo Nascimento e Almeida (2007), existem dois argumentos principais para essa restrição.

Esses dois argumentos dizem respeito

- (A) à falta de vivência em lutas por parte dos professores e à preocupação com o fator violência, que pode ser julgado como intrínseco às práticas de luta.
- (B) à falta de estrutura apropriada para essa prática e à dificuldade de entendimento do tema por parte dos alunos.
- (C) a problemas disciplinares dos alunos e à falta de importância desse conteúdo para a Educação Física.
- (D) à falta de vivência em lutas por parte dos professores e à falta de importância deste conteúdo para a Educação Física.
- (E) à falta de estrutura apropriada para essa prática e a problemas disciplinares dos alunos.

49. O tema/conteúdo lutas é muito pouco trabalhado na Educação Física escolar. Nascimento (2005), citado por Nascimento e Almeida (2007), diz que algumas instituições trazem esse tema/conteúdo para o âmbito escolar de forma não recomendada.

Assinale a alternativa que exemplifica essa forma não recomendada.

- (A) Aulas temáticas ministradas pelos próprios professores, porém desvinculadas do conteúdo da Educação Física e do projeto político-pedagógico da escola.
- (B) Aulas temáticas ministradas pelos próprios professores, vinculadas ao conteúdo da Educação Física e ao projeto político-pedagógico da escola.
- (C) Oficinas realizadas por terceiros, desvinculadas do conteúdo da Educação Física e do projeto político-pedagógico da escola.
- (D) Oficinas realizadas por terceiros, vinculadas ao conteúdo da Educação Física e ao projeto político-pedagógico da escola.
- (E) Oficinas realizadas pelos próprios professores, vinculadas ao conteúdo da Educação Física e ao projeto político-pedagógico da escola.

50. No plano procedimental, podemos utilizar uma série de jogos adaptados para introduzirmos algumas técnicas e alguns valores de diferentes tipos de luta. Esses jogos são chamados de jogos de luta.

Assinale a alternativa que contém um exemplo de jogo de luta.

- (A) Cabo de guerra.
- (B) Pega-pega.
- (C) Esconde-esconde.
- (D) Mão na mula.
- (E) Corre-cotia.

51. As recomendações pedagógicas atuais afirmam que é importante estimular a convivência entre os gêneros durante as aulas de Educação Física.

Para isso, é importante saber que o gênero é definido com base em aspectos biológicos e que se trata de uma construção

- (A) individual, que varia de pessoa para pessoa, e que estabelece semelhanças entre homens e mulheres.
- (B) individual, que não varia de pessoa para pessoa, e que estabelece semelhanças entre homens e mulheres.
- (C) social, que não varia de cultura para cultura, e que estabelece diferenças entre homens e mulheres.
- (D) social, que varia de cultura para cultura, e que não estabelece diferenças entre homens e mulheres.
- (E) social, que varia de cultura para cultura, e que estabelece diferenças entre homens e mulheres.

52. O lazer é um dos temas que pode ser estudado durante as aulas de Educação Física.

Assinale a alternativa que expressa um dos objetivos educativos que podem ser atingidos por meio do estudo desse tema.

- (A) Desenvolver autoconceito, ajustado mediante o conhecimento das próprias habilidades motoras.
- (B) Desenvolver a consciência corporal mediante testes de imagem corporal.
- (C) Desenvolver a aptidão física, em especial a resistência aeróbia.
- (D) Formar espectadores ativos pra usufruírem do prazer de assistir espetáculos esportivos.
- (E) Formar atletas para equipes de esportes de alto rendimento.

53. Algumas crianças têm muita dificuldade em distinguir entre direita e esquerda e, se isso não for trabalhado corretamente, essas crianças chegam à idade adulta ainda com esse problema, o qual pode tornar várias tarefas do dia a dia mais complicadas.

Existe um aspecto da consciência corporal que pode ser trabalhado nas aulas de Educação Física e pode ajudar as crianças com esse problema.

Assinale a alternativa que contém esse aspecto.

- (A) Percepção temporal.
- (B) Percepção espacial.
- (C) Percepção espaço-temporal.
- (D) Imagem corporal.
- (E) Lateralidade.

54. O esporte, ainda que seja um fenômeno que independe da Educação Física Escolar, tem sido tratado como um dos seus mais importantes conteúdos de ensino.

O professor de Educação Física, ao incluir o esporte como tema das aulas, deve saber que o objetivo é

- (A) ensinar as modalidades esportivas que possam ser praticadas apenas dentro da escola.
- (B) preservar um patrimônio cultural para que possa ser conhecido e praticado pelas gerações futuras.
- (C) treinar atletas de alto rendimento para que o Brasil continue sendo uma potência esportiva.
- (D) desestimular o Esporte de alto rendimento, pois na escola só deve ser estudado o esporte educacional.
- (E) estimular a prática esportiva competitiva, pois só ela pode desenvolver pessoas mais confiantes e independentes.

55. Relacione a coluna I, que contém subdivisões do esporte de acordo com o objetivo de sua prática, com a coluna II, que contém suas respectivas características.

COLUNA I	COLUNA II
I. Esporte educação	(A) Praticado por pessoas de notável talento esportivo, com o propósito da vitória e excelência no desempenho.
II. Esporte participação	(B) Praticado por pessoas de qualquer idade com finalidade de desenvolver seus potenciais físicos, motores, afetivos e sociais.
III. Esporte rendimento	(C) Relacionado ao tempo livre, utiliza atividades lúdicas praticadas, predominantemente, em busca de prazer e relaxamento.

Assinale a alternativa que contém a relação correta entre as colunas.

- (A) I – A; II – B; III – C.
- (B) I – C; II – A; III – B.
- (C) I – B; II – C; III – A.
- (D) I – B; II – A; III – C.
- (E) I – C; II – B; III – A.

56. Um professor de Educação Física, em sua aula, levou seus alunos do Ensino Médio para o anfiteatro do colégio e exibiu uma gravação de um noticiário esportivo com o intuito de fazer uma discussão a respeito disso.

Considerando que as informações fornecidas por esses tipos de meio de comunicação muitas vezes representam somente uma fração de um todo, assinale a alternativa que contém o objetivo do professor ao realizar essa atividade.

- (A) Mostrar o esporte como um meio de trabalho e incentivar seus alunos a praticarem alguma modalidade de esporte competitivo.
- (B) Mostrar o esporte como meio de entretenimento, analisando-o e o caracterizando somente como espetáculo.
- (C) Expor que a televisão mostra a pura realidade e por isso suas ideias não devem ser questionadas.
- (D) Proporcionar uma releitura das informações dadas, interpretando-as e trazendo-as para a realidade do aluno, tornando-os assim pessoas críticas e formadoras de opinião.
- (E) Fazer uma crítica às informações passadas pela televisão, mostrando que nada que ela mostra se aproxima da realidade em que vivemos.

57. Um professor de Educação Física está trabalhando com manifestações do folclore internacional e decide organizar um festival para que os alunos possam expor o que estão realizando em suas aulas.

Assinale a alternativa que contém a estratégia adequada para a elaboração desse festival.

- (A) Ensinar o conteúdo em aulas teóricas e elaborar as atividades do festival para que os alunos reproduzam o conteúdo sem qualquer modificação.
- (B) Ensinar o conteúdo em aulas teóricas e trazer convidados para elaborar as atividades do festival para que os alunos possam observá-las em seu formato original.
- (C) Propor que os alunos pesquisem o assunto, que o professor elabore as atividades do festival e que os alunos reproduzam o conteúdo de maneira fiel.
- (D) Propor que os alunos pesquisem o assunto e depois elaborem as atividades do festival, sem incorporar sua própria realidade ao conteúdo.
- (E) Propor que os alunos pesquisem o assunto e depois elaborem as atividades do festival, incorporando sua própria realidade ao conteúdo.

58. Dentre as mais diversas teorias existentes a respeito do corpo humano, uma delas defende que o corpo humano é uma máquina, traduzida em seu funcionamento pelas leis mecânicas newtonianas. Essa ideia mecanicista está presente nas obras do filósofo francês do século XVII de nome

- (A) René Descartes.
- (B) Gustavo D'alembert.
- (C) Pierre de Coubertain.
- (D) Sebastian Grojjan.
- (E) Jean Jacques Rousseau.

59. Com a melhora no rendimento esportivo, começaram a surgir algumas dúvidas a respeito do que o ser humano é capaz de realizar por mérito próprio e o que ele é capaz de realizar utilizando diversos tipos de benefícios que estariam a sua disposição.

No fim do século XX, a Federação Internacional de Atletismo teve a ideia de zerar os recordes mundiais a partir do ano 2000 com o objetivo de transformar as marcas antigas em feitos históricos e que separariam duas eras do esporte, o Esporte Humano e o Esporte Pós-Humano.

Assinale a alternativa que contém a justificativa para a divisão dessas duas eras.

- (A) O avanço da globalização e a melhoria dos índices de natalidade.
- (B) O advento da internet e a melhoria dos índices de morbimortalidade.
- (C) O avanço da biotecnologia, engenharia genética e o *doping* de atletas.
- (D) O nascimento de uma nova geração de atletas mais fortes e mais preparados.
- (E) A evolução humana, inevitável e seletiva, privilegiando os maiores e mais fortes.

60. Leia atentamente o texto.

A Ginástica, compreendida como síntese do pensamento científico, foi afirmada ao longo de todo o século XIX no Ocidente Europeu como parte integrante dos novos códigos de civilidade. Assim também integrou os currículos escolares.

Os registros escritos sobre a Ginástica e sua inserção na escola traduzem uma compreensão do corpo como objeto de intervenção da ciência e como máquina a ser manipulada. Nos tratados ginásticos, o que se menciona abundantemente são funções e mecanismos corporais e o que ocupa maior espaço é a \_\_\_\_\_, a mecânica e, mais tarde, a \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do texto.

- (A) musculação ... genética
- (B) anatomia ... fisiologia
- (C) cultura corporal ... teoria desenvolvimentista
- (D) arte ... música
- (E) competição ... premiação



