

Emprego _____
Inscrição n° _____



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAMBEIRO

CONCURSO PÚBLICO

PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL II - EDUCAÇÃO FÍSICA

INSTRUÇÕES

- 1- Este caderno de provas contém 30 (trinta) questões de múltipla escolha
- 2- Para cada questão existe apenas uma resposta correta
- 3- Leia atentamente a questão no caderno e escolha a alternativa que julgar correta
- 4- O entendimento faz parte da prova
- 5- Faça a sua prova em silêncio, para que todos façam também
- 6- O caderno de questões deverá ser utilizado como rascunho, mas não poderá ser levado
- 7- Após ler atentamente e assinalar as respostas nas folhas de perguntas, o candidato deverá transferi-las para o gabarito de cor azul que poderá ser levado
- 8- Ao entregar o caderno de perguntas o candidato receberá então uma folha de respostas definitiva de cor branca
- 9- Para assinalar o gabarito utilize somente caneta azul
- 10- No gabarito não poderá haver rasuras, correções, tão pouco assinalar duas alternativas, pois isto implicará na anulação da questão
- 11- Não tente se comunicar com outros candidatos
- 12- Não tente utilizar qualquer tipo de livro, apontamento, legislação, máquina de calcular, aparelhos eletrônicos etc.
- 13- O tempo de duração da prova será de 2 (duas) horas

Poema de sete faces

1. Quando nasci, um anjo torto
desses que vivem na sombra
disse: Vai, Carlos! *sergauche* na vida.
2. As casas espiam os homens
que correm atrás de mulheres.
A tarde talvez fosse azul,
não houvesse tantos desejos.
3. O bonde passa cheio de pernas:
pernas brancas pretas amarelas.
Para que tanta perna, meu Deus, pergunta
meu coração.
Porém meus olhos
não perguntam nada.
4. O homem atrás do bigode
é sério, simples e forte.
Quase não conversa.
Tem poucos, raros amigos
o homem atrás dos óculos e do bigode.
5. Meu Deus, por que me abandonaste
se sabias que eu não era Deus,
se sabias que eu era fraco.
6. Mundo mundo vasto mundo
se eu me chamasse Raimundo
seria uma rima, não seria uma solução.
Mundo mundo vasto mundo,
mais vasto é meu coração.
7. Eu não devia te dizer
mas essa lua
mas esse conhaque
botam a gente comovido como o diabo.

<http://www.memoriaviva.com.br/drummond/poema001.htm>

01 - O vocativo é conceito de análise sintática, *mas termo isolado da oração*; com ele, marca-se a existência de um chamamento, apelo, invocação ou parte de um diálogo que, no texto acima, do poeta modernista Carlos Drummond de Andrade, pode ser notado nas estrofes:

- a) Um anjo torto, Carlos, meu Deus (primeira, primeira, terceira)
- b) Carlos; Meu Deus; Meu Deus; mundo mundo, vasto mundo; mundo mundo, vasto mundo (primeira, terceira, quinta e sexta)
- c) Carlos, Meu Deus, essa lua (primeira, terceira, sétima)
- d) meus olhos, bigode (terceira e quarta)

02 - Na segunda estrofe do poema, é possível que se faça uma alteração verbal sem que isso implique erro:

As casas espiam os homens
que correm atrás de mulheres.
A tarde talvez fosse azul,
não houvesse tantos desejos.

- a) Não existissem tantos desejos.
- b) Não tivesse tantos desejos.
- c) Não houvessem tantos desejos.
- d) A tarde talvez ficasse azul

03 - O bonde passa cheio de pernas:
pernas brancas pretas amarelas.
Para que tanta perna, meu Deus, pergunta
meu coração.
Porém meus olhos
não perguntam nada.

A terceira estrofe contém figuras estilísticas muito utilizadas e podemos reconhecer ali:

- a) Metonímia (pernas); prosopopeia (pergunta meu coração, meus olhos não perguntam nada)
- b) metáfora (brancas pretas amarelas); ironia (para que tanta perna)
- c) hipérbato (o bonde passa cheio de pernas) e catacrese (nada)
- d) hipérbato (pergunta meu coração) e prosopopeia (nada)

04 - Eu não devia te dizer
mas essa lua
mas esse conhaque
botam a gente comovido como o diabo.

Supondo que você tivesse que reescrever o primeiro verso acima dirigindo-se a um juiz de Direito de sua Comarca e a um Diretor do Departamento de Trânsito de sua cidade, a reescritura da passagem seria:

- a) Eu não devia dizer a Vossa Excelência/ Eu não devia dizer ao ilustríssimo senhor
- b) Eu não devia dizer-lhe, Meretíssimo Juiz/ Eu não devia dizer-lhe ilustríssimo senhor
- c) Eu não devia dizer-lhe, Doutor Juiz/ Eu não devia dizer para você
- d) Eu não devia dizer-te, Senhor Juiz/ Eu não devia dizer-vos, diretor

05 - Entre as alternativas que se seguem, uma e apenas uma é incorreta quanto ao uso da crase:

- a) Ficou cara à cara com o contribuinte inadimplente e, naquele instante, teve dó: era tão pobre que jamais poderia pagar a dívida.
- b) Foi à casa do prefeito com o intuito de conversar pessoalmente com ele.
- c) Dobrou à direita ou à esquerda; tanto faz para quem quer chegar à praça da Matriz.
- d) Dei àquele rapaz tudo quanto tinha na carteira.

06 - As alternativas abaixo guardam uma e apenas uma correta, identifique-a:

- a) Pobres moradores das periferias: 60% já sofreram assaltos de madrugada, quando deixam suas casas para o trabalho.
- b) Havia grandes expectativas quanto ao aumento dos impostos.
- c) Nos últimos anos, uma ou outra notícia nos tomaram de surpresa.

d) Eles fazem muita questão de dizer que fazem 25 anos que moram aqui, nesta cidade.

O texto abaixo norteará as questões de 7 a 10:

A desocupação do Pinheirinho e a haste de uma orquídea

1. Depois de uns dias nublados, o sol nasce outra vez “sobre justos e injustos”; neste fim de férias, é bom ficar preguiçando, lendo, ouvindo música, sentindo o mundo. Com o reaparecimento do sol, percebo, tudo fica mais vivo, mais intenso. Mas, por conta das chuvas, as plantas brotaram no jardim de inverno, cresceram tanto que mal cabem ali.
2. Uma orquídea chuva-de-ouro apontou pela primeira vez uma haste delicada e anunciou que vai fazer nascer dezenas de florezinhas amarelas. Assim tudo é: há tempo para todas as coisas, para muitos renascimentos e ressurreições, o que guardado estava esperando a hora de ressuscitar, eis que vem com suas flores amarelas que ao mínimo vento vibram como abelhas.
3. Um velho e corroído provérbio diz que a beleza está nos olhos de quem vê. A beleza e o medo porque se a chuva faz brotar a haste da orquídea, também faz desmoronar encostas e leva gente embora. Se um prédio de dezoito andares caiu e arrastou outros dois em pleno centro do Rio de Janeiro, tudo é possível. Que um rio transborde, que uma pedra role, que pessoas percam suas casas como aquelas que moravam no Pinheirinho.
4. Fico imaginando a dor de ser arrastado para fora de uma casa que se construiu tijolo a tijolo, bloco a bloco, telha a telha. A dor e a revolta.
5. Às vezes (ou a maior parte das vezes?) a vida é injusta. Muitos Pinheirinhos existem, em muitos lugares do Brasil; muitos prédios desabam, muitas vidas são cortadas, crianças

choram em abrigos, pais choram porque suas crianças se deitam em colchões finos sem lençol, longe do lar, da escola, dos parentes, vizinhos e amigos.

6. Quando vi aquelas imagens do Pinheirinho sendo desocupado, imaginei o que os policiais estavam sentindo. Muitos deles estariam cumprindo ordens à revelia dos seus sentimentos... Quando vi aquelas mães acordadas de repente, com os cabelos desgrenhados e os filhos no colo, imaginei que Justiça é cega, mas, muitas vezes, também é muda, manca, surda e inacessível para a maioria de nós, os brasileiros.

7. A mãe correndo com uma menininha no colo; o pai, com o cabelo em desordem e a roupa amarrotada, vai faltar hoje ao emprego para tentar levar sua família para a casa de algum parente, para o salão de uma igreja, para qualquer lugar onde uma esperança brote como uma orquídea amarela, tremulando como uma pequena abelha.

8. E quando vi as pobres casas postas ao chão por aquelas máquinas, meu coração chorou aos soluços. Tudo aquilo é da tal massa falida de NajiNahas, mega-investidor falido, envolvido em uma porção de falcatruas. Quase sete mil pessoas que ali moravam tiveram seus sonhos abortados, amputados. Ah, mas a Prefeitura de São José dos Campos ofereceu abrigo, tal como nos tempos de guerra... mas também ajudou no processo de escorraçá-los, permitiu que fossem tratados como bandidos nos confrontos com a polícia.

9. Tão frágeis como uma orquídea? Não... eu também os vi armados com seus capacetes e suas armaduras improvisadas... Nem tudo eram rosas por lá. Mas a figura daquela mãe correndo com seu bebê ficará guardada para sempre no meu peito porque ali, eu sei, estava a prova de que a vida e os sonhos são muito frágeis.

10. Tão frágeis como a haste de uma orquídea.

(Esther Rosado é professora de Literatura e Redação e autora de material didático para cursinho e Ensino Médio)

07 - Ao se ler o primeiro parágrafo, podemos encontrar o verbo “preguiçar”; não se trata de uma reinvenção da norma culta, mas de verbo que pode ser encontrado no Dicionário Aurélio- Século XXI:

Andar ou estar com preguiça; entregar-se à preguiça; fazer as coisas com preguiça; mandriar, madracear.

Ao se usar o verbo “espreguiçar”, qual sentido é o mais específico?

- a) Estirar os membros em consequência de sono ou de moleza, bocejando; despreguiçar (-se).
- b) Colocar para fora a preguiça, daí o prefixo “es”
- c) Com o sufixo “es” pode-se ter a conotação de “para fora e de forma súbita, rapidamente”.
- d) Espreguiçar significa ter muita preguiça, externar a preguiça, servir-se dela.

08 - O primeiro parágrafo da crônica traz uma figura estilística que acontece sempre que se executa o eixo semântico dos contrários; tal figura se encontra em:

- a) sobre justos e injustos (paradoxo)
- b) sobre justos e injustos (antítese)
- c) sobre justos e injustos (metáfora)
- d) sobre justos e injustos (ironia)

09 - No décimo parágrafo, ao escrever “Tão frágeis como a haste de uma orquídea”, a comparação dá-se da seguinte maneira:

- a) com os substantivos a vida e os sonhos
- b) com as mães e as crianças
- c) com os habitantes do Pinheirinho
- d) capacetes e suas armaduras improvisadas

10 - Leia o parágrafo quarto:

“Fico imaginando a dor de ser arrastado para fora de uma casa que se construiu tijolo a tijolo, bloco a bloco, telha a telha. A dor e a revolta.”

Neste trecho da crônica, podemos afirmar que:

- a) Houve um erro crasso; as expressões “tijolo a tijolo”, “bloco a bloco” e “telha a telha” deveriam receber crase na preposição entre as palavras repetidas.
- b) A ideia da dor e da revolta de ser arrastado para fora da casa que se construiu com sacrifício fica clara quando a autora preferiu usar expressões repetidas, “tijolo a tijolo”, “bloco a bloco” e “telha a telha”, as quais enfatizam a ação.
- c) A cronista não poderia ter usado a expressão “arrastado para fora de uma casa”, já que a palavra “arrastar” traz consigo a significação de “para fora”.
- d) A dor e a revolta são a causa de terem sido arrastados para fora de suas casas.

11 - Analise as alternativas de acordo com a Lei Orgânica do Município de Jambuí:

- I. Prover e extinguir cargos públicos e expedir os demais atos referentes à situação funcional dos servidores.
- II. Promulgar as resoluções e decretos legislativos bem como as leis como sanção tácita ou cujo veto tenha sido rejeitado pelo Plenário.

III. Exercer, com o auxílio dos Diretores Municipais, a direção superior da administração pública municipal.

IV. Baixar, mediante Ato, as medidas que digam respeito aos Vereadores.

V. Decretar estado de calamidade pública

Pode-se afirmar que são atribuições do Prefeito Municipal:

- a) Dois itens.
- b) Três itens.
- c) Quatro itens.
- d) Todos os itens.

12 - Estabelecido em 26 de março de 1991, através da assinatura do Tratado de Assunção, o Mercosul (Mercado Comum do Sul) é um bloco econômico formado pela Argentina, Brasil, Paraguai e Uruguai. Qual país está em processo de adesão para se tornar Estado membro do Mercosul:

- a) Bolívia
- b) Venezuela
- c) Peru
- d) Chile

13 - A Lei Nº 12.528, sancionada em 18 de novembro de 2011 que criou a Comissão da Verdade, foi considerada pela presidente Dilma Rousseff como “um passo decisivo para a democracia brasileira”.

Das seguintes afirmações, quais são verdadeiras acerca das características da Comissão da Verdade:

- I. A Comissão da Verdade foi criada para investigar e punir indivíduos que perpetraram graves violações de direitos humanos durante a ditadura militar.
- II. A Comissão da Verdade será composta por sete membros, que serão nomeados pela Presidência da República.

III. Requisitar informações, dados e documentos de órgãos e entidades do poder público, ainda que classificados em qualquer grau de sigilo.

IV. Não poderá promover audiências públicas.

Indique a alternativa correta:

- a) I, II, III
- b) I, II, IV
- c) III e IV
- d) II e III

14 - Foi um dos responsáveis pela revista Chiclete com Banana, amplamente divulgado pela mídia o incidente recente em que este cartunista, que se veste há três anos como mulher, foi censurado por ter usado o banheiro feminino. Nos jornais e na TV debate a transgeneralidade. Estamos falando de:

- a) Angeli
- b) Caco
- c) André Dahmer
- d) Laerte

15 - No mês de fevereiro de 2012 foi comemorado os 90 anos da Semana de Arte Moderna. O evento que é um marco na história da arte do país foi idealizado por:

- a) Oswald de Andrade
- b) Mario de Andrade
- c) Victor Brecheret
- d) Di Cavalcanti

16 - Ex-militante do Partido Operário Comunista, guerrilheira conviveu em uma cela no Presídio Tiradentes, em São Paulo, no ano de 1.971 com Dilma Rousseff. Socióloga e professora de saúde coletiva na Unifesp formou um grupo em defesa da legalização

do aborto. O texto refere-se a nova ministra da Secretaria de Políticas para as mulheres.

- a) Eleonora Menicucci
- b) Graça Foster
- c) Gleisi Hoffmann
- d) Luiza Helena de Barros

17 - Leia as premissas abaixo:

I – Quando o caminhão de gás entra na rua, todos os cães latem.

II – Um cão não latiu.

Logo, pode-se concluir que:

- a) Nenhum cão da rua latiu
- b) O caminhão de gás entrou na rua
- c) Apenas esse cão não latiu com a entrada do caminhão de gás na rua.
- d) O caminhão de gás não entrou na rua

18 - Carina, Carla e Catarina trabalham em uma indústria em Jambuí, sendo uma delas vigilante, outra faxineira e a outra montadora. A ficha de serviço mostra que uma das funcionárias tem 28 anos, outra 30 anos e outra 35 anos. A montadora, que é amiga de Carla, não é a mais velha de todas. Catarina mexe em seu trabalho com panos, luvas, vassouras e produtos de limpeza. Sabe-se ainda que a funcionária mais nova é vigilante.

Nas condições dadas, é correto afirmar que:

- a) Carina tem 30 anos e é vigilante
- b) Catarina tem 30 anos e é montadora
- c) Carla tem 28 anos e é vigilante
- d) Catarina tem 35 e é montadora

19 - Para o jogo de bingo de uma família, utilizou-se um pequeno saco escuro no qual o interior não pode ser visto pelo lado externo. Nesse saco existiam 33 bolinhas que pesavam 0,27kg cada uma. Quando se pesa

o saco com as bolinhas, tem – se o valor de 9,17kg. Qual é o peso, portanto, apenas do saco utilizado para o sorteio das bolinhas?

- a) 0,26 g
- b) 2,6 kg
- c) 260 g
- d) 2,6 kg

QUESTÃO 19 - ANULADA

20 - Qual número completa a sequência a seguir: 2, 10, 12, 16, 17, 18, 19 e ___.

- a) 20
- b) 22
- c) 26
- d) 200

21-Na modalidade de Voleibol a formação 4X2, quer dizer:

- a)4 bloqueadores e 2 levantadores
- b)2 defensores e 2 atacantes
- c)4 atacantes e 2 levantadores
- d)4 levantadores e 2 atacantes

22-A competição de nado Medley é a competição que tem os quatro estilos alternados. Se a disputa for individual, a sequência correta é:

- a) borboleta, costas, peito e nado livre
- b) nado livre,peito,costa,borboleta.
- c) borboleta, costas,nado livre e peito
- d) costa,peito, nado livre e borboleta

23-O comando do árbitro de partida nas provas de pista: “Aos seus lugares” “Prontos” e o tiro, será dado:

- a) Em todas as corridas
- b) Nas corridas até 1.500 m
- c) Nas corridas até 400m
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

24- Sobre a abordagem psicomotora:

I. o envolvimento da Educação Física é com o desenvolvimento da criança, com o ato de aprender, com os processos cognitivos, afetivos e psicomotores, ou seja, buscando garantir a formação integral do aluno

II.a Educação Física, é apenas um meio para ensinar Matemática, Língua Portuguesa, sociabilização

III. valoriza a aquisição do esquema motor, lateralidade, consciência corporal e coordenação visomotora

IV.valoriza o processo de aprendizagem e não mais a execução de um gesto técnico isolado

São corretas:

- a) II, III e IV
- b) I, II e IV
- c) I, II e III
- d) I, II, III e IV

25- A Educação Física escolar deve dar oportunidades a todos os alunos para que desenvolvam suas potencialidades:

- a) de forma democrática e seletiva
- b) de forma democrática e não seletiva
- c) de forma autocrática e seletiva
- d) de forma ativa e seletiva

26- Assinale a alternativa correta sobre a Educação Física para o curso noturno:

- a) a não valorização da Educação Física, nos cursos noturnos é devido ao pouco interesse dos alunos, que normalmente trabalham durante o dia, e não tem disposição para realizarem aulas desta disciplina
- b) os procedimentos de ensino e aprendizagem, bem como os resultados

obviamente serão diferentes dos alunos dos outros períodos de aulas

- c) pode-se afirmar que a não valorização da Educação Física, nos cursos noturnos representa uma legalização da exclusão de cidadãos dos seus direitos de acesso a um universo de cultura
- d) n.d.a.

27- Na década de 70, a Educação Física:

I. sofreu influências no aspecto político. O governo militar investiu nesta disciplina em função de diretrizes pautadas no nacionalismo, na integração (entre os Estados) e na segurança nacional

II. passou a ser considerada com “a atividade que, por seus meios processos e técnicas, desenvolve e aprimora forças físicas, morais, cívicas, psíquicas e sociais do educando”

III. foi norteadada pelo modelo piramidal onde a Educação Física escolar e o desporto infantil seriam a base da pirâmide e a melhoria da aptidão física da população urbana e o empreendimento da iniciativa privada para a comunidade comporiam o desporto de massa, o segundo nível da pirâmide. Este se desenvolveria, tornando-se um desporto de elite

IV. a competição esportiva da elite aumentou significativamente o número de praticantes de atividades físicas e o Brasil começou a se destacar nas competições fora do País. Foi a época da descoberta de inúmeros talentos como João do Pulo.

Estão corretas:

- a) I, II e III
- b) I, III e IV
- c) II e III
- d) I, II, III e IV

28- Assinale a alternativa incorreta, sobre a Educação Física e a Cidadania:

a) a concepção de cultura corporal de movimento amplia a contribuição da Educação Física escolar para o pleno exercício da cidadania na medida em que, tomando seus conteúdos e as capacidades que se propõe a desenvolver como produtos sócio culturais, afirma como direito de todos o acesso e a participação no processo de aprendizagem.

b) o processo de ensino e aprendizagem, centrado no desempenho físico e técnico, amplia a contribuição da Educação Física Escolar para o pleno exercício da cidadania a medida que possibilita a todos uma seleção entre indivíduos aptos e inaptos para as práticas da cultura

c) o lazer e a disponibilidade de espaços públicos para as práticas da cultura corporal de movimento são necessidades essenciais ao homem contemporâneo, e por isso direitos do cidadão. Dar valor a essas atividades e reivindicar o acesso a centros esportivos e de lazer, é um posicionamento que pode ser adotado a partir dos conhecimentos adquiridos nas aulas de Educação Física

d) n.d.a.

29- Dentre os objetivos gerais para o Ensino Fundamental, os alunos devem ser capazes de:

I. repudiar qualquer espécie de violência, adotando atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade nas práticas da cultura corporal de movimento

II. conhecer, valorizar, respeitar e desfrutar da pluralidade de manifestações de cultura corporal do Brasil e do mundo, percebendo-as como recurso valioso para a integração entre pessoas e entre diferentes grupos sociais

III. reconhecer condições de trabalho que comprometam os processos de crescimento e desenvolvimento, não as aceitando para si nem para os outros, reivindicando condições de vida dignas

IV. conhecer a diversidade de padrões de saúde, beleza e desempenho que existem nos diferentes grupos sociais, compreendendo sua inserção dentro da cultura em que são produzidos, analisando criticamente os padrões divulgados pela mídia e evitando o consumismo e preconceito

São corretas:

- a) I, II e III
- b) III e IV
- c) I, II e IV
- d) I, II, III e IV

30- Um dos objetivos de uma atividade de recreação é favorecer, pelo movimento, o processo consciente de exteriorização das ideias, sentimentos e emoções dos participantes. Esse objetivo é mais facilmente atingido por meio de atividades de

- a) dança de salão
- b) iniciação esportiva
- c) jogos de equipe
- d) expressão corporal