



PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARUJÁ – PMG

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE VAGAS E FORMAÇÃO DE CADASTRO RESERVA – EDITAL 001/2011 - SEDUC E/OU PROCESSO SELETIVO – EDITAL 003/2011 - SEDUC

Cód. 11 – Professor de Educação Básica III – PEB III em Educação Artística

Cód. 08 – Professor de Educação Básica III – PEB III em Educação Artística

1. Preencha os parênteses com o número que corresponde a dramaturgo brasileiro/peça teatral.

<http://rosabe.sites.uol.com.br/litbra.htm>

<u>Autor</u>	<u>Peça Teatral</u>
1 - Nelson Rodrigues	() “O Pagador de Promessas”
2 - Ariano Suassuna	() “Navalha na Carne”
3 - Dias Gomes	() “Vestido de Noiva”
4 - Plínio Marcos	() “Auto da Compadecida”

O preenchimento correto está na sequência:

- A) 4 – 1 – 2 – 3.
B) 1 – 4 – 3 – 2.
C) 3 – 2 – 4 – 1.
D) 3 – 4 – 1 – 2.
2. Nos anos 30, inicia-se a era do cinema falado e o pioneiro cinema nacional concorre com o forte esquema de distribuição norte-americano, numa disputa que se estende até os nossos dias.
- <http://www.dc.mre.gov.br/cinema-e-tv/historia-do-cinema-brasileiro>
- 1 - Inicialmente o cinema nacional destacou-se com as “chanchadas” (comédias musicais com populares cantores do rádio e atrizes do teatro de revista) do estúdio Cinédia. São exemplos os filmes: “Alô, Alô Brasil” e “Alô, Alô Carnaval” que caíram no gosto popular e revelaram mitos do cinema brasileiro, como a cantora Carmen Miranda (símbolo da brejeirice brasileira que, curiosamente, nasceu em Portugal).
 - 2 - O estúdio Vera Cruz criado no final da década de 40, mesmo tendo falido em 1954, conheceu momentos de glória, quando o filme “O Cangaceiro”, de Lima Barreto, ganhou o prêmio de “melhor filme de aventura” no Festival de Cannes.
 - 3 - Na década de 90, a criação de novos mecanismos de financiamento da produção por meio de renúncia fiscal (Leis de Incentivo), juntamente com o surgimento de novas instâncias governamentais de apoio ao cinema, auxiliou a reorganizar a produção e proporcionou instrumentos para que realizadores pudessem competir, mesmo de modo desigual, com as produções milionárias das majors norte-americanas.
 - 4 - Esse período é conhecido como a “Retomada” do cinema brasileiro e em pouco tempo, três filmes são indicados ao Oscar de Melhor Filme Estrangeiro: “O Quatrilho”, “O Que é Isso, Companheiro” e “Central do Brasil” (1998), também vencedor do Urso de Ouro do Festival de Berlim.
 - 5 - Nomes como Walter Salles, diretor de “Terra Estrangeira” e “Central do Brasil”, Carla Camuratti, diretora de “Carlota Joaquina, Princesa do Brazil” e Lima Duarte diretor de “Assalto ao Banco Central” tornam-se nomes conhecidos do grande público, atraindo milhões de espectadores para as salas de exibição.
 - 6 - Em novembro de 2011 foi escolhido para concorrer ao Oscar de 2012 o filme brasileiro Tropa de Elite 1 do diretor José Padilha.

São afirmações corretas:

- A) 1, 2, 4, 5, 6, apenas.
B) 3, 4, 5, 6, apenas.
C) 1, 2, 3, 4, apenas.
D) 1, 2, 3, 4, 5, 6.

3. Foi o romancista mais importante do século XIX cuja reputação continua crescendo com o tempo. Dele muitos romances são cruciais para a compreensão psicológica do brasileiro, particularmente do litoral; algumas de suas perspicácias em personalidade antecipam as descobertas da psicanálise. Ele vê o caráter de seus personagens com pessimismo e ironia, mas o humor dele é de tristeza em lugar de raiva. Sua obra "Memórias Póstumas de Brás Cubas" (1881) teve êxito em tradução inglesa (1952). Outras versões inglesas de seus trabalhos são "Esaú e Jacó" (1965) e "Dom Casmurro" (1966). As referências são sobre o escritor:

<http://www.culturabrasil.pro.br/brasilianliteratura.htm>

- A) José de Alencar.
- B) José Lins do Rego.
- C) Graciliano Ramos.
- D) Machado de Assis.

4. A Semana da Arte Moderna de 1922 deu início ao período da literatura modernista brasileira (1922 a 1930) cujas principais características são: nacionalismo, temas do cotidiano (urbanos), linguagem com humor, liberdade no uso de palavras e textos diretos. Dentre os principais escritores modernistas brasileiros não se inclui:

<http://www.suapesquisa.com/literaturabrasil/>

- A) Mario de Andrade.
- B) Cassiano Ricardo.
- C) José de Alencar.
- D) Manuel Bandeira.

5. No período de 1930 a 1945 transcorreu a fase do Neo-Realismo da literatura brasileira na qual os escritores retomam as críticas e as denúncias aos grandes problemas sociais do Brasil. Os assuntos místicos, religiosos e urbanos também são retomados. Destacam-se as seguintes obras e respectivos escritores:

<http://www.suapesquisa.com/literaturabrasil/>

- 1 - "Vidas Secas" de Graciliano Ramos.
- 2 - "Fogo Morto" de José Lins do Rego.
- 3 - "O Quinze" de Raquel de Queiróz.
- 4 - "O País do Carnaval" de Jorge Amado.

São itens corretos:

- A) 1, 2, 3 e 4.
- B) 2, 3 e 4, apenas.
- C) 1 e 3, apenas.
- D) 2 e 3, apenas.

6. Na década de 70, surge um Movimento artístico e literário liderado por Caetano Veloso e Gilberto Gil inspirado totalmente no Movimento Antropofágico de Oswald de Andrade (DADAÍSMO), a ponto do Movimento ser chamado pelos seus líderes de A Nova Antropofagia e ficou marcado no teatro pela peça "O rei da vela", de Oswald. O Movimento mencionado denominou-se:

<http://rosabe.sites.uol.com.br/litbra.htm>

- A) Bossa Nova.
- B) Tropicalismo.
- C) Música Popular Brasileira (MPB)
- D) Novos Baianos.

7. Para que os turistas conheçam suas atrações de maneira especial a Secretaria de Turismo do Município do Guarujá organizou-as em 10 rotas diferentes denominadas "Rotas do Dragão", divididas por grau de dificuldades. Esse nome foi escolhido devido:

- A) aos sítios arqueológicos existentes na região.
- B) à configuração geográfica do município.
- C) à presença de fósseis de dragões.
- D) às lendas divulgadas pela população nativa.

8. Analise as afirmações sobre o município de Guarujá.

- 1 - "Viva Guarujá o ano todo: O Destino abriga, de maneira espetacular, 27 praias de águas limpas e mar aberto, iluminadas pelo sol e sorriso das crianças e dos surfistas. Além disso, uma delas, a Praia do Tombo, é a única do Brasil a receber o selo internacional Bandeira Azul." <http://www.guaruja.sp.gov.br/turista/>
- 2 - Os turistas e moradores de Guarujá já contam com uma Academia ao ar livre, entre as Praias das Pitangueiras e Astúrias. O espaço, inaugurado no dia 29 de dezembro, serve também como mirante para contemplação da vista privilegiada da praia. "O espaço recebeu lâmpadas verdes para ressaltar a vegetação, a calçada foi ampliada para os pedestres e também recebeu acessibilidade", explicou o secretário de Desenvolvimento e Gestão Urbana, Duino Verri Fernandes. <http://www.tribuna.com.br/noticias>
- 3 - Como acontece há vários anos em Guarujá, no início de janeiro deste ano foi realizado o evento com shows de diversos artistas brasileiros que perdurou por vários dias. Esse evento foi denominado "Projeto Azul Verão 2012". <http://www.guarujaweb.com.br/lazer-e-turismo/>

São afirmações corretas:

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 1 e 3, apenas.
- C) 2 e 3, apenas.
- D) 1, 2 e 3.

9. O Turismo é uma conquista de Guarujá, de importância econômica e social, que lhe proporciona uma das vitais fontes de arrecadação e desenvolvimento, compondo um quadro altamente positivo na cidade. O município possui inúmeros atrativos que vão além de suas praias e a infraestrutura turística está perfeitamente adequada para que os turistas possam desfrutá-los.

- 1 - A vocação turística da cidade remonta a sua fundação, que se iniciou com a criação da Vila Balneária de Guarujá, instalada na Ilha de Santo Amaro, com a importação de uma cidade completa da Inglaterra para cá.
- 2 - As trilhas são inúmeros caminhos que contam história, que trazem a natureza para perto e que emocionam tanto quanto os mirantes, com vista para cenários vibrantes.
- 3 - A cidade tem grandes recursos culturais e arquitetônicos incluindo fortes históricos para visitação como o Forte Itapema em Vicente de Carvalho.

Estão corretas as afirmações:

- A) 2 e 3, apenas.
- B) 1 e 3, apenas.
- C) 1 e 2, apenas.
- D) 1, 2 e 3.

10. Representantes de 200 países reunidos na 17ª Conferência do Clima da ONU (COP-17) na primeira quinzena de dezembro de 2011 em Durban aprovaram um pacote que prorroga o Protocolo de Kyoto, viabiliza o Fundo Verde Climático e cria um roteiro para o futuro acordo global, que vigorará a partir de 2020, com metas obrigatórias para todos os países reduzirem as emissões de gases-estufa. Será a primeira vez que Estados Unidos e China, os maiores poluidores do mundo, terão compromissos para cortar as emissões de CO².

- 1 - Na avaliação da ministra Izabella Teixeira (Meio Ambiente), o resultado foi "histórico, com todos os países convergindo" para a necessidade de um acordo pós-2020 e o embaixador Luiz Alberto Figueiredo Machado, negociador-chefe do País, ficou "aliviado por conseguir um resultado robusto".
- 2 - Para o Brasil, o maior objetivo era garantir a manutenção do Protocolo de Kyoto, o primeiro tratado mundial para combater as mudanças climáticas. O protocolo, porém, só tem metas obrigatórias de corte de emissões para os países em processo de industrialização.
- 3 - A COP-17 obteve o acordo para a realização do segundo período de compromisso do protocolo - sua primeira fase acaba em dezembro de 2012. A duração do compromisso, porém, ainda não está definida. Sabe-se que ele começará em 2013, mas no documento ficaram duas datas de conclusão: 2017 (preferida pelos Estados-ilha) ou 2020 (como queriam a União Europeia e o Brasil).
- 4 - A comissária da União Europeia para Ação Climática citou como importante para o bom resultado o papel do Brasil (resultado da afirmação da ministra Izabella que o País aceitava um acordo com valor legal e metas obrigatórias).
- 5 - A próxima COP será realizada no Catar, país banhado pelo Mar Vermelho.

São afirmações corretas e pertinentes:

- A) 1, 2, 3 e 5, apenas.
- B) 2, 3 e 4, apenas.
- C) 1, 3 e 4, apenas.
- D) 1, 2, 3, 4 e 5.

11. Analise as afirmações sobre as notícias sobre o pré-sal veiculadas no mês de novembro de 2011.
<http://www.estadao.com.br/noticias/geral>,

- 1 - A Petrobras informou ter concluído a perfuração do poço Biguá, localizado no bloco BM-S-8, em águas ultraprofundas do pré-sal da Bacia de Santos, onde encontrou petróleo de boa qualidade, segundo comunicado divulgado ao mercado. A descoberta foi feita a 270 km de distância da costa do Estado de São Paulo.
- 2 - Segundo a Petrobras, durante a perfuração foi identificada uma nova descoberta de petróleo de boa qualidade, comprovada por meio de amostragem de óleo de 25 graus API, por teste a cabo, em reservatórios do pré-sal situados a cerca de 5.380 m de profundidade.
- 3 - O poço está localizado na área do Plano de Avaliação da Descoberta do 1-BRSA-532A-SPS (Bem-te-vi), a 21 km do pioneiro descobridor, a uma profundidade de lâmina d'água de 2.180m e nos próximos dias será iniciada a perfuração do terceiro poço na área, denominado Carcará.

São afirmações corretas:

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 1 e 3, apenas.
- C) 1, 2 e 3.
- D) 2 e 3, apenas.

12. Quando pretendemos usar cabeçalho e rodapé num documento do Word 2003 devemos acessar o menu:

- A) Inserir.
- B) Exibir.
- C) Formatar.
- D) Editar.

13. Analisando a fórmula do Excel 2003: $SOMA=(B4+25)/SOMA(D5:F5)$ é correto afirmar que:

- A) o Excel somará os valores da célula B4+25 e em seguida somará os valores das células D5+F5 resultando no valor total da fórmula.
- B) o valor total da fórmula será o resultado da soma dos valores das células B4+B25 dividido pelo resultado da soma dos valores de todas as células entre D5 e F5.
- C) o total da fórmula será o resultado da soma do valor da célula B4+25 multiplicado pelo resultado da soma dos valores de todas as células entre D5 e F5.
- D) os parênteses na primeira parte da fórmula forçam o Excel a calcular B4+25 primeiro e, em seguida, dividir o resultado pela soma dos valores das células D5, E5 e F5.

14. O Internet Explorer 8 disponibiliza o recurso de Navegação inPrivate que permite ao usuário manter a sua privacidade mesmo quando está navegando em computadores utilizados por diversas pessoas. Esse tipo de navegação:

- 1 - não grava histórico de navegação, arquivos temporários de internet, dados de formulário, cookies e nomes de usuário ou senhas.
- 2 - requer apenas que se abra uma nova aba e selecione Navegar com o InPrivate, ou então selecionar essa mesma opção no Menu Segurança que fica no canto superior do browser.

Podemos concluir que:

- A) 1 e 2 estão incorretas.
- B) apenas 1 está correta.
- C) apenas 2 está correta.
- D) 1 e 2 estão corretas.

15. Analise as afirmações sobre correio eletrônico e assinale a que está incorreta.

- A) Quando você recebe uma mensagem de email, a maneira mais simples de encaminhá-la a outras pessoas é digitá-la novamente e preencher o campo dos destinatários.
- B) É possível enviar uma mensagem de email para qualquer pessoa que tenha um endereço de email. A mensagem chega à caixa de entrada do destinatário em segundos ou minutos, quer ele seja seu vizinho de porta ou more do outro lado do mundo.
- C) Além de mensagens de email simples contendo texto, você pode enviar praticamente qualquer tipo de arquivo em uma mensagem de email, como documentos, imagens e música. Um arquivo enviado em uma mensagem de email é denominado anexo.
- D) Você pode enviar uma mensagem de email para muitas pessoas ao mesmo tempo e os destinatários podem responder ao grupo inteiro, permitindo discussões em grupo.

16. Segundo a Constituição Federal, "... o dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de:

- I - Educação básica obrigatória e gratuita dos quatro aos dezessete anos de idade, assegurada para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria.
- II - Progressiva universalização do Ensino Médio gratuito.
- III - Atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino.
- IV - Educação infantil, em creche e pré-escola, às crianças até 5 (cinco) anos de idade.
- V - Atendimento ao educando, em todas as etapas da educação básica, por meio de programas suplementares de material escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.

Marque, segundo a Constituição:

- A) se apenas os itens II, III e IV forem verdadeiros.
- B) se apenas os itens I, III, IV e V forem verdadeiros.
- C) se todos os itens forem verdadeiros.
- D) se apenas os itens I, II, III e IV forem verdadeiros.

17. A gestão democrática do ensino público municipal (Guarujá) atenderá às seguintes diretrizes:

- I - Participação da sociedade na formulação e execução da política educacional.
- II - Prestação de contas à sociedade sobre a utilização dos recursos destinados à educação.
- III - Instituição de Conselhos Deliberativos em todas as unidades escolares, formados por: estudantes, professores, pais e funcionários, com o objetivo de acompanhar o nível pedagógico da escola.

Nos termos de Lei Orgânica do Município do Guarujá, marque:

- A) se apenas a diretriz I for verdadeira
- B) se apenas as diretrizes I e II forem verdadeiras.
- C) se apenas as diretrizes I e III forem verdadeiras.
- D) se todas as diretrizes forem verdadeiras.

18. Para orientar as práticas educacionais em nosso país, respeitando as variedades curriculares já existentes em Estados e Municípios, ou em processo de elaboração, a CEB do CNE estabelece algumas diretrizes curriculares para o Ensino Fundamental e entre elas: "As escolas deverão estabelecer, como norteadores de suas ações pedagógicas":

- I - os Princípios Estéticos da Sensibilidade, da Criatividade, e da Diversidade de Manifestações Artísticas e Culturais.
- II - os Princípios Políticos da Autonomia, da Responsabilidade, da Solidariedade e do Respeito ao Bem Comum.
- III - os Princípios Éticos dos Direitos e Deveres da Cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à Ordem Democrática.

Marque segundo o Parecer CEB/CNE nº 04/98:

- A) se apenas estiver correto o item I.
- B) se apenas estiver correto o item II.
- C) se estiverem corretos os itens I, II e III.
- D) se apenas estiverem corretos os itens I e III.

19. O grande desafio da educação brasileira hoje é garantir uma escola de qualidade e trajetórias escolares bem sucedidas para todos. Assim não há de se perder de vista as finalidades da educação básica que são definidas pela LDBEN como as de "desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe os meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores".

Assim, as escolas de Ensino Fundamental do Sistema Estadual de Ensino (S. Paulo) devem concentrar seus esforços no sentido de:

- I - Zelar por medidas que assegurem o acesso ao saber a todos os alunos.
- II - Valorizar a participação e a inserção infantil e juvenil nas escolas.
- III - Envolver as famílias no trabalho escolar.
- IV - Promover controle social sobre a qualidade do atendimento educacional incluindo instrumentos de avaliação externa e garantindo a participação da comunidade escolar.

Segundo a Indicação CEE nº 8/2001, completam corretamente a proposta da questão os itens da alternativa:

- A) I, III e IV apenas.
- B) I, II, III e IV.
- C) II e III apenas.
- D) I, II e III apenas.

20. No início do processo de ampliação do Ensino Fundamental existem muitas perguntas sobre o currículo para as classes das crianças de seis anos de idade: – O que trabalhar? Qual o currículo? – O currículo dessa faixa etária será o mesmo do último ano da pré-escola? Respondendo as mais variadas perguntas:

- I - Os sistemas, nesse momento, terão a oportunidade de rever currículos, conteúdos, práticas pedagógicas não somente para o primeiro ano mas para todo o Ensino Fundamental.
- II - O conteúdo para essa criança de seis anos, será uma compilação dos conteúdos da pré-escola com os da primeira série.
- III - A criança de seis anos que vai para o Ensino Fundamental não pode ser vista como um sujeito a quem faltam conteúdos da educação infantil.
- IV - Essa criança não pode ser vista como um sujeito que será preparado, nesse primeiro ano, para os anos seguintes do fundamental.
- V - As crianças de seis anos precisam de uma proposta curricular que atenda a suas características, potencialidades e necessidades específicas.

Segundo o documento, Orientação para a inclusão da criança de seis anos, marque:

- A) se apenas forem verdadeiras as afirmações II, III, IV e V.
- B) se apenas forem verdadeiras as afirmações I, III, IV e V.
- C) se apenas forem verdadeiras as afirmações I, III e V.
- D) se todas as afirmações forem verdadeiras.

21. As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africanas constituem-se de orientações, princípios e fundamentos para o planejamento, execução e avaliação da Educação e têm por meta e objetivos:

- I - Promover a educação de cidadãos atuantes e conscientes no seio da sociedade multicultural, preconceituosa e elitista do Brasil.
- II - Buscar relações étnico-sociais positivas, rumo à construção de nação democrática.
- III - A divulgação e produção de conhecimentos, atitudes, posturas e valores que eduquem cidadãos quanto à pluralidade étnico-racial.
- IV - O reconhecimento e valorização da identidade, história e cultura dos afro-brasileiros.
- V - A garantia de reconhecimento e igualdade de valorização das raízes africanas da nação brasileira, ao lado das europeias, asiáticas e indígenas.

Marque, de acordo com a Res. 01/2001 (CNE):

- A) se forem verdadeiras apenas as afirmações II, III, IV e V.
- B) se forem verdadeiras apenas as afirmações I, II, III e IV.
- C) se forem verdadeiras apenas as afirmações I, II, III e V.
- D) se forem verdadeiras todas as afirmações.

22. As atividades e procedimentos relativos à educação especial no sistema de ensino do Estado de São Paulo devem obedecer (entre outras) às seguintes normas:

A educação especial:

- I - deve se iniciar o mais cedo possível e ser garantida em estreita relação com a família.
- II - deve assegurar, desde a Educação Infantil até o Ensino Médio, a formação básica indispensável ao educando.
- III - deve fornecer ao educando os meios para desenvolver atividades produtivas.
- IV - deve fornecer ao educando os meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.
- V - deve observar o cumprimento de um mínimo de 180 (cento e oitenta) dias letivos e 720 (setecentas e vinte) horas para o Ensino Fundamental e Médio e estipular um mínimo de dias letivos para creches e pré-escolas.

De acordo com a Deliberação CEE 05/00, marque:

- A) se apenas os itens I, II, IV e V forem verdadeiros.
- B) se apenas os itens II, III, IV e V forem verdadeiros.
- C) se todos os itens forem verdadeiros.
- D) se apenas os itens I, II, III e IV forem verdadeiros.

23. Analise as afirmações abaixo.

- I - A legislação brasileira (Constituição, ECA e LDBEN) posiciona-se favoravelmente ao atendimento dos alunos com necessidades especiais nas classes comuns das escolas em todos os níveis de ensino.
- II - Um apoio pedagógico diversificado na rede de ensino comum é considerado um mediador da aprendizagem e do desenvolvimento desses alunos mais eficiente do que um trabalho segregado.
- III - Os conhecimentos, habilidades e valores a serem alcançados pelos alunos com necessidades especiais incluídos nas turmas do ensino comum devem ser os mesmos propostos para os seus colegas.
- IV - A avaliação dos alunos com necessidades educacionais especiais atendidos em classes comuns, nas classes especiais e nas escolas especiais deverá ser contínua, com prevalência dos aspectos quantitativos sobre os qualitativos.

Nos termos da Indicação CEE 12/99 CEF/CEM, marque:

- A) se apenas as afirmações I, II e IV estiverem corretas.
- B) se apenas as afirmações I, III e IV estiverem corretas.
- C) se apenas as afirmações I, II e III estiverem corretas.
- D) se todas as afirmações estiverem corretas.

24. Por Educação Especial, modalidade de educação escolar – conforme especificado na LDBEN, entende-se um processo educacional definido em uma proposta pedagógica, assegurando um conjunto de recursos e serviços educacionais especiais, organizados institucionalmente para: apoiar, complementar, suplementar e, em alguns casos, substituir os serviços educacionais comuns de modo a garantir a educação escolar dos que apresentam necessidades educacionais especiais em todos os níveis, etapas e modalidades da educação.

Analise as acepções para os termos assinalados:

- I - Apoiar “prestar auxílio ao professor e ao aluno no processo de ensino e aprendizagem, tanto nas classes comuns quanto em salas de recurso”.
- II - Complementar “ampliar, aprofundar ou enriquecer a base nacional comum”.
- III - Suplementar “completar o currículo para viabilizar o acesso à base nacional comum”.
- IV - Substituir “colocar no lugar de”. Compreende o atendimento educacional especializado realizado em classes especiais, escolas especiais, classes hospitalares e atendimento domiciliar.

Nos termos do Parecer CNE/CEB 17/2001, estão corretos os itens da alternativa:

- A) I, II e IV, apenas.
- B) I, II e III, apenas.
- C) I e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

25. Para alcançar os objetivos da Convenção Interamericana para a Eliminação de Todas as Formas de Discriminação contra pessoas portadoras de deficiência, os “Estados Partes” comprometeram-se a tomar medidas de caráter legislativo, social, educacional, trabalhista, que sejam necessárias para eliminar a discriminação citada e comprometeram-se ainda a trabalhar prioritariamente nas seguintes áreas:

- I - Prevenção de todas as formas de deficiência preveníveis.
- II - Detecção e intervenção precoce, tratamento, reabilitação, educação, formação ocupacional e prestação de serviços completos para garantir melhor nível de independência e qualidade de vida.
- III - Sensibilização da população por meio de campanhas de educação para eliminar preconceitos, estereótipos que atentam contra o direito das pessoas a serem iguais.

De acordo com a citada Convenção, completam corretamente a proposta os itens da alternativa:

- A) I e II, apenas.
- B) II e III, apenas.
- C) I, II e III.
- D) I e III, apenas.

26. A criança de seis anos está numa fase em que já não é uma criança pequena e não é ainda uma criança “grande”. Do ponto de vista escolar espera-se:

- I - que a criança de seis anos possa ser iniciada no processo formal de alfabetização.
- II - que possua condições de compreender e sistematizar determinados conhecimentos.
- III - que tenha condições de permanecer mais tempo concentrada em uma atividade.
- IV - que tenha certa autonomia em relação à satisfação de necessidades básicas e à convivência social.

Marque, segundo o documento “orientações para inclusão da criança de seis anos”:

- A) se apenas as afirmações I, III e IV estiverem corretas.
- B) se apenas as afirmações I, II e IV estiverem corretas.
- C) se apenas as afirmações II, III e IV estiverem corretas.
- D) se todas as afirmações estiverem corretas.

27. Complete a lacuna com a alternativa que mais convier.

As minorias linguísticas no Brasil são uma realidade pouco conhecida e não necessariamente se associam a minorias socioeconômicas, definindo-se mais como grupos não-falantes de Língua Portuguesa no território brasileiro.

A Lei n.º 9.394/96 diz: “O Ensino Fundamental regular será ministrado em Língua Portuguesa, assegurada às comunidades _____ a utilização de suas línguas maternas e processos próprios de aprendizagem.”

- A) não-falantes de Língua Portuguesa (todas)
- B) constituídas por minorias linguísticas
- C) que preservam suas próprias tradições e culturas
- D) indígenas (apenas)

28. Ao planejar suas propostas pedagógicas, seja a partir dos PCNs, seja a partir de outras propostas curriculares, os professores e equipes docentes, em cada escola, buscarão as correlações entre os conteúdos das áreas de conhecimento e o universo de valores e modos de vida de seus alunos.

Seria, então, esclarecedor explicitar alguns conceitos para melhor compreensão e entre eles o conceito de currículo, o qual envolve outros, quais sejam:

- I - currículo formal (planos e propostas pedagógicas).
- II - currículo legal (leis, decretos, pareceres, deliberações, resoluções etc.).
- III - currículo em ação (aquilo que efetivamente acontece nas salas de aula e nas escolas).
- IV - currículo oculto (o não dito, aquilo que tanto os alunos quanto professores trazem agregado de sentidos próprios).

Marque, segundo o Parecer CNE/CEB n.º 04/98:

- A) se apenas a afirmação II for falsa.
- B) se apenas a afirmação III for falsa.
- C) se apenas a afirmação IV for falsa.
- D) se nenhuma afirmação for falsa.

29. O regime de progressão continuada no Ensino Fundamental pode ser organizado em um ou mais ciclos e considera que todos os recursos disponíveis devem ser providos para levar o aluno ao aproveitamento do processo educacional, ou seja:

- I - constantes avaliações (institucionais ou de aprendizagem).
- II - atividades de reforço e de recuperação (paralelas, contínuas e intensivas).
- III - meios alternativos de adaptação, reclassificação, reconhecimento, aproveitamento e aceleração de estudos.
- IV - indicadores de desempenho.
- V - controle de frequência dos alunos.
- VI - dispositivos regimentais adequados.

Marque, segundo a Indicação CEE n.º 08/2001:

- A) se apenas os itens I, II e V forem verdadeiros.
- B) se todos os itens forem verdadeiros.
- C) se apenas os itens I, II, III e V forem verdadeiros.
- D) se apenas os itens II, III e V forem verdadeiros.

30. A educação profissional é um direito do aluno com necessidades educacionais especiais e visa à sua integração produtiva e cidadã na vida em sociedade.

Deve efetivar-se por cursos oferecidos pelas redes regulares de ensino públicas ou privadas, por meio de adequações e apoios.

Essas adequações e apoios efetivam-se por meio de:

- I - flexibilização e adaptações dos recursos instrucionais.
- II - capacitação de recursos humanos.
- III - eliminação de barreiras atitudinais, arquitetônicas, curriculares, etc.
- IV - encaminhamento para o mundo do trabalho e acompanhamento de egressos.

Marque, segundo a Resolução CNE/CEB n.º 17/2001:

- A) se apenas a afirmação I for falsa.
- B) se apenas as afirmações I e III forem falsas.
- C) se apenas as afirmações III e IV forem falsas.
- D) se todas as afirmações forem verdadeiras.

31. “Em muitas sociedades a arte é utilizada como forma de homenagear os deuses, ou seja, está ligada à religião. Observe como as igrejas, os templos e os túmulos são locais em que a arte se manifesta em todos os tempos; em outras sociedades e épocas, a arte surge independente de religião, unicamente como forma de expressão para quem produz, e como oportunidade de experiência para quem aprecia”. Podemos dizer que:
- A) através da arte não podemos determinar vínculos com sociedade, tempo ou expressão de estilo.
 - B) qualquer que seja sua direção, a arte está em toda parte e é um elemento definidor da identidade de um povo, de um grupo social e de um indivíduo.
 - C) a arte não serve como referência psicológica ou sociológica ou expressiva de um povo.
 - D) a arte é agente inibidor da manifestação da emoção e da expressão individual.
32. Os PCN-Arte trazem que ensinar arte significa articular três campos conceituais: produção, fruição e reflexão.
- A) Esses campos conceituais significam respectivamente produtividade/negatividade, emanação/conceito e reflexão da humanidade.
 - B) Esses campos conceituais significam respectivamente reflexão/intuição, fruição/produtividade e emanação da humanidade.
 - C) Esses campos conceituais significam respectivamente a criação/produção, a percepção/análise e o conhecimento da produção artístico/estético da humanidade.
 - D) Esses campos conceituais significam respectivamente automação/articulação, resolução e produtividade da humanidade.
33. Refletindo sobre arte e suas manifestações, assinale a alternativa errada.
- A) Na ciência predominam a análise, a pesquisa e o raciocínio lógico, daí a impossibilidade de estar influenciando a arte e suas manifestações e descobertas.
 - B) As manifestações artísticas e o modo como compreendemos e representamos a vida sofrem influência das descobertas e invenções científicas.
 - C) Tudo transforma a arte, desde a invenção de novas tintas, de novas técnicas até novas formas de fabricação de materiais.
 - D) Todas as formas de acontecimento influenciam as pessoas e sua maneira de ver o mundo e, portanto, interferem na expressão do artista.
34. Os PCNs partem de um conjunto básico de valores universais considerados indispensáveis à manutenção de sociedades democráticas, como o cultivo à tolerância e o respeito a diferenças. No contexto da sua proposta concebe a educação escolar como uma prática que tem a possibilidade de:
- () criar condições para que todos os alunos desenvolvam suas capacidades.
 - () proporcionar ao aluno conteúdos necessários para construir instrumentos de compreensão da realidade e de participação em relações sociais, políticas e culturais diversificadas e cada vez mais amplas, condições estas fundamentais para o exercício da cidadania na construção de uma sociedade democrática e não excludente.
 - () restringir o desenvolvimento das capacidades dos alunos, neste sentido desfavorecendo sua compreensão limitando-o, neste sentido esse processo deverá impedir a violência e a intervenção nos fenômenos sociais e culturais.

Coloque (V) para verdadeiro ou (F) para falso.

- A) F – F – V.
 - B) V – V – F.
 - C) F – V – V.
 - D) V – F – F.
35. Os Parâmetros Curriculares Nacionais propõe os Temas Transversais:
- A) Ética, Trabalho, Gestão, Negócios, Filosofia, Sociologia e Consumo.
 - B) Ética, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural, Saúde, Orientação Sexual, Trabalho e Consumo.
 - C) Trabalho, Gestão e Consumo.
 - D) Meio Ambiente, Negócios, Saúde, Filosofia, Sociologia, Gestão e Consumo.
36. Toda a civilização ocidental foi determinantemente influenciada pelos gregos. Da arquitetura grega a ideia de ordem, simplicidade e harmonia de seus templos estão presentes até hoje em nossas construções. As ordens ou estilos gregos são:
- A) Compósito, Jônico e Islâmico.
 - B) Dórico, Compósito e Coríntio.
 - C) Dórico, Jônico e Coríntio.
 - D) Jônico, Compósito e Mesopotâmico.

37. A lei de Frontalidade:

- A) utilizada na pintura medieval, determinava uma maneira peculiar de representar a figura humana tinha por objetivo a preservação da Imagem valorizando seu perfil.
- B) foi adotada pelos egípcios na produção de sua pintura, por cerca de 3 mil anos; o artista era obrigado utilizar das mesmas formas técnicas e expressivas, determinava uma maneira peculiar de representar a figura humana, o rosto de perfil, com o olho de frente, o tronco de frente, as pernas e os pés de perfil.
- C) difundida por Rafael no início do Renascimento dado ao uso dos recursos da perspectiva utilizada na época que determinava uma maneira peculiar de representar a figura humana em sua totalidade.
- D) empregada na pintura Barroca com o intuito de valorizar as torções criadas para dar maior dramaticidade às cenas.

38. São características do estilo barroco, exceto:

- A) predominantemente emocional, intensamente dramática, e não mais racional.
- B) o uso de efeitos decorativos e visuais de curvas, contracurvas, violentos contrastes de luz e sombra e entrelaçamento entre a arquitetura e escultura.
- C) buscava fortalecer a fé no observador, através dos sentidos e da emoção e não apenas pelo raciocínio.
- D) imitar a natureza com fidelidade e perfeição, baseados nos conceitos da antiguidade clássica harmonia, simplicidade e simetria.

39. Leonardo da Vinci revolucionou a pintura renascentista através do desenvolvimento da técnica:

- A) da aquarela sobre madeira, técnica de aguada para gerar gradientes de efeitos em diversos tons.
- B) do esboço é uma técnica na qual uma parte do desenho ou da pintura se projeta para "fora" dela; efeito de perspectiva que apresenta os objetos menores que o natural.
- C) do afresco, pintar sobre a parede enquanto o reboque está úmido para não trincar a pintura mural.
- D) do sfumato, técnica artística usada para gerar gradientes perfeitos na criação de luz e sombra de um desenho ou de uma pintura.

40. Arte computacional que somente pode ocorrer em redes de computadores. Sua principal característica estética envolve a interatividade, por meio da qual o interagente, atuador ou usuário modifica o conteúdo do trabalho, em tempo real, de modo a transformar o evento em função de sua participação:

- A) Web arte.
- B) Land Art.
- C) Site Specific Art.
- D) Assemblages.

41. A aquarela é uma técnica delicada que usa a tinta diluída, em camadas muito finas e translúcidas. Debret foi um mestre nesse tipo de trabalho, sensível e perspicaz observador dos costumes do povo brasileiro; revela sua profunda relação pessoal e emocional com o Brasil ao registrar todas as experiências dos 15 anos que aqui viveu em sua obra:

- A) Viagem Histórica e Redentora ao Brasil.
- B) Reflexões Históricas de Viagem.
- C) Viagem Pitoresca e Histórica ao Brasil.
- D) Reflexões e Imagens Históricas do Brasil.

42. Relacione as colunas abaixo.

- 1 - Anita Malfatti () suas obras são: "Mamoeiro" e "A Cuca".
- 2 - Tarsila do Amaral () suas obras são: "Retirantes" e "Mestiço".
- 3 - Candido Portinari () suas obras são: "O homem amarelo" e "A mulher de cabelos verdes".

Assinale a alternativa que relaciona o autor à sua obra.

- A) 3 – 2 – 1.
- B) 2 – 3 – 1.
- C) 3 – 1 – 2.
- D) 1 – 2 – 3.

43. Relacione os movimentos com as características abaixo.

“Modernismo” nome genérico dado aos movimentos artísticos renovadores do século XX.

- 1 - Cubismo
- 2 - Surrealismo
- 3 - Futurismo
- 4 - Expressionismo

- () o movimento típico da Alemanha, surgiu em 1910; nele o artista procurava fazer da obra de arte um reflexo da vida interior, ou seja, rejeitavam a aparência externa das coisas e desejavam ir a fundo, na alma humana, mergulhavam em seu interior.
- () Movimento que tem como marco inicial o quadro "Les demoiselles d'Avignon", de Picasso, de 1907.
- () Neste movimento a arte deve se libertar das exigências da lógica e da razão e ir além da consciência cotidiana, buscando expressar o mundo do inconsciente e dos sonhos.
- () tem origem na Itália (1912), propõe a exaltação da vida moderna, da máquina, da eletricidade, da velocidade.

Assinale a alternativa que contém a sequência correta.

- A) 4 – 1 – 2 – 3.
- B) 2 – 3 – 4 – 1.
- C) 3 – 2 – 1 – 4.
- D) 4 – 3 – 2 – 1.

44. Em 1959, fundou o Grupo Neoconcreto, ao lado de artistas como Amilcar de Castro, Lygia Clark, Lygia Pape e Franz Weissmann. Na década de 1960 criou o *Parangolé*, que ele chamava de "antiarte por excelência" e uma pintura viva e ambulante. Estamos falando de:

- A) Cândido Portinari.
- B) Valdemar Cordeiro.
- C) Hélio Oiticica.
- D) Augusto de Campos.

45. Uma pedagogia centrada no aluno, nas aulas de arte, direcionou o ensino para a livre expressão e a valorização do processo de trabalho e tendo a criatividade como máxima no ensino da arte. Estamos falando de:

- A) movimento denominado Eclético Educacional Artístico.
- B) movimento denominado Escola Tradicional.
- C) movimento denominado Tecnicista.
- D) movimento denominado Escola Nova.

46. A “Metodologia Triangular” sugerida pelos PCNs como abordagem triangular, que tem por objetivo levar o educando a conhecer nosso passado para entender o presente, fundamentando a proposta de ensino da arte no fazer artístico, na leitura da obra de arte e na contextualização da história:

- A) foi introduzida no Brasil por Ricardo Japiassu.
- B) foi introduzida no Brasil pela arte-educadora Ana Mãe Barbosa.
- C) foi introduzida no Brasil pela socióloga Marilena Chaui.
- D) foi introduzida no Brasil por M. Fusari.

47. “Arte-educação ou ensino de Arte é a educação que oportuniza ao indivíduo o acesso à Arte como linguagem expressiva e forma de conhecimento”.

No Brasil, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB nº 9.394/96) estabeleceu que:

- () “A Arte constituirá atividade sem obrigatoriedade, ficando a critério da escola sua aplicação”.
- () “A Arte é um patrimônio cultural da humanidade, e todo ser humano tem direito ao acesso a esse saber”.

Coloque (V) para verdadeiro ou (F) para falso.

- A) F – V.
- B) V – F.
- C) V – V.
- D) F – F.

48. Na construção de saberes artísticos:

- A) a criança deve permanecer presa a posturas rígidas de submissão.
- B) o professor deverá investir em exercícios que desenvolvam a destreza e a técnica tendo como objetivo a profissionalização.
- C) a criança deve fazer suas escolhas com liberdade e discernimento, o que caracteriza os processos de criação em arte e de aprendizagem autoral.
- D) a criança não pode fazer escolhas próprias deve sempre ser induzida pelo professor.

49. Coloque (V) para verdadeiro ou (F) para falso.

A cor é uma percepção visual provocada pela ação de um feixe de fótons sobre células especializadas da retina, que transmitem através de informação pré-processada no nervo óptico, impressões para o sistema nervoso.

- () A cor azul é complementar da cor alaranjada.
- () A cor branca é complementar da cor vermelha.
- () A cor amarela é complementar da cor violeta.
- () A cor marrom é complementar da cor verde.

A sequência correta é:

- A) V – V – F – F.
- B) F – V – F – F.
- C) V – F – V – F.
- D) V – V – V – V.

50. Coloque (V) para verdadeiro ou (F) para falso.

Somos herdeiros de um longo processo acumulativo que constantemente se amplia e renova sem anular a sua história, refletindo, dessa forma, o conhecimento e a experiência adquiridos pelas gerações anteriores.

- 1 - Cultura é, assim, uma trama tecida por um longo processo acumulativo que reflete conhecimentos originados da relação dos indivíduos com as diferentes coisas do mundo.
- 2 - O ser humano é um ser de linguagens, as quais são tanto meios de produção da cultura quanto parte fundamental da cultura humana.
- 3 - Por cultura entendemos a urdidura de muitos fios que se interligam constantemente e que respondem às diferentes formas com que nos relacionamos com as coisas de nosso mundo, com os outros seres humanos e com os objetos e as práticas materiais de nossa vida.

A sequência correta é:

- A) F – V – F.
- B) V – V – V.
- C) F – F – F.
- D) V – F – V.