

CONCURSO PÚBLICO

010. PROVA OBJETIVA

TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO – TÉCNICO DE SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS

- ♦ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 50 questões objetivas.
- ♦ Confira seu nome e número de inscrição impressos na capa deste caderno.
- ♦ Leia cuidadosamente as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ♦ Responda a todas as questões.
- ♦ Marque, na folha intermediária de respostas, localizada no verso desta página, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ♦ Transcreva para a folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, todas as respostas anotadas na folha intermediária de respostas.
- ♦ A duração da prova é de 3 horas.
- ♦ A saída do candidato da sala será permitida após transcorrida a metade do tempo de duração da prova.
- ♦ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno, podendo destacar esta capa para futura conferência com o gabarito a ser divulgado.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

| QUESTÃO | RESPOSTA | | | | |
|---------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 01 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 02 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 03 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 04 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 05 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |

| | | | | | |
|----|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 06 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 07 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 08 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 09 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 10 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |

| | | | | | |
|----|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 11 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 12 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 13 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 14 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 15 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |

| | | | | | |
|----|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 16 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 17 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 18 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 19 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 20 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |

| | | | | | |
|----|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 21 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 22 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 23 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 24 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 25 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |

| QUESTÃO | RESPOSTA | | | | |
|---------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 26 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 27 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 28 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 29 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 30 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |

| | | | | | |
|----|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 31 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 32 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 33 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 34 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 35 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |

| | | | | | |
|----|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 36 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 37 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 38 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 39 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 40 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |

| | | | | | |
|----|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 41 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 42 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 43 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 44 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 45 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |

| | | | | | |
|----|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 46 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 47 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 48 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 49 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
| 50 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto para responder às questões de números 01 a 04.

A “velha mídia” está mesmo morrendo?

Frequentemente, entusiastas das “novas mídias” (blogs, redes sociais, *sites* de compartilhamento de vídeos etc.) clamam que a dita “velha mídia” está morrendo. Mas será mesmo?

Uma pesquisa recente do Instituto Verificador de Circulação (IVC) divulgou que a circulação de revistas aumentou 7% de 2009 para 2010. Em um tempo em que muitos acreditam que revistas impressas vão desaparecer e dar lugar apenas a revistas digitais, parece que o formato tradicional ainda tem fôlego.

É claro que apenas o dado dessa pesquisa não permite tirar uma conclusão definitiva. É preciso cruzá-lo com muitos outros. Mas é um indicativo de que decretar a morte da mídia impressa pode ser prematuro.

Quando o rádio surgiu, decretaram o fim dos jornais, que existem até hoje. E quando a TV surgiu, foi decretada a morte do rádio, que também continua aí. O mesmo deve acontecer a jornais e revistas. Por mais que essa indústria esteja sendo afetada pelo avanço do jornalismo *on-line*, é improvável que desapareça.

Se olharmos para a história dos meios de comunicação, notaremos que o surgimento de uma mídia nem sempre substitui outra já existente: quase sempre elas passam a coexistir e a interagir. É o que estamos vendo, por exemplo, com o surgimento da TV Social. Com o avanço das mídias sociais na Internet, a TV está se adaptando e mudando o seu formato.

(Gabriel Mallet Meissner, <http://entremundos.com.br>. Adaptado)

01. A expressão “velha mídia” aplica-se, apenas, aos meios de comunicação que

- (A) demoraram a assumir a forma digital.
- (B) entraram em decadência após o aparecimento do rádio.
- (C) circularam até que a televisão se popularizou.
- (D) existiam antes do surgimento da Internet.
- (E) ficaram desgastados ao longo do tempo.

02. Na opinião do autor,

- (A) uma nova mídia aparece para suprir a demanda deixada por uma mídia que se tornou obsoleta.
- (B) um novo meio de comunicação não substitui, necessariamente, um meio mais antigo.
- (C) a evolução das novas mídias impede a coexistência destas com as mais antigas.
- (D) as mídias digitais vão substituir as mídias impressas, e isso ocorrerá a curto prazo.
- (E) quando uma nova mídia surge, ela passa a conviver com as já existentes até que as substitua.

03. Assinale a alternativa condizente com a mensagem do segundo parágrafo.

- (A) Uma pesquisa indica que a circulação de revistas impressas aumentou de 2009 para 2010, tanto que muitos acreditam que revistas nesse formato vão desaparecer.
- (B) Uma pesquisa indica que a circulação de revistas impressas aumentou de 2009 para 2010; portanto, muitos acreditam que revistas nesse formato vão desaparecer.
- (C) Embora muitos acreditem que revistas impressas vão desaparecer, uma pesquisa indica que a circulação de revistas nesse formato aumentou de 2009 para 2010.
- (D) Muitos acreditam que revistas impressas vão desaparecer, visto que uma pesquisa indicou que a circulação de revistas nesse formato aumentou de 2009 para 2010.
- (E) Muitos acreditam que revistas impressas vão desaparecer, devido a uma pesquisa que indica que a circulação de revistas nesse formato aumentou de 2009 para 2010.

04. Na frase do terceiro parágrafo – É claro que apenas o dado dessa pesquisa não permite tirar uma conclusão definitiva. – o termo **definitiva** pode ser substituído, sem que se altere o sentido do trecho, por:

- (A) contestada.
- (B) provisória.
- (C) discutível.
- (D) improvável.
- (E) categórica.

05. Assinale a frase correta no que se refere à pontuação.

- (A) Entusiastas das novas mídias frequentemente, defendem a morte das velhas mídias.
- (B) Nos últimos anos, a circulação de revistas impressas parece ter aumentado.
- (C) Muitos pensavam que com o surgimento do rádio, os jornais deixariam de circular.
- (D) É inegável que o jornalismo *on-line* tenha afetado, a indústria de jornais e revistas.
- (E) A TV social combina, o formato da TV tradicional com as mídias sociais na Internet.

Leia o texto para responder às questões de números 06 a 10.

Um jogador violento

O menino se aproximou e, em vez de perguntar, intimou: eu quero brincar. Tudo isso na quadra do Palmeiras Clube, que, como todo mundo sabe, é comunitária. Para garantir uns chutes nos finais de semana, o procedimento era simples: bastava chegar cedo.

À medida que iam chegando mais meninos, novas equipes se formavam, alguém marcava o tempo e, dessa maneira, ao final da manhã, todo mundo encostava os pés ou as mãos na bola. Daí que, quando o moleque sentenciou que desejava entrar naquela hora mesmo, sem respeitar os códigos de convivência da molecada, era de se esperar que todos se revoltassem. Não foi o caso, porque quem invadia o jogo era o Nandinho, famoso por ter uma navalha e saber usá-la quando necessário.

Só que caí na bobeira de achar aquilo injusto e chiei, assim, do nada, sem mais nem menos. O sujeitinho simplesmente enlouqueceu. Apontou uma área deserta do clube e ordenou: ali. Seguimos, escoltados por quarenta e poucos garotos. Aconteceu de organizarem uma roda e, no meio, eu e Nandinho, prontos para o duelo.

Ele cospe no chão, grita: água com terra vira barro, é em você que eu esbarro. Recitou essa bobagem e me deu um empurrão. Era minha vez. Fiz a mesma coisa – recital e empurrão. Seguindo o rito, Nandinho, pés descalços, pisa no minúsculo globo de lama, arrastando-o um pouco. Depois parte para cima de mim e eu, como todo mundo sabe, não sou do tipo que dá a outra face para baterem, porque corro antes.

E foi o que fiz: corri. Fechei os olhos e pedi às minhas pernas que me tirassem daquela enrascada. Nessa de escapar sem ver o que tinha pela frente, me danei. Uma cerca de arame farpado me barrou, bem pertinho de casa. Meu rosto foi retalhado e era tanto sangue, que por pouco não precisei de uma transfusão. Resumindo: o estrago seria menor se encarasse os socos do Nandinho.

(Whisner Fraga, <http://crondia.blogspot.com>. Adaptado)

06. O autor conta sobre um episódio em que

- (A) intimou um garoto a uma luta.
- (B) apartou dois colegas em uma briga.
- (C) organizou uma partida de futebol.
- (D) fugiu no meio de um duelo.
- (E) evitou um conflito com diplomacia.

07. O autor considerou injusto o fato de Nandinho

- (A) intimidar os colegas, mostrando-lhes sua navalha ao início do jogo.
- (B) desrespeitar as regras de convivência ao apitar o jogo.
- (C) ter um comportamento violento durante o jogo.
- (D) querer jogar contra garotos menores que ele.
- (E) recusar-se a esperar sua vez para jogar.

08. De acordo com o segundo parágrafo do texto, os colegas do autor não se revoltaram com a atitude de Nandinho porque

- (A) tinham pena dele.
- (B) temiam a reação dele.
- (C) eram indiferentes a ele.
- (D) apreciavam a companhia dele.
- (E) consideravam o garoto bom jogador.

09. A frase do terceiro parágrafo do texto – O sujeitinho simplesmente enlouqueceu. – revela que Nandinho reagiu com

- (A) irracionalidade.
- (B) submissão.
- (C) compostura.
- (D) ponderação.
- (E) discernimento.

10. Com a expressão do quarto parágrafo do texto – ... não sou do tipo que dá a outra face para baterem, porque corro antes. – o autor sugere ser

- (A) arrogante.
- (B) destemido.
- (C) covarde.
- (D) audacioso.
- (E) masoquista.

11. Assinale a alternativa em que a forma verbal destacada está de acordo com a norma culta da língua portuguesa.

- (A) Se você **trazer** suas chuteiras amanhã, poderá jogar conosco.
- (B) Para jogar com tranquilidade, recomendamos que você **chega** cedo.
- (C) É importante que você **seje** fiel às regras de convivência da turma.
- (D) Você pode jogar na posição que **quiser**, mas precisamos de um goleiro.
- (E) Para que se **mantesse** certa ordem, alguém marcava o tempo.

12. Assinale a frase correta quanto à concordância.

- (A) A maioria dos garotos que frequentavam a quadra do Palmeiras Clube chegava bem cedo.
- (B) Para que todos pudessem encostar os pés ou as mãos na bola, existia alguns códigos.
- (C) Nandinho e eu fomos seguido por quarenta e poucos garotos a uma área deserta do clube.
- (D) Ele cuspiu no chão: a água e o barro misturou-se, formando um minúsculo globo de lama.
- (E) E eu corri, com os olhos bem fechado, até que uma cerca de arame me barrou.

Leia o texto para responder às questões de números 13 a 15.

Goze tanto as suas realizações quanto os seus sonhos. Mantenha-se interessado naquilo que você faz, por humilde que seja. Aquilo que você faz é algo que você realmente possui, num tempo em que tudo muda sem parar.

(Rubem Alves, *Desiderata*, <http://www.rubemalves.com.br>. Adaptado)

13. O autor aconselha

- (A) rejeitar as atividades muito simples.
- (B) desistir dos sonhos para viver a realidade.
- (C) valorizar o que é real, sem deixar de sonhar.
- (D) desapegar-se das realizações, pois são passageiras.
- (E) dar mais importância aos sonhos do que às realizações.

14. A palavra que substitui a expressão **sem parar**, ao final do texto, sem alterar o sentido, é:

- (A) incontinuamente.
- (B) incessantemente.
- (C) imparcialmente.
- (D) incomparavelmente.
- (E) imperceptivelmente.

15. Quanto às regras de regência, assinale a alternativa em que a frase – Goze tanto as suas realizações quanto os seus sonhos. – está corretamente reescrita.

- (A) Contenta-se tanto as suas realizações quanto os seus sonhos.
- (B) Deleite-se tanto as suas realizações quanto os seus sonhos.
- (C) Usufrua tanto com as suas realizações quanto com os seus sonhos.
- (D) Aproveite tanto às suas realizações quanto aos seus sonhos.
- (E) Desfrute tanto das suas realizações quanto dos seus sonhos.

Leia o texto para responder às questões de números 16 e 17.

“O Palhaço”: as cores encantadoras de Selton Mello como diretor

É possível perceber ao menos uma diferença entre as sequências circenses e aquelas que se desenvolvem fora das lonas no novo filme de Selton Mello, “O Palhaço”. Quando os personagens estão dentro dos limites do picadeiro, toda a magia e contemplação envolvidas no ato de fazer a arte circense parecem imersas em uma atmosfera que, de tão luminosa, é capaz de camuflar a vida real. Quando o espetáculo termina e as cortinas são fechadas, permanecem as cores sombrias da rotina e da insatisfação.

O palhaço Pangaré (Selton Mello), uma das estrelas do circo Esperança, arranca gargalhadas do cada vez mais escasso público nas cidadezinhas de interior em que seu circo se hospeda. Seus gestos demasiadamente teatrais e suas piadas vez por outra picantes fazem sucesso e ajudam a garantir a sobrevivência da trupe. Quando o espetáculo do dia chega ao fim, o dinheiro é contabilizado e a maquiagem retirada. Então conhecemos Benjamim, que não tem graça alguma. Desde o início percebemos crescer dentro dele um vazio que nem ele sabe explicar, e que se expressa em seu eterno olhar perdido, insônia e o crescente desejo por um ventilador.

Selton Mello, um dos expoentes do cinema nacional na última década, sabe honrar com sua atuação firme o incrível número de pessoas que se dirigem ao cinema atraídas por seu nome. Seu talento também vai para trás das câmeras. Como diretor, ele é seguro e ousado, e em algumas ocasiões sua câmera se movimenta de modo curioso e poético.

(Jader Santana, <http://cinemacomrapadura.com.br>. Adaptado)

16. O texto

- (A) apresenta uma opinião favorável ao filme “O Palhaço”, de Selton Mello.
- (B) enumera os personagens que mais se destacaram no filme de Selton Mello.
- (C) mostra como o filme “O Palhaço” é incapaz de traduzir o brilho do circo nas cenas de picadeiro.
- (D) relata as principais dificuldades que Selton Mello precisou enfrentar para filmar “O Palhaço”.
- (E) narra episódios engraçados que ocorreram nos bastidores do filme de Selton Mello.

17. Conforme o texto, ao comparar as experiências de vida dos personagens dentro e fora das lonas do circo, percebe-se que se trata de duas experiências

- (A) diferentes: no picadeiro a alegria é artificial e não convence, mas fora dele, é autêntica.
- (B) similares: a magia do picadeiro contagia a rotina dos artistas enquanto estão fora dele.
- (C) opostas: no picadeiro, tudo fica envolto em magia, fora dele, a realidade é árdua.
- (D) idênticas: as realidades se confundem e a rotina da trupe é monótona dentro e fora do picadeiro.
- (E) semelhantes: a vida no picadeiro não é tão mágica e nem a rotina fora dele é tão amarga.

18. Assinale a frase correta quanto à concordância.

- (A) Fazem cinco anos que fui ao cinema pela última vez.
- (B) Iremos ao cinema na quarta, quando os ingressos são mais barato.
- (C) É duas horas em ponto, a sessão já vai começar.
- (D) Houveram muitos comentários sobre a atuação de Selton Mello.
- (E) Choveram pessoas para assistir ao filme “O palhaço”.

19. Leia as frases:

- I. As crianças não interessaram-se pelo filme, que agradou mais aos adultos.
- II. Selton Mello interpreta o palhaço Pangaré, que dedica-se a arrancar gargalhadas do público.
- III. Percebe-se crescer dentro de Benjamim um vazio que nem ele sabe explicar.

Quanto à colocação pronominal, está correto o pronome destacado apenas em

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) I e II.
- (E) I e III.

20. Assinale a frase correta no que se refere ao uso do acento indicativo de crase.

- (A) O texto faz referência à nova produção cinematográfica de Selton Mello.
- (B) Dentro do circo, somos levados à uma atmosfera de encantamento.
- (C) Seus gestos teatrais e suas piadas ajudam a trupe à sobreviver.
- (D) Depois do espetáculo, somos apresentados à Benjamim, um homem sem graça.
- (E) O nome de Selton Mello está muito ligado à esta última década do cinema nacional.

21. Trabalhando de forma contínua e com velocidade constante, uma máquina produziu $\frac{3}{5}$ de uma encomenda em 3 horas e 30 minutos. Para que o volume produzido atinja $\frac{7}{8}$ do total encomendado, será necessário que essa máquina opere, no mesmo ritmo, por mais

- (A) 2 h 26 min 15 s.
- (B) 1 h 56 min 25 s.
- (C) 1 h 56 min 15 s.
- (D) 1 h 36 min 25 s.
- (E) 1 h 36 min 15 s.

22. A média aritmética das idades dos 3 cães de Laura é 4,5 anos. Sabendo-se que Pepe tem 1 ano a mais que Nina, e que Mel tem 4 anos a mais que Pepe, pode-se concluir que a idade, em anos, do cão mais idoso é

- (A) 7,5.
- (B) 6.
- (C) 5.
- (D) 3,5.
- (E) 2,5.

23. Uma prova de um concurso continha duas partes, A e B, ambas com o mesmo número de questões. Sabe-se que Pedro acertou $\frac{3}{5}$ das questões da parte A e $\frac{4}{5}$ das questões da parte B, e errou um total de 18 questões. Sabendo-se que todas as questões da prova foram respondidas, pode-se afirmar que o número de questões de cada parte era

- (A) 20.
- (B) 25.
- (C) 30.
- (D) 35.
- (E) 40.

24. Um electricista possui 2 rolos de um mesmo tipo de fio, tendo um 104 m e o outro, 84 m. Os fios de ambos os rolos deverão ser totalmente cortados em pedaços, todos do mesmo comprimento, sem deixar sobras, sendo que esses pedaços deverão ter o maior comprimento possível. O electricista pretende usar 2 pedaços cortados em cada um dos 22 apartamentos de um prédio em construção e, nesse caso, é correto afirmar que o número de pedaços cortados será

- (A) insuficiente, pois faltarão 3 pedaços.
- (B) insuficiente, pois faltarão 2 pedaços.
- (C) suficiente e não restará nenhum pedaço.
- (D) suficiente e ainda restarão 2 pedaços.
- (E) suficiente e ainda restarão 3 pedaços.

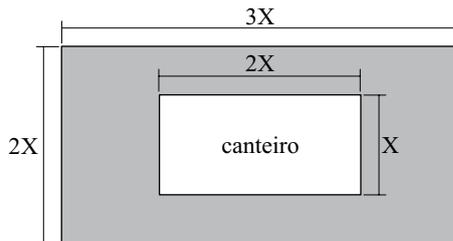
25. Bruno e André compraram um terreno, sendo que cada um contribuiu com parte do valor total pago. Sabe-se que a parte de André equivale a 60% da parte de Bruno, e que a diferença entre a metade da parte de Bruno e a terça parte da de André é igual a R\$ 25.500,00. Pode-se concluir, assim, que o valor total pago na compra desse terreno foi
- (A) R\$ 136.000,00.
(B) R\$ 118.000,00.
(C) R\$ 85.000,00.
(D) R\$ 74.000,00.
(E) R\$ 51.000,00.

26. “Sem cana-de-açúcar suficiente, a produção de etanol do Brasil na safra 2011/2012, que termina agora, foi de apenas 24 bilhões de litros, tendo queda de 20% em relação à produção da safra 2010/2011”.

(O Estado de S. Paulo – 12.01.2012).

Conclui-se, então, que a produção de etanol do Brasil, na safra 2010/2011, foi, em bilhões de litros, igual a

- (A) 32.
(B) 31,4.
(C) 30.
(D) 28,8.
(E) 26.
27. Em um jardim, um canteiro retangular tem, em toda a sua volta, uma área gramada, conforme mostra a figura, cujas dimensões indicadas estão em metros.

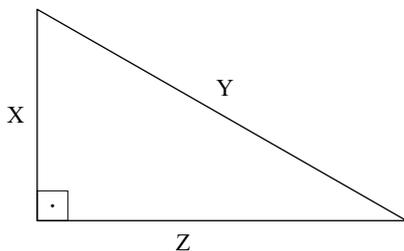


Se a região gramada, destacada na figura, tem 64 m^2 de área, então o perímetro do canteiro mede

- (A) 12 m.
(B) 16,5 m.
(C) 24 m.
(D) 28,5 m.
(E) 30 m.

28. João fez um empréstimo de R\$ 15.000,00 a juros simples de 18% ao ano. Após 4 meses, ele pagou os juros devidos até a data e parte do capital emprestado, num total de R\$ 9.000,00. Quatro meses após esse pagamento, ele liquidou todo o seu débito, pagando um valor igual a
- (A) R\$ 6.900,00.
(B) R\$ 7.314,00.
(C) R\$ 7.800,00.
(D) R\$ 8.562,00.
(E) R\$ 9.360,00.

29. Um jardim tem a forma de um triângulo retângulo de lados x , y e z , conforme mostra a figura. Sabe-se que a soma das medidas dos lados indicados por z e y é 36 m, e que a razão entre elas, nessa ordem, é $\frac{4}{5}$.



A área, em m^2 , desse jardim é:

- (A) 192.
(B) 160.
(C) 120.
(D) 96.
(E) 80.
30. Um recipiente, com a forma de um prisma reto de base quadrada, de altura igual a 12 cm, continha uma quantidade de água que ocupava a metade da sua capacidade total. Foram retirados 400 mL dessa água, e a altura do nível da água no recipiente baixou 4 cm.
- A quantidade de água que deve ser adicionada à quantidade que restou no recipiente, após a retirada, para que ele fique completamente cheio é, em litros, igual a
- Dados:** $400 \text{ mL} = 400 \text{ cm}^3$
- (A) 0,8.
(B) 1,0.
(C) 1,2.
(D) 1,5.
(E) 1,8.

ATUALIDADES

31. A partir de 1.º de janeiro de 2012, o salário mínimo nacional passou a valer
- (A) R\$ 500.
 - (B) R\$ 622.
 - (C) R\$ 711.
 - (D) R\$ 807.
 - (E) R\$ 917.
32. O governo brasileiro vai cobrar explicações (...) sobre a decisão de exigir a apresentação de Declaração Jurada Antecipada de Importação (Djai) dos importadores de bens de consumo. Essa exigência dificulta a entrada de produtos estrangeiros no país vizinho.
- (...)
- [O país] é um dos principais parceiros comerciais do Brasil. Em 2011, as exportações externas brasileiras ao país vizinho somaram US\$ 22,7 bilhões. De janeiro a dezembro do ano passado, a balança comercial entre os dois países registrou superávit para o Brasil de US\$ 5,8 bilhões.
- (...)
- A resolução abrange todas as importações destinadas ao consumo e foi adotada para que os órgãos de fiscalização possam ter informações antecipadas sobre as importações e se articular melhor.
- (agenciabrasil.ebc.com.br,12.01.2012)
- A matéria apresenta as relações comerciais do Brasil com
- (A) a Bolívia.
 - (B) o Paraguai.
 - (C) o Uruguai.
 - (D) a Venezuela.
 - (E) a Argentina.
33. Criado em 17 de novembro de 2011 (...) estabelece as 30 metas do governo da presidenta Dilma Rousseff para o setor até 2014. Com a meta de melhorar a qualidade de vida de cerca de 45 milhões de pessoas no país, o plano se baseia em promover a integração e a articulação das ações nos três níveis de poder – federal, estadual e municipal.
- O plano define quatro eixos de sustentação: acesso à educação, atenção à saúde, inclusão social e acessibilidade. Em cada um desses itens há vários temas inseridos e ordens claras de execução.
- (agenciabrasil.ebc.com.br, 12.01.2012)
- O texto faz referência
- (A) ao Estatuto do Idoso.
 - (B) aos Parâmetros Nacionais da Diversidade Étnico-Racial.
 - (C) ao Plano Nacional da Pessoa com Deficiência.
 - (D) ao Projeto Diversidade Sociocultural.
 - (E) ao Plano Nacional da Juventude.

34. O Conselho de Ministros (...) decidiu hoje (20) decretar o estado de catástrofe natural na zona afetada pelo naufrágio do navio Costa Concórdia, no dia 13 (...)
- (...)

As autoridades (...) temem um desastre ecológico caso comecem a sair para o mar as 2.380 toneladas de combustível, que ainda permanecem nos reservatórios do navio, que se encontra parcialmente submerso e virado.

(agenciabrasil.ebc.com.br, 20.01.2012)

O naufrágio ocorreu

- (A) na Espanha.
 - (B) na Itália.
 - (C) na Grécia.
 - (D) em Portugal.
 - (E) na França.
35. Em dezembro de 2011, a Coreia do Norte esteve presente no noticiário internacional em função
- (A) da sua expulsão do Conselho de Segurança da ONU.
 - (B) do *tsunami* que arrasou grande parte do seu litoral.
 - (C) da derrubada de um avião militar chinês.
 - (D) da morte do seu líder, Kim Jong-il, que estava há 17 anos no poder.
 - (E) do ataque bélico contra a vizinha Coreia do Sul.

36. A chamada “primavera árabe”, ainda em curso, foi um fato inédito na região. Pela primeira vez na história, ditadores e dinastias foram depostos do poder pela população, exasperada com a alta do preço dos alimentos e a falta de liberdade.

(educacao.uol.com.br)

No processo da “primavera árabe”, são exemplos de queda de regimes autoritários os casos

- (A) da Tunísia e do Egito.
- (B) do Líbano e da Argélia.
- (C) da Arábia Saudita e do Iraque.
- (D) do Irã e do Kuwait.
- (E) do Marrocos e do Quênia.

37. O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) anunciou nesta sexta-feira que o Índice de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA) – indicador oficial de inflação do país – ficou em 0,5% em dezembro.

(veja.abril.com.br, 06.01.2012)

A inflação brasileira, em 2011, ficou em

- (A) 2,5%.
- (B) 6,5%.
- (C) 17,5%.
- (D) 19%.
- (E) 22%.

38. Cerca de 600 homens do Exército, além da Força Nacional de Segurança, policiais civis do COE (Coordenação de Operações Especiais), policiais federais e policiais militares de um grupo especial vestidos de preto e encapuzados, armados com metralhadoras, fuzis, pistolas e bombas de efeito moral cercam a Assembleia Legislativa (...) desde as 5h30 desta segunda-feira.

Segundo o exército, a operação no momento visa a isolar os manifestantes na Assembleia para, depois, executar mandados de prisão e esvaziar o prédio. Antes disso, uma equipe especial de negociação tentará conversar com os grevistas e convencê-los a sair. (...)

O assessor do soldado Marco Prisco Caldas Nascimento, líder dos grevistas, Valdeck Filho, disse à reportagem que os militares se encontram a 50 m da Assembleia e que a estratégia dos manifestantes é resistir até o fim.

(folha.uol.com.br, 06.02.2012)

A matéria refere-se à cidade de

- (A) Belo Horizonte.
- (B) Porto Alegre.
- (C) Teresina.
- (D) Fortaleza.
- (E) Salvador.

39. A Polícia Federal reforçou a fiscalização na fronteira com o Peru e com a Bolívia e tenta fechar as portas do país à imigração ilegal (...)

Barcos com imigrantes a bordo eram impedidos de atracar em Tabatinga (AM) e orientados a voltar para Santa Rosa, no lado peruano.

(www1.folha.uol.com.br, 17.01.2012)

A notícia trata da imigração ilegal de

- (A) salvadorenses.
- (B) paraguaios.
- (C) haitianos.
- (D) cubanos.
- (E) dominicanos.

40.

I. Mesmo com a chuva que atingiu diversas regiões (...) no último final de semana, o estado ainda registra centenas de localidades em estado de emergência por causa da seca. De acordo com boletim divulgado nesta segunda-feira pela Defesa Civil, chegou a 282 o número de municípios nesta situação.

(...)

A Defesa Civil informou que chegou a 1.622.530 o total do número de afetados. Na semana passada, o secretário de Desenvolvimento Rural, Pesca e Cooperativismo do Estado, Ivar Pavan, calculou em R\$ 2 bilhões a perda causada pela estiagem nas lavouras de milho, soja e feijão, mas lembrou que o número não inclui os prejuízos no leite e hortifrutigranjeiros.

(noticias.terra.com.br, 16.01.2012)

II. Subiu para oito o número de mortos em Sapucaia (...) devido a deslizamentos de terra ocorridos de madrugada no distrito de Japamará (...)

Entre os mortos há seis adultos e duas crianças. Treze pessoas permanecem desaparecidas. O deslizamento que atingiu 8 casas também deixou 120 desalojados.

As buscas pelos desaparecidos vão continuar durante toda a noite com reforço das equipes de resgate, apoio de cães farejadores e uma retroescavadeira.

As chuvas no estado (...) causaram a morte de nove pessoas, oito em Sapucaia e uma em Laje do Muriaé (...)

(exame.abril.com.br, 09.01.2012)

As notícias referem-se, respectivamente, aos estados

- (A) do Ceará e de Santa Catarina.
- (B) da Paraíba e de Rondônia.
- (C) de Minas Gerais e do Espírito Santo.
- (D) do Rio Grande do Sul e do Rio de Janeiro.
- (E) de Pernambuco e do Paraná.

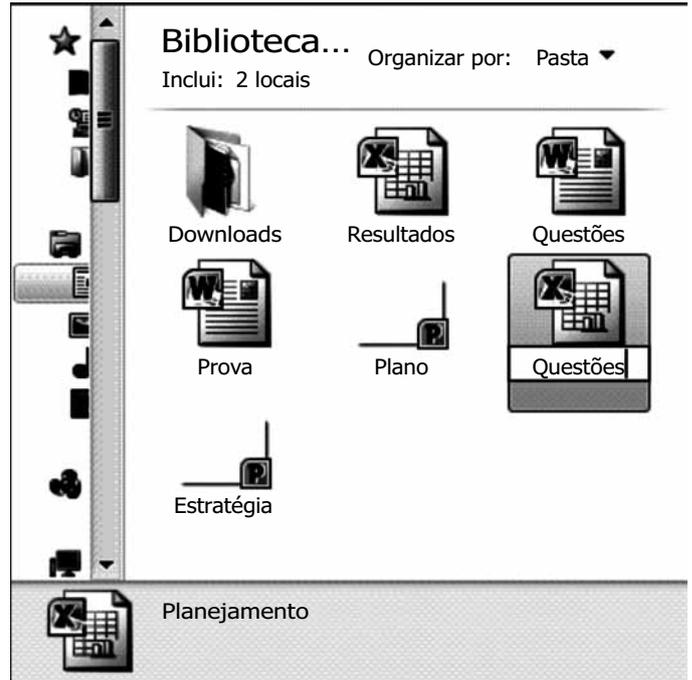
41. Observe a janela do Windows Explorer do MS-Windows 7, na sua configuração padrão.



Ao digitar *is na caixa, a pesquisa retornará apenas

- (A) uma planilha do Excel.
- (B) um documento do Word e uma planilha do Excel.
- (C) uma apresentação do PowerPoint, uma planilha do Excel e dois documentos do Word.
- (D) duas apresentações do PowerPoint, uma planilha do Excel e um documento do Word.
- (E) uma apresentação do PowerPoint, duas planilhas do Excel e dois documentos do Word.

42. Baseando-se na figura mostrada a seguir, e sabendo-se que a tela se refere ao Windows Explorer do MS Windows 7, em sua configuração original, é possível observar que o usuário deseja renomear o(a)



- (A) documento Questões para Planejamento, concluindo a ação com sucesso.
- (B) documento Planejamento para Questões, mas não será possível concluir a ação, pois já existe outro arquivo com esse nome.
- (C) apresentação Questões para Planejamento, concluindo a ação com sucesso.
- (D) planilha Planejamento para Questões, concluindo a ação com sucesso.
- (E) planilha Planejamento, mas não será possível concluir a ação, pois já existe outro arquivo com este nome.

43. No MS-Word 2010, em sua configuração original, em um documento em edição, assinale a opção em que é possível digitar as páginas e seções específicas a serem impressas.

- (A) Imprimir Todas as Páginas
Imprimir o documento in...
- (B) Agrupado
1;2;3 1;2;3 1;2;3
- (C) Carta
21,59 cm x 27,94 cm
- (D) Margens Personalizadas
- (E) Orientação Retrato

44. Para incluir em um documento do MS-Word 2010 o campo CreateDate, ou seja, a data em que o arquivo foi criado, é necessário encontrar a respectiva opção no seguinte grupo do menu Inserir:

- (A) Páginas.
- (B) Texto.
- (C) Tabelas.
- (D) Símbolos.
- (E) Ilustrações.

45. Observe a planilha do MS-Excel 2010, em sua configuração original, apresentada na figura.

| | C | D | E |
|----|-------------|---|---|
| 25 | | | |
| 26 | ✘ R\$ 55,00 | | |
| 27 | ! R\$ 75,00 | | |
| 28 | ✘ R\$ 62,00 | | |
| 29 | ! R\$ 70,00 | | |
| 30 | ✔ R\$ 90,00 | | |
| 31 | | | |

Assinale a alternativa com o resultado correto da fórmula a ser digitada na célula A2 da planilha Plan3, desprovida de qualquer formatação:

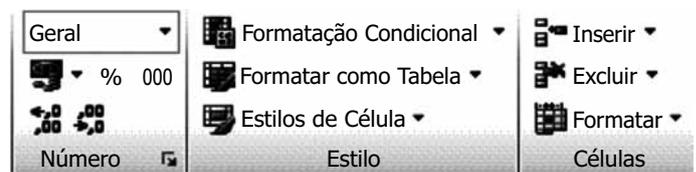
=SE(CONT.SE(Plan2!C26:Plan2!C30;">62")<>3;SOMA(C27:C29);MÉDIA(Plan2!C26;Plan2!C30))

- (A) 72,5
- (B) 70,4
- (C) 207
- (D) 0
- (E) #NOME?

46. Observe a figura com trecho de uma planilha do MS-Excel 2010, em sua configuração original.

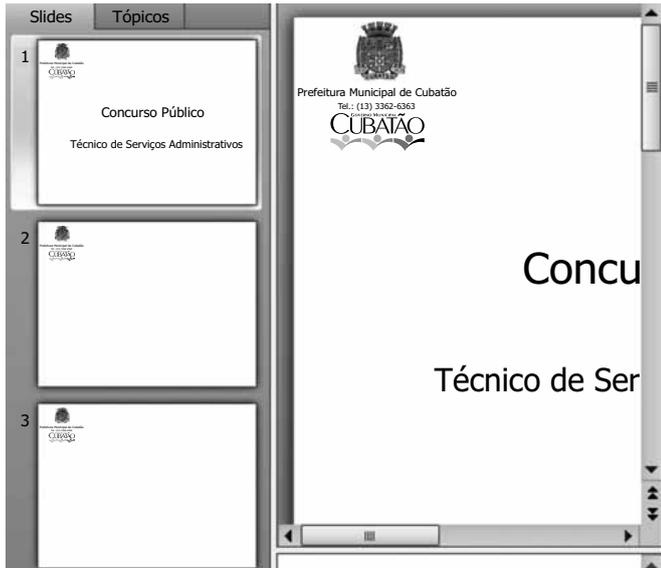
| | C |
|----|-------------|
| 1 | Valor |
| 2 | ○ R\$ 55,00 |
| 3 | ● R\$ 75,00 |
| 4 | ○ R\$ 62,00 |
| 5 | ◐ R\$ 70,00 |
| 6 | ● R\$ 90,00 |
| 7 | ○ R\$ 57,00 |
| 8 | ◑ R\$ 79,00 |
| 9 | ◐ R\$ 64,00 |
| 10 | ◑ R\$ 76,00 |
| 11 | ● R\$ 95,00 |

Os círculos, no início de cada célula, foram inseridos por meio do seguinte recurso da guia Página Inicial:



- (A) Formatar
- (B) Número
- (C) Estilos de Célula
- (D) Formatação Condicional
- (E) Geral

47. Na figura, é possível observar que o logotipo da Prefeitura de Cubatão repete-se automaticamente no canto superior esquerdo de todos os slides criados nessa apresentação do MS-PowerPoint 2010, em sua configuração original.



Assinale a alternativa com o nome desse recurso e a guia em que é encontrado, respectivamente.

- (A) SmartArt, guia Design.
- (B) SmartArt, guia Inserir.
- (C) Clip-Art, guia Inserir.
- (D) Slide Mestre, guia Inserir.
- (E) Slide Mestre, guia Exibição.

48. No MS-PowerPoint 2010, na sua configuração padrão, o botão do grupo Girar, guia Formatar, que foi utilizado apenas uma vez para organizar os clip-arts da figura I, conforme exibido na figura II, foi:



figura I

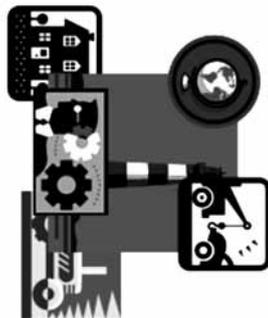


figura II

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)
- (E)

49. Observe a configuração de página do Windows Internet Explorer 8 apresentada na figura.



Com a configuração da página apresentada, o Windows Internet Explorer 8 imprimirá a seguinte informação no rodapé da página:



- (A) <http://www.cubatao.sp.gov.br/publico/index.php>
- (B) <http://www.cubatao.sp.gov.br/publico/Documentos/carnaval2012.pdf>
- (C) Informa Cubatão – Windows Internet Explorer.

- (D) 
Prefeitura Municipal de Cubatão
Tel.: (13) 3362-6363
GOVERNO MUNICIPAL
CUBATÃO

- (E) 

50. Observe a tela de uma mensagem eletrônica que está sendo digitada no MS Outlook 2010, em sua configuração original.



As regras para o concurso de técnico administrativo se encontram na caixa de entrada do cliente Concursos@Vunesp.com.br. Para anexá-lo nessa mensagem, é necessário clicar na seguinte opção do menu:

- (A) Anexar Arquivo.
- (B) Item do Outlook.
- (C) Tabela.
- (D) Caixa de Texto.
- (E) Partes Rápidas.

