

1. Assinale a alternativa que apresenta os compositores brasileiros em ordem cronológica:
- Carlos Gomes – Noel Rosa – Padre José Maurício.
 - Carlos Gomes – Padre José Maurício – Noel Rosa.
 - Padre José Maurício – Carlos Gomes – Noel Rosa.
 - Noel Rosa – Padre José Maurício – Carlos Gomes.
-
2. É a variação de altura entre as notas musicais:
- Ponto de aumento.
 - Ligadura.
 - Armadura.
 - Intervalo.
-
3. Dança urbana que apareceu no Rio de Janeiro por volta de 1870. Resultou de uma mistura do ritmo sincopado africano com as danças habanera e polca. Trata-se de:
- Maracatu.
 - Maxixe.
 - Samba.
 - Frevo.
-
4. Podemos definir quiálteras como grupos de notas que:
- Não obedecem à divisão normal do compasso ou à subdivisão normal de seus tempos.
 - Não obedecem à divisão normal do compasso; obedecem à subdivisão normal de seus tempos.
 - Obedecem à divisão normal do compasso e à subdivisão normal de seus tempos.
 - Obedecem à divisão normal do compasso, mas não a subdivisão normal de seus tempos.
-
5. Síncope é:
- A supressão de um acento normal do compasso pela prolongação de tempo fraco ou parte fraca de tempo, para tempo forte ou parte forte de tempo.
 - A supressão de um acento irregular do compasso pela abreviação de tempo fraco para parte fraca de tempo.
 - O acréscimo de um acento especial do compasso pela prolongação de parte forte de tempo para parte fraca de tempo.
 - O acréscimo de um acento anormal do compasso pela abreviação de tempo forte para tempo fraco.
-
6. Trata-se da deslocação de um acento normal do compasso:
- Contratempo.
 - Articulação.
 - Intensidade.
 - Altura.
-
7. Escala ascendente é aquela em que as notas se sucedem:
- Por semitons.
 - Do grave para o agudo.
 - Do agudo para o grave.
 - Aleatoriamente.
-
8. É aquela em que as notas se sucedem por tons e semitons:
- Escala escalonada.
 - Escala descendente.
 - Escala diatônica.
 - Escala cromática.
-
9. É a que tem os mesmos acidentes da relativa maior:
- Escala maior melódica.
 - Escala menor natural.
 - Escala menor harmônica.
 - Escala menor melódica.
-
10. Leia com atenção as afirmativas abaixo:
- Escalas enarmônicas são aquelas que representam sons diferentes com nomes diferentes.**
 - Escalas homônimas são as que têm o mesmo nome.**
- Dos itens acima:
- Apenas I está correto.
 - Ambos estão corretos.
 - Ambos estão incorretos.
 - Apenas II está correto.
-
11. É uma escala de seis notas:
- Escala sextante.
 - Escala saxônica.
 - Escala hexafônica.
 - Escala sextônica.
-
12. É comum na bossa nova e no jazz, consiste em um acorde diminuto com uma sétima menor agregada:
- Acorde quebrado.
 - Acorde de meio diminuta.
 - Acorde pivô.
 - Acorde dissonante.
-
13. O acorde de sétima da diminuta é o acorde de diminuta com uma:
- Oitava maior alterada ascendentemente.
 - Oitava menor alterada descendentemente.
 - Sexta maior alterada ascendentemente.
 - Sétima menor alterada descendentemente.
-
14. Grupo musical que marcou nos anos 70 pela qualidade de seu som, pelo visual inusitado e por dele fazer parte Ney Matogrosso:
- Secos e Molhados.
 - A Cor do Som.
 - Casa das Máquinas.
 - Capital Inicial.
-
15. “Construção”, “O Que Será” e a “A Banda” são algumas das obras desse que é um dos nossos maiores compositores vivos:
- Tom Jobim.
 - Francis Hime.
 - Chico Buarque.
 - Jorge Bem.
-
16. É incorreto afirmar sobre Heitor Vila Lobos:
- É considerado o maior expoente da música do modernismo no Brasil.
 - Destaca-se por ter sido o principal responsável pela descoberta de uma linguagem peculiarmente brasileira em música.
 - participou da Semana de Arte Moderna em 1922 realizada no Teatro Municipal de São Paulo no qual apresentou três espetáculos em três dias.
 - É conhecido por elevar o espírito internacionalista em suas músicas, limpando elementos do folclore, de cantos populares e da cultura indígena brasileira e excluindo esses elementos da música brasileira a fim de atingir uma música de viés mais globalizado.

17. Não é uma das canções basilares da Bossa Nova:

- a) Samba de Uma Nota Só.
- b) Chega de Saudade.
- c) Asa Branca.
- d) O Barquinho.

18. É a cidade onde surge a Bossa Nova:

- a) Rio de Janeiro.
- b) São Paulo.
- c) Belo Horizonte.
- d) Salvador.

19. São composições de Ernesto Nazareth e de Zequinha de Abreu, respectivamente:

- a) Saudade da Bahia – Peguei um Ita no Norte.
- b) Jardineira – Tarde em Itapoá.
- c) Luar do Sertão – Taí.
- d) Apanhei-te, Cavaquinho – Tico Tico no Fubá.

20. Não fez parte do tropicalismo:

- a) Caetano Veloso.
- b) Edu Lobo.
- c) Gal Costa.
- d) Gilberto Gil.

21. Qual das alternativas apresenta o nome do renomado autor de Rigoletto e La Traviata:

- a) Gioachino Rossini.
- b) Giacomo Puccini.
- c) Giuseppe Verdi.
- d) Georges Bizet.

22. É uma obra de Richard Wagner:

- a) Guilherme Tell.
- b) O Navio Fantasma.
- c) La Boheme.
- d) Otelo.

23. É incorreto afirmar sobre a capoeira:

- a) É uma luta e ao mesmo tempo uma dança.
- b) É uma forma de divertimento e de defesa pessoal.
- c) Foi trazida ao Brasil pelos negros africanos, que praticavam essa linguagem corporal nas senzalas, preservando seus costumes, seus instrumentos musicais e sua coreografia específica.
- d) Em sua versão atual, o berimbau foi substituído pelo caxixi.

24. É uma linha curva que liga duas notas musicais de mesma altura, sendo que a segunda nota aparece na pauta, mas não é tocado, o som é prolongado:

- a) Ponto de diminuição.
- b) Ligadura.
- c) Intervalo.
- d) Armadura.

25. É incorreto afirmar sobre Beethoven:

- a) Compositor polonês morreu em Lisboa.
- b) É autor da ópera Fidélio.
- c) Teve vida atribulada, mas mesmo assim se firmou como um dos principais gênios da música de todos os tempos.
- d) Nos últimos anos de vida foi atacado pela surdez.

26. Sobre Chopin é correto afirmar:

- a) Souberam conciliar com a frase melódica os progressos da harmonia. Parou de escrever após o grande êxito de sua obra-prima Tristão e Isolda.
- b) É autor da Marcha Fúnebre. Introduziram na França as mazurcas. Sua música é de um acentuado caráter pessoal e toda impregnada de melancolia romântica e tristeza profunda.
- c) Compositor e pianista húngaro. Escreveu aos 14 anos uma peça em um ato destinada à ópera que se intitulou D. Sancho.
- d) É autor de Castelo de Amor. Polonês, seu temperamento combativo e seu desprezo pela opinião pública prejudicaram sua carreira.

27. Compassos compostos são aqueles cuja unidade de tempo é uma figura divisível por:

- a) Dois.
- b) Três.
- c) Quatro.
- d) Cinco.

28. A partitura da Segunda Sinfonia de Mahler:

- a) Exige uma trompa.
- b) Exige vinte trompas.
- c) Exige dez trompas.
- d) Não exige trompa.

29. Trompas aparecem nas:

- a) 10 últimas sinfonias de Haydn e Mozart e em todas as 9 de Beethoven.
- b) 2 últimas sinfonias de Haydn, 8 últimas de Mozart e 11 últimas de Beethoven.
- c) 5 últimas sinfonias de Haydn, 3 últimas de Mozart e 11 últimas de Beethoven.
- d) 15 últimas sinfonias de Mozart, 12 últimas de Beethoven, mas não aparece na obra de Haydn.

30. É a qualidade do som, que permite reconhecer a sua origem. É por ele que sabemos se o som vem de um violino, de uma flauta, de um piano ou de uma voz humana. Trata-se de:

- a) Duração.
- b) Intensidade.
- c) Altura.
- d) Timbre.

Analise um fragmento da entrevista do Ministro da Saúde, Alexandre Padilha, ao jornalista Otávio Cabral:

(...)

Pesquisas mostram que o brasileiro considera a saúde o pior serviço prestado pelo governo. O que está sendo feito para mudar essa percepção? Nosso maior desafio é melhorar o atendimento à população. O SUS precisa ter obsessão pela qualidade. O Brasil é o único país com mais de 100 milhões de habitantes que resolveu ter um sistema nacional público e gratuito. A Índia, a China, o Paquistão, a Indonésia e os Estados Unidos não fizeram isso. O sistema brasileiro tem 1 milhão de internações por mês, mais de 3,5 bilhões de procedimentos ambulatoriais. Mas essa dimensão não pode impedir que o SUS se preocupe com a qualidade.

Sim, mas como melhorar o atendimento?

Há duas linhas principais: a melhoria dos gastos e o combate aos desvios de recursos. Já começamos a criar políticas de incentivo financeiro pela qualidade. As equipes de saúde que prestarem um serviço melhor à população poderão ter o repasse de recursos federais dobrados. Já lançamos esse programa nos postos de saúde dos bairros. As equipes são cadastradas, acompanhadas por um painel de indicadores de qualidade e pesquisas de avaliação do usuário. Quem reduzir o tempo de espera e melhorar a qualidade do atendimento vai receber mais.

(...)

Fonte: Revista Veja, 16/11/2011, adaptado.

31. Na primeira pergunta, o Ministro:
- Apoia o brasileiro que considera a saúde o pior serviço prestado pelo governo.
 - Utiliza argumento para explicar o descontentamento dos brasileiros, mas fala da importância da preocupação com a qualidade.
 - Compara o sistema de saúde do Brasil com o dos outros países, tratando da similaridade dos sistemas.
 - Crítica a visão do brasileiro.

32. Sobre a segunda pergunta, assinale a alternativa correta:
- De acordo com o Ministro, o mau atendimento se deve ao investimento em áreas da saúde que não são importantes.
 - Políticas de incentivo financeiro não fazem parte da conduta deste ministério.
 - O desvio de recursos é um problema que atenta contra o devido atendimento.
 - Não fará diferença no repasse dos recursos federais a avaliação do usuário.

33. Em relação à concordância nominal, analise as sentenças abaixo:
- A viagem foi sensacional, pois nadamos em rios e lagoas calmos e fizemos caminhadas na mata.**
 - Elas próprias resolveram as equações matemáticas.**
 - Precisamos correr para o refeitório, pois já é meio-dia e meio.**
 - Durante a excursão, conheci pessoas o mais interessantes possível.**
- Apenas II e IV estão corretas.
 - Apenas I, III e IV estão corretas.
 - Apenas I, II e IV estão corretas.
 - Apenas II e III estão corretas.

34. Acerca da concordância verbal, assinale a alternativa incorreta:
- Uma manada de elefantes correu em direção aos tigres.
 - Ribeirão Pires qualifica, cada vez mais, os professores da rede municipal de ensino.
 - A maior parte dos hóspedes daquele hotel é estrangeira.
 - Vossa Excelência quer uma ajuda para carregar as malas?

35. Analise, acerca da regência dos termos, as afirmativas abaixo:
- Agradei-lhes, com os olhos marejados, a surpresa.**
 - Nós aspiramos todas as manhãs ao delicioso perfume dela.**
- Apenas I está correta.
 - Apenas II está correta.
 - I e II estão corretas.
 - I e II estão incorretas.

36. Há termo empregado incorretamente em:
- Por que você não para de falar nesse assunto?
 - Quero saber o porquê dessa discussão.
 - Aonde você vai?
 - Apesar de terem ganhado o jogo, os argentinos jogaram mau.

37. Assinale a alternativa que exprime a mesma ideia da frase abaixo:
A sua aparição na festa de inauguração da revista era indubitável.

- Havia dúvidas se apareceria na festa.
- Foi indescritível a sua aparição na festa.
- Seria imperdoável se não comparecesse à festa.
- Era evidente que compareceria à festa.

38. **Papai, que nasceu rico, triplicou sua fortuna.** A oração em destaque se classifica corretamente como:
- Oração subordinada adjetiva explicativa.
 - Oração coordenada.
 - Oração subordinada substantiva subjetiva.
 - Oração subordinada adverbial conformativa.

39. O termo em destaque se classifica como:
A roupa foi lavada pela minha sogra.
- Adjunto adnominal.
 - Adjunto adverbial.
 - Agente da passiva.
 - Complemento nominal.

40. Indique a alternativa incorreta acerca da regência dos termos:
- Estamos desgostosos com sua atitude.
 - Ela me disse que tem aversão por baratas.
 - A sua conduta é passível de multa.
 - Estou solidária à você.

41. Indique a alternativa em que NÃO há conotação:
- Estava com tantas saudades que dei mil beijos no meu filho.
 - Fui eu quem organizou seus pertences.
 - Nós somos apaixonados pela nossa cidade.
 - Aquelas estrelas da televisão são extremamente simpáticas.

42. A Cúpula América do Sul e Países Árabes, realizada em Brasília em 2005, promove um novo momento nas relações diplomáticas entre as nações participantes. Sobre os interesses geopolíticos de algumas dessas nações, marque V (verdadeiro) ou F (falso), respectivamente, as afirmativas abaixo e aponte a alternativa correta:
 (...) *A Colômbia luta contra guerrilhas terroristas, narcotráfico e grupos paramilitares, sendo aliada dos Estados Unidos.*
 (...) *A Líbia busca transformar a imagem negativa de pátria do terrorismo.*
 (...) *A Síria é aliada dos Estados Unidos no Oriente Médio e tornou-se a principal mediadora do conflito Israel-Palestina.*
 (...) *A Arábia Saudita busca equilibrar seus preços internacionalmente. Como aliado dos norte-americanos, media os conflitos entre os países árabes e os EUA.*
- a) F, V, V, V.
 b) V, V, F, F.
 c) V, V, F, V.
 d) F, F, V, V.
-
43. Após o fim da Segunda Guerra Mundial, o continente europeu precisou de auxílio para a sua reestruturação econômica. Desta forma os Estados Unidos da América criaram um projeto de reconstrução para os países europeus, conhecido como:
- a) COMECON.
 b) APEC.
 c) Plano Marshall.
 d) Tratado de Versalhes.
-
44. Em uma P.G. crescente, a soma do 2º termo com o 3º termo é 60 e a soma do 4º com o 5º termo é 540, então a razão é:
- a) 2.
 b) 3.
 c) 5.
 d) 8.
-
45. Por um ponto **P** externo a uma circunferência traçamos uma secante que encontra a circunferência nos pontos **A** e **B**. Se **PA = 15 cm** e **PB = 6 cm**, então a potencia do ponto **P** em relação a essa circunferência é:
- a) $\sqrt{21}$ cm.
 b) 90 cm.
 c) 21 cm.
 d) $3\sqrt{10}$ m.
-
46. O quadrado da idade de Malu é igual ao quádruplo da sua idade mais 21 unidades. Qual é a idade de Malu?
- a) 12.
 b) 14.
 c) 7.
 d) 8.
-
47. Quais são as raízes da equação algébrica $x^3 + 2x^2 - 5x - 6 = 0$, sabendo que 2 é uma de suas raízes?
- a) $S = \{-3; 1; 2\}$.
 b) $S = \{-1; 2; 3\}$.
 c) $S = \{-3; -1; 2\}$.
 d) $S = \{1; 2; 3\}$.
-
48. Se 3 pedreiros constroem um muro de 45 m de extensão em 6 dias, em quantos dias 10 pedreiros construiriam um muro de 500 m de extensão e de mesma altura que o outro, trabalhando no mesmo ritmo?
- a) 20.
 b) 6.
 c) 18.
 d) 12.
-
49. André e Bruno possuem certa quantia em dinheiro. A quantia que André possui, aumentada de R\$ 200,00 é igual à de Bruno diminuída de R\$ 300,00. Subtraindo-se R\$ 1.000,00 do triplo da quantia de André obtém-se o dobro da quantia de Bruno. Qual é a diferença entre as quantias de André e Bruno?
- a) R\$ 1.000,00.
 b) R\$ 750,00.
 c) R\$ 1.500,00.
 d) R\$ 500,00.
-
50. Renê gastou $\frac{1}{4}$ do que possuía e em seguida $\frac{4}{5}$ do que restou, ficando com R\$ 90,00. Quanto tinha inicialmente?
- a) R\$ 300,00.
 b) R\$ 450,00.
 c) R\$ 600,00.
 d) R\$ 800,00.