

Prefeitura Municipal de Guapimirim/RJ

Edital nº 01/2012

Bibliotecário

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES

1 - Você recebeu do fiscal de sala o seguinte material:

a) Este **Caderno de Questões** com os enunciados das 35 (trinta e cinco) questões objetivas, divididas nas seguintes sessões disciplinares:

DISCIPLINAS	Nº QUESTÃO
Língua Portuguesa	12
Raciocínio Lógico	08
Conhecimentos Específicos	15

b) 01 (uma) **Folha de Respostas**, destinada à marcação das respostas das questões objetivas formuladas na prova, a ser entregue ao fiscal de sala ao final.

c) 01 (uma) **Folha de Anotação de Gabarito**.

2 - Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no Cartão de Informação. Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** o fiscal de sala.

3 - Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio da **Folha de Respostas**, com caneta esferográfica de tinta na cor preta ou azul.

4 - Tenha muito cuidado com a **Folha de Respostas** para não **DOBRAR, AMASSAR** ou **MANCHAR**. A **Folha de Respostas** somente poderá ser substituída caso esteja danificada em suas margens superior ou inferior - **BARRA DE RECONHECIMENTO PARA LEITURA ÓTICA**.

5 - Na prova, as questões objetivas são identificadas pelo mesmo número que se situa acima do enunciado.

6 - Na **Folha de Respostas**, as mesmas estão identificadas pelo mesmo número e as alternativas estão identificadas acima da questão de cada bloco de respostas.

7 - Para cada uma das questões objetivas são apresentadas 05 (cinco) alternativas classificadas com as letras **(A), (B), (C), (D)** e **(E)**; Só uma delas responde adequadamente ao quesito proposto. Você deve assinalar apenas **UMA RESPOSTA**. A marcação de nenhuma ou de mais de uma alternativa anula a questão, **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS SEJA A CORRETA**.

8 - Na **Folha de Respostas**, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita cobrindo **TODO O ESPAÇO** compreendido pelo retângulo pertinente à alternativa, usando **caneta esferográfica de tinta preta ou azul**, de forma contínua e densa. A **LEITORA ÓTICA** é sensível a marcas escuras, portanto, preencha os campos de marcação completamente, procurando deixar menos "espaços em branco" possível dentro do retângulo, sem invadir os limites dos retângulos ao lado.

9 - **SERÁ ELIMINADO** do concurso o candidato que descumprir o item 9.17 do Edital, destacando-se:

a) usar ou tentar usar meios fraudulentos ou ilegais no Concurso Público;

b) for surpreendido dando ou recebendo auxílio para a execução da prova;

c) for surpreendido durante o período de realização de sua prova portando (carregando consigo, levando ou conduzindo) armas ou aparelhos eletrônicos (bip, telefone celular, qualquer tipo de relógio com mostrador digital, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador, etc.), quer seja na sala da prova objetiva ou nas dependências do local designado para prestar a prova;

d) faltar com a devida urbanidade para com qualquer membro da equipe de aplicação da prova objetiva, as autoridades presentes ou candidatos;

e) afastar-se da sala ou do local de prova, a qualquer tempo, sem o acompanhamento de fiscal;

f) ausentar-se da sala da prova objetiva, a qualquer tempo, portando a folha de respostas da prova objetiva, o caderno de questões, celulares ou quaisquer equipamentos eletrônicos;

10 - Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar sua **Folha de Respostas**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no **Caderno de Questões NÃO SERÃO LEVADOS EM CONTA**.

11 - Em nenhuma hipótese será permitido anotar o gabarito em papel diferente da **Folha de Anotação de Gabarito** fornecida pela **FAIBC**.

12 - Os **03** (três) últimos candidatos deverão permanecer na sala e somente poderão sair juntos, após o último candidato terminar a respectiva prova.

13 - Quando terminar a prova, entregue ao fiscal de sala o **Caderno de Questões** e a **Folha de Respostas**, e **ASSINE A LISTA DE PRESENÇA**.

14 - **TRANSCREVA A FRASE ABAIXO**, utilizando letra **CURSIVA**, no espaço reservado no canto inferior do sua **Folha de Respostas**.

“É melhor tentar e falhar do que nunca ter tentado.”



Prefeitura
Municipal de
Guapimirim



FUNDAÇÃO
BENJAMIN
CONSTANT

LÍNGUA PORTUGUESA**TEXTO PARA QUESTÕES 01 E 02:****Eu**

Arnaldo Antunes

Eu
coberto de
pele
coberta de
pano
coberto de
ar
E debaixo de meu pé cimento
E debaixo do cimento terra
E sob a terra petróleo correndo
E o lento apagamento do
Sol
por cima de
tudo e depois do Sol
Outras estrelas se apagando
Mais rapidamente que a chegada
De sua luz até aqui

QUESTÃO 01

Como o eu lírico se vê em relação ao mundo?

- (A) Se vê envolvido exclusivamente por baixo, como se o mundo o absorvesse.
- (B) Sê vê por fora do mundo.
- (C) Se vê envolvido por baixo e por cima, como se o mundo se dispusesse em torno dele.
- (D) Se vê unicamente como um ser posto de lado, observando tudo a sua volta.
- (E) S e vê alheio a tudo, no entanto se sente absorvido pelos problemas mundanos.

QUESTÃO 02

A PALAVRA “eu” é a primeira do poema. Que outra palavra retoma o significado desse pronome?

- (A) meu
- (B) sob
- (C) sol
- (D) luz
- (E) aqui

QUESTÃO 03

Identifique a figura de linguagem utilizada na oração abaixo.

“Os urbanistas tornaram ainda mais bela a Cidade Maravilhosa”.

- (A) Metáfora
- (B) Metonímia
- (C) Catacrese
- (D) Perífrase
- (E) Sinestesia

QUESTÃO 04

Assinale a alternativa que apresenta uma Anáfora:

- (A) É pau, é pedra, é o fim do caminho
É um resto de toco, é um pouco sozinho
É um caco de vidro, é a vida, é o sol
É a noite, é a morte, é o laço, é o anzol (Elis Regina)
- (B) E, aqui dentro, o silêncio... E este espanto! E este medo!
Nós dois... e, entre nós dois, implacável e forte. (Olavo Bilac)
- (C) E eu morrendo! E eu morrendo,
Vendo-te, e vendo o sol, e vendo o céu, e vendo . (Olavo Bilac)
- (D) Mão gentil, mas cruel, mas traiçoeira. (Alberto de Oliveira)
- (E) Essas criadas de hoje não se pode confiar nelas. (Anibal Machado)

QUESTÃO 05

Assinale a alternativa que apresenta erro na colocação da vírgula.

- (A) “ Sim, eu era esse garçom bonito, airoso, abastado”. (M.A-1.48)
- (B) “ Ah! Brejeiro! Contando que não te deixes ficar aí inútil, obscuro e triste”. (M.A-1.93)
- (C) “Gostava muito das nossas antigas dobras de ouro, e eu levava-lhe quanta podia obter”. (CL.1, I, 53)
- (D) “ No fim da meia hora ninguém diria que Le não era o mais afortunado dos homens, conversava, chasqueava, e ria e riam todos”. (CL.1, I, 163)
- (E) Nunca, nunca, meu amor. (MA. 1,55)

QUESTÃO 06

Assinale a opção em que todos os vocábulos estão corretamente grafados:

- (A) arrepiar; degladar; cumeeira; mimeografo; displicente; umedecer;
- (B) arripiar; creolina; enclinar; ; penicilina; desperdício; umedecer;
- (C) arrepiar; creolina; cumeeira; mimeografo; desperdício; umedecer;
- (D) arrepiar; digladiar cumeeira; penicelina; desperdício; umidecer;
- (E) arrepiar; creolina; cumeeira; mimeografo; desplicente; umedecer;

TEXTOS PARA QUESTÕES 07, 08 E 09:

TRECHO I

O PENTEADO

E Capitu deu-me as costas, voltando-se para o espelhando. Peguei-lhe dos cabelos, colhi-os todos e entrei a alisá-los com o pente, desde a testa até as últimas pontas, que lhe desciam à cintura. Em pé não dava jeito: não esqueceste que ela era um nadinha mais alta que eu, mas ainda que fosse da mesma altura. Pedi-lhe que se sentasse.

--Senta aqui, é melhor.

Sentou-se. “Vamos ver o grande cabeleireiro”, disse-me rindo. Continuei a alisar os cabelos, com muito cuidado, e dividi-os em duas porções iguais, para compor as duas tranças. Não as fiz logo, nem assim depressa, como podem supor os cabeleireiros de ofício, mas devagar, devagarinho, saboreando pelo tacto aqueles fios grossos, que eram parte dela. O trabalho era atrapalhado, às vezes por desazo, outras de propósito para desfazer o feito e refazê-lo. Os dedos roçavam na nuca da pequena ou nas espáduas vestidas de chita, e a sensação era um deleite. Mas, enfim, os cabelos iam acabando, por mais que eu os quisesse intermináveis. Não pedi ao céu que eles fossem tão longos como os da Aurora, porque não conhecia ainda esta divindade que os velhos poetas me apresentaram depois; mas, desejei penteá-los por todos os séculos dos séculos, tecer duas tranças que pudessem envolver o infinito por um número inominável de vezes. Se isto vos parecer enfático, desgraçado leitor, é que nunca penteastes uma pequena, nunca pusestes as mãos adolescentes na jovem cabeça de uma ninfa... Uma ninfa! Todo eu estou mitológico. Ainda há pouco, falando dos seus olhos de ressaca, cheguei a escrever Tétis; risquei Tétis, risquemos ninfa, digamos somente uma criatura amada, palavra que envolve todas as potências cristãs e pagãs. Enfim acabei as duas tranças. Onde estava a fita para atar-lhes as pontas Em cima da mesa, um triste pedaço de fita enxovalhada. Juntei as pontas das tranças, uni-as por um laço, retoquei a obra, alargando aqui, achatando ali, até que exclamei:

--Pronto!

--Estará bom?

--Veja no espelho.

Em vez de ir ao espelho, que pensais que fez Capitu? Não vos esqueçais que estava sentada, de costas para mim. Capitu derreou a cabeça, a tal ponto que me foi preciso acudir com as mãos e ampará-la; o espaldar da cadeira era baixo. Inclinei-me depois sobre ela rosto a rosto, mas trocados, os olhos de uma na linha da boca do outro. Pedi-lhe que levantasse a cabeça, podia ficar tonta, machucar o pescoço. Cheguei a dizer-lhe que estava feia; mas nem esta razão a moveu.

--Levanta, Capitu!

Não quis, não levantou a cabeça, e ficamos assim a olhar um para o outro, até que ela abrochou os lábios, eu descí os meus, e...

Grande foi a sensação do beijo; Capitu ergueu-se, rápida, eu recuei até à parede com uma espécie de vertigem, sem fala, os olhos escuros. Quando eles me clarearam vi que Capitu tinha os seus no chão. Não me atrevi a dizer nada; ainda que quisesse, faltava-me língua. Preso, atordoado, não achava gesto nem ímpeto que me descolasse da parede e me atirasse a ela com mil palavras cálidas e mimosas...

TRECHO II

Ouvimos passos no corredor; era D. Fortunata. Capitu compôs-se depressa, tão depressa que, quando a mãe apontou à porta, ela abanava a cabeça e ria. Nenhum laivo amarelo, nenhuma contração de acanhamento, um riso espontâneo e claro, que ela explicou por estas palavras alegres:

--Mamãe, olhe como este senhor cabeleireiro me penteou; pediu-me para acabar o penteado, e fez isto. Veja que tranças!

--Que tem? acudiu a mãe, transbordando de benevolência. Está muito bem, ninguém dirá que é de pessoa que não sabe pentear.

--O que, mamãe? Isto? redarguiu Capitu, desfazendo as tranças. Ora, mamãe!

E com um enfadamento gracioso e voluntário que às vezes tinha, pegou do pente e alisou os cabelos para renovar o penteado. D. Fortunata chamou-lhe tonta, e disse-me que não fizesse caso, não era nada, maluquices da filha. Olhava com ternura para mim e para ela. Depois, parece-me que desconfiou. Vendo-me calado, enfiado, cosido à parede, achou talvez que houvera entre nós algo mais que penteado, e sorriu por dissimulação...

QUESTÃO 07

Em relação aos dois trechos analise as afirmações.

- I. Betinho faz e desfaz o penteado para prolongar o prazer de sentir nas mãos os cabelos da menina.
- II. O trecho I revela que Betinho é um menino assanhado, que seduz e se deixa seduzir pelos encantos de Capitu.
- III. No trecho II pode-se inferir que Capitu possui um caráter possivelmente dissimulado.
- IV. É possível perceber que para Betinho, alguém que não sabe fazer um penteado é “desgraçado”.

Estão corretas as proposições.

- (A) Somente I e III
- (B) Somente I, II e IV
- (C) Somente III e IV
- (D) Somente II e IV
- (E) Somente II, III e IV

QUESTÃO 08

Assinale o item que não se associa aos trechos .

- (A) Há uma relação de sensualidade entre os personagens.
- (B) A mãe de Capitu se comporta de maneira que estimula o namoro de sua filha e o rapaz.
- (C) As ações inesperada de Capitu tem o poder de aturdir Betinho.
- (D) A mãe de Capitu demonstra carinho pelo rapaz (Betinho).
- (E) Capitu ficou envergonhada após o beijo no rapaz.

QUESTÃO 09

Nos trechos I e II os verbos grifados, encontram-se respectivamente nos tempos.

- (A) Presente do Indicativo, Futuro do presente do indicativo.
- (B) Pretérito perfeito do Indicativo, Pretérito imperfeito do indicativo.
- (C) Presente do Indicativo, Pretérito perfeito do indicativo.
- (D) Presente do subjuntivo, Pretérito perfeito do indicativo.
- (E) Presente do Indicativo, Pretérito imperfeito do subjuntivo.

QUESTÃO 10

O termo destacado na oração abaixo é:

- “Deste modo, prejudicas a ti e a ela.”
- (A) Objeto indireto.
 - (B) Objeto direto preposicionado.
 - (C) Objeto direto pleonástico.
 - (D) Objeto indireto pleonástico.
 - (E) Complemento nominal.

QUESTÃO 11

Coloque (OR) para orações reduzidas e (OD) para orações desenvolvidas.

- () Penso que estou preparado.
- () Dizem que estiveram lá.
- () Não falei por não ter certeza.
- () Se fizeres assim, conseguirás.
- () Não convém procederes assim.
- () O essencial é salvarmos a nossa alma.

- (A) OR-OD-OR-OD-OR-OR
- (B) OD-OD-OR-OD-OR-OR
- (C) OD-OD-OR-OR-OR-OR
- (D) OD-OR-OR-OR-OD-OD
- (E) OD-OR-OR-OD-OR-OR

QUESTÃO 12

Identifique entre as orações a que apresenta um pronome relativo.

- (A) Comprou aquele carro.
- (B) Tu não te enxergas!
- (C) Sua excelência volta hoje para Brasília.
- (D) Isto é Meu.
- (E) Traga tudo quanto lhe pertence.

RACIOCÍNIO LÓGICO**QUESTÃO 13**

Em uma empresa, 2 funcionários resolveram dividir a confecção de N cartazes na razão inversa de seus tempos de serviço. Qual a razão entre o número de cartazes que caberão ao que tem 10 meses e aquele que tem 4 anos de serviço, nessa ordem, é?

- (A) 24/5
- (B) 2/5
- (C) 5/2
- (D) 5/24
- (E) 4/5

QUESTÃO 14

Em uma turma de 60 alunos, 1/3 obteve média 8,0; 1/4 média 6,0 e o restante, média 4,0. Qual a média da turma?

- (A) 5,8
- (B) 6,0
- (C) 6,2
- (D) 6,4
- (E) não é possível determinar

QUESTÃO 15

Num triângulo retângulo de catetos 2 cm e $\sqrt{5}$ cm a projeção do maior sobre a hipotenusa é em cm:

- (A) 4/3
- (B) 3
- (C) $2\sqrt{5}/3$
- (D) $\sqrt{3}/5$
- (E) 5/3

QUESTÃO 16

Ao receber a receita diária da sua Fábrica de Sinucas, o dono percebeu que só foi repassado 40% do valor máximo. Se a receita é dada por $R = -m^2 + 200m$, em que m é o número de sinucas vendidas. De quantos por cento devemos aumentar a venda, deste dia, para atingir receita no dia seguinte?

- (A) 40%
- (B) 60%
- (C) 100%
- (D) 140%
- (E) 150%

QUESTÃO 17

O algarismo das unidades do número $N = 583^{111} \cdot 116^{100}$ é:

- (A) 2
- (B) 4
- (C) 5
- (D) 6
- (E) 8

QUESTÃO 18

Dos conjuntos abaixo, aquele que tem como elementos, exatamente, dois divisores de 21 e três múltiplos de 21 é:

- (A) {1,3,7,21,42}
- (B) {7, 21, 42}
- (C) {0, 1, 3, 21}
- (D) {1, 21, 42, 105}
- (E) {1, 7, 21, 42, 105}

QUESTÃO 19

Se a geratriz de um cone equilátero mede 10 cm, quanto mede o perímetro da base?

- (A) 10 cm
- (B) $\pi/10$ m
- (C) 10π m
- (D) $\pi/10$ cm
- (E) 5π cm

QUESTÃO 20

O raio da base e a altura do cilindro circular reto de volume $32\pi \text{ dm}^3$ e área da secção meridiana 32 dm^2 são respectivamente, em dm:

- (A) 2 e 4
- (B) 4 e 2
- (C) 4 e 8
- (D) 8 e 4
- (E) 2 e 8

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 21**

A seguir são apresentados exemplos de missões de bibliotecas. Assinale a opção que não pode ser considerada missão de uma biblioteca:

- (A) Ser depositária do acervo da inteligência e da história do município ou região;
- (B) Prestar serviços de informação técnica, comercial e turística às firmas locais e aos cidadãos;
- (C) Fornecer publicações oficiais para informar os cidadãos sobre sua participação em políticas públicas;
- (D) Fornecer livros e outros materiais para o estudante (e o autodidata);
- (E) Servir unicamente como fonte de comércio de livros importante para a movimentação da indústria literária no país tendo em vista os impostos pagadas pela população.

QUESTÃO 22

Num país ameaçado de perder a habilidade de falar o idioma pátrio por culpa do baixo nível de ensino (consequência de sua inevitável massificação acelerada) e de outros fatores que não vêm ao caso discutir aqui, a _____ bem poderia converter-se numa arma contra a descaracterização de nosso idioma e de nossa cultura pela invasão de produtos estrangeiros “enlatados” para consumo fácil.

Antonio Miranda, adaptado

Assinale a alternativa que contém a palavra ou expressão que completa corretamente a lacuna do texto:

- (A) Promoção de uma boa leitura;
- (B) Normalização bibliográfica;
- (C) Indexação;
- (D) Catalogação de acervo;
- (E) Descrição bibliográfica.

QUESTÃO 23

A respeito das funções da biblioteca, analise as proposições abaixo:

- I. Uma ação em prol da leitura e do incentivo à criação do gosto e do hábito de ler.
- II. Espaço para o desenvolvimento da pesquisa escolar e do trabalho intelectual que proporcionarão ao educando meios para melhor desempenhar seus papéis sociais.
- III. Ação cultural com vista a favorecer o entendimento da identidade do cidadão no espaço onde vive.
- IV. Apenas apoiar os docentes em sua formação, fornecendo material necessário para a elaboração das aulas.

Assinale a alternativa correta:

- (A) I e II são falsas;
- (B) Apenas IV é falsa;
- (C) I e III são falsas;
- (D) Apenas III é verdadeira;
- (E) Apenas I e IV são verdadeiras.

QUESTÃO 24



O cartaz acima foi utilizado em uma campanha da biblioteca Chico Buarque. O cartaz e a campanha estão de acordo com diversas funções de uma biblioteca, EXCETO:

- (A) Promover a leitura, recursos e serviços da biblioteca a toda a comunidade escolar e à comunidade externa.
- (B) Proclamar a ideia de que a liberdade de expressão e o acesso à informação são essenciais à efetiva e responsável cidadania e participação na democracia.
- (C) Organizar atividades visando exclusivamente o aprendizado de uma língua estrangeira por parte dos alunos.
- (D) Organizar atividades que estimulem a consciência cultural e social.
- (E) Apoiar na aprendizagem e desenvolvimento de habilidades bem como favorecer o acesso a recursos para que os estudantes e comunidade exponham diferentes ideias, opiniões e experiências.

QUESTÃO 25

A respeito das funções do catálogo de uma biblioteca, devem permitir ao utilizador, EXCETO:

- (A) Identificar um recurso bibliográfico ou agente (ou seja, confirmar que a entidade descrita num registo corresponde à entidade procurada ou distinguir entre duas ou mais entidades com características similares);
- (B) . Adquirir ou obter acesso a um item descrito (ou seja, providenciar informação que permitirá ao utilizador adquirir um exemplar através de compra, empréstimo, etc. ou aceder eletronicamente ao exemplar através de uma ligação em linha a uma fonte remota); ou adquirir ou obter um registo bibliográfico ou de autoridade;
- (C) Selecionar um recurso bibliográfico que seja apropriado às necessidades do utilizador (quer dizer, escolher um recurso que corresponda aos requisitos do utilizador no respeitante ao conteúdo, formato físico, etc. ou rejeitar um recurso que seja desadequado às necessidades do utilizador);
- (D) Avaliar as coleções tendo em vista os princípios internacionais e ter uma boa base de pesquisa para futuras compras e aquisições de livros para sua coleção particular, destacando assim o papel comercial exercido pelos catálogos de bibliotecas ao longo dos anos.
- (E) Navegar num catálogo (ou seja, através da organização lógica da informação bibliográfica e da apresentação de formas claras de se movimentar nela, incluindo a apresentação de relações entre obras, expressões, manifestações e itens).

QUESTÃO 26

A parte descritiva de um registo bibliográfico deve ser baseada numa norma internacionalmente aceita. As descrições podem ser feitas de acordo com vários níveis de exaustividade, tendo em atenção os objetivos do catálogo ou ficheiro bibliográfico.

Fonte: DECLARAÇÃO DE PRINCÍPIOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO

O texto acima se refere à (ao):

- (A) Indexação;
- (B) Formatação de coleções;
- (C) Normalização biográfica;
- (D) Descrição bibliográfica;
- (E) Gestão escolar.

QUESTÃO 27

A respeito dos pontos de acesso para recuperar registros bibliográficos e de autoridade, analise os itens abaixo:

01. Os pontos de acesso não controlados podem incluir elementos como o título próprio, tal como se encontra numa manifestação, ou palavras-chave adicionadas ou encontradas em qualquer parte do registro bibliográfico.
07. Os pontos de acesso controlados providenciam a consistência necessária para localizar conjuntos de recursos e devem ser estabelecidos de acordo com uma norma. Estas formas normalizadas (também chamadas “cabeçalhos autorizados”) devem ser incluídas nos registros de autoridade junto com formas variantes usadas como referências.
12. Devem incluir-se, como pontos de acesso a um registro de autoridade, a forma autorizada do nome, para a entidade, bem como as formas variantes do nome. Pode fazer-se um acesso adicional através dos nomes relacionados.
20. Devem incluir-se, como pontos de acesso a um registro bibliográfico, os títulos de obras e títulos de manifestações (normalmente não controlados) excluindo os nomes dos criadores das obras.

Assinale a alternativa que apresenta a soma dos itens corretos:

- (A) 28;
(B) 39;
(C) 32;
(D) 27;
(E) 20.

QUESTÃO 28

Segundo Nassif:

[...] o bibliotecário têm que ser um gestor no seu ambiente de trabalho. No Brasil, a preservação ainda não é considerada como uma atividade administrativa, estando ainda voltada para reparos de restauração.

[...] a preservação de documentos é uma atividade muito complexa. É necessário encará-la não como um serviço periférico, mas como parte integrante da rotina de uma instituição que tenha, como instrumento de trabalho, a informação. (1992, p. 42)

A respeito da preservação do acervo em bibliotecas, assinale a alternativa correta:

- (A) A deterioração do acervo não pode ser configurada como um problema para as bibliotecas, tendo em vista a constante aquisição de material por parte das instituições, notadamente as públicas.
- (B) Política de preservação um tipo de ação de âmbito superior, que engloba o desenvolvimento e implantação de planos, programas e projetos de preservação de acervos.
- (C) A política de preservação de coleções atua de maneira isolada sem qualquer relação com outras políticas institucionais como política de aquisição e descarte, política de segurança, política de captação de recursos, dentre outras.
- (D) A elaboração de planos para preservação do acervo que incluem análise de gastos por exemplo não é necessária, tendo em vista a grande quantidade de dinheiro público oferecida para tais fins.
- (E) Apenas as coleções mais raras de uma biblioteca devem ser alvo de um programa de preservação.

QUESTÃO 29

A seguir são apresentadas medidas para preservação do acervo utilizadas por uma biblioteca pública.

1. O prédio no qual a biblioteca se encontra está protegido por um sistema de discagem e monitoramento quanto a cupins de solo;
2. A cada seis meses é feita a desinsetização preventiva no espaço interno da biblioteca;
3. O acervo passa por um inventário e, conseqüentemente, uma vistoria anual;
4. Por ocasião do inventário, é feita uma higienização “em massa” da coleção;
5. A coleção tem uso frequente (apesar de limitado).

A respeito das medidas adotadas para a preservação do acervo, assinale a alternativa correta:

- (A) A ação 1 é desnecessária, tendo em vista agentes externos como cupins e outras pragas não representarem perigo para coleções.
- (B) A ação número 2, assim como a 1 é desnecessária, tendo em vista agentes como cupins não ocasionarem qualquer dano às coleções.
- (C) Vistorias anuais são importantes para verificar a possível necessidade de preservação de obras do acervo.
- (D) Higienizações de obras não são recomendadas pois pouco contribuem para a preservação de obras além de causarem danos durante o processo de limpeza.
- (E) A maior forma de preservação é impedir o usuário de ter acesso à todas as obras da biblioteca, assim a opção 5 é uma forma incorreta para preservação.

QUESTÃO 30

A respeito da formação e desenvolvimento de coleções nas bibliotecas, assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) O bibliotecário deve levar em consideração a que se destina especificamente o seu acervo, onde o documento a ser selecionado deverá ser um complemento ao conjunto. O material a ser selecionado deve ter alguma importância, diferença a acrescentar ao acervo, trazendo novas e relevantes abordagens do assunto em questão.
- (B) A existência de uma comissão de seleção de caráter consultivo para assessoria ao bibliotecário pela seleção, proporciona ao mesmo suporte às suas decisões, indicando que o profissional atingiu um alto índice de reconhecimento no meio em que atua.
- (C) Entre os critérios necessários para a seleção de documentos estão os que abordam a sua contribuição potencial, o qual é um aspecto adicional do documento, dentre vários outros critérios.
- (D) É uma política desenvolvida por e para bibliotecas, que visa o crescimento do acervo na área de conhecimento em que a mesmas estejam inseridas, de maneira equilibrada e racional, estabelecendo prioridades para a aquisição do material e determinando critérios para a sua seleção, assim como diretrizes de descarte.
- (E) É uma atividade livre e sem regras tendo em vista que possíveis erros não ocasionariam danos para o serviço de referência e para o próprio acervo da biblioteca.

QUESTÃO 31

Assinale a alternativa que apresenta a correção para o item incorreto da questão anterior.

- (A) O material selecionado está isento de trazer benefícios ao acervo, notadamente de grandes bibliotecas.
- (B) O bibliotecário não necessita de uma comissão de seleção para a atividade tendo em vista ser uma atividade mecanizada e arbitrária.
- (C) A contribuição potencial do documento ao acervo não deve ser levada em consideração.
- (D) Políticas de seleção de material e critérios para seleção são desnecessários nesse processo.
- (E) Para a seleção de documentos, deve-se observar regras em todo o seu processo, para não correr o risco de incorporar ao acervodocumentos que não satisfaçam as reais necessidades de informação dos usuários, ocasionando prejuízos para a qualidade do serviço de referência e para o próprio acervo.]

QUESTÃO 32

Com livros achados no lixo, catadora passa em vestibular no ES

Ercília foi proibida de estudar pelo pai, mas superou as dificuldades.

Ela foi aprovada no curso de Artes Plásticas, na Ufes.

Roger Santana Do G1 ES, com informações da TV Gazeta

“Obrigado Deus por esse presente, pela luta e por mais essa conquista”. Essas foram as palavras escritas pela catadora de lixo Ercília Stanciany, de 41 anos, que foi aprovada no último vestibular da Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes), para o curso de Artes Plásticas. Apesar de ter interrompido os estudos na infância após terminar a 4ª série do ensino fundamental, depois de adulta, ela continuou a estudar pelos livros que encontrava no lixo.

A família de Ercília residia em Belo Horizonte, em Minas Gerais, mas há oito anos se mudou para o Espírito Santo. Foi nessa época que ela, sem alternativas para ajudar a sustentar a casa, resolveu ganhar a vida catando materiais recicláveis.



Ercília Stanciany foi aprovada no último vestibular para o curso de Artes Plásticas (Foto: Reprodução/ TV Gazeta)” Ela explicou que o pai a obrigou a parar de ir à escola quando criança para ajudá-lo na marcenaria que trabalhava. “Meu pai falava que de forma alguma eu iria estudar e ainda dizia que eu nunca seria nada na vida”, disse.

Livros no lixo

No lixo, ela encontrou muitos livros e um cartaz que anunciava um curso para jovens e adultos em escolas públicas. Ercília se matriculou e, apesar das dificuldades para ir às aulas, se formou no ensino médio.

Uma conquista seguiu a outra, já que no último vestibular da Ufes a catadora foi aprovada no curso de Artes Plásticas. “Quando fui assinar minha matrícula eu tremia. Saí de lá emocionada. Cheguei no ponto de ônibus e perdi até a noção de como chegar em casa”, contou.

Sobre arte, Ercília é familiarizada e, desde jovem, desenvolve o talento de fazer pinturas em tecido. Sem dúvidas, a maior arte que sabe fazer é transformar a dificuldade em motivação.

FONTE: G1

A partir do texto acima se pode inferir que:

- (A) O papel das bibliotecas está diminuindo, tendo em vista elas não suprirem as reais necessidades da população carente.
- (B) Exemplos como o apresentado acima mostram a falta de importância da leitura para a vida de um cidadão.
- (C) A mulher do exemplo acima jamais seria uma usuária da biblioteca tendo em vista não possuir condições financeiras para educação.
- (D) O número de bibliotecas ainda é insuficiente para suprir a demanda da população, no entanto sua importância é grande para a educação.
- (E) As bibliotecas pouco evoluíram e encontram-se incapazes de suprir as reais necessidades dos usuários.

QUESTÃO 33

Não é comum falarmos de informação para prisioneiros e nem da formação de bibliotecas para ampará-los informacionalmente no Brasil. Isso ocorre em boa parte por causa da visão do Estado e da própria sociedade de que o preso é um condenado e que não tem condições e nem merece a oportunidade de “recuperação”.

Devemos observar que a biblioteca é um espaço que deve ser acessível a toda a população independente de raça, religião, status social e econômico e nível intelectual. Também devemos observar a biblioteca não somente como um espaço com estantes e coleções de livros, pois como dizia Briquet de Lemos “nem toda coleção de livros é uma biblioteca, do mesmo que nem toda biblioteca é uma coleção de livros”. Por isso, seria bastante pertinente não somente pensar, mas também agir, visando mostrar a importância da biblioteca na prisão. Temos um alento com a projeção de abertura de bibliotecas nos presídios de São Paulo e outros locais, mas poderíamos pensar na expansão dessas projeções através de uma política do Governo Federal em parceria com os estados, municípios e a área de Biblioteconomia, de forma planejada e integrada, com vistas a envolver o amplo potencial de uma biblioteca, explorando seus diversos suportes e possibilidades de ação social, educativa, e cultural.

Há exemplos de muitos presos que conseguiram se reabilitar e reconduzir sua vida através de projetos sociais, culturais, educativos e religiosos. Daí, constatamos que a biblioteca pode ser um importante instrumento para auxiliar na formação dos presos e torná-los aptos a uma vida digna em sociedade. Através de um trabalho informativo a biblioteca pode mostrar possibilidades de atuação profissional, bem como auxiliar no processo de formação leitora dos presos. Essas são apenas algumas funções de uma biblioteca dentro de uma prisão.

Para tanto, é preciso um certo desprendimento de discriminação observando que o preso pode ser um indivíduo cheio de potenciais profissionais e intelectuais. Pois entendemos que condenar o preso e não buscar “recuperá-lo” é atestar o sinal de que estamos sendo coniventes ou pelo menos não estamos sabendo os melhores caminhos para o combate a criminalidade e a violência física.

Embora essa mentalidade seja ainda visivelmente aplicada mais nos países desenvolvidos, como a Alemanha e a Itália, nos cabe aqui dizer a natural importância informacional de uma biblioteca que poderia ser satisfatória no Brasil. Exemplo da importância da biblioteca na prisão é Antonio Gramsci que esteve confinado por pouco mais de 10 anos (1926 - 1937) e teve como primeira fonte de informação a biblioteca. Lincoln Secco (2004, p. 217), argumenta que “a primeira fonte para Gramsci foi a Biblioteca da prisão. Essa circunstância limitou e, ao mesmo tempo, estimulou a reflexão teórica”.

Enfim, mesmo com as restrições ao conteúdo dos materiais da biblioteca por parte de Gramsci e de outros presos, muitos conseguiram ampliar suas reflexões, o que mostra que a biblioteca, se bem trabalhada no presídio, pode ter resultados promissores também no Brasil e não somente para pessoas mais intelectualizadas. Isto quer dizer que a biblioteca dentro de um presídio pode ser um grande passo para a “liberdade”.

FONTE: <http://professorjonathascarvalho.blogspot.com.br/2009/09/importancia-da-biblioteca-na-prisao.html>

A partir do texto acima pode-se inferir que:

- (A) A campanha em questão está em total desacordo com as funções da biblioteca por se tratar de pessoas à margem da sociedade.
- (B) A biblioteca deve servir apenas a comunidade em dia com suas obrigações com a justiça e o estado.
- (C) Apenas as famílias dos presidiários devem ser assistidas pelas bibliotecas.
- (D) Tal atividade é desnecessária uma vez que não traz nenhum retorno à sociedade.
- (E) Levar o conhecimento à todas as esferas e pessoas, mesmo as presidiárias, é um dos objetivos do projeto.

QUESTÃO 34

A respeito do processo de administração de bibliotecas, assinala a alternativa correta:

- (A) Atualmente, o bibliotecário atua também como um administrador de biblioteca por exercer a função de gestor, o que se compõe em organizar, comandar, prever, coordenar e controlar as atividades ligadas a essa unidade de informação.
- (B) São desnecessários conhecimentos técnicos e administrativos que permitam manter diretrizes e liderança em sua atividade gerencial, traçar metas, estabelecer planos e políticas.
- (C) É desnecessária a tomada de decisões no que se refere a estabelecer objetivos e organizar recursos para atingi-los, bem como interagir com pessoas se utilizando da comunicação e motivação.
- (D) A administração de bibliotecas é uma atividade imutável sem a necessidade do gestor agir criativamente diante do cenário que deverá conhecer.
- (E) A necessidade de uma administração jamais deve buscar atender aos objetivos institucionais propostos.

QUESTÃO 35

Sistema que funciona a partir de bibliotecas centrais. Nelas são feitas as fichas catalográficas das obras e, após esse processo, essas informações são distribuídas às outras bibliotecas pertencentes ao sistema.

A definição acima se aplica ao processo de:

- (A) Catalogação;
- (B) Indexação;
- (C) Redes de sistemas;
- (D) Programas e atividades;
- (E) Redes e sistemas de localização biográfica.

