

Prefeitura Municipal de Guapimirim/RJ

Edital nº 01/2012

Professor II

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES

1 - Você recebeu do fiscal de sala o seguinte material:

a) Este **Caderno de Questões** com os enunciados das 35 (trinta e cinco) questões objetivas, divididas nas seguintes sessões disciplinares:

DISCIPLINAS	Nº QUESTÃO
Língua Portuguesa	12
Fundamentos da Educação	08
Conhecimentos Específicos	15

b) 01 (uma) **Folha de Respostas**, destinada à marcação das respostas das questões objetivas formuladas na prova, a ser entregue ao fiscal de sala ao final.

c) 01 (uma) **Folha de Anotação de Gabarito**.

2 - Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no Cartão de Informação. Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** o fiscal de sala.

3 - Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio da **Folha de Respostas**, com caneta esferográfica de tinta na cor preta ou azul.

4 - Tenha muito cuidado com a **Folha de Respostas** para não **DOBRAR, AMASSAR** ou **MANCHAR**. A **Folha de Respostas** somente poderá ser substituída caso esteja danificada em suas margens superior ou inferior - **BARRA DE RECONHECIMENTO PARA LEITURA ÓTICA**.

5 - Na prova, as questões objetivas são identificadas pelo mesmo número que se situa acima do enunciado.

6 - Na **Folha de Respostas**, as mesmas estão identificadas pelo mesmo número e as alternativas estão identificadas acima da questão de cada bloco de respostas.

7 - Para cada uma das questões objetivas são apresentadas 05 (cinco) alternativas classificadas com as letras **(A), (B), (C), (D)** e **(E)**; Só uma delas responde adequadamente ao quesito proposto. Você deve assinalar apenas **UMA RESPOSTA**. A marcação de nenhuma ou de mais de uma alternativa anula a questão, **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS SEJA A CORRETA**.

8 - Na **Folha de Respostas**, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita cobrindo **TUDO O ESPAÇO** compreendido pelo retângulo pertinente à alternativa, usando **caneta esferográfica de tinta preta ou azul**, de forma contínua e densa. A **LEITORA ÓTICA** é sensível a marcas escuras, portanto, preencha os campos de marcação completamente, procurando deixar menos "espaços em branco" possível dentro do retângulo, sem invadir os limites dos retângulos ao lado.

9 - **SERÁ ELIMINADO** do concurso o candidato que descumprir o item 9.17 do Edital, destacando-se:

a) usar ou tentar usar meios fraudulentos ou ilegais no Concurso Público;

b) for surpreendido dando ou recebendo auxílio para a execução da prova;

c) for surpreendido durante o período de realização de sua prova portando (carregando consigo, levando ou conduzindo) armas ou aparelhos eletrônicos (bip, telefone celular, qualquer tipo de relógio com mostrador digital, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador, etc.), quer seja na sala da prova objetiva ou nas dependências do local designado para prestar a prova;

d) faltar com a devida urbanidade para com qualquer membro da equipe de aplicação da prova objetiva, as autoridades presentes ou candidatos;

e) afastar-se da sala ou do local de prova, a qualquer tempo, sem o acompanhamento de fiscal;

f) ausentar-se da sala da prova objetiva, a qualquer tempo, portando a folha de respostas da prova objetiva, o caderno de questões, celulares ou quaisquer equipamentos eletrônicos;

10 - Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar sua **Folha de Respostas**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no **Caderno de Questões NÃO SERÃO LEVADOS EM CONTA**.

11 - Em nenhuma hipótese será permitido anotar o gabarito em papel diferente da **Folha de Anotação de Gabarito** fornecida pela **FAIBC**.

12 - Os **03** (três) últimos candidatos deverão permanecer na sala e somente poderão sair juntos, após o último candidato terminar a respectiva prova.

13 - Quando terminar a prova, entregue ao fiscal de sala o **Caderno de Questões** e a **Folha de Respostas**, e **ASSINE A LISTA DE PRESENÇA**.

14 - **TRANSCREVA A FRASE ABAIXO**, utilizando letra **CURSIVA**, no espaço reservado no canto inferior do sua **Folha de Respostas**.

“É melhor tentar e falhar do que nunca ter tentado.”



Prefeitura
Municipal de
Guapimirim



FUNDAÇÃO
BENJAMIN
CONSTANT

LINGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 01

Identifique entre as opções abaixo a figura de linguagem utilizada em: “ O Cupido acertou-o mais uma vez”.

- (A) Comparação.
- (B) Metáfora.
- (C) Metonímia.
- (D) Pleonasma
- (E) Antítese.

QUESTÃO 02

Analise o item que apresenta grafia correta em todas as palavras.

- (A) agonizar, analisar, utilizar, banalizar.
- (B) quizer, puzer, quizesse, puzesse.
- (C) guaxe, caixa, trouxa, pistaxe.
- (D) gorjeta, rabugice, estagiário, rabugento.
- (E) descrição, repesenção, condição, submição.

QUESTÃO 03

Assinale o item correto em relação ao emprego dos porquês.

- (A) Quero saber porque seu pai negou-se a explicar o porquê da ausência de sua mãe na reunião de pais.
- (B) Quero saber por quê seu pai negou-se a explicar o porque da ausência de sua mãe na reunião de pais.
- (C) Quero saber porquê seu pai negou-se a explicar o por quê da ausência de sua mãe na reunião de pais.
- (D) Quero saber por que seu pai negou-se a explicar o porque da ausência de sua mãe na reunião de pais.
- (E) Quero saber por que seu pai negou-se a explicar o porquê da ausência de sua mãe na reunião de pais.

QUESTÃO 04

Assinale a alternativa cujas palavras são respectivamente formadas pelo mesmo processo utilizado na formação de: engarrafar, consumo e burocracia.

- (A) desalmado, sobra e automóvel.
- (B) imperdoável, compra e cacarejar.
- (C) arvoredo, sol e desleal.
- (D) alinhamento, barato e custear.
- (E) embarcação, contrapor e endurecer.

QUESTÃO 05

Preencha corretamente cada lacuna com a forma adequada do verbo indicado entre parênteses.

- I. Se _____ aplicado, passarás. (Ser)
- II. Se _____ aplicado, aprenderias facilmente. (Ser)
- III. Caso _____ aplicado aprenderás facilmente. (Ser)
- IV. _____ estudioso quando eras criança? Eu fui! (Ser)

- (A) foi, for, seja, Fores.
- (B) foste, fosse, sejam, Foi.
- (C) fores, fosses, sejam, Foste.
- (D) fores, for, seja, Foste
- (E) for, fosses, sejam, Foi.

QUESTÃO 06

Folhetim

Chico Buarque

Se acaso me quiseres,
Sou dessas mulheres
Que só dizem “sim!”,
Por uma coisa à toa,
Uma noitada boa,
Um cinema, um botequim.

E, se tiveres renda
Aceito uma prenda,
Qualquer coisa assim,
Como uma pedra falsa,
Um sonho de valsa
Ou um corte de cetim.

E eu te farei as vontades.
Direi meias verdades
Sempre à meia luz.
E te farei, vaidoso, supor
Que é o maior e que me possuiis.

Mas na manhã seguinte
Não conta até vinte:
Te afasta de mim,
Pois já não vales nada,
És página virada,
Descartada do meu folhetim.

Os verbos grifados na letra da música estão no tempo apresentado em:

- (A) Pretérito mais que perfeito do Indicativo
- (B) Presente do Subjuntivo.
- (C) Pretérito Perfeito do Indicativo
- (D) Futuro do Subjuntivo.
- (E) Pretérito Imperfeito do Indicativo.

QUESTÃO 07

Assinale entre as alternativas abaixo aquela em que o termo destacado não exerce função de adjetivo.

- (A) Um **cego** se aproximou e pediu uma ajuda.
- (B) Um homem cego pedia esmolas pelas ruas.
- (C) Ela é cega de nascença.
- (D) A menina cega chorava a falta do pai.
- (E) Ficou cego após um acidente e não podia mais ver as fores vermelhas.

QUESTÃO 08

Com seu deslumbrante vestido azul, corria entre as flores perfumadas, admirando o azul do céu.

Considere as palavras destacadas acima. Elas são respectivamente:

- (A) substantivo, substantivo, adjetivo, adjetivo, substantivo.
- (B) adjetivo, adjetivo, adjetivo, adjetivo, adjetivo,
- (C) adjetivo, substantivo, adjetivo, adjetivo, substantivo
- (D) substantivo, substantivo adjetivo, adjetivo, adjetivo,
- (E) adjetivo, substantivo, adjetivo, adjetivo, adjetivo,

TEXTO PARA QUESTÕES 09,10 e 11

PAUSA

Mário Quintana

1. Quando pouse os óculos sobre a mesa para uma pausa na leitura de coisas feitas, ou na feitura de minhas próprias coisas, surpreendo-me a indagar com que se parecem os óculos sobre a mesa.
2. Com algum inseto de grandes olhos e negras e longas pernas ou antenas?
3. Com algum ciclista tombado?
4. Não, nada disso me contenta ainda. Com que se parecem mesmo?
5. E sinto que, enquanto eu não puder captar a sua implícita imagem-poema, a inquietação perdurará.
6. E, enquanto o meu Sancho Pança, cheio de si e de senso comum, declara ao meu Dom Quixote que uns óculos sobre a mesa, além de parecerem apenas uns óculos sobre a mesa, são de fato, um par de óculos sobre a mesa, fico a pensar qual dos dois – Dom Quixote ou Sancho? – vive uma vida mais intensa e, portanto mais verdadeira...
7. E paira no ar o eterno mistério dessa necessidade da recriação das coisas em imagens, para terem mais vida, e da vida em poesia, para ser mais vivida.
8. Esse enigma, eu o passo a ti, pobre leitor.
9. E agora?
10. Por enquanto, ante a atual insolubilidade da coisa, só me resta citar o terrível dilema de Stechetti:
“Io sonno un poeta o sonno un imbecile?”
11. Alternativa, aliás, extensiva ao leitor de poesia...
12. A verdade é que a minha atroz função não é resolver e sim propor enigmas, fazer o leitor pensar e não pensar por ele.
13. E daí?
14. – Mas o melhor – pondera-me, com a sua voz pausada, o meu Sancho Pança –, o melhor é repor depressa os óculos no nariz.

A vaca e o hipogrifo. © by Elena Quintana. São Paulo, Globo.

QUESTÃO 09

A respeito do texto é correto afirmar que Mário Quintana, nesta obra, reflete sobre:

- (A) A atuação dos personagens da novela Dom Quixote.
- (B) Suas atividades de escritor e de leitor.
- (C) A função dos óculos.
- (D) Com que parecem os óculos.
- (E) Um poema de Dom Quixote.

QUESTÃO 10

Analisar as afirmativas a respeito do texto “Pausa”.

- I. O autor se questiona se escrever e ler poesias não são uma grande perda de tempo.
- II. O autor se compara a um grande inseto, de olhos enormes.
- III. O autor divulga que interrompe a criação de suas obras ao pousar os óculos sobre a mesa.
- IV. O autor expressa que interrompe a leitura de obras de outros autores ao pousar os óculos sobre a mesa.

Estão corretas.

- (A) Somente I e II.
- (B) Somente I, III e IV.
- (C) somente II, III e IV.
- (D) Somente I e IV.
- (E) somente I e III.

QUESTÃO 11

Considerando que Dom Quixote e Sancho Pança são personagens da novela Dom Quixote, de Miguel de Cervantes, escritor espanhol do século XVI. As duas personagens representam os dois lados da alma e do comportamento de todo ser humano: Dom Quixote é o símbolo do idealismo, do sonho, da imaginação, do espírito de aventura; Sancho Pança; do realismo, do espírito prático, dos interesses imediatos...

É correto que no sexto parágrafo do texto, Mário Quintana compara Dom Quixote a:

- (A) um par de óculos.
- (B) a uma poesia.
- (C) seu senso comum.
- (D) seu senso poético.
- (E) Sancho Pança.

QUESTÃO 12

“Classifique a seguinte oração: Seu receio era que chovesse”.

- (A) Oração Coordenada Assindética.
- (B) Oração Subordinada Substantiva Predicativa.
- (C) Oração Subordinada Substantiva Completiva Nominal.
- (D) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Direta.
- (E) Oração Subordinada Adjetiva.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 13

“Na educação básica, embora tenha sido adotada a terminologia de colégio para denominar as instituições escolares, a forma de gestão, ao longo da nossa história, não foi colegiada, mas, essencialmente, autocrática, de feição presidencialista.

Na educação pública, e em algumas escolas privadas de caráter filantrópico, é antiga a praxe de a corporação dos professores se reunirem para tratar de assuntos relativos à organização do ensino, sob a forma de congregação, mas sem o poder instituído dos conselhos no ensino superior. Mendonça (2000, p. 271), em sua pesquisa para tese de doutorado, mostra que São Paulo, ainda em 1953, institucionalizou as congregações de professores do ensino secundário e normal.

Mas, somente a partir dos movimentos populares reclamando participação, já na fase da luta pela redemocratização, no final dos anos 1970, com a retomada das eleições para governadores, é que começaram a germinar nos sistemas de ensino públicos algumas experiências de gestão colegiada das instituições de educação básica, como incipiente estratégia de gestão democrática.

(...)
A forma que a LDB (Lei n. 9.394/96) definiu para implantação da gestão democrática da escola pública adotou a estratégia de remeter aos sistemas de ensino a definição das normas de gestão democrática do ensino pública educação básica com dois condicionantes: a participação das comunidades escolar e local em Conselhos Escolares ou equivalentes e a participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto pedagógico da escola (art. 14).”

<http://portal.mec.gov.br/seb>

Sobre os primeiro condicionante mencionado acima é INCORRETO afirmar:

- (A) O conselho existe para dizer aos dirigentes o que a comunidade quer da escola e, no âmbito de sua competência, o que deve ser feito.
- (B) o Conselho Escolar se constitui na própria expressão da escola, como seu instrumento de tomada de decisão.
- (C) Os Conselhos Escolares na educação básica, concebidos pela LDB como uma das estratégias de gestão democrática da escola pública, tem como pressuposto o exercício de poder, pela participação, das comunidades escolar e local.
- (D) Os conselhos , é bom insistir , falam pelos dirigentes e aos dirigentes .
- (E) O conselho será um instrumento de tradução dos anseios da comunidade, não de legitimação da voz da direção.

QUESTÃO 14

De acordo com o Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil, MEC é correto o que se afirma a respeito da concepção de criança.

- (A) A concepção de criança é uma noção historicamente construída e conseqüentemente vem mudando ao longo dos tempos, se apresentando de forma homogênea no interior de uma mesma sociedade e época.
- (B) A criança como todo ser humano, é um sujeito social e histórico e faz parte de uma organização familiar que está inserida em uma sociedade, com uma determinada cultura, em um determinado momento histórico.
- (C) A criança primeiramente tem na escola, um ponto de referência fundamental, apesar da multiplicidade de interações sociais que estabelece com outras instituições sociais.
- (D) As crianças possuem uma natureza pluralizada, que as caracteriza como seres que sentem e pensam o mundo de um jeito comum.
- (E) No processo de construção do conhecimento, as crianças se utilizam basicamente da linguagem oral e exercem a capacidade que possuem de imitar as idéias e hipóteses observadas nos outros que a cercam sobre aquilo que buscam desvendar.

QUESTÃO 15

Analise as proposições a respeito das Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação do Ensino Fundamental.

- I. A Educação Fundamental, primeira a etapa da Educação Básica, é indispensável para a nação. E o é de tal maneira que o direito a ela, do qual todos são titulares (direito subjetivo), é um dever, um dever de Estado (direito público).
- II. Poder Público é investido de autoridade para impor Educação Fundamental, obrigatória a todos e a cada um.
- III. O exercício do direito à Educação Fundamental supõe todo o exposto no art. 3º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, no qual os princípios da igualdade, da liberdade, do reconhecimento do pluralismo de idéias e concepções pedagógicas, da convivência entre instituições públicas e privadas estão consagrados.
- IV. Ao valorizar a experiência extra-escolar dos alunos e propor a vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais, a LDB é conseqüente com os arts. 205 e 206 da Constituição Federal, que baseiam o fim maior da educação no pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- V. Reconhecendo previamente a importância além do Ensino Fundamental para da Educação Escolar, a Lei Maior consigna a progressiva universalização do Ensino Médio (Constituição Federal, art. 208, II), e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9.394/96, de 20 de dezembro de 1996), afirma a progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade do mesmo.

- (A) Somente II e IV.
- (B) Somente I, II e V.
- (C) Somente II, III e V.
- (D) Somente I, II, III e IV.
- (E) Somente II, III e IV.

QUESTÃO 16

De acordo com a Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva, Documento elaborado pelo Grupo de Trabalho nomeado pela Portaria Ministerial nº 555, analise as afirmativas colocando (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- () O movimento mundial pela educação inclusiva é uma ação política, cultural, social e pedagógica, desencadeada em defesa do direito de todos os alunos de estarem juntos, aprendendo e participando, sem nenhum tipo de discriminação.
- () A partir dos referenciais para a construção de sistemas educacionais inclusivos, a organização de escolas e classes especiais passa a ser pensada, implicando uma mudança excepcionalmente estrutural da escola para que todos os alunos tenham suas especificidades atendidas.
- () No Brasil, o atendimento às pessoas com deficiência teve início na época do Império, com a criação de duas instituições: o Imperial Instituto dos Meninos Cegos, em 1854, atual Instituto Benjamin Constant – IBC, e o Instituto dos Surdos Mudos, em 1857, hoje denominado Instituto Nacional da Educação dos Surdos – INES, ambos no Rio de Janeiro.
- () Em 1961, o atendimento educacional às pessoas com deficiência passa a ser fundamentado pelas disposições da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN, Lei nº 9394/61, que aponta o direito dos “excepcionais” à educação, preferencialmente dentro de instituições especializadas.
- () O Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, Lei nº 8.069/90, no artigo 55, reforça os dispositivos legais supracitados ao determinar que “os pais ou responsáveis têm a obrigação de matricular seus filhos ou pupilos na rede regular de ensino”.
- () A atual Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/96, no artigo 59, preconiza que os sistemas de ensino devem assegurar aos alunos currículo, métodos, recursos e organização específicos para atender às suas necessidades

(A) V-F-V-V-V-V.

(B) V-V-V-F-V-V.

(C) F-F-V-F-V-V.

(D) V-F-V-F-V-V.

(E) V-V-F-F-V-F.

QUESTÃO 17

A Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão (SECADI) em articulação com os sistemas de ensino implementa políticas educacionais nas áreas de alfabetização e educação de jovens e adultos, educação ambiental, educação em direitos humanos, educação especial, do campo, escolar indígena, quilombola e educação para as relações étnico-raciais. O objetivo da SECADI é contribuir para o desenvolvimento inclusivo dos sistemas de ensino, voltado à valorização das diferenças e da diversidade, a promoção da educação inclusiva, dos direitos humanos e da sustentabilidade sócio-ambiental visando à efetivação de políticas públicas transversais e interssetoriais.

São programas desenvolvidos pela SECADI, e destinados a Educação Especial, EXCETO:

- (A) Programa Mais educação.
- (B) Programa Escola Acessível.
- (C) Programa BPC na escola.
- (D) Sala de Recursos multifuncionais.
- (E) Programa Livro Acessível.

QUESTÃO 18

A educação encontra-se hoje no centro da discussão, em virtude da sua importância cada vez maior e em face dos atributos requeridos pelas mudanças na economia, na política, na cultura e também diante da complexidade de que se reveste atualmente o mundo do trabalho.

A atual legislação educacional, representada pela Constituição Federal de 1988 e pela Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional (LDB), demonstra ter assimilado essas necessidades e apresenta dispositivo que, cumpridos, podem traçar um caminho seguro nessa direção.

Um dos mais importantes princípios inscritos na Constituição é o da garantia do padrão de qualidade da educação escolar (art. 206, VII), traduzido na LDB pela necessidade de definição de padrões mínimos de qualidade do ensino (art. 4º, IX), a serem definidos e implementados mediante a colaboração entre a União, os estados, o Distrito Federal e os municípios (art. 74).

A garantia da qualidade da educação depende de vários fatores. O mais importante deles, com certeza, é o relativo à competência dos profissionais do magistério. Educadores bem formados, atualizados e motivados constituem o elemento básico para uma educação de qualidade. Nesse sentido, são também educadores todos os demais trabalhadores da educação que atuam nas áreas de apoio técnico e administrativo.

A valorização e a formação adequada são um direito profissional do magistério legalizadas através da, exceto:

- (A) Constituição Federal (art. 206, V)
- (B) LDB (art. 3º, VII).
- (C) LDB (art. 67).
- (D) LDB (art. 77).
- (E) LDB (art. 87).

QUESTÃO 19

“ O processo de democratização do Estado não tem acontecido livre de contradições. Em uma sociedade fortemente marcada por desigualdades econômicas e sociais, as relações estabelecidas entre as classes ou grupos sociais são normalmente permeadas de conflitos. Em geral, as classes dominantes, detentoras dos poderes políticos e econômicos, buscam assegurar sua posição hegemônica e assim permanecer, por meio da apropriação das estruturas do Estado, fazendo com que este opere a serviço de seus interesses, o que diversos autores denominam de “privatização do Estado”.

<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos>

Sobre a democratização da Educação Brasileira analise as afirmativas abaixo.

- I. A partir da metade dos anos 70, a sociedade brasileira iniciou um longo e intenso processo de luta pela redemocratização do País. Os educadores organizados nos seus sindicatos e associações que passam a lutar pela defesa do ensino público de qualidade para todos e pela gestão democrática, em uma luta inserida no resgate e na conquista dos direitos sociais dos cidadãos.
- II. Os principais momentos dessa história de debates e construção de propostas para a educação no País aconteceram em vários encontros de caráter nacional. Foram especialmente importantes os I e II Seminários Brasileiros de Educação, em 1975 e 1980; as III, IV e V Conferências Brasileiras de Educação.
- III. As propostas relativas à gestão democrática encaminhadas pelo Fórum Nacional (1986,) em Defesa da Escola Pública foram, no geral, derrotadas pelo chamado “Centrão”, articulação constituída pelas forças conservadoras do Congresso Nacional.
- IV. O momento mais marcante dessa história talvez tenha sido o da constituição do Fórum Nacional em Defesa da Escola Pública, em 1976, composto por inúmeras entidades dispostas a lutar para que suas propostas fossem incorporadas à nova Constituição, promulgada em 1980.

- (A) Somente I e II estão corretas
- (B) Somente a afirmativa IV está incorreta
- (C) Somente as alternativas I e IV estão incorretas
- (D) Somente II está incorreta
- (E) Somente II e III estão corretas.

QUESTÃO 20

Analise as afirmativas abaixo colocando (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- () Uma análise do papel histórico da escola pública brasileira mostra que ela se estruturou, desde o seu início - e até hoje, em grande medida, assim se mantém - como uma escola de caráter seletivo, muito mais do que inclusivo, contribuindo para a manutenção das desigualdades sociais e econômicas.
- () Na sociedade contemporânea, o conhecimento teórico-técnico, auxiliado pelas tecnologias da informação e pela capacidade de invenção, vem se tornando a força produtiva de maior valor, fazendo com que a educação e a criatividade se constituam em meios necessários e indispensáveis para uma inserção crítica na vida social e no mundo do trabalho.
- () O papel da escola é o de contribuir para a construção de uma nova ordem social.
- () Uma das tarefas que se constituem como das mais fundamentais dos funcionários educação é a da coordenação dos esforços na direção da construção de uma escola pública com qualidade social que tenha um papel significativo, porque será formadora de cidadãos críticos e atuantes, dotados dos instrumentos que permitam a participação ativa e transformadora na vida social, econômica e política do mundo contemporâneo.

A sequência correta encontrada é:

- (A) V-F-V-V
- (B) F-V-V-V
- (C) V-V-F-V
- (D) V-V-V-F
- (E) V-V-V-V

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21

Sobre a avaliação na educação infantil, de acordo com os Referenciais Curriculares, é INCORRETO o que se afirma em:

- (A) A observação das formas de expressão das crianças, de suas capacidades de concentração e envolvimento nas atividades, de satisfação com sua própria produção e com suas pequenas conquistas é um instrumento de acompanhamento do trabalho que poderá ajudar na avaliação e no replanejamento da ação educativa.
- (B) Na educação infantil não se faz necessário registros de observações, boletins, provas.
- (C) No que se refere à avaliação formativa, deve-se ter em conta que não se trata de avaliar a criança, mas sim as situações de aprendizagem que foram oferecidas.
- (D) A valorização das suas conquistas pessoais, pode ser uma atitude esperada das crianças desde que tenha havido condições para que elas próprias avaliem de forma positiva suas ações e, da mesma forma, recebam uma avaliação positiva delas.
- (E) A observação das atitudes da criança é primordial para uma avaliação adequada.

QUESTÃO 22

Sobre os elementos primordiais envolvidos na formação do conceito de número é certo que a capacidade de reconhecer classes de objetos por suas características comuns e de usá-las ao estabelecer relações lógicas é chamada:

- (A) Classificação
- (B) Sequência lógica
- (C) Contagem
- (D) Inclusão de classe
- (E) Conservação.

QUESTÃO 23

Ainda sobre os elementos primordiais envolvidos na formação do conceito de número, assinale a alternativa CORRETA em relação às afirmativas abaixo.

- I. O conceito de conservação física refere-se à conservação de quantidades contínuas (massa e líquido) e descontínuas (objetos considerados um a um), peso e volume (tomado enquanto relação entre massa e líquido), e conservação espacial: comprimento, superfície ou área e volume espacial.
- II. “Conservar o número”, segundo Piaget (apud Kamii, 1986. p.7), significa “pensar que a quantidade continua a mesma quando o arranjo espacial dos objetos foi modificado”.
- III. Nem todo conhecimento matemático que permite reversibilidade é chamado operação.
- IV. A reversibilidade implica na capacidade de regressar ao ponto de partida, quer seja pela “negação”, “inversão” ou pela “reciprocidade” (Condemarin, 1989).
- V. A ordenação implica na habilidade de “contar” objetos, ou seja, de corresponder palavras e objetos; ou objetos e objetos numa abstração reflexiva, conforme Piaget.

- (A) Somente V está incorreta.
(B) Somente I, II e IV estão corretas.
(C) Somente I, III e V estão incorretas.
(D) Somente II, III e IV estão corretas.
(E) Somente I está correta.

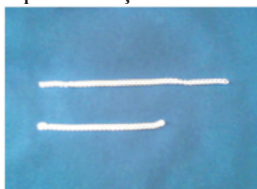
QUESTÃO 24

As provas piagetianas referem-se a tarefas utilizadas por Jean Piaget para verificar se a criança construiu os conceitos de conservação, classificação e seriação. Analise a prova abaixo e identifique que tipo de conceito está sendo trabalhado (considerado) a partir da mesma.

Materiais:

- 1 corrente ou barbante de aproximadamente 10 cm
- 1 corrente ou barbante de aproximadamente 15 cm

Apresentação das correntes. Perguntas iniciais



Primeira situação



Segunda situação



- (A) Conservação de quantidade.
(B) Conservação de superfície.
(C) Conservação de comprimento.
(D) Mudança de critério.
(E) Intersecção de classes.

QUESTÃO 25

São atividades voltadas ao desenvolvimento lógico-matemático para criança de seis anos, EXCETO:

- (A) Utilização da contagem oral nas brincadeiras e em situações (brincadeiras de compra e venda) nas quais as crianças reconheçam sua necessidade (esconde- esconde; queimada).
- (B) Manipulação e exploração de objetos e brinquedos, para que a criança possa descobrir as características e propriedades de: tamanho, textura, cor.
- (C) Utilização de noções simples de cálculo mental como ferramenta para resolver problemas.
- (D) Reconhecer e valorizar os números, as operações numéricas, as contagens orais e as noções espaciais como ferramentas necessárias no seu cotidiano.
- (E) Comunicar idéias matemáticas, hipóteses, processos utilizados e resultados encontrados em situações-problema relativas a quantidades, espaço físico e medida, utilizando a linguagem oral e a linguagem matemática.

QUESTÃO 26

Os conteúdos relacionados à Natureza e Sociedade na Educação Infantil, contidos nos Referenciais Curriculares Nacionais estão organizados em blocos. A valorização do patrimônio cultural do seu grupo social e interesse por conhecer diferentes formas de expressão cultural é um conteúdo que pertence ao bloco:

- (A) ORGANIZAÇÃO DOS GRUPOS E SEU MODO DE SER, VIVER E TRABALHAR.
- (B) OS LUGARES E SUAS PAISAGENS.
- (C) OBJETOS E PROCESSOS DE TRANSFORMAÇÃO.
- (D) OS SERES VIVOS.
- (E) FENÔMENOS DA NATUREZA.

QUESTÃO 27

Analise as proposições colocando (V) para verdadeiras e (F) para as falsas.

- () O trabalho com a linguagem se constitui um dos eixos básicos na educação infantil, dada sua importância para a formação do sujeito, para a interação com as outras pessoas, na orientação das ações das crianças, na construção de muitos conhecimentos e no desenvolvimento do pensamento.
- () A linguagem oral, pode ser definida, simplesmente ,como um processo natural, que ocorre em função da maturação biológica; sendo assim prescinde-se de ações educativas planejadas com a intenção de favorecer essa aprendizagem.
- () A intervenção do adulto é necessária e determinante para a aprendizagem da linguagem da criança
- () Para haver boas condições para essa aprendizagem é necessário criar situações em que o silêncio e a homogeneidade imperem sempre.

- (A)V-V-V-V
- (B)V-V-V-F
- (C)V-F-V-V
- (D)V-F-V-F
- (E)F-V-V-F

QUESTÃO 28

A organização do tempo em Artes Visuais é indispensável para um bom desempenho do trabalho do educador. Assim é INCORRETO o que se afirma em:

- (A) A organização do tempo em Artes Visuais deve respeitar as possibilidades das crianças relativas ao ritmo e interesse pelo trabalho, ao tempo de concentração, bem como ao prazer na realização das atividades.
- (B) É aconselhável que o professor esteja atento para redimensionar as atividades propostas, seja em relação ao tempo, ou à própria atividade.
- (C) Cada criança, pelo seu ritmo, demonstra a necessidade de prolongar o tempo de trabalho ou de reduzi-lo, quando for o caso.
- (D) Não é aconselhável que se garanta um tempo na rotina para que as crianças possam desenhar diariamente sem a intervenção direta do professor, o bom seria um trabalho mais diversificado e que o desenho fosse orientado e planejado para três dias na semana.
- (E) A seqüência de atividades se constitui em uma série planejada e orientada de tarefas, com objetivo de promover uma aprendizagem específica e definida, ESSA É UMA POSSIBILIDADE DE ORGANIZAÇÃO.

QUESTÃO 29

Um dos volumes que compõe o **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil** aborda a Formação Pessoal e Social que contém o eixo de trabalho que favorece, prioritariamente, os processos de construção da Identidade e Autonomia das crianças.

Sobre este assunto e no que se refere à construção de vínculos é INCORRETA a afirmativa expressa em:

- (A) Desde o nascimento, as crianças se orientam prioritariamente para o outro, inicialmente para os adultos próximos, que lhes garantem a sobrevivência, propiciando sua alimentação, higiene, descanso etc.
- (B) Entre o bebê e as pessoas que cuidam, interagem e brincam com ele se estabelece uma forte relação afetiva (a qual envolve sentimentos complexos e contraditórios como amor, carinho, encantamento, frustração, raiva, culpa etc.).
- (C) Os pais ou familiares são as primeiras e únicas pessoas com quem os bebês constroem vínculos afetivos estáveis, estes são seus mediadores principais, sinalizando e criando condições para que as crianças adotem condutas, valores, atitudes e hábitos necessários à inserção naquele grupo ou cultura específica.
- (D) Embora bem pequenas, as crianças também demonstram forte motivação para a interação com outras crianças.
- (E) A orientação para o outro, além de lhes garantir acesso a um grande conjunto de informações que este outro lhes proporciona, evidencia uma característica básica do ser humano que é a capacidade de estabelecer vínculos.

QUESTÃO 30

Assinale a alternativa correta que completa as lacunas da frase a seguir.

A aquisição da consciência _____ do próprio corpo é um aspecto importante do processo de diferenciação do eu e do outro e da construção da _____.

Por meio das explorações que faz, do _____ com outras pessoas, da observação daqueles com quem convive, a criança aprende sobre o mundo, sobre si mesma e comunica-se pela _____.

- (A) dos limites, identidade, contato físico, linguagem corporal.
- (B) das partes, identidade, contato afetivo, linguagem escrita.
- (C) dos limites, imagem pessoal, contato físico, linguagem dramática.
- (D) dos física, identidade, contato físico, linguagem corporal.
- (E) dos limites, autonomia, contato físico, linguagem oral.

QUESTÃO 31

Assinale a alternativa correta acerca do desenvolvimento da auto-estima.

- (A) A auto-estima que a criança aos poucos desenvolve é, em grande parte, exteriorização da estima que se tenha por ela e da confiança da qual é alvo.
- (B) Ouvir as falas das crianças, compreendendo o que elas estão querendo comunicar, é supérfluo para o fortalecimento de sua autoconfiança.
- (C) O adulto deve ter em relação a elas uma atitude continente, apoiando-as e controlando-as de forma inflexível, porém segura.
- (D) A postura corporal, somada à linguagem gestual, verbal etc., do adulto transmite informações às crianças, possibilitando formas particulares e significativas de estabelecer vínculos com elas.
- (E) O processo de construção da autoconfiança envolve apenas avanços.

QUESTÃO 32**“O DESENHO INFANTIL - UMA LINGUAGEM, UMA POSSIBILIDADE**

Segundo Moreira (1993), em seu livro *O espaço do desenho: a educação do educador*, o desenho é uma possibilidade de conhecer a criança através de uma outra linguagem, o ato de desenhar não é visto apenas como possibilidade de se conhecer, recuperar o ser poético que é a criança só é possível quando os professores se percebem como pessoas capazes de viver o estranhamento, que é o ser da poesia, quando o professor descobre nele mesmo o prazer da criação.

Entende-se por desenho o traço que a criança faz no papel ou em qualquer superfície, e também a maneira como a criança concebe seu espaço de jogo com materiais de que dispõe, ou seja, a maneira como organiza as pedras e folhas ao redor do castelo de areia, ou como organiza as panelinhas, os pratos, as colheres na brincadeira de casinha, tornando-se uma possibilidade de conhecer a criança através de uma outra linguagem: o desenho de seu espaço lúdico. (MOREIRA, 1993, p.16).

Antes de aprender a escrever a criança desenha para comunicar suas sensações, sentimentos, pensamentos, a realidade, e, para justificar suas idéias. Moreira (1993, p.15) cita a fala de uma criança: “Desenhar é bom para tirar as ideias da cabeça. Porque sempre que a gente tem uma idéia, a gente quer ter ela, brincar com ela, aí a gente desenha ela.”

AS ARTES VISUAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: POSSIBILIDADE REAL DE LÚDICO E DESENVOLVIMENTO
Revista da Católica, Uberlândia, v. 1, n. 2, p. 169-186, 2009 – catolicaonline.com.br/revistadacatolica 171

A respeito do assunto abordado acima é correto o expresso em:

O desenho é uma das manifestações semióticas, isto é, uma das formas através das quais a função de atribuição da significação se expressa e se constrói. Desenvolve-se concomitantemente às outras manifestações, entre as quais o brincar e a linguagem verbal.

- (A) O desenho é uma das manifestações semióticas, isto é, uma das formas através das quais a função de atribuição da significação se expressa e se constrói. Desenvolve-se posteriormente às outras manifestações, entre as quais o brincar e a linguagem verbal (PIAGET, 1973).
- (B) A evolução do desenho compartilha o processo de desenvolvimento, passando por etapas que caracterizam a maneira da criança se situar no mundo. Segundo Piaget, a forma de uma criança conhecer o objeto passa por significativas transformações em sua evolução, no processo de adaptação ao meio que se dá por sucessivos movimentos de equilíbrio.
- (C) Inicialmente, predomina a representação. É o período sensorio-motor que se estende até os dezoito meses aproximadamente.
- (D) Na segunda fase, a representação é substituída pela ação. Nessa etapa, pré-simbólica, a criança ainda não opera mentalmente sobre os objetos, o que ela só conseguirá fazer a partir de aproximadamente sete anos.
- (E) O período pré-operacional se caracteriza pelo desenvolvimento da capacidade de representação, em suas diferentes manifestações - a imitação, o brincar e a imagem mental, o desenho e a linguagem verbal.

QUESTÃO 33

Analisar as afirmativas a respeito às artes visuais e suas contribuições para a educação infantil, colocando (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- () O trabalho com crianças da Educação Infantil (0 a 6 anos) deve levar em conta, exclusivamente, o processo de aprendizagem que se realiza de acordo com as fases de desenvolvimento da criança.
- () O RCNEI (Referenciais Curriculares Nacionais da Educação Infantil) sugere, acertadamente, que a prática das Artes Visuais seja abordada fazendo parte do cotidiano da vida infantil, visto que nesta faixa etária que vai dos dois até os quatro ou cinco anos, a criança rabisca o chão, as paredes e os muros, desenha seu próprio corpo, pinta objetos, cria sua marca.
- () As Artes Visuais devem ser concebidas como uma linguagem que tem estrutura e As Artes Visuais expressam, comunicam e atribuem sentido a sensações, sentimentos, pensamentos e realidade por meio da organização de linhas, formas, pontos, tanto bidimensional como tridimensional, além de volume, espaço, cor e luz na pintura, no desenho, na escultura, na gravura, na arquitetura, nos brinquedos, bordados, entalhes etc.
- () Sendo considerado um ato exclusivo, autônomo e espontâneo da criança, o processo de criação e construção artística pouco pode ser enriquecido pela ação dirigida do professor.
- () A Educação Artística, hoje, após as diretrizes propostas pelo RCNEI, já é desenvolvida corretamente em todas as escolas brasileiras

A sequência correta encontrada é

- (A) V-V-V-F-F
- (B) V-F-V-F-V
- (C) F-V-V-F-V
- (D) F-V-V-F-F
- (E) F-V-V-V-V

QUESTÃO 34

“O ambiente sonoro, assim como a presença da música em diferentes e variadas situações do cotidiano fazem com que os bebês e crianças iniciem seu processo de musicalização de forma intuitiva. Adultos cantam melodias curtas, cantigas de ninar, fazem brincadeiras cantadas, com rimas, parlendas etc., reconhecendo o fascínio que tais jogos exercem. Encantados com o que ouvem, os bebês tentam imitar e responder, criando momentos significativos no desenvolvimento afetivo e cognitivo, responsáveis pela criação de vínculos tanto com os adultos quanto com a música. “Nas interações que se estabelecem, eles constroem um repertório que lhes permite iniciar uma forma de comunicação por meio dos sons”.

Referencial Curricular para Educação Infantil – volume 3

Analisando importância da música para o desenvolvimento da criança é necessário que se considere que:

- I. a linguagem musical tem estrutura e características próprias, devendo ser considerada como: produção, apreciação e reflexão.
- II. o aspecto da integração do trabalho musical às outras áreas, já que, por um lado, a música mantém contato estreito e direto com as demais linguagens expressivas (movimento, expressão cênica, artes visuais etc.), e, por outro, torna possível a realização de projetos integrados.
- III. é preciso cuidar, para que se deixe de lado o exercício das questões especificamente musicais.
- IV. que ela é um meio de expressão e forma de conhecimento acessível aos bebês e crianças, exceto aquelas que apresentem necessidades especiais.
- V. a linguagem musical é excelente meio para o desenvolvimento da expressão, do equilíbrio, da auto-estima e autoconhecimento, além de poderoso meio de integração social.

Estão corretas as proposições expressas somente em:

- (A) I, II e III.
- (B) I, II e V.
- (C) II e V.
- (D) I, II e IV.
- (E) III e IV.

QUESTÃO 35

Em relação à música na educação infantil é errônea a afirmativa expressa em:

- (A) A música na Educação Infantil acontece de várias maneiras e com diferentes objetivos.
- (B) Presença da música é fundamental para o desenvolvimento das crianças sendo que pode ser trabalhada de distintos modos no contexto escolar.
- (C) Devem-se ressaltar as práticas utilitaristas da música na escola de Educação Infantil.
- (D) Um ensino renovado da música em toda a duração e em todos os tipos de escola tornar-se-ia exemplar, estabelecendo que todos são capazes de sentir uma emoção artística e ter uma prática artística.
- (E) Através da educação musical é possível despertar o interesse do aluno pela música, fazendo com que conheça a pluralidade da linguagem musical.

