

PROVA  
**N12 V**  
MANHÃ

ATENÇÃO: VERIFIQUE SE  
CÓDIGO E PROVA DESTE  
CADERNO DE QUESTÕES  
CONFEREM COM O SEU  
CARTÃO DE RESPOSTAS

## PREFEITURA MUNICIPAL DE VALENÇA

### CARGO: AGENTE CULTURAL

FRASE PARA EXAME GRAFOTÉCNICO (TRANSCREVA NO QUADRO DE SEU CARTÃO DE RESPOSTAS)

*“Eu descobri que sempre tenho escolhas.  
E muitas vezes, trata-se apenas de uma escolha de atitude.”*

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Este **Caderno de Questões** contém questões de múltipla escolha, cada uma com 5 opções A, B, C, D e E.
2. Ao receber o material, verifique no **Cartão de Respostas** seu nome, número de inscrição, data de nascimento, cargo e prova. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
3. Leia atentamente cada questão e assinale no **Cartão de Respostas** a opção que responde corretamente a cada uma delas. O **Cartão de Respostas** será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do **Cartão de Respostas** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição do **Cartão de Respostas**, por erro do candidato.
4. Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
  - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
  - Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**.
  - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas ou com falta de nitidez, ou com marcação de mais de uma opção, e as emendadas ou rasuradas.
5. O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.
6. Você só poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1 hora contada do seu efetivo início, **sem levar este Caderno de Questões**.
7. Você só poderá levar este **Caderno de Questões** caso permaneça na sala até 1 hora antes do término da prova.
8. Por motivo de segurança, só é permitido fazer anotação durante a prova neste **Caderno de Questões** e no **Cartão de Respostas**. Qualquer outro tipo de anotação será motivo de eliminação automática do candidato.
9. Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início da prova.
10. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o **Cartão de Respostas**.
11. Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o **Cartão de Respostas**. Não esqueça seus pertences.
12. O **Gabarito Oficial da Prova Objetiva** será disponibilizado no site [www.funcab.org](http://www.funcab.org), conforme estabelecido no Cronograma.

**BOA PROVA!**

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

### Por que sujamos tanto?

Vamos ser francos. Não é preciso ser sanitaria ou técnico em gestão ambiental para perceber que o Rio está uma imundície, apinhado de papéis amassados, latinhas, guimbas de cigarro, cocô de cachorro e cusparadas pelo chão. Um breve passeio pelas calçadas da Zona Sul já é suficiente para dar um panorama da (horrrível) situação. Na semana passada, o prefeito Eduardo Paes resolveu cravar o dedo na ferida e anunciou uma cruzada radical para reduzir o lixo deixado nas vias públicas. “As pessoas precisam ser menos porcas”, bronqueou. As palavras fortes não foram um desabafo do momento, um ato impensado. O tom áspero foi proposital. De fato, a ideia era mexer com os brios do único agente capaz de mudar esse cenário: o próprio carioca. Diariamente são despejadas nos aterros sanitários municipais 8 840 toneladas de resíduos, quantidade perfeitamente compatível com uma metrópole. Há, porém, uma diferença gritante quando esse número é confrontado com os dos grandes centros urbanos europeus. Aqui, a quantidade de dejetos retirada das ruas corresponde a 37% do total recolhido pela Companhia Municipal de Limpeza Urbana (Comlurb). Trata-se de uma façanha às avessas, um mal que, além do aspecto estético, ajuda a disseminar doenças e provoca enchentes. “Não pode ser assim. Está demais”, reclama Paes.

O morador da cidade, chafurdando na imundície, acabou se habituando à desordem e não se dá conta da dimensão do problema. Na verdade, não consegue entender o óbvio: muitas vezes, ele próprio é o principal agente da sujeira que tanto o repulsa. Uma pesquisa encomendada ao Ibope pela ONG Rio como Vamos dá uma ideia do desafio à frente. No levantamento, 83% dos entrevistados responderam que os cariocas deveriam parar de emporcalhar as vias públicas. À primeira vista, o número demonstra um grau de conscientização europeu. A questão é que os outros 17% restantes não são certamente os únicos a jogar lixo no chão, nas águas do mar, nas calçadas...

(...)

Por qualquer ângulo, a provocação do prefeito Eduardo Paes vem em boa hora e deve ser encarada como um chamado em favor de um Rio mais limpo. Se a tarefa de recolher o material lançado pelos “porcos” fosse menos trabalhosa, a prefeitura reduziria seus gastos, o contribuinte veria seu dinheiro mais bem empregado e, acima de tudo, não viveríamos em um lugar que, em determinadas áreas, parece um chiqueiro. Além de cutucar a população, Paes pretende estabelecer metas para a redução da

imundície e prepara, para os próximos dias, uma jogada de efeito. A seu comando, a Comlurb vai deixar de retirar os detritos das praias da Avenida Rio Branco por 24 horas, uma maneira de chamar atenção para o problema. Um lance meio espalhafatoso, é verdade, mas correto. Os cidadãos cariocas precisam entender que cuidar do próprio lixo é um ótimo começo para quem vai receber uma Copa do Mundo e uma Olimpíada. Os turistas merecem. Nós também. (Patrick Moraes. *Revista Veja*, 2/12/2009)

**Chafurdar:** revolver-se, atolar-se em chafurda.

**Chafurda:** chiqueiro ou lamaçal onde os porcos se atolam.

### Questão 01

Apenas uma das frases abaixo foi empregada, no texto, com sentido denotativo. Aponte-a.

- A) “Não é preciso ser sanitaria ou técnico em gestão ambiental para perceber que o Rio está uma imundície...”
- B) “Na semana passada, o prefeito Eduardo Paes resolveu cravar o dedo na ferida...”
- C) “...anunciou uma cruzada radical para reduzir o lixo deixado nas vias públicas.”
- D) “As pessoas precisam ser menos porcas...”
- E) “O morador da cidade, chafurdando na imundície, acabou se habituando à desordem e não se dá conta da dimensão do problema.”

### Questão 02

Assinale a única opção que NÃO está de acordo com as ideias veiculadas no texto.

- A) A prefeitura do Rio é responsável pela sujeira em que se encontra a cidade carioca.
- B) Pela leitura do texto, percebe-se que o autor critica o comportamento do cidadão do Rio de Janeiro.
- C) O próprio cidadão que joga a sujeira no chão critica o comportamento do carioca.
- D) Quanto à produção de lixo, a cidade do Rio de Janeiro pode ser comparada às metrópoles europeias.
- E) O carioca se beneficiaria se o dinheiro gasto na limpeza da cidade pudesse ser aplicado em outras áreas.

Questão 03

No trecho abaixo, observe que, para evitar a repetição de palavras, o autor fez uso de um pronome relativo. Marque o antecedente do pronome QUE.

“Se a tarefa de recolher o material lançado pelos “porcos” fosse menos trabalhosa, a prefeitura reduziria seus gastos, o contribuinte veria seu dinheiro mais bem empregado e, acima de tudo, não viveríamos em um lugar QUE, em determinadas áreas, parece um chiqueiro.”

- A) tarefa.
- B) porcos.
- C) áreas.
- D) lugar.
- E) contribuinte.

Questão 04

Em: “Trata-se DE UMA FAÇANHA ÀS AVESSAS...”, que função sintática exerce o termo destacado?

- A) Complemento nominal.
- B) Objeto indireto.
- C) Objeto direto.
- D) Sujeito.
- E) Predicativo.

Questão 05

Assinale a opção em que o acento indicativo de crase foi devidamente utilizado.

- A) O carioca fica frente à frente com a imundície.
- B) É preciso obedecer às orientações da prefeitura.
- C) À noite é muito mais fria nesta época do ano.
- D) Eles se referem à todos os cariocas.
- E) À partir desta semana, haverá modificações nas exigências.

Questão 06

Assinale a opção em que uma vírgula foi usada para separar o adjunto adverbial.

- A) “As palavras fortes não foram um desabafo do momento, um ato impensado.”
- B) “Diariamente são despejadas nos aterros sanitários municipais 8 840 toneladas de resíduos, quantidade perfeitamente compatível com uma metrópole.”
- C) “Trata-se de uma façanha às avessas, um mal que, além do aspecto estético, ajuda a disseminar doenças e provoca enchentes.”
- D) “No levantamento, 83% dos entrevistados responderam que os cariocas deveriam parar de emporcalhar as vias públicas.”
- E) “Há, porém, uma diferença gritante quando esse número é confrontado com os dos grandes centros urbanos europeus.”

Questão 07

Se, na redação do trecho abaixo, o verbo destacado fosse substituído pela forma FOR, os outros verbos da frase deveriam assumir as formas:

“Se a tarefa de recolher o material lançado pelos “porcos” FOSSE menos trabalhosa, a prefeitura reduziria seus gastos, o contribuinte veria seu dinheiro mais bem empregado e, acima de tudo, não viveríamos em um lugar que, em determinadas áreas, parece um chiqueiro.”

- A) reduzirá – verá – viveremos – parece.
- B) reduz – ver – vivermos – parece.
- C) reduzira – vira – vivêramos – parecerá.
- D) reduzisse – visse – vivêssemos – parece.
- E) reduzir – verá – vivermos – parecerá.

Questão 08

Assinale a alternativa em que a lacuna deve ser preenchida com o que está entre parênteses.

- A) Eu não sei o \_\_\_ de sujarmos tanto as praias. (porque)
- B) Sujamos, \_\_\_, na verdade, não nos preocupamos com a limpeza da cidade. (por quê)
- C) Na verdade, eu nunca soube \_\_\_ sujamos tanto a cidade. (porque)
- D) Sujamos tanto \_\_\_? (porquê)
- E) A razão \_\_\_ sujamos tanto está em nossa falta de consciência. (por que)

Questão 09

Em: “Há, PORÉM, uma diferença gritante quando esse número é confrontado com os dos grandes centros urbanos europeus.”, a palavra destacada poderia ser substituída, sem alteração de sentido, por:

- A) por conseguinte
- B) portanto
- C) contudo
- D) então
- E) por isso

Questão 10

Assinale a alternativa em que a classe gramatical a que pertencem as palavras destacadas foi correta e respectivamente indicada.

“Na semana passada, o prefeito Eduardo Paes resolveu cravar o dedo na ferida e anunciou uma CRUZADA RADICAL PARA reduzir o lixo deixado nas vias PÚBLICAS.”

- A) verbo – adjetivo – verbo – adjetivo.
- B) adjetivo – advérbio – conjunção – substantivo.
- C) substantivo – adjetivo – preposição – adjetivo.
- D) substantivo – substantivo – verbo – substantivo.
- E) adjetivo – substantivo – preposição – advérbio.

Questão 11



Assinale a alternativa que apresenta a classificação da oração destacada no trecho reproduzido abaixo.

“Porque parece que as pessoas acham que a única coisa QUE SE DEVE MANTER LIMPA NA PÁTRIA é o passado histórico e essas coisas.”

- A) coordenada sindética explicativa.
- B) subordinada substantiva objetiva direta.
- C) subordinada adverbial consecutiva.
- D) coordenada sindética aditiva.
- E) subordinada adjetiva restritiva.

MATEMÁTICA

Questão 12

Estudando para esse concurso, um candidato lia 60 páginas em 5 horas. No final, ele manteve o ritmo, mas passou a estudar 7 horas por dia. O número de páginas, a mais, que ele passou a ler foi:

- A) 24
- B) 72
- C) 84
- D) 96
- E) 100

Questão 13

Dois vendedores, Paulo e Pedro, visitam um mesmo restaurante da cidade. Paulo visita de 10 em 10 dias, e Pedro, de 12 em 12 dias. Se hoje eles visitaram o restaurante juntos, essa visita conjunta se repetirá daqui a:

- A) 20 dias.
- B) 24 dias.
- C) 30 dias.
- D) 45 dias.
- E) 60 dias.

Questão 14

A tabela abaixo representa os salários de um grupo de funcionários de uma empresa do município de Valença:

NÚMERO DE FUNCIONÁRIOS	SALÁRIO
10	R\$ 600,00
08	R\$ 800,00
05	R\$ 1.000,00
02	R\$ 1.500,00

Com base na tabela, o salário médio desses funcionários, em reais, é:

- A) R\$ 758,00
- B) R\$ 816,00
- C) R\$ 854,00
- D) R\$ 912,00
- E) R\$ 976,00

Questão 15

Durante uma partida de futebol entre os guardas municipais, um deles chutou a bola para o alto, evitando que o time adversário marcasse um gol. Suponha que a altura  $h$ , em metros; o tempo  $t$ , em segundos, após o chute, seja  $h(t) = 8 + 6t - t^2$ . A altura máxima, em metros, atingida pela bola foi:

- A) 12
- B) 15
- C) 16
- D) 17
- E) 18

Questão 16

Numa festa infantil, serão distribuídos um total de 288 cajuzinhos, 394 beijinhos de coco e 432 brigadeiros. Essa distribuição será feita de maneira que se atenda ao maior número possível de convidados e que todos recebam o mesmo número de cajuzinhos, o mesmo número de beijinhos de coco e o mesmo número de brigadeiros, sem que haja sobra de qualquer dos docinhos.

Depois da distribuição, o número de brigadeiros que cada convidado ganhou foi:

- A) 6
- B) 8
- C) 9
- D) 12
- E) 16

Questão 17

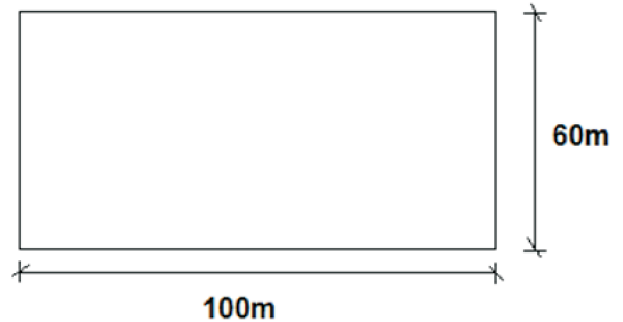
Uma professora comprou duzentas lembranças para o encerramento do ano letivo. Ela estava sem tempo e não pôde comprar no atacado. Comprando numa loja perto da escola, pagou um pouco mais. Nessa loja, cada lembrança saiu por R\$ 6,00, e o lojista teve uma margem de lucro de 25% em relação ao preço do atacado.

O valor, em reais, que ela teria economizado se tivesse comprado no atacado corresponde a:

- A) R\$ 160,00
- B) R\$ 200,00
- C) R\$ 240,00
- D) R\$ 300,00
- E) R\$ 360,00

Questão 18

Para gramar um campo de futebol com as dimensões abaixo, uma empresa comprou grama natural. Pagou R\$ 6,00 o metro quadrado e gramou todo campo.



O valor gasto com a compra da grama foi:

- A) R\$ 38.000,00
- B) R\$ 36.000,00
- C) R\$ 25.000,00
- D) R\$ 24.000,00
- E) R\$ 20.000,00

Questão 19

Considere que as seguintes afirmações sejam verdadeiras:

“Algum agente ambiental é bonito.”

“Todo agente ambiental é educado.”

Logo, a afirmação verdadeira é:

- A) Algum agente ambiental educado é bonito.
- B) Algum agente ambiental bonito não é educado.
- C) Algum agente ambiental não bonito é educado.
- D) Todo agente ambiental educado é bonito.
- E) Todo agente ambiental bonito não é educado.

Questão 20

Numa caixa, temos 6 bolas pretas e 8 bolas brancas. Duas bolas são retiradas aleatoriamente dessa caixa de uma única vez e sem reposição. A probabilidade de que as duas bolas sejam de mesma cor é:

A)  $P(E) = \frac{12}{21}$

B)  $P(E) = \frac{14}{35}$

C)  $P(E) = \frac{41}{83}$

D)  $P(E) = \frac{1}{2}$

E)  $P(E) = \frac{51}{92}$

Questão 21

Para trabalhar no plantão de final de semana, um setor da prefeitura tem 6 funcionários para escalar. O número de grupos de plantonistas que podem ser montados com pelo menos 4 desses 6 funcionários é:

- A) 22
- B) 36
- C) 72
- D) 60
- E) 120

CONHECIMENTO DA HISTÓRIA DE VALENÇA

Questão 22

Valença tem um forte potencial turístico, representado por suas cachoeiras, rios e especialmente por suas antigas fazendas de café. No município preserva-se a memória da participação de Valença em eventos importantes da história do próprio país, como o acervo do Museu Tenente Amaro, que reúne:

- A) objetos e arsenal da presença de Valença na Guerra do Paraguai.
- B) utensílios e armamento dos integrantes da Revolta Constitucionalista contra Vargas.
- C) fotos e artigos da participação na Campanha da Itália durante a II Guerra Mundial.
- D) artigos e documentos oficiais de republicanos e abolicionistas de Valença.
- E) registros e material de campanha dos tenentistas contra o presidente Arthur Bernardes.

Questão 23

As principais causas da decadência do café no vale sul fluminense do Paraíba, incluindo o município de Valença, foram: a utilização de técnicas inadequadas de plantio e cultivo e o mau uso da terra. Dentre as técnicas inadequadas, destacou-se o plantio do café em linha reta, de cima para baixo, e não em curvas de nível. Com isso, o cafeeiro tinha suas raízes capilares lavadas e expostas ao ar e ao sol pelas águas das chuvas, o que diminuía, consideravelmente, a sua produtividade e o seu tempo de vida útil. Além disso, a enxurrada removía a camada fértil do solo que era depositada nas várzeas ou levada pelas águas dos rios da região. A inevitável erosão tornava as encostas imprestáveis. Podemos ainda apontar dois outros fatores de intensificação da esterilização encontrada na região de Valença, sendo:

- A) a urbanização acelerada e a introdução do cultivo de milho.
- B) o uso abusivo de agrotóxicos e a mecanização intensiva.
- C) a pecuária extensiva e o reflorestamento de eucalipto.
- D) o cultivo itinerante de roçado e a abertura de estradas federais.
- E) o desmatamento intensivo e as queimadas constantes.

Questão 24

O processo de aquecimento da economia Valenciana seria acelerado a partir de 1910. No início do século XX acontecia uma grande expansão nos negócios ligados à indústria têxtil em todo o país, dando início a um novo ciclo econômico na história de Valença. Além das ferrovias já implantadas no município, aponte um outro fator que favoreceu esse novo ciclo.

- A) O povoamento com excedentes demográficos de mão de obra especializada, adaptadas ao trabalho fabril.
- B) Redes bancárias com capitais privados provenientes de excedentes do mercado de café e da imigração portuguesa instalada.
- C) A sua posição geográfica em relação aos grandes mercados do Rio, São Paulo e Brasília.
- D) A concentração de propriedades produtoras de algodão para fornecimento de matéria-prima para as tecelagens locais.
- E) A existência no município de barragens e quedas d'água naturais com fornecimento de energia barata para o desenvolvimento industrial.

Questão 25

“Os recursos remanescentes do Vale foram migrando para o “Oeste” paulista. Muitos cafeicultores deixaram suas fazendas em busca do novo Eldorado como, por exemplo, o coronel José Pereira Barreto que, junto com seu irmão, Luiz Pereira Barreto, outros irmãos e sobrinhos, formaram a célebre “Caravana Pereira Barreto” que, partindo de Resende em 1876, de trem até Cachoeira Paulista — ponto final da Estrada de Ferro D. Pedro II na época — e depois a cavalo, em carroças e a pé, com pertences, mais de 60 escravos, animais e ferramentas, foram plantar café em terras adquiridas em Ribeirão Preto.”  
(disponível em <http://www.portalsaofrancisco.com.br/alfa/ciclo-do-cafe/ciclo-do-cafe-7.php>)

O texto descreve um movimento ocorrido em quase todo vale sul fluminense cafeicultor. Entre os motivos que justificam essa migração, pode-se apontar:

- A) o fortalecimento da mão de obra imigrante, conjugado com o solo fértil do “Oeste” (terra roxa, do italiano “rossa”).
- B) as técnicas de cultivo e tratamento mais tradicionais responsáveis pela diferença da quantidade produzida e pela produtividade.
- C) o elevado emprego de trabalhadores remunerados provenientes da migração intrarregional Rio-SP.
- D) os investimentos do capital excedente de café em infraestrutura de transporte na Vale Sul fluminense, facilitando o deslocamento populacional.
- E) a aquisição de novas terras, por pequenos proprietários imigrantes europeus, no estado de São Paulo, para a prática policultora.

Questão 26

Leia o texto abaixo:

A SERRA DOS MASCATES

“A serra dos mascates, localizada no perímetro urbano da cidade de Valença-RJ, considerada de relevante interesse ecológico, engloba uma área de preservação permanente que é O Mato das Águas, que já consta como tal na Lei Orgânica do Município, onde são encontrados, ainda preservados, remanescentes de Mata Atlântica. (...). Mantém uma diversidade biológica regional, típica de Mata Atlântica, onde não foi feito nenhum trabalho de identificação de fauna e flora.”(PROJETO DE LEI Nº 1426/2008, disponível em <http://alerjn1.alerj.rj.gov.br>)

A partir das informações do texto, identifique a alternativa correta com relação à Mata Atlântica, remanescente, no município de Valença.

- A) Abriga uma pequena taxa de biodiversidade, mas possui espécies raras de plantas, animais e microrganismos desconhecidos.
- B) Pela sua redução, não mais atua como reguladora do clima regional, além de não conservar os mananciais que abastecem o município.
- C) É uma floresta tropical que apresenta uma grande variedade de espécies, resultante de um quadro climático de temperaturas altas e de elevada umidade.
- D) É uma vegetação rarefeita e mal distribuída, recobrando, principalmente, as escarpas voltadas para o mar.
- E) Vem sendo devastada desde o período colonial, mas o uso das queimadas vem diminuindo devido à umidade existente no ar atmosférico.

NOÇÕES DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL

Questão 27

Nos termos da Constituição Federal, são Poderes da União, independentes e harmônicos entre si:

- A) o Supremo Tribunal Federal, a Câmara dos Deputados e o Senado Federal.
- B) o Legislativo, o Executivo e o Judiciário.
- C) o Legislativo, o Executivo, o Judiciário e o Ministério Público.
- D) a Polícia Federal, o Ministério da Justiça e o Supremo Tribunal Federal.
- E) o Tribunal Superior Eleitoral, o Tribunal Superior do Trabalho e o Superior Tribunal de Justiça.

Questão 28

Segundo a Constituição Federal:

- A) é livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, salvo censura ou dependência de licença prevista em lei.
- B) é livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, caso obtida prévia licença nos termos legais.
- C) é livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, salvo censura.
- D) é livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, independentemente de censura ou licença.
- E) é livre a expressão da atividade intelectual, artística e científica, dependendo de licença a atividade de comunicação.

Questão 29

No caso de iminente perigo público, prevê a Constituição Federal que:

- A) a autoridade competente poderá usar de propriedade particular, independentemente de autorização ou indenização.
- B) a autoridade competente poderá usar de propriedade particular, assegurada ao proprietário indenização ulterior, se houver dano.
- C) a autoridade competente poderá usar de propriedade particular, independentemente de indenização.
- D) não poderá a autoridade administrativa competente usar de propriedade particular sem prévia decisão judicial que a autorize.
- E) não poderá a autoridade administrativa competente usar de propriedade particular sem autorização do seu proprietário, sob pena de incorrer em abuso de autoridade.

Questão 30

Consiste em crime inafiançável e imprescritível, por força de previsão constitucional:

- A) o tráfico de órgãos humanos.
- B) a extorsão mediante sequestro.
- C) o estupro.
- D) qualquer crime qualificado pela lei como hediondo.
- E) o racismo.



Questão 31

Sobre a Lei Orgânica do Município de Valença assinale a alternativa correta.

- A) Pode ser emendada mediante proposta de, ao menos, um terço dos membros da Câmara Municipal, ou do Prefeito, sujeitando-se à votação em dois turnos, e à aprovação por dois terços dos membros da Câmara Municipal.
- B) Somente pode ser emendada mediante proposta do Prefeito Municipal.
- C) Não se sujeita a emendas.
- D) Pode ser emendada mediante proposta de qualquer vereador, sendo aprovada sob o escrutínio da maioria dos membros da Câmara Municipal.
- E) Pode ser emendada mediante proposta da maioria dos membros da Câmara, sujeitando-se à votação em dois turnos, e à aprovação por unanimidade dos vereadores presentes.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 32

Segundo o senso realizado pelo IBGE em 2010, Valença ocupa a 34ª (trigésima quarta) posição de cidade mais populosa no estado do Rio de Janeiro. Sua população é de, aproximadamente:

- A) 125 mil habitantes.
- B) 53 mil habitantes.
- C) 100 mil habitantes.
- D) 71 mil habitantes.
- E) 91 mil habitantes.

Questão 33

O Quilombo São José é uma comunidade centenária na qual moram cerca de 200 membros de uma mesma família ancestral, que, durante a escravidão, veio de Angola e trouxe consigo para as fazendas de café da região Sudeste do Brasil-Colônia um dos mais importantes patrimônios imateriais do Brasil. De que patrimônio estamos falando?

- A) Arte Kusiwa.
- B) Jongo.
- C) Samba.
- D) Capoeira.
- E) Umbanda.

Questão 34

São considerados “patrimônios culturais imateriais”, segundo o – Instituto de Patrimônio Histórico Nacional – IPHAN, EXCETO:

- A) Maracatu, Frevo, Missa do vaqueiro.
- B) Toque dos sinos em Minas Gerais, Círio de Nossa Senhora de Nazaré, Tambor de Crioula.
- C) Roda de capoeira, Grutas do Lago Azul, Feira de Caruaru.
- D) Bolo de rolo, Ofício das paneleiras de Goiabeiras, Modo artesanal de fazer queijo em Minas Gerais.
- E) Partido alto, Bloco carnavalesco, Galo da Madrugada, Samba de Roda do Recôncavo Baiano.

Questão 35

Importante centro de visitação do Estado do Rio de Janeiro, Valença possui diversos atrativos turísticos naturais e históricos de rara beleza e importância ímpar na história do Estado e do País. Os locais listados abaixo são alguns dos patrimônios do município de Valença EXCETO:

- A) Parque Estadual da Serra da Concórdia.
- B) Casa Léa Pentagna.
- C) Memorial Afro-valenciano Padre João José da Rocha.
- D) Mirante do Cruzeiro Monsenhor Natanael de Veras Alcântara.
- E) Convento de N. S. dos Anjos e Museu de Arte Sacra.

Questão 36

Segundo a Lei Orgânica do Município de Valença, no Artigo 180, Capítulo VII, é “área de preservação permanente” considerada de relevante interesse ecológico:

- A) Balneário Ronco D'água.
- B) O Mato das Águas.
- C) Mirante da Serra dos Mascates.
- D) Serra da Beleza.
- E) Cachoeira Alta/Cachoeira da Fazenda Velha.

Questão 37

Para preservar a história fluminense e democratizar o acesso à cultura, o Governo do Estado do Rio de Janeiro decidiu ampliar o alcance da sua política cultural, investindo R\$ 40,9 milhões em projetos culturais. O objetivo é incentivar, apoiar e fomentar a vocação artística e criativa em todo o Estado. Estão na lista das áreas que receberão auxílio do governo algumas linhas inovadoras, como:

- A) Museu Histórico do Partido Alto.
- B) Oficina de criação de artesanato quilombola.
- C) Passarela do Samba.
- D) Criação Artística no Funk.
- E) Casa de Cultura e formação em Alfaiataria.

Questão 38

Podemos afirmar sobre a Bossa Nova, EXCETO:

- A) A palavra *bossa* apareceu pela primeira vez na década de 1930, em *Coisas Nossas*, samba do popular cantor Noel Rosa.
- B) A Bossa Nova iniciou-se para muitos críticos quando foi lançado, em agosto de 1958, um compacto simples do violonista baiano João Gilberto (considerado o *papa* do movimento), contendo as canções *Chega de Saudade* (Tom Jobim e Vinicius de Moraes) e *Bim Bom* (do próprio cantor).
- C) Uma das mais importantes intérpretes do movimento foi Nara Leão.
- D) Os cantores Dick Farney e Lúcio Alves, que fizeram sucesso nos anos da década de 1950 com um jeito leve e suave (em oposição a cantores de grande potência sonora) também são considerados influências positivas sobre os garotos que fizeram a Bossa Nova.
- E) Algumas das mais importantes músicas da bossa nova foram compostas por Vinicius de Moraes, como *Águas de Março* e *Garota de Ipanema* (ambas em parceria com Tom Jobim) e *Arrastão*.

Questão 39

O ano de 2004 foi especialmente marcante para a história da música brasileira. Em junho desse ano, aos 62 anos, falecia uma das mais importantes instrumentistas da Bossa Nova, a cantora, violonista, concertista e compositora brasileira nascida em Valença, Rosinha de Valença. Autodidata, aprendeu sozinha, ainda na infância, a tocar violão, incentivada pelo irmão, que tinha uma banda. Em 1963, mudou-se para o Rio de Janeiro e foi descoberta pelo jornalista Sérgio Porto, que foi quem lhe deu o nome artístico que a fez famosa em todo o país. Qual era o seu nome original?

- A) Maria Rosa Carneiro.
- B) Rosa Maria Souza.
- C) Ana Rosa Valença.
- D) Ana Maria Rosa Soares.
- E) Maria Rosa Canellas.

Questão 40

Previsto para estrear nos cinemas brasileiros em 2012, o filme “Somos tão jovens” conta a história de Renato Russo, cantor e multi-instrumentista, vocalista de uma das maiores bandas de rock nacional, o Legião Urbana. Originalmente de Brasília, o Legião Urbana se formou depois que sua banda inicial se desfez. Qual era o nome dessa banda?

- A) Engenheiros do Haváí.
- B) Aborto Elétrico.
- C) João Penca e Seus Miquinhos Amestrados.
- D) Secos e Molhados.
- E) Kid Abelha e os Abóboras Selvagens.

Questão 41

“A Dama do Lotação” é um filme brasileiro baseado no conto de um dos maiores escritores nacionais. O filme de 1978 é a 6ª maior bilheteria da história do cinema brasileiro. “A Dama do Lotação” conta a história de Solange (vivida por Sônia Braga, no auge de sua fama e beleza) e de Carlos, que se casam depois de namorarem desde jovens. Na noite de núpcias, Solange resiste ao seu marido, que, impaciente, acaba estuprando-a. Apesar de ainda o amar, Solange, traumatizada, decide não querer mais nada com seu marido. Para se satisfazer, ela começa a fazer sexo com homens que não conhece, que encontra andando de lotação (espécie de micro-ônibus que faz transporte público). De que escritor é “A Dama do Lotação”?

- A) Jorge Amado.
- B) Érico Veríssimo.
- C) Nelson Rodrigues.
- D) Carlos Drummond de Andrade.
- E) Gilberto Freyre.

Questão 42

“Davi” é uma das esculturas mais famosas do mundo. Esculpida no período Renascentista, o trabalho retrata o herói bíblico no exato momento anterior à sua batalha com o gigante Golias. Seu realismo anatômico é impressionante, sendo considerada um ícone de perfeição. A estátua de mármore mede 5,17 m (cinco metros e dezessete centímetros) e, segundo a história, levou cerca de três anos para ser concluída (de 1501 a 1504). À que grande mestre das artes podemos atribuir a escultura?

- A) Michelangelo.
- B) Donatello.
- C) Leonardo da Vinci.
- D) Rafael Sanzio.
- E) Botticelli.

Questão 43

João Cabral de Melo Neto foi um grande poeta brasileiro, membro da Academia Brasileira de Letras. Uma de suas obras mais importantes conta a dura trajetória de um migrante nordestino em busca de uma vida mais fácil e favorável no litoral. Publicado em 1955, foi transformado em filme em 1977 e, em 1981, virou um especial musical para a TV, tendo nomes como Tânia Alves e Elba Ramalho no elenco. Em 2011, o especial foi lançado em DVD. De que obra estamos falando?

- A) Grande Sertão: Veredas.
- B) O Cortiço.
- C) Vidas Secas.
- D) Gabriela, Cravo e Canela.
- E) Morte e Vida Severina.

Questão 44

Sobre o Teatro de Revista, muito famoso até meados da década de 1950, no Brasil, pode-se afirmar:

- A) Foi um gênero de teatro popular que tinha como características principais a apresentação de números musicais, apelo à sensualidade e a comédia leve com críticas sociais e políticas da época.
- B) Eram novelas em quadrinhos que utilizavam, em lugar dos desenhos, fotografias, para contar, sequencialmente, uma história. Representavam a ideia de uma imprensa popular feminina, com milhões de leitores de histórias publicadas em revistas com grande circulação nacional.
- C) Uma das mais importantes produções desse gênero foi o filme “Alô, Alô, Carnaval”, estrelado por Carmem Miranda.
- D) Os Teatros de Revista mais importantes foram a “Super Novelas Capricho”, “Sétimo Céu”, “Grande hotel” e “Fascinação”.
- E) Foi um gênero de cinema brasileiro que surgiu em São Paulo e contou com uma numerosa produção. Suas principais características estavam em trazer alguns elementos da chanchada e fortes doses de erotismo.

Questão 45

O “Auto da Compadecida”, é uma peça teatral em forma de auto (gênero em que a moral é um elemento decisivo no destino dos personagens), em três atos, escrita em 1955 pelo autor brasileiro Ariano Suassuna. Em 1962, foi considerada pelo crítico Sábato Magaldi “o texto mais popular do moderno teatro brasileiro”. Em 1999, o “Auto da Compadecida” foi apresentado como uma minissérie e, em 2000, foi adaptado para o cinema. Em que consiste o enredo dessa obra?

- A) Conta a história de dois personagens pelo sertão, amigos de infância. Ambos se juntam a um bando de jagunços por vingança a uma morte na família. Para isso, um deles faz um pacto com o diabo.
- B) Narra as aventuras de dois sertanejos, um deles pobre e mentiroso e seu amigo, um covarde, mas inocente e de bom coração, na luta pelo pão de cada dia. Depois de enganarem a todos na pequena cidade em que vivem, atraem a ira de um temido cangaceiro e, ao irem para o purgatório, negociam a redenção.
- C) Consiste na luta de diversos tipos bem característicos, que estão em um lugar imaginário, por um lugar no céu. Cada personagem discute com o Diabo e com o Anjo para onde irá. No final, o principal personagem fica no cais, o que nos transmite a ideia de que era uma pessoa bastante simples e humilde, mas que havia pecado.
- D) Conta a história de uma família de retirantes do sertão brasileiro condicionada à dura vida, diante de problemas como a seca, a pobreza e a fome e, dessa forma, a procurar meios de sobrevivência, tendo uma relação bem forte com o Brasil atual.
- E) Consiste no itinerário do retirante nordestino, que parte do sertão paraibano em direção ao litoral, em busca de sobrevivência, devido à seca e às precárias, se não insustentáveis, condições de vida, para a esmagadora maioria da população. É dividido em duas partes: antes de chegar em Recife e depois. Antes de chegar chamamos de caminho ou fuga da morte; e depois em o presépio ou encontro da vida.

Questão 46

Antigas fazendas, que no tempo do império foram grandes produtoras de café, ainda são encontradas no Estado do Rio de Janeiro. Os grandes casarões, hoje recuperados, tornaram-se atração turística e contam muito da nossa história. Uma das fazendas mais importantes de Valença pertenceu ao Marquês de Baependi e é uma das maiores da região. Sua construção data da segunda década do século XIX sua sede possui 19 janelas na frente. É a única fazenda da região que teve o privilégio de ter sido visitada e hospedado os dois imperadores do Brasil, D. Pedro I e D. Pedro II, além de altas personalidades da Corte. É corrente a história de que o Conde de Baependi (filho do Marquês) era genro do Duque de Caxias, e quando Caxias já se encontrava em avançada idade e em adiantado estado de esclerose, foi morar na fazenda, onde morreu, em 07 de maio de 1880. A fazenda foi tombada pelo Patrimônio Histórico Artístico Nacional (é uma das duas únicas fazendas tombadas pelo patrimônio da União no Vale do Paraíba Fluminense) e hoje é uma fazenda experimental, pertencente ao Ministério da Agricultura, podendo ser visitada nos dias de semana. À fazenda da região de Valença a que o texto se refere é:

- A) São Policarpo.
- B) Pau D'Alho.
- C) São Luiz da Boa Sorte.
- D) Juparanã.
- E) Santa Mônica.

Questão 47

Folclore é o conjunto de costumes, tradições e usos populares de um determinado povo, transmitidos, geralmente de forma oral, de geração em geração. No Brasil, o folclore é muito rico e cheio de histórias e crendices, que caracterizam as regiões de onde se originam. Das manifestações folclóricas abaixo, assinale a alternativa que contém somente elementos e lendas do folclore brasileiro.

- A) Curupira, Vitória-Régia, Pé-Grande.
- B) Negrinho do Pastoreio, Bruxa, Saci-Pererê.
- C) Boto Cor-de-rosa, Romãozinho, Uirapuru.
- D) Iara, Maria Sangrenta, Mula sem Cabeça.
- E) Caipora, Mãe d'água, Chorona.