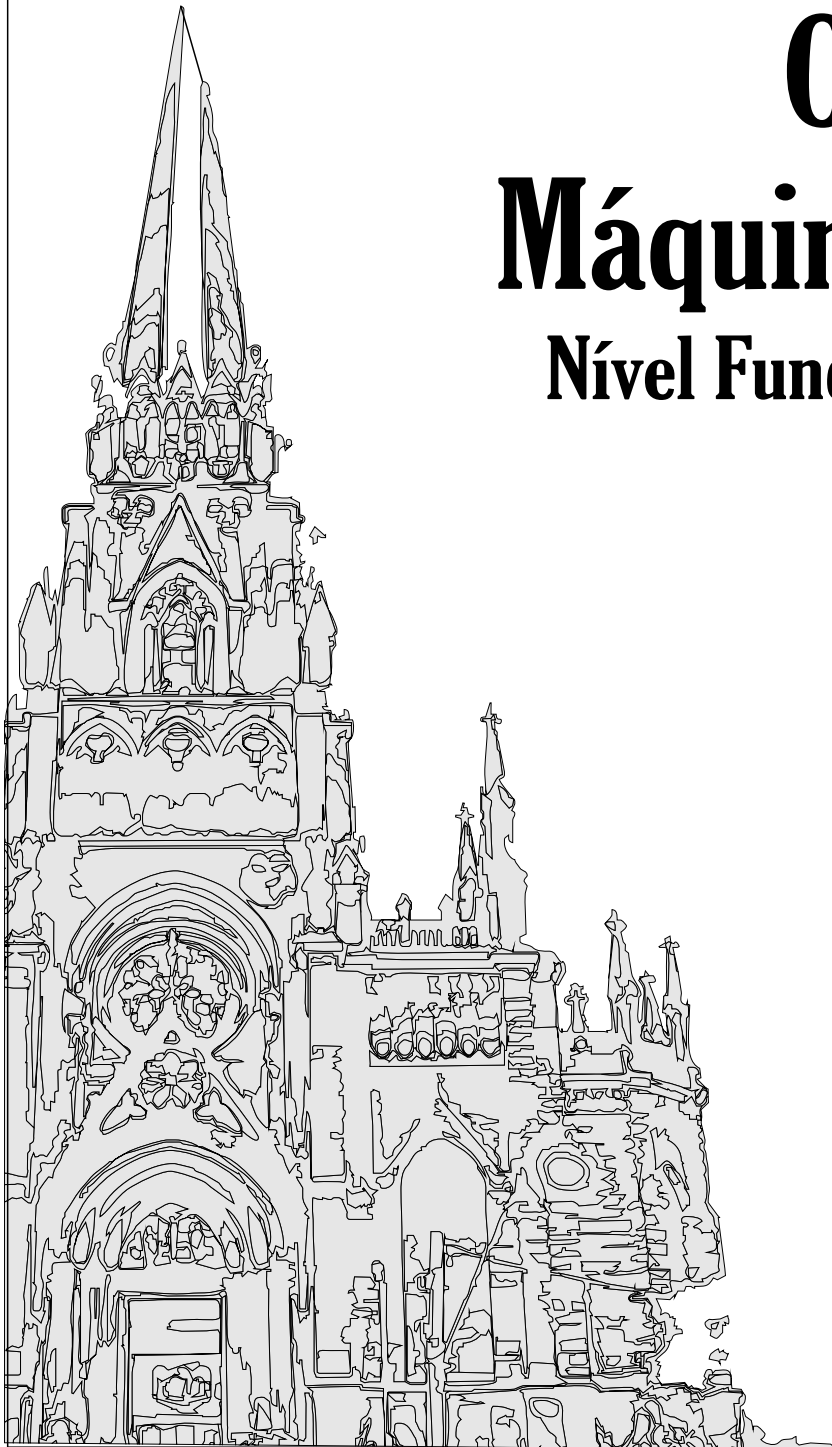


PREFEITURA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS

**Operador de  
Máquinas Pesadas  
Nível Fundamental Completo**

**PMP**



REALIZAÇÃO:

**FUNDAÇÃO  
DOM CINTRA**

**Caderno de Questões**

11.03.2012 - Tarde

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

**FUTURO DO POP ESTÁ NAS PERIFERIAS**

- 1 GANHOU elogios o novo livro do crítico musical inglês Simon Reynolds. Chamado “Retromania”, defende que a cultura pop atual está viciada no passado.
- 2 Boa parte da música atual (e outras áreas) seria mera nostalgia de alguma cena que já passou. O livro é agradável e cheio de exemplos.
- 3 Reynolds culpa a internet pela mania retrô. Com acesso facilitado ao passado, seríamos a geração que reprocessa e revive tudo.
- 4 É um argumento inspirado por Nicholas Carr, pensador de visão pessimista sobre a rede. Carr fez uma crítica elogiosa ao livro (claro!), que toca em um ponto interessante.
- 5 Diz que Reynolds é também vítima de nostalgia. No caso, pelos anos 1978 a 1981, quando o pop se reinventava a cada semana.
- 6 Com a deixa, aproveito para juntar o meu centavo à discussão. O trecho mais importante de “Retromania”, para mim, é quando fala dos chavs, os manos da periferia inglesa. Afirma que eles são “ímmunes ao passado” e “o último bastião futurista da Inglaterra”.
- 7 É o momento revelador do livro. Reynolds olhou apenas para o pop que circula pelo “centro” para concluir sobre o domínio do passado. Pouco mirou a periferia pop, que vive nos camelôs e “4Shares” da vida. Sô de relance viu que tinha algo diferente ali.
- 8 E é isso. A periferia pop global é uma explosão de música que não tem nada a ver com o passado. Os “futuristas” estão em toda parte: são os cumbieros na Argentina, os funkeiros ou tecnobregas aqui, o kuduro em Angola, ou o Shanghaan eletro na África do Sul.
- 9 É onde a música hoje explode de vitalidade e de descompromisso com o que veio antes. Como amostra, recomendo assistir ao bombástico novo vídeo da Gaby Amarantos, musa do tecnobrega, chamado Xirley:va.mu/IMT1. É futuro.

(LEMONS, Ronaldo. Folha de São Paulo. Folhateen. 17/10/2011, p. 17.)

1. A respeito do livro “Retromania”, do crítico inglês Simon Reynolds, o autor do texto acima faz uma série de considerações, entre as quais NÃO se encontra a seguinte:
  - A) para o crítico inglês, a cultura pop atual faz uma volta ao passado;
  - B) para o crítico inglês, a responsabilidade pela prática de retorno ao passado é da internet;
  - C) Simon Reynolds inspirou-se no pensador de visão pessimista sobre a rede, Nicholas Carr;
  - D) para Nicholas Carr, o crítico inglês também foi vítima da nostalgia, quando houve um dinâmico processo de reinvenção do pop;
  - E) o crítico inglês deixou de fazer referências no livro à periferia pop global.

2. Segundo o texto, “Carr fez uma crítica elogiosa ao livro (claro!), que toca em um ponto interessante” (parágrafo 4). A inserção da opinião posta entre parênteses acima - “claro!” - justifica-se pelo fato de:
  - A) o autor não concordar com os argumentos apresentados pelo crítico inglês;
  - B) Simon Reynolds ter-se inspirado nas ideias de Nicholas Carr;
  - C) Nicholas Carr ter uma visão pessimista da internet, por esta permitir que as pessoas voltem ao passado;
  - D) Simon Reynolds também ser vítima do retorno ao passado;
  - E) o livro de Simon Reynolds ser de leitura agradável e cheio de exemplos.
3. Na opinião do autor, o futuro do pop está nas periferias, isso porque:
  - A) a periferia pop global é uma explosão de música que não tem nada a ver com o passado;
  - B) tanto Simon Reynolds quanto Nicholas Carr defendem essa nova dimensão do pop;
  - C) os futuristas da Inglaterra formam o último bastião de resistência ao passado;
  - D) os futuristas estão em toda parte do mundo, desde a Argentina até a África do Sul;
  - E) há algo de diferente nos movimentos pops de fuga do passado, pelo fato de estarem abandonando a rede.
4. A vírgula do trecho “é quando fala dos chavs, os manos da periferia inglesa” (parágrafo 6) tem emprego obrigatório, porque separa termo em função de:
  - A) vocativo;
  - B) predicativo do sujeito;
  - C) aposto;
  - D) adjunto adverbial deslocado;
  - E) adjunto adnominal deslocado.
5. Na frase “Boa parte da música atual (e outras áreas) SERIA mera nostalgia de alguma cena que já passou” (parágrafo 2), a forma verbal em caixa alta está expressa no tempo:
  - A) pretérito imperfeito do indicativo;
  - B) futuro do presente do indicativo;
  - C) presente do subjuntivo;
  - D) futuro do pretérito do indicativo;
  - E) pretérito imperfeito do subjuntivo.
6. O título do livro de Simon Reynolds, “Retromania”, significa:
  - A) vício de criticar o passado;
  - B) saudosismo, volta ao passado;
  - C) nostalgia, impressão negativa do passado;
  - D) mania de mexer no retrovisor;
  - E) caminhar de costas para o presente.

7. Na frase “Com a deixa, aproveito para juntar o meu centavo à discussão” (parágrafo 6), o acento indicativo da crase foi corretamente empregado. Das frases abaixo, aquela em que está INCORRETO o emprego do acento indicativo da crase é:
- A) Foi feita alusão à passado recente da música pop.
  - B) Em relação à periferia pop nada foi dito.
  - C) Junto à música pop está o movimento futurista inglês.
  - D) Graças à vitalidade do pop, a música se propaga.
  - E) As referências à música pop foram elogiosas.
8. Na frase “Reynolds culpa a internet PELA MANIA RETRÔ” (parágrafo 3), a expressão em caixa alta exprime o sentido de:
- A) tempo;
  - B) modo;
  - C) finalidade;
  - D) meio;
  - E) causa.
9. Tomando-se os substantivos derivados VITALIDADE e DESCOMPROMISSO, pode-se afirmar que o sufixo do primeiro e o prefixo do segundo significam respectivamente:
- A) resultado de ação / negação;
  - B) agente / ausência;
  - C) estado / oposição;
  - D) qualidade / negação;
  - E) ação / ausência.
10. Dos pares abaixo de palavras extraídas do texto, aquele em que as duas palavras recebem acento gráfico em obediência à mesma regra é:
- A) crítico / inglês;
  - B) agradável / retrô;
  - C) seríamos / bombástico;
  - D) camelôs / também;
  - E) vítima / já.

**HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PETRÓPOLIS**

11. O rio mais famoso de Petrópolis tem seu nome em homenagem a um peixinho que não sobrevive mais em suas águas poluídas. Ele nasce na Serra da Estrela, em seu trajeto até a praça da Confluência, passa pelos bairros da Fazenda Inglesa, Mosela e Bingen. Depois de se encontrar com os rios que cortam o Centro Histórico, ele segue pela Avenida Barão do Rio Branco passando pelos bairros de Cascatinha, Corrêas, Nogueira, Itaipava, Pedro do Rio e Posse, margeando a estrada União e Indústria e chegando aos municípios de Areal e Três Rios. Seu nome é:
- A) Palatino;
  - B) Quitandinha;
  - C) Preto;
  - D) Grande;
  - E) Piabanha.
12. Importante ponto turístico, construído na França para a Associação Hortícola de Petrópolis, da qual era presidente o Conde D’Eu, foi destinado a servir de local para exposições e festas. Inaugurado em 1884, suas instalações já foram também usadas como cassino, corpo de bombeiros e até como albergue de desabrigados dos temporais de Petrópolis. O texto refere-se à (ao):
- A) Palácio de Cristal;
  - B) Igreja Evangélica Luterana;
  - C) Museu Santos Dumont;
  - D) Casa de Cláudio de Souza;
  - E) Museu das Armas.
13. Órgão do Ministério da Cultura que tem a missão de preservar o patrimônio cultural brasileiro:
- A) Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Cultural (IPHAN);
  - B) Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB);
  - C) Instituto de Desenvolvimento da Arquitetura (IBDA);
  - D) Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM);
  - E) Instituto Brasileiro de Direito Administrativo (IBDA).

14. É considerado um bairro ecológico de Petrópolis. Situa-se entre a Reserva Biológica e a Zona de Vida Silvestre da Maria Comprida. A vegetação original do vale é constituída tipicamente das principais formas de Mata Atlântica: de encosta e de altitude. As matas de encosta cobrem o fundo do vale e a parte mais baixa de suas encostas, até altitudes entre 800 e 1000 metros. Os campos de altitude começam a partir daí e vão envolvendo os afloramentos rochosos das montanhas formadoras do vale. O melhor acesso ao vale é pela BR-040. Trata-se de:

- A) Posse;
- B) Araras;
- C) Quitandinha;
- D) Secretário;
- E) Três Rios.

15. A economia de Petrópolis é baseada no turismo e no setor de serviços. Mas não se pode esquecer o comércio de roupas, fabricação de chocolate e cerveja. Os polos que atraem compradores (atacadistas e varejistas) de todo o país são:

- A) Quitandinha e Pedro do Rio;
- B) Nogueira e Corrêas;
- C) Itaipava e Nogueira;
- D) Pedro do Rio e Rua Tereza;
- E) Rua Tereza e Itaipava.

### RACIOCÍNIO LÓGICO

16. A única das expressões apresentadas a seguir e que pode ser considerada como verdadeira é:

- A)  $5 + 3 \times 2 = 16$ ;
- B)  $15 - 5 \times 2 = 20$ ;
- C)  $8 + 4 \times 5 = 28$ ;
- D)  $45 - 15 \times 2 = 60$ ;
- E)  $70 - 35 \times 2 = 70$ .

17. Os números da sequência a seguir obedecem a uma determinada regra lógica: 4, 3, 7, 10, 17, 27, 44, ...

Seguindo essa mesma regra lógica, o próximo número dessa sequência é:

- A) 57;
- B) 71;
- C) 64;
- D) 72;
- E) 85.

18. André é mais novo do que Breno e Carlos é mais velho do que Breno. Daniel é mais novo do que André, logo, a lista com os nomes dessas pessoas, em ordem crescente das idades, é:

- A) André, Breno, Daniel e Carlos;
- B) Daniel, Breno, André e Carlos;
- C) André, Carlos, Daniel e Breno;
- D) Daniel, André, Breno e Carlos;
- E) Breno, Daniel, André e Carlos.

19. Na lista apresentada a seguir, as palavras estão relacionadas por alguma regra lógica: ABACATE, UVA, COUVE, LARANJA, BANANA, JACA. A única dessas palavras que não pertence a essa sequência é:

- A) COUVE;
- B) ABACATE;
- C) LARANJA;
- D) JACA;
- E) BANANA.

20. De acordo com a regra lógica mostrada nos dois primeiros exemplos, podemos dizer que o número que deve ser colocado entre parênteses na terceira sequência é:

25 (94) 22  
34 (100) 16  
53 (...) 14

- A) 120;
- B) 134;
- C) 145;
- D) 160;
- E) 208.

21. Os números e as palavras apresentados a seguir estão relacionados por uma regra lógica:

1 13 15 18 = AMOR  
7 5 18 1 12 = ?

De acordo com essa mesma regra lógica, a palavra que deve ser colocada no lugar da interrogação é:

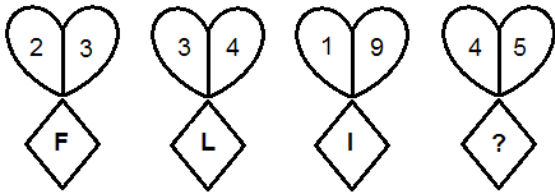
- A) GALOPE;
- B) GRUTA;
- C) CAMELO;
- D) CRAVO;
- E) GERAL.

22. “Serrote” está para “marceneiro”, assim como “tesoura” está para “.....”. A palavra que pode completar logicamente a sentença é:

- A) Pano;
- B) Papel;
- C) Cabeleireiro;
- D) Aço;
- E) Professor.

## Operador de Máquinas Pesadas - Nível Fundamental Completo

23. Nas figuras a seguir há uma relação entre os números dados, as operações matemáticas elementares e as letras do nosso alfabeto.



A letra que deve substituir a interrogação, de modo a completar a sequência, é:

- A) T;
  - B) S;
  - C) R;
  - D) W;
  - E) V.
24. Numa lanchonete, cada pastel custa R\$ 1,50 e uma placa anuncia a promoção “compre 4 pastéis e pague 3”. Se Juca gastou R\$ 13,50 comprando pastéis nessa lanchonete, a quantidade de pastéis que ele comprou, nessa promoção, foi:
- A) 6;
  - B) 9;
  - C) 10;
  - D) 12;
  - E) 15.
25. Quatro amigos resolveram viajar e cada um deles escolheu uma cidade brasileira diferente. Sabemos que André tem a mesma idade do rapaz que foi para Curitiba; Bruno é mais velho que André; Carlos viajou para Vitória; Bruno não viajou para Petrópolis e um dos amigos se chama Daniel, que não viajou para Belém. Com base nessas informações, podemos dizer que:
- A) André viajou para Belém e tem a mesma idade que Daniel;
  - B) André viajou para Petrópolis e tem a mesma idade que Bruno;
  - C) Bruno viajou para Curitiba e é mais velho que Daniel;
  - D) Daniel viajou para Petrópolis e é mais velho que Bruno;
  - E) Daniel viajou para Curitiba e André viajou para Petrópolis.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Leia o texto abaixo que serve de introdução às questões de nº 26 a 35:

Com o novo mercado decorrente de imensa quantidade de projetos e obras previstas para os próximos anos, em especial, na área de infraestrutura, um dos principais gargalos no setor da construção pesada tornou-se a falta de mão de obra especializada para operar máquinas em canteiros como: retroescavadeiras, guias, tratores de esteira entre outras. As máquinas de nova tecnologia por vezes são manipuladas por pessoas despreparadas e podem provocar acidentes como tem noticiado a imprensa. Um levantamento feito pelo OSHA (do Ministério do trabalho/EUA) aponta que apenas 6% dos acidentes são atribuídos à falha mecânica; o restante está ligado a erros humanos (imperícia e falta de concentração dos operadores) ou falhas de supervisão da gerência e erros de planejamento e organização da equipe responsável (adaptação [www.bagari.com.br](http://www.bagari.com.br) cotidiano do trabalho 29/7/2010)

26. Observe :

O condutor não poderá ultrapassar veículos em vias com \_\_\_\_\_ sentido de direção e pista única, nos trechos \_\_\_\_ e em aclives sem visibilidade suficiente, \_\_\_\_\_, nas pontes e viadutos e nas travessias de pedestres, \_\_\_\_\_ quando houver \_\_\_\_\_ permitindo a ultrapassagem. (art. 32 CTB)

Os termos que completam a trecho acima de forma correta são, respectivamente:

- A) duplo - em curvas - nas passagens de nível - exceto - sinalização;
  - B) único - em curvas - nas pinguelas - sempre - guarda;
  - C) único - em ladeiras - nas passagens de nível - quase sempre - autoridade de trânsito;
  - D) duplo - em linha reta - nas pinguelas - exceto - guarda;
  - E) duplo - em terreno plano - nas pinguelas - exceto - sinalização.
27. Carlos, operador de trator, estava cansado e pediu a seu colega que assumisse a direção. Apesar de seu colega ter habilitação compatível, encontrava-se completamente sem condições de dirigir, parecendo estar sob o efeito de alguma substância química. Nesse caso, Carlos cometeu uma infração:
- A) gravíssima, tendo como penalidade a multa;
  - B) gravíssima, tendo como penalidade a multa e a suspensão do direito de dirigir;
  - C) grave, tendo como penalidade a apreensão do veículo;
  - D) grave, tendo como penalidade a multa;
  - E) média, tendo como penalidade a multa.

## Operador de Máquinas Pesadas - Nível Fundamental Completo

28. Sobre a sinalização de trânsito pode-se afirmar que:
- A) as indicações do semáforo têm prevalência sobre as ordens do agente de trânsito;
  - B) os demais sinais têm prevalência sobre as ordens do agente de trânsito;
  - C) as normas de trânsito têm prevalência sobre as ordens do agente de trânsito;
  - D) as ordens do agente de trânsito têm prevalência sobre as normas de circulação e outros sinais;
  - E) os demais sinais têm prevalência sobre as indicações do semáforo.

29. Considere o vocabulário necessário ao condutor de veículo e estabeleça a relação correta:

- (1) acostamento
- (2) canteiro central
- (3) via
- ( ) obstáculo físico utilizado para separar duas pistas de rolamento podendo ser substituído por marcas conforme estabelecido no CTB;
- ( ) parte destinada exclusivamente à parada de veículo em caso de emergência e circulação de pedestre e ciclista na ausência de calçadas ou ciclovias;
- ( ) superfície por onde transitam veículos, pessoas e animais.

A sequência correta de cima para baixo é:

- A) 1, 2, 3;
  - B) 1, 3, 2;
  - C) 2, 3, 1;
  - D) 2, 1, 3;
  - E) 3, 1, 2.
30. De acordo com o CONTRAN e o CTB, as placas de regulamentação (ex: proibido estacionar, proibido ultrapassar) devem ter a cor:
- A) azul;
  - B) amarela;
  - C) abóbora;
  - D) verde;
  - E) vermelha.

31. A maneira de conduzir um veículo é também uma das causas de acidentes de trânsito e podem ser evitados com algumas medidas defensivas como:
- I. falar ao telefone enquanto dirige;
  - II. dirigir com as duas mãos no volante;
  - III. apoiar seus objetos pessoais no painel do veículo;
  - IV. parar no acostamento quando necessário.

Dos itens acima mencionados, estão corretos apenas:

- A) I e II;
- B) II e IV;
- C) III e IV;
- D) I, II e III;
- E) II, III e IV.

32. Considerando as condições de saúde, bem como os riscos a que estão expostos o trabalhador que opera veículo automotor tipo escavadeira, são medidas preventivas para riscos ambientais:

- I. uso correto dos EPIs;
- II. manutenção preventiva do sistema hidráulico da máquina;
- III. inspeção periódica dos sinais luminosos e sonoros do veículo;
- IV. preservação e ampliação de ruídos e vibrações no motor.

Dos itens acima mencionados, estão corretos apenas:

- A) I e II;
- B) III e IV;
- C) I, II e III;
- D) II, I e IV;
- E) II e IV.

33. Considerando as normas de segurança e saúde do trabalho, o profissional que opera veículo do tipo escavadeira, para movimentação, escavação e extração de materiais como aterro e colocá-lo fora, deve seguir, dentre outras, as seguintes orientações:

- I. transitar pela obra sem capacete quando estiver muito quente;
- II. realizar a manutenção preventiva do veículo recomendada pelo fabricante;
- III. vistoriar a máquina ou equipamento diariamente antes de iniciar o trabalho;
- IV. permitir que outros colegas operem a máquina para a qual foi designado, socializando o conhecimento.

Dos itens acima mencionados, estão corretos apenas:

- A) I e II;
- B) II e III;
- C) I, II e III;
- D) II, III e IV;
- E) II e IV.



34. São EPIs (equipamentos de proteção individual) necessários ao profissional que opera veículo automotor do tipo trator ou escavadeira:
- A) máscara, bolsa de couro, protetor auricular;
  - B) garrafa de água, máscara, capacete;
  - C) avental de PVC, botina nobuck, protetor auricular;
  - D) capacete, sapato de segurança, protetor auricular;
  - E) garrafa de água, protetor auricular, máscara.
35. Numa determinada obra um muro tombou sobre a região dorsal do mestre de obras, ocasionando fratura de costelas. O operador de uma retroescavadeira que possuía noções de primeiros socorros teve o seguinte procedimento:
- I. manteve a vítima imóvel e protegida;
  - II. observou a respiração e verificou o pulso da vítima;
  - III. fez uma manobra para colocar o osso quebrado no lugar;
  - IV. providenciou ambulância para transporte da vítima para hospital mais próximo.

Dos itens acima mencionados, estão corretos apenas:

- A) I e II;
- B) II e III;
- C) III e IV;
- D) II, III e IV;
- E) I, II, e IV.

**ORIENTAÇÕES AO CANDIDATO**

1. Você está recebendo do Fiscal de Sala o Caderno de Questões e a Folha de Respostas.
2. Confira o Caderno de Questões. Verifique se estão impressas as 35 (trinta e cinco) questões de múltipla-escolha, cada uma com 5 (cinco) opções (A, B, C, D, E). Verifique ainda se a numeração das questões está distribuída de acordo com o Edital:  
**01 a 10 - Língua Portuguesa;**  
**11 a 15 - História e Geografia de Petrópolis**  
**16 a 25 - Raciocínio Lógico**  
**26 a 35 - Conhecimentos Específicos**
3. Verifique em seguida seus dados na Folha de Respostas: nome, número de inscrição, identidade e data de nascimento. Qualquer irregularidade comunique de imediato ao Fiscal de Sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
4. A prova terá duração de 4 horas, incluindo o tempo para preenchimento da Folha de Respostas.
5. Leia atentamente cada questão e assinale na Folha de Respostas a alternativa que responde corretamente a cada uma delas. Esta será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento da Folha de Respostas e sua respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato.
6. Observe as seguintes recomendações relativas à Folha de Respostas:  
A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada;  
Outras formas de marcação diferentes da que foi determinada acima implicarão a rejeição da Folha de Respostas. Será atribuída nota zero às questões:
  - não assinaladas;
  - com falta de nitidez;
  - com mais de uma alternativa assinalada;
  - emendadas, rasuradas ou com marcação incorreta.
7. O Fiscal de Sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida solicite a presença do Coordenador de Local.
8. Você só poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização das provas após 60 (sessenta) minutos contados do seu efetivo início.
9. Por motivo de segurança, só é permitido fazer anotações durante a prova no Caderno de Questões.
10. Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início das provas.
11. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato termine a prova.
12. Ao terminar a prova, entregue ao Fiscal de Sala a Folha de Respostas e o Caderno de Questões. Não é permitido ao candidato, após terminar a prova, levar o Caderno de Questões.

**Boa Prova!**

**ESPAÇO PARA MARCAÇÃO DE SUAS RESPOSTAS**

1		6		11		16		21		26		31	
2		7		12		17		22		27		32	
3		8		13		18		23		28		33	
4		9		14		19		24		29		34	
5		10		15		20		25		30		35	