



Concurso Público para Provimento de Vagas em  
Cargos Efetivos e de Emprego Público da  
Prefeitura Municipal de Assaí

# CADERNO DE PROVAS

Cargo

**PROFESSOR LÍNGUA INGLESA**



**Antes de iniciar a prova, leia as instruções abaixo:**

1. Espere a ordem do fiscal para iniciar a prova.
2. Leia, atentamente, as questões, e atenha-se a elas, pois nenhum esclarecimento a mais poderá ser dado, e o sucesso de um concurso está na compreensão do que é solicitado.
3. Utilize somente caneta esferográfica preta ou azul.
4. A folha de respostas compõe-se de quadrículas. Para assinalá-las, basta preencher toda a quadrícula da questão escolhida, da seguinte forma: ■
5. Será nula a prova, se forem assinaladas todas as questões com uma única alternativa de respostas.
6. Serão nulas as respostas rasuradas ou múltiplas para uma mesma questão.
7. Não se atenha às questões que julgar difíceis, volte a elas, se lhe sobrar tempo.
8. Ao início da prova, o Fiscal comunicará o período de tempo concedido para a realização dela.
9. Ao término da prova, entregue TODO O MATERIAL recebido.
10. Preencha claramente os dados na folha de respostas. Coloque somente seu número de inscrição; não coloque seu nome, nem na folha de respostas, nem nas provas.
11. Não é permitido, em hipótese alguma, o empréstimo de qualquer objeto.
12. Somente poderá ausentar-se da sala da prova, acompanhado do fiscal de corredor.
13. Permaneça no local da prova pelo prazo mínimo de uma hora.
14. Guarde todo tipo de equipamento de comunicação eletrônico e relógio, durante a execução da prova.
15. Use o verso da ficha de comprovação de inscrição, para copiar o gabarito de sua prova.
16. O resultado do concurso não será divulgado por telefone.
17. Após a realização das provas, os gabaritos e o conteúdo das provas objetivas serão afixados no mural de avisos da Prefeitura Municipal de Assaí, e divulgados via internet, nos sites [concursopublico.uniuv.edu.br](http://concursopublico.uniuv.edu.br) e [www.pmassai.com.br](http://www.pmassai.com.br) às 17h do dia 30 de maio de 2011.



1. Comenius, escritor, teólogo e humanista tcheco é conhecido pela autoria da seguinte obra:
  - (A) Didacta Magna de Línguas;
  - (B) Manual de Ensino de Línguas;
  - (C) Manual de Línguas Estrangeiras Modernas;
  - (D) Didacta Magna;
  - (E) A Pedagogia.
  
2. Qual o nome do ilustre pensador cuja importante contribuição para o processo de ensino-aprendizagem foi o desenvolvimento de uma teoria construtivista da aprendizagem, na qual, entre outras coisas, descreveu o processo da aprendizagem, os distintos modos de representação, e as características de uma teoria da instrução?
  - (A) Piaget;
  - (B) Bruner;
  - (C) Ausubel;
  - (D) Chomsky;
  - (E) Vygotsky.
  
3. Que teórico afirmou que o desenvolvimento cognitivo ocorre com a reorganização das estruturas cognitivas como consequência de processos de adaptação ao meio, a partir da assimilação de experiências e sua acomodação de acordo com a bagagem prévia de estruturas cognitivas dos aprendizes – havendo um conflito com os conhecimentos prévios, as estruturas se reacomodam para incorporar a nova experiência, e a isso chama de **aprendizagem**?
  - (A) Ausubel;
  - (B) Vygotsky;
  - (C) Piaget;
  - (D) Chomski;
  - (E) Bruner.
  
4. De acordo com o conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, introduzido por Vygotsky, é correto afirmar:
  - (A) Todas as pessoas têm uma zona de desenvolvimento autossuficiente, ou seja, conhecimentos que os tornam independentes em determinados assuntos;
  - (B) O aprendizado ideal envolve a exposição ao conteúdo, em um nível inferior ao que o indivíduo se encontra.
  - (C) É a partir da interação com indivíduos com igual nível de conhecimento que surge a zona de desenvolvimento proximal;
  - (D) A Zona de Desenvolvimento Proximal representa a distância entre o nível de desenvolvimento atual do indivíduo – estabelecido pela capacidade que ele tem de resolver problemas com auxílio de outros indivíduos – e o nível potencial de desenvolvimento – avaliado por meio da solução de problemas sem a ajuda de pessoas com mais conhecimento sobre o assunto em questão;
  - (E) Não é necessário considerar o conhecimento prévio do aluno.
  
5. Segundo Hoffmann (2000, p. 118-119), instrumentos de avaliação são “tarefas e testes aplicados pelo professor que, analisados, servem de acompanhamento do aprendizado do aluno (,,) sejam esses anotações, conceitos ou notas”. Analise os itens abaixo e assinale a resposta correta:



- I. Diário;
- II. Portfólio;
- III. Observação de manifestações dos alunos;
- IV. Prova escrita;
- V. Traduções.

- (A) I, II e III são considerados instrumentos de avaliação, de acordo com a afirmação de Hoffmann.
  - (B) II e III não podem ser considerados instrumentos de avaliação, de acordo com Hoffmann.
  - (C) Apenas item IV pode ser considerado instrumento de avaliação, segundo Hoffmann.
  - (D) Apenas II, IV e V podem ser considerados instrumentos de avaliação, conforme Hoffmann.
  - (E) Apenas III não pode ser considerado instrumento de avaliação, segundo Hoffmann.
6. De acordo com Cipriano Luckesi e Charles Hadji a avaliação é classificada em três modalidades, conforme as funções que desempenha. As modalidades são denominadas:
- (A) Diagnóstica, formativa e somativa;
  - (B) somativa, formativa e feedback;
  - (C) Formativa, cooperativa e integrada;
  - (D) Integrada, formativa e dinâmica;
  - (E) Diagnóstica, formativa e integrada.
7. A modalidade de avaliação que considera que o aluno aprende ao longo do processo, que vai reestruturando o seu conhecimento por meio das atividades que executa, é denominada:
- (A) Integrada;
  - (B) Formativa;
  - (C) Somativa;
  - (D) Diagnóstica;
  - (E) Cooperativa.
8. O construtivismo, em linhas gerais, tem por base a construção do conhecimento; difere do ensino tradicional porque estimula o aluno a ser sujeito de sua aprendizagem, a participar ativamente do processo escolar. Esse modelo construtivista que visa à construção do saber pelo aluno, parte do conhecimento prévio do aluno e das concepções existentes e coloca-os à prova para modificá-los ou construir novos saberes a partir deles. Dois teóricos não podem deixar de ser mencionados, quando se fala sobre construtivismo: Jean Piaget e Lev S. Vygotsky. Jean Piaget afirma que existem estágios de aprendizagem, relacionados com a idade do indivíduo. Segundo ele, os estágios são sequenciais, e não ocorrem em ordem diferente da estabelecida por ele em seus estudos. Segundo Piaget, os estágios ocorrem na seguinte ordem:
- (A) Estágio sensório-motor, Estágio operacional-concreto, Estágio pré-operacional, Estágio das operações formais.
  - (B) Estágio sensório-motor, Estágio pré-operacional, Estágio pré-operacional-concreto, Estágio das operações formais.
  - (C) Estágio pré-operacional, Estágio sensório-motor, Estágio operacional-concreto, Estágio das operações formais.
  - (D) Estágio sensório-motor, Estágio pré-operacional, Estágio operacional-concreto, Estágio das operações formais.
  - (E) Estágio pré-operacional, Estágio operacional-concreto, Estágio das operações formais, Estágio sensório-motor.



9. A Aprendizagem Significativa, cuja concepção é a de que “é um processo pelo qual uma nova informação se relaciona com um aspecto relevante da estrutura de conhecimento do indivíduo (...) A aprendizagem significativa ocorre quando a nova informação ancora-se em *conceitos relevantes* preexistentes na estrutura cognitiva de quem aprende” (MOREIRA E MASINI, 1982, p. 9), tem como um de seus mais conceituados teóricos:
- (A) Bruner;
  - (B) Ausubel;
  - (C) Piaget;
  - (D) Freinet;
  - (E) Vygotsky.
10. Não é considerada uma estratégia de leitura:
- (A) Theme;
  - (B) Scanning;
  - (C) Skimming;
  - (D) Previewing;
  - (E) Findingorganizationalpatterns.
11. Which of the alternatives below DOES NOT contain good advice for readers?
- (A) Analyze unfamiliar words.
  - (B) Give up when you find the text difficult.
  - (C) Identify main ideas.
  - (D) Read for meaning.
  - (E) Keep the purpose of reading in mind.
12. A noção de contável e incontável é bastante importante em inglês, pois ela é utilizada como base para o emprego correto de alguns componentes da gramática. *Countablenouns* são aqueles que podem ser separados ou contados um a um, individualmente. *Uncountablenouns* são aqueles que não podem ser separados ou contados um a um, individualmente. A única alternativa que contém apenas substantivos contáveis é:
- (A) CD-player, necklace, hate, joyful;
  - (B) Linen, cholesterol, wheat, milk;
  - (C) Cotton, many, water, linen;
  - (D) Wife, creature, waffle, snake;
  - (E) Book, Bread, wife, creature.

Questões 13 a 20: escolha a melhor resposta para cada pergunta.

13. How often do you go out with friends?
- (A) I sometimes go to the cinema with my kids.
  - (B) Never I go out with friends..
  - (C) I go out with some friends about once a week – usually on Saturdays.
  - (D) I would like to go to restaurants with friends.
  - (E) I’m always tired.



14. Heart Computers, good morning. May I help you?

- (A) Yes, please. Could I speak to Ms. Jenkins?
- (B) I'm sorry, you have the wrong number.
- (C) Of course. I want to speak to Paul immediately.
- (D) No, thank you.
- (E) Are Ms. Smythe in?

15. (on the telephone) May I have your name, please?

- (A) I am Gloria Brown.
- (B) This is Gloria Brown.
- (C) May I speak to Ms. Brown?
- (D) Gloria Brown, please.
- (E) I'm Ms. Brown.

16. When did Mike arrive home?

- (A) He arrives home after five o'clock.
- (B) He never arrives home before 7:30 p.m.
- (C) He usually arrives home before 7:30 p.m.
- (D) I think he arrived home just before 7:30 p.m.
- (E) He did arrive home right now.

17. Where is Catherine?

- (A) She is in her room.
- (B) She is doing her homework.
- (C) She has just arrived.
- (D) She is talking to her friends.
- (E) She is waiting for you.

18. Did the children wash their hands before dinner yesterday?

- (A) Yes, she did.
- (B) Yes, Brad did.
- (C) Yes, he did.
- (D) No, he never did it.
- (E) Yes, they did.

19. A melhor versão para a frase a seguir é:

- Beth é uma das minhas melhores amigas, e é melhor eu não esquecer de ligar para ela no dia de seu aniversário..

- (A) Beth is my best friend, and I'd better not forget to callingher birthday.
- (B) Beth is one of my better friends, and it's best I don't forget to call her on her birthday.
- (C) Beth is my better friend and I can't forget to call herr in her birthday.
- (D) Beth is my best friend and I can't forget to connect her on her birthday.
- (E) Beth is one of my best friends, and I'd better not forget to call her on her birthday.



20. Consider the sentence below. The word GREAT is an adjective. In which degree has it been used?

The use of oil is causing climate change, which poses *agreat* environmental threat to our planet.

- (A) Positive degree.
- (B) Superlative degree.
- (C) Comparative degree expressing inferiority.
- (D) Comparative degree expressing equality.
- (E) Negative degree.

21. Consider the sentence below. :

- When Mr. Flinn arrived at his office, his secretary was speaking on the phone.

- (A) A secretária começou a falar ao telefone quando o Sr. Flinn chegou no escritório.
- (B) A secretária falou ao telefone antes do Sr. Flinn chegar ao escritório.
- (C) A secretária estava falando ao telefone quando o Sr. Flinn chegou ao escritório.
- (D) A secretária falava ao telefone quando o Sr. Flinn chegava ao escritório.
- (E) A secretária chegou no escritório quando Sr. Flinn falava ao telefone.

22. A alternativa que melhor descreve a ocorrência de uma atividade interrompida por outra e completa a frase abaixo, é:

- I \_\_\_\_\_ a book when the phone \_\_\_\_\_ .

- (A) was reading - started
- (B) read - was ringing
- (C) read - rang
- (D) was reading - was ringing
- (E) was reading - was rang

23. O tempo verbal mais indicado para expressar fatos ocorridos no passado que não tenham ligação alguma com o presente é:

- (A) Past Simple
- (B) Present Perfect
- (C) Past Continuous
- (D) Past Perfect
- (E) Past Perfect

24. The Passive form of “ENJOYED” is:

- (A) has enjoyed
- (B) was enjoyed
- (C) is enjoyed
- (D) had enjoyed
- (E) was being enjoyed

25. Mark's sister has three daughters and a son, and Mark's brother has three sons. So Mark has three \_\_\_\_\_ and four \_\_\_\_\_.



A alternativa que completa corretamente a frase acima é:

- (A) nieces – nephews
- (B) aunts – uncles
- (C) cousins – nephews
- (D) nieces – Brothers
- (E) sisters – Brothers

26. Com relação ao grau comparativo dos adjetivos, é correto utilizar:

- (A) More + adjetivo + than
- (B) The most + adjetivo
- (C) The least + adjetivo
- (D) As + adjetivo + than
- (E) Less + adjetivo + as

Texto para as questões 27 a 33.

### THE BUSINESS OF SHOW BUSINESS

A world of movie-lovers watched Hollywood on February 27th, when the Academy Awards, or "Oscars" took place. For the lucky winners, it may be the highlight of their movie careers, but no matter how successful they are now, they had to start at the bottom. They all had "day-time jobs" in bars or restaurants, and they went to auditions in their spare time. And they undoubtedly signed up with a talent agency, which probably still represents them today. The Affinity Artists Agency is a typical example. It is headed by Ross Grossman, who was himself a child actor, and later a comedian, writer and therapist, before becoming an agent. As he explains, even when you become a star, there's no guarantee that it will last:

#### Ross Grossman

Recently Adam Sandler and a bunch of other celebrities, Chris Rock, they were all sitting around, I think it was 60 Minutes, and they were being asked: "Do you feel like you've made it, do you feel like you're good, you're set?" And all of them said: "no, no way!" Because they said: "We picked up a *People* magazine from five years ago and we looked at all the people who were on top and almost none of them are still on top." So it is a very fickle business. I think that the public generally likes new. New is interesting to them. And, at a certain point, I think either the casting directors or the public gets tired, or wants something new. Now, there are certain people, Jack Nicholson, you know, there are certain actors, Tom Cruise, that are able to ride the wave and stay on it, but eventually most of them seem to fade.

LINEHAN, T. The business of show business. **Speak Up**. São Paulo, n. 284, p 18.abr. 2011.





27. What is the Affinity Artists Agency an example of?

- (A) A talent agency that represents actors and actresses who have failed.
- (B) A talent agency that takes advantage of actors and actresses.
- (C) A talent agency that represents actors and actresses for many years during their career.
- (D) An agency that takes care of actors and actresses after their career ends.
- (E) A talent agency that helps untalented people to become famous actors and actresses.

28. A palavra *highlight*, na terceira linha, significa:

- (A) Iluminação;
- (B) Ponto fraco;
- (C) Prêmio;
- (D) Oscar;
- (E) Ponto alto.

29. How does Ross Grossman refers to Adam Sandler?

- (A) A celebrity;
- (B) A failure;
- (C) An excellent comedian;
- (D) A future agent;
- (E) A bunch.

30. According to the text, 60 Minutes is probably...

- (A) A movie;
- (B) A TV program;
- (C) The time;
- (D) A magazine article;
- (E) A newspaper.

31. The title of this magazine article refers to:

- (A) The many jobs talented people have during day-time.
- (B) The things people have to do to become famous.
- (C) The dirty things that happen in the show business.
- (D) All the business involved in the making of show business.
- (E) The need of shows for businessmen.

32. "New is interesting to them." In this sentence, "them" refers to:

- (A) The public
- (B) The famous people and the agents;
- (C) The agents;
- (D) The people who are not famous anymore;
- (E) The celebrities.



33. In the sentence “So it is a very fickle business”, the word fickle means:

- (A) Weak;
- (B) Strong;
- (C) Unpredictable;
- (D) Prosperous;
- (E) Stable.

34. In the sentence ‘Henry Ford, a pioneer in the automobile industry was ahead of his time.’, the expression *ahead of his time* may be replaced without any loss of meaning by:

- (A) Modern revolutionary in concept;
- (B) Quite rich and successful;
- (C) Old fashioned;
- (D) Respectful;
- (E) Out of his mind.

Instructions for questions 35, 36 and 37: read carefully each statement and then select the sentence that best relates to the original statement, and circle the corresponding letter.

35. I saw a very beautiful porcelain doll in that antique store that would be perfect for my collection.

- (A) You must keep up with the Joneses.
- (B) It caught my eye.
- (C) It is beneath you.
- (D) Forget about it.
- (E) You should buy it.

36. The research library has all the information you will need. Just ask the librarian.

- (A) It’s on the house.
- (B) It will catch your eye.
- (C) It’s all right at your feet.
- (D) I cannot imagine such a thing.
- (E) Live it up.

37. Jeanine has a master’s degree in engineering, so she would never consider working as a waitress, even though she needs the money.

- (A) It’s on the house.
- (B) It takes her breath away.
- (C) She was dressed to kill!
- (D) It’s beneath her.
- (E) It made her day.



Texto para as questões 38, 39 e 40.

## Social Networks

### **Business applications**

Social networks can connect people who are geographically wide apart at low cost; this can be beneficial for entrepreneurs and small businesses looking to expand their contact base. These networks often act as a customer relationship management tool for companies selling products and services. Companies can also use social networks for advertising in the form of banners and text ads. Since businesses operate globally, social networks can make it easier to keep in touch with contacts around the world.

Some companies sell online advertising on their site. Hence, they are seeking large memberships and are charging for membership would be counterproductive. Some believe that the deeper information that the sites have on each user will allow much better targeted advertising than any other site can currently provide.

### **Medical applications**

Social networks are beginning to be adopted by healthcare professionals as a means to manage institutional knowledge, disseminate peer to peer knowledge and to highlight individual physicians and institutions. The advantage of using a dedicated medical social networking site is that all the members are screened against the state licensing board list of practitioners.

The role of social networks is especially of interest to pharmaceutical companies who spend approximately "32 percent of their marketing dollars" attempting to influence the opinion leaders of social networks.

### **Social networks for social good**

Several websites are beginning to tap into the power of the social networking model for social good. Such models may be highly successful for connecting otherwise fragmented industries and small organizations without the resources to reach a broader audience with interested and passionate users. Users benefit by interacting with a like-minded community and finding a channel for their energy and giving

DRAPEAU.M.; VEIT, D. Social networks.In: Sniki Wiki. Disponível em <<http://sniki.org/social-networks>>. Acesso em 22 de abr. 2011.



38. According to the text, social networks...

- (A) are about friendships.
- (B) can damage business reputations.
- (C) are being used by businesses for marketing.
- (D) advertise o business web sites.
- (E) are not good for advertising on.

39. Social networking is great for...

- (A) Academic organizations.
- (B) People who write too much information about themselves.
- (C) Groups of people separated over wide areas.
- (D) Making friends.
- (E) Disseminating news.

40. Why do advertisers like social network sites?

- (A) They are cost-effective to advertise on.
- (B) Detailed information on each user allows targeted ads.
- (C) Most users have high income.
- (D) They can influence consumer behavior.
- (E) They can invest less than 32 percent of their marketing dollars.



## FOLHA DE RESPOSTAS

EMPREGO PÚBLICO	Nº. DE INSCRIÇÃO
<b>Professor de Língua Inglesa</b>	<hr/>

Preencha toda a quadrícula correspondente à resposta certa. Mais de uma resposta na coluna anulará a questão, mesmo que uma esteja correta.

QUESTÕES																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

QUESTÕES																			
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

Nº. DE RESPOSTAS CERTAS	NOTA	RUBRICA DO AVALIADOR