



Concurso Público para Provimento de Vagas em  
Cargos Efetivos e de Emprego Público da  
Prefeitura Municipal de Assaí

# CADERNO DE PROVAS

Cargo

**Arquiteto**



**Antes de iniciar a prova, leia as instruções abaixo:**

1. Espere a ordem do fiscal para iniciar a prova.
2. Leia, atentamente, as questões, e atenha-se a elas, pois nenhum esclarecimento a mais poderá ser dado, e o sucesso de um concurso está na compreensão do que é solicitado.
3. Utilize somente caneta esferográfica preta ou azul.
4. A folha de respostas compõe-se de quadrículas. Para assinalá-las, basta preencher toda a quadrícula da questão escolhida, da seguinte forma: ■
5. Será nula a prova, se forem assinaladas todas as questões com uma única alternativa de respostas.
6. Serão nulas as respostas rasuradas ou múltiplas para uma mesma questão.
7. Não se atenha às questões que julgar difíceis, volte a elas, se lhe sobrar tempo.
8. Ao início da prova, o Fiscal comunicará o período de tempo concedido para a realização dela.
9. Ao término da prova, entregue TODO O MATERIAL recebido.
10. Preencha claramente os dados na folha de respostas. Coloque somente seu número de inscrição; não coloque seu nome, nem na folha de respostas, nem nas provas.
11. Não é permitido, em hipótese alguma, o empréstimo de qualquer objeto.
12. Somente poderá ausentar-se da sala da prova, acompanhado do fiscal de corredor.
13. Permaneça no local da prova pelo prazo mínimo de uma hora.
14. Guarde todo tipo de equipamento de comunicação eletrônico e relógio, durante a execução da prova.
15. Use o verso da ficha de comprovação de inscrição, para copiar o gabarito de sua prova.
16. O resultado do concurso não será divulgado por telefone.
17. Após a realização das provas, os gabaritos e o conteúdo das provas objetivas serão afixados no mural de avisos da Prefeitura Municipal de Assaí, e divulgados via internet, nos sites [concursopublico.uniuv.edu.br](http://concursopublico.uniuv.edu.br) e [www.pmassai.com.br](http://www.pmassai.com.br) às 17h do dia 30 de maio de 2011.



1. Alguns autores, segundo John Sommerson, em “A linguagem Clássica da Arquitetura”, documentário transcrito posteriormente em conhecido livro da academia de mesmo nome, concluíram, após muitas pesquisas, a descoberta de uma nova ordem clássica que se denominava?  
  - ( A ) Dórica;
  - ( B ) Jônica;
  - ( C ) Coríntia;
  - ( D ) Compósita;
  - ( E ) Fídica.
  
2. Importante arquiteto e posteriormente reconhecido como um grande tratadista que viveu na idade antiga realizou importantes obras e foi reconhecido como influente profissional em Roma:  
  - ( A ) Leon Batista Alberti;
  - ( B ) Osmanli;
  - ( C ) Híparco;
  - ( D ) Cesar;
  - ( E ) Vitruvio.
  
3. “Máquina de morar”, elocubração visionária de um importante arquiteto da história moderna que usava o pseudônimo de:  
  - ( A ) Mies Van der Rohe;
  - ( B ) Mecanoo;
  - ( C ) Le Corbusier;
  - ( D ) Lúcio Costa;
  - ( E ) Kop Himemmlau.
  
4. Quando Bruno Zevi discorre sobre percepções psicofisiológicas da arquitetura, ele quer referir-se a que tipo de interferência que a arquitetura provoca nas pessoas:  
  - ( A ) Ao seu estado de espírito;
  - ( B ) À ergonomia e aos esforços físicos decorrentes da solução empregada;
  - ( C ) À estética;
  - ( D ) À simples admiração;
  - ( E ) À compartimentação dos espaços.
  
5. Topologia, uma dimensão em discussão nas novas correntes filosóficas e dos estudiosos e pesquisadores da arquitetura moderna, diz respeito a:  
  - ( A ) Estudo dos materiais;
  - ( B ) Estudo de movimentação dos corpos no espaço;
  - ( C ) Estudo do espaço;
  - ( D ) Estudo de economia da edificação;
  - ( E ) Todos os materiais de construção existentes.



6. O mais conhecido tratado de arquitetura da antiguidade, que serve de referência até hoje para pesquisadores e curiosos sobre arquitetura, foi descoberto no Renascimento e resultou em novas pesquisas importantes até hoje, mas já no Renascimento fomentou a mente de um brilhante tratadista e sua obra. Quem são respectivamente?
- ( A ) A carta de Atenas e Le-Corbusier;  
( B ) O Triunvirato e Otávio César;  
( C ) De Re Aedificatoria e León Battista Alberti;  
( D ) Michelângelo e Código de Da Vinci;  
( E ) Os dez Livros e Vitruvius.
7. A corrente que surgiu após a segunda Grande Guerra e que na década de 60 assumiu seu auge, e rebatia os preceitos do movimento moderno era conhecida como:
- ( A ) Pós-modernismo;  
( B ) Art-Nouveau;  
( C ) Neoclassicismo;  
( D ) Modernismo;  
( E ) High-Tech.
8. Qual o importante elemento na composição urbana e do espaço urbano e público como a de São Pedro, em Roma, e São Marco, em Veneza, principalmente para convívio e aglomerações:
- ( A ) Rua;  
( B ) Parque;  
( C ) Praça;  
( D ) Passeio;  
( E ) Feira.
9. Em se tratando de marco referencial urbano, a edificação colocada geralmente nos locais mais altos das cidades, para que pudesse ser facilmente localizada e referenciada, geralmente na área central, próximo às praças e edifícios públicos mais importantes e que vem ao longo do tempo perdendo essa característica de “marco” propriamente dito, em função da verticalização das cidades chama-se:
- ( A ) Partenon;  
( B ) Prefeitura;  
( C ) Coliseu;  
( D ) Igreja;  
( E ) Câmara Municipal.
10. Os acrotérios eram um detalhe importante dos templos gregos localizados ao cume do frontão, e além de sua simbologia serviam para:
- ( A ) Escoar e direcionar as águas das chuvas.  
( B ) Evitar a aproximação de pássaros e outros animais.  
( C ) Espantar os maus espíritos segundo a crença da época.  
( D ) Não tinha função específica, apenas servia para agregar mais elementos estéticos à construção.  
( E ) Afastar o mau-presságio dos oráculos.



11. Dada uma superfície de piso de um cômodo de 4,00m por 4,50m, a quantidade de argamassa utilizada para regularizar o piso, considerando uma camada de 2,5cm é de?
- ( A ) 9,00 m<sup>2</sup>;  
( B ) 0,45 m<sup>3</sup>;  
( C ) 1,00 m<sup>3</sup>;  
( D ) 1,80 m<sup>3</sup>;  
( E ) 18,00 m<sup>2</sup>.
12. Considere para a superfície de 4,00m x 4,00m, um revestimento de 60 x 60 cm, com 10% de perda, quantas caixas serão necessárias, se cada caixa possui 5,00 peças?
- ( A ) 10 caixas.  
( B ) 9 caixas (5,0 m<sup>3</sup>).  
( C ) 5 caixas.  
( D ) 5,5 caixas.  
( E ) 7 caixas (10,00m<sup>2</sup>).
13. Elemento arquitetônico composto e completo, de suporte de seção circular, poligonal ou perfilada, posto na posição vertical:
- ( A ) Viga;  
( B ) Tronco de eucalipto;  
( C ) Coluna;  
( D ) Broca;  
( E ) Armadura.
14. Qual o arquiteto responsável pelos principais projetos implantados em Brasília, após sua consolidação como cidade?
- ( A ) Giancarlo Gasperini;  
( B ) Oscar Niemeyer;  
( C ) Pietro Maria Bardi;  
( D ) João Armentano;  
( E ) Lúcio Costa.
15. Nas décadas de 50 e 60, a arquitetura moderna brasileira teve grande destaque internacional, exercendo importante influência no exterior. Com características extremamente marcantes, qual foi o arquiteto expressivo, embora não modernista, que elaborou a grande reforma da antiga sede da Universidade Federal do Paraná?
- ( A ) Oscar Niemeyer;  
( B ) Piacentini;  
( C ) Mario Botta;  
( D ) Richard Meier;  
( E ) Jean Nouvell.



16. Em um mapa de zoneamento encontra-se a sigla ZR-2, para uma determinada região. Supõe-se, com base na maioria dos planos diretores implantados, que diz respeito a:
- ( A ) Área destinada inicialmente para habitação com adensamento baixo;
  - ( B ) Área de preservação permanente;
  - ( C ) Área industrial;
  - ( D ) Área a princípio destinada a parques e praças e/ou grandes empreendimentos imobiliários;
  - ( E ) Área de comércio e serviço vicinal.
17. Na seção transversal de um projeto, conhecido como “ Corte AB”, por exemplo, o corte é feito:
- ( A ) No sentido mais longo da edificação representada no projeto;
  - ( B ) Em planta baixa;
  - ( C ) No sentido mais curto da edificação representada no projeto;
  - ( D ) Mostrando as elevações;
  - ( E ) Afastado a 1,50m da edificação, mostrando o que está em segundo plano.
18. Segundo a NBR 6492 de 1994, para representação, as linhas representadas em planta baixa de um projeto estão à altura de:
- ( A ) 1,50m do piso;
  - ( B ) No máximo 2,00m;
  - ( C ) 1,20m;
  - ( D ) Até 1,05m;
  - ( E ) Aproximadamente 1,00m.
19. Levando-se em conta a contribuição que a arquitetura urbana pode dar para a diminuição do aquecimento global, há necessidade de um controle mais rigoroso quanto à implantação das construções em seus locais. Onde há oportunidade de exercer esse controle, a solução mais oportuna seria:
- ( A ) Diminuir a taxa de ocupação para evitar a impermeabilização da superfície;
  - ( B ) Melhorar a orientação dos edifícios quanto à insolação;
  - ( C ) Utilizar elementos como esquadrias e isolantes térmicos nas construções em maior quantidade que o usual;
  - ( D ) Proibir a construção de edifícios de altura superior a 6 pavimentos;
  - ( E ) Alargar ruas e avenidas.
20. A arquitetura “High-Tech” caracteriza-se pela utilização de elementos de alta tecnologia em sua construção, além de possuir uma linguagem muito peculiar e, segundo alguns autores, até agressiva. Um grande clássico, localizado na França, dessa categoria e seus respectivos autores são:
- ( A ) As antigas torres Gêmeas e Skidmore, Owins & Merrill;
  - ( B ) A Torre Eiffel e Gustave Eiffel;
  - ( C ) Centro Pompidou e Richard Rogers e Renzo Piano;
  - ( D ) Jean Nouvel e o Memorial Oriental;
  - ( E ) Parque La Villete e Bernard Tschumi.



21. Qual o arquiteto responsável pela re-estilização de Berlim, caso Hitler houvesse ganhado a segunda guerra?
- ( A ) Mies Van der Rohe;
  - ( B ) Le Corbusier;
  - ( C ) Alfred Speer;
  - ( D ) Walter Gropius;
  - ( E ) Marcel Breuer.
22. Qual o enquadramento tributário que é passível de redução de custos de impostos e, conseqüentemente, das edificações, ajudando a viabilizar empreendimentos de moradia popular no Brasil?
- ( A ) Minha casa minha vida;
  - ( B ) Mutirão;
  - ( C ) Contratação direta;
  - ( D ) Terceirização de mão-de-obra;
  - ( E ) Financiamento a longo prazo.
23. Qual a sigla de importante evento de arquitetura internacional que servia como meio de divulgação, discussões e debates sobre as obras realizadas ao redor do mundo, a partir das primeiras décadas do século passado, servindo como referência para estudos, pesquisas, e diretrizes, além de divulgação do movimento moderno?
- ( A ) American Review;
  - ( B ) UIA;
  - ( C ) IAB;
  - ( D ) CIAM;
  - ( E ) CAU.
24. A polêmica frase “O mais é menos!” é atribuída ao arquiteto que virtualmente precedeu à corrente minimalista e foi:
- ( A ) Mies Van der Rohe;
  - ( B ) Gaudi;
  - ( C ) Juan Miró;
  - ( D ) Le Corbusier;
  - ( E ) Pablo Picasso.
25. Em informática aplicada ao desenho, durante a utilização do software apropriado, qual o sistema mais usual e preciso para confecção básica dos desenhos?
- ( A ) Digitalização por meio do scanner;
  - ( B ) Mouse e teclado;
  - ( C ) Através de um sistema de coordenadas relativas;
  - ( D ) Através de um sistema de coordenadas polares;
  - ( E ) Mesa digitalizadora.



- 
26. Que arquitetos brasileiros receberam o badalado prêmio Pritzker de arquitetura?
- ( A ) Paulo Mendes da Rocha e Lina Bo Bardi;
  - ( B ) Lina Bo Bardi e Joaquim Guedes;
  - ( C ) Lúcio Costa e Oscar Niemeyer;
  - ( D ) Villanova Artigas e Paulo Mendes da Rocha;
  - ( E ) Oscar Niemeyer e Paulo Mendes da Rocha.
27. Quem recebeu o prêmio Pritzker em 2011?
- ( A ) Daniel Liebskin;
  - ( B ) Renzo Piano;
  - ( C ) Eduardo Soto de Moura;
  - ( D ) Luiz Barragán;
  - ( E ) Álvaro Siza.
28. “Amarração” é uma expressão utilizada para fixação e assentamento de elementos construtivos, de maneira a assegurar sua resistência. Um dos elementos construtivos que mais utilizam esse sistema é:
- ( A ) Blocos;
  - ( B ) Concreto armado;
  - ( C ) Painéis de madeira;
  - ( D ) Tábuas;
  - ( E ) Cabos de aço.
29. Qual a taxa de ocupação equivalente a  $1/3$  de um terreno qualquer?
- ( A ) 66,66 %;
  - ( B ) 60,00 %;
  - ( C ) 33,33 %;
  - ( D ) 40,00 %;
  - ( E ) 55,00%.
30. “Klinquerização” é uma expressão utilizada no processo de fabricação de um insumo para construção civil, que diz respeito a?
- ( A ) Ruídos de uma máquina específica no feitiço do cimento;
  - ( B ) Mistura de minérios metálicos na argamassa industrializada;
  - ( C ) Cliques em diferentes equipamentos no processo de elaboração de tijolos;
  - ( D ) Ruídos na separação dos blocos de alvenaria cimentícia;
  - ( E ) Prensagem das placas utilizadas em construção de painéis.
31. Qual a lei que regulamenta as construções da área de saúde?
- ( A ) NBR 9050;
  - ( B ) NBR 6491;
  - ( C ) NBR 10008;
  - ( D ) RDC 50;
  - ( E ) ANVISA.



32. De acordo com as agências regulamentadoras da ANVISA e normas gerais de vigilância sanitária, conforme o exigido no código de obras de cada município em comum acordo entre os órgãos quando incide a necessidade de “superfícies em planos verticais impermeáveis” é que:
- ( A ) Em alguns ambientes a superfície deve ser revestida de azulejos até o teto;
  - ( B ) Obrigatoriamente todo o ambiente deve ser revestido com cerâmica;
  - ( C ) A impermeabilização pode ser feita com produtos que possibilitem esta propriedade por meio de aditivos, até 2,00m de altura, desde que comprovada sua eficácia e por meio da responsabilidade técnica;
  - ( D ) Revestimento somente de cerâmicas ou azulejos até 2,00m, mais a responsabilidade técnica;
  - ( E ) Massa e pintura acrílica são suficientes, independente da responsabilidade técnica.
33. A lei que regulamenta o capítulo “Política Urbana”, da Constituição Brasileira, é o Estatuto da cidade, esta é a sua denominação oficial, qual sua denominação legal?
- ( A ) Lei 10.008/ de agosto de 2002;
  - ( B ) Decreto 10.257/ de agosto de 2002;
  - ( C ) Lei 10.257/ de julho de 2002;
  - ( D ) Lei 10.257/ de julho de 2001;
  - ( E ) Decreto 10.008/ de agosto de 2002.
34. Qual a norma que regulamenta as questões de acessibilidade?
- ( A ) NBR 10.008;
  - ( B ) NBR 9.050;
  - ( C ) NBR 10.257;
  - ( D ) NBR 6.492;
  - ( E ) NBR 8.666.
35. A partir da entrada em vigor do Estatuto das cidades ficou estabelecido que:
- ( A ) Somente arquitetos podem fazer o plano diretor de um município.
  - ( B ) As cidades com mais de 20.000 habitantes são obrigadas a possuir um plano diretor.
  - ( C ) O plano diretor passa a ser a lei máxima dos municípios.
  - ( D ) Todas as construções, sem exceção, deverão possuir recuos.
  - ( E ) As cidades com mais de 50.000 habitantes são obrigadas a possuir um plano diretor.
36. A partir de 2012, o órgão regulamentador da profissão dos Arquitetos passa a ser:
- ( A ) O CREA, Conselho Regional de Engenharia e Arquitetura.
  - ( B ) O IAB, Instituto de Arquitetos do Brasil.
  - ( C ) A ASBEA, Associação Brasileira de Escritórios de Arquitetura.
  - ( D ) O CAU/BR, Colégio Brasileiro de Arquitetos.
  - ( E ) O CAU/BR, Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil.



37. Cronograma físico-financeiro de uma obra diz respeito a:

- ( A ) Relação entre tempo e custos de uma obra, durante um prazo pré-estabelecido de execução para aferir medições;
- ( B ) Orçamentos e prazos;
- ( C ) Custos e qualidade;
- ( D ) Prazo de entrega e conclusão da obra;
- ( E ) Relação entre projetos e custos finais para fixação do preço da obra e sua execução.

38. Para fins de averbação de uma obra pronta no Cartório são necessários os seguintes documentos:

- ( A ) RG, CPF do proprietário e do responsável técnico e número do Alvará de construção.
- ( B ) RG, CPF apenas do proprietário e Certificado de conclusão de obras, expedido pela Prefeitura Municipal.
- ( C ) RG, CPF apenas do proprietário, ART do CREA e Habite-se.
- ( D ) RG, CPF do proprietário, endereço, Habite-se e Certificado conclusão de obras, além da ART do CREA.
- ( E ) RG, CPF do proprietário e Certificado de conclusão de obras, expedido pela Prefeitura Municipal, Habite-se e CND expedida atualmente pela Receita Federal.

39. O documento que comprova a posse legítima de um imóvel é:

- ( A ) Registro Geral de Imóveis expedido por cartório;
- ( B ) Carnê do IPTU;
- ( C ) Escritura de compra e venda transferindo o imóvel para o proprietário;
- ( D ) Certidão Negativa de ônus, expedida por cartório;
- ( E ) Declaração do Imposto de Renda.

40. As atribuições profissionais do Arquiteto e Urbanista são estabelecidas por meio de:

- ( A ) Graduação e habilitações específicas obtidas na pós-graduação;
- ( B ) Regulamentação da profissão mediante um conselho;
- ( C ) Regulamentação da profissão por meio de cursos de pós-graduação e entidades de classe;
- ( D ) Regulamentação da profissão por meio de entidades de classe;
- ( E ) Obtenção de diploma de curso superior do curso, com as habilitações específicas do curso.



## FOLHA DE RESPOSTAS

EMPREGO PÚBLICO	Nº. DE INSCRIÇÃO
<b>Arquiteto</b>	<hr/>

Preencha toda a quadrícula correspondente à resposta certa. Mais de uma resposta na coluna anulará a questão, mesmo que uma esteja correta.

QUESTÕES																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

QUESTÕES																			
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

Nº. DE RESPOSTAS CERTAS	NOTA	RUBRICA DO AVALIADOR