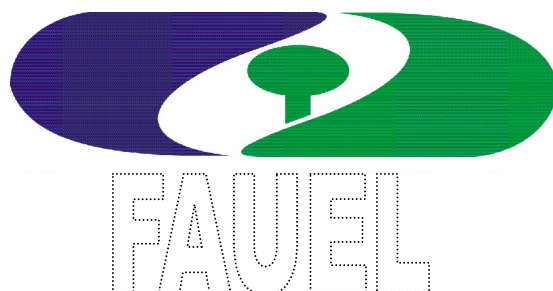


CONCURSO PÚBLICO DE PONTA GROSSA - PARANÁ

Edital 001/2010 – DATA DA PROVA: 30/05/2010

PERÍODO DE PROVA: MANHÃ



Fundação de Apoio ao Desenvolvimento da Universidade Estadual de Londrina

CARGO: MUSICOTERAPEUTA
CARGO: MUSICOTERAPEUTA

LEIA ESTAS INSTRUÇÕES:

- 1 Identifique-se na parte inferior desta capa;
- 2 Você dispõe de três horas para responder todas as questões e preencher o Cartão Resposta;
- 3 Utilize caneta esferográfica azul ou preta;
- 4 O candidato só poderá se retirar da sala, após 1 (uma) hora do início das provas;
- 5 Cada questão de múltipla escolha apresenta apenas uma opção de resposta correta;
- 6 Verifique se o caderno está completo e sem imperfeições gráficas que possam dificultar a leitura. Detectado algum problema, comunique imediatamente ao fiscal;
- 7 Utilize o caderno de prova como rascunho se necessário, mas deverá assinalar o Cartão Resposta que acompanha a prova;
- 8 Não serão computadas questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, emenda ou rasura;
- 9 Durante a aplicação da prova é proibido qualquer tipo de consulta;
- 10 Este caderno contém, trinta questões de múltipla escolha;
- 11 Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao fiscal o Caderno e o Cartão Resposta;
- 12 Assine o cartão resposta no verso.

Identificação do candidato	
Nome (em letra de forma)	Nº da inscrição

Boa Prova!

Rio de Janeiro

_____ o bailado do povo nas ruas,
Dançando quadrilhas para lá e pra cá!
Um silêncio de morte invade o mundo!
---- Que é que há?
---- Será Tenório?
---- Será bomba atômica?
Grupos agoniados se ajuntam pelas calçadas
às portas dos cafés.
_____, porém,
Como se o País tivesse saído
da beira do abismo,
mil bocas de alto-falantes
_____ alucinadas pela amplidão
---- Gôôô....ol!!!

(Ascenso Ferreira)

01 - Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do texto:

- a) cessou // derepente // exclamou.
- b) sessou // derepente // exclamam.
- c) cessou // de repente // exclamam.
- d) sessou // de repente // exclamam.

02 - Analise as afirmativas quanto à acentuação gráfica e assinale a alternativa cuja afirmativa esteja incorreta:

- a) As paroxítonas “Tenório”, e “silêncio”, são acentuadas porque terminam em ditongo.
- b) A palavra “atômica” é uma proparoxítona, assim como “revólver” e “portátil”.
- c) As palavras “saido” e “país” obedecem à mesma regra de acentuação.
- d) Os monossílabos “lá” e “cá” são acentuadas porque são tônicos terminados em “a”.

03 - Analise as afirmativas e assinale a alternativa cuja afirmativa esteja incorreta:

- a) A separação silábica de a-go-ni-a-do está correta.
- b) O plural de “amplidão” é “amplidões”, assim como o de “cidadão” e “capitão”.
- c) A palavra “alucinadas” tem como sinônimo “arreatada”.
- d) O travessão foi usado no texto para indicar que alguém está falando (discurso direto).

04 - O silêncio de morte de que fala o autor é de:

- a) expectativas.
- b) consternação.
- c) terror.
- d) tristeza.

05 - O texto mostra que o brasileiro, representado pelo carioca:

- a) dá grande atenção aos fatos graves que dizem respeito à nação.
- b) vive preocupado com a situação angustiante por que passa o País.
- c) pára de trabalhar para ouvir uma notícia importante relacionada com o progresso do Brasil.
- d) tem um grau de interesse pelo futebol que, freqüentemente, supera sua atenção a qualquer outro fato importante do País.

06 - Num triângulo retângulo as projeções dos catetos sobre a hipotenusa medem, respectivamente x cm e (x+2) cm. Calcule a medida da hipotenusa sabendo que a altura a ela relativa mede $\sqrt{3}$ cm:

- a) $2\sqrt{3}$ cm
- b) 1 cm
- c) 4 cm
- d) nenhuma das alternativas anteriores

07 - O produto de um número por sua quarta parte é igual a 9. Qual é esse número?

- a) -4 ou 6
- b) -6 ou 6
- c) 36 ou 0
- d) nenhuma das alternativas anteriores

08 - A empresa de transporte JP cobra R\$ 160,00 para levar 300 Kg de encomenda a cidade “A” que fica a 100 Km de distância da sede da empresa JP. Quanto ficará o transporte de 1600 Kg de encomenda a cidade “B” cuja distância é o triplo da distância anterior?

- a) R\$ 956,00
- b) R\$ 899,00
- c) R\$ 760,00
- d) nenhuma das alternativas anteriores

09 - Qual é a área de um quadrado cuja diagonal mede $50\sqrt{2}$ cm?

- a) 1000 cm²
- b) 2000 cm²
- c) 2500 cm²
- d) nenhuma das alternativas anteriores

10 - Calcular o juro simples que o capital de R\$ 7.500,00 rende aplicado a 30% ao ano durante 04 meses?

- a) R\$ 750,00
- b) R\$ 246,50
- c) R\$ 247,72
- d) nenhuma das alternativas anteriores

11 - Assinale a alternativa incorreta:

- a) Ponta Grossa fica localizada no Estado do Paraná, no 3º planalto, na região dos Campos Gerais.
- b) Em Ponta Grossa há duas instituições de ensino superior: a UEPG – Universidade Estadual de Ponta Grossa e UTFPR – Universidade Tecnológica Federal do Paraná.
- c) Ponta Grossa fica a aproximadamente 130 km da capital do Estado do Paraná - Curitiba.
- d) O início do desenvolvimento comercial de Ponta Grossa aconteceu graças a chegada da estrada de ferro.

12 - Analise as afirmativas abaixo:

I - Ponta Grossa está entre as cinco cidades mais populosas do Paraná.

II - A história do Paraná pode ser contada através dos vários ciclos pelos quais passou o ouro, madeira, erva mate e café.

III - O Programa Paranaense que alfabetiza adolescentes e adultos fora da faixa etária escolar chama-se Paraná Alfabetizado.

IV - PIB – é o mesmo que Produto Interno Brasileiro.

Assinale a alternativa correta:

- a) apenas I, II e III estão corretas.
- b) apenas I, III, IV estão corretas.
- c) apenas II, III e IV estão corretas.
- d) nenhuma das alternativas anteriores.

13 - Qual das alternativas abaixo corresponde os parâmetros do som?

- a) Duração, timbre, intensidade, altura
- b) Duração, velocidade, altura, melodia
- c) Timbre, tamanho, duração, vibrato
- d) Altura, intensidade, vibração, ritmo

14 - Para formar uma tríade de sol menor qual das alternativas corresponde a formação do acorde?

- a) sol, fá, si
- b) sol, si, ré
- c) do, mi, sol
- d) sol, sib, ré

15 - Qual das alternativas abaixo corresponde como tonalidade relativa maior ou menor dos tons de DO maior, Re menor, Sib menor?

- a) Mi menor, Fá# maior, Ré maior
- b) Lá menor, Fá maior, Réb maior
- c) Sol menor, Sib maior, Ré menor
- d) Lá maior, Fá menor, Mib maior

16 - Qual grau da escala é considerado como sensível?

- a) O 4º grau
- b) O 5º grau
- c) O 7º grau
- d) O 2º grau

17 - Tendo como base a tonalidade de Fa# menor qual é a seqüência de armadura de clave para esta tonalidade?

- a) fa#, do#, sol#
- b) fa#, do#, sol#, re#
- c) fa#, do#, sol#, re#, lá#
- d) sib, mib, láb

18 - Qual das alternativas abaixo forma a escala harmônica de Lá maior?

- a) Lá, si, do#, ré, mi, fá, sol, lá
- b) Lá, si, do, ré, mi, fá#, sol, lá
- c) Lá, si, do, ré#, mi, fá, sol, lá
- d) Lá, si, do#, ré, mi, fá#, sol#, lá

19 - A classificação de deficiência mental é definida pela norma : “ Classificação-DSM IV-(CID-10)-F70- F79”- De acordo com esta classificação, o retardo mental moderado é definido como:

- a) Amplitude aproximada do QI entre 50 e 69 (em adultos, idade mental de 9 a menos de 12 anos). Muitos adultos serão capazes de trabalhar e de manter relacionamento social satisfatório e de contribuir para a sociedade.
- b) Amplitude aproximada do QI entre 20 e 40(em adultos, idade mental de 9 a menos de 12 anos). Provavelmente devem ocorrer atrasos acentuados do desenvolvimento na infância, mas a maioria dos pacientes aprendem a desempenhar algum grau de independência quanto aos cuidados pessoais e adquirir habilidades adequadas de comunicação e acadêmicas.
- c) Amplitude aproximada do QI entre 35 e 49 (em adultos, idade mental de 6 a menos de 9 anos). Provavelmente devem ocorrer atrasos acentuados do desenvolvimento na infância, mas a maioria dos pacientes aprendem a desempenhar algum grau de independência quanto aos cuidados pessoais e adquirir habilidades adequadas de comunicação e acadêmicas.
- d) Amplitude aproximada de QI entre 20 e 40 (em adultos, idade mental de 3 a menos de 6 anos). Muitos adultos serão capazes de trabalhar e de manter relacionamento social satisfatório e de contribuir para a sociedade; Provavelmente deve ocorrer a necessidade de assistência contínua.

20 - A classificação da Organização Mundial de Saúde sobre a deficiência mental , relaciona o QI com os Níveis cognitivos, segundo Piaget. Assinale a alternativa que estabelece esta relação de maneira correta:

- a) QI entre 20 e 35; nível cognitivo correspondente ao Período Pré-operativo e idade mental correspondente 2-7 anos.
- b) QI entre 36 e 51; nível cognitivo correspondente ao Período Sensório-Motriz ; e idade mental correspondente 2-7 anos.
- c) QI entre 52 e 67; nível cognitivo correspondente ao Período das Operações Concretas e idade mental correspondente: 7-12 anos.
- d) QI entre 36 e 51; nível cognitivo correspondente ao Período Sensório-Motriz; e idade mental correspondente: 7-12 anos.

21 - Dados com relação à deficiência mental, no Brasil, expõe que cerca de 24.537.985 (14,48%) da população, apresentam algum tipo de deficiência e desse total 68% de pessoas com deficiência mental (Jannuzzi, 2004, p. 155)MEC/INEP, 1998/2004. Diante destes dados é importante sabermos as causas, para atuarmos de maneira preventiva. Assinale a alternativa com os Fatores de Risco Pós-Natais:

- a) Desnutrição materna; Má assistência à gestante; Doenças infecciosas na mãe: sífilis, rubéola, toxoplasmose; Fatores tóxicos na mãe: alcoolismo, consumo de drogas, efeitos colaterais de medicamentos (medicamentos teratogênicos), poluição ambiental, tabagismo; Fatores genéticos: alterações cromossômicas.
- b) Desnutrição, desidratação grave, carência de estimulação global; infecções: meningoencefalites, sarampo, etc; intoxicações exógenas (envenenamento): remédios, inseticidas, produtos químicos (chumbo, mercúrio); acidentes: trânsito, afogamento, choque elétrico, asfixia, quedas, etc.
- c) Má assistência ao parto e traumas de parto; Fatores genéticos: alterações cromossômicas Desnutrição materna; poluição ambiental, tabagismo, prematuridade e baixo peso (PIG - Pequeno para idade Gestacional).
- d) Má assistência ao parto e traumas de parto; hipóxia ou anóxia (oxigenação cerebral insuficiente); prematuridade e baixo peso (PIG - Pequeno para idade Gestacional), icterícia grave do recém nascido - kernicterus (incompatibilidade RH/ABO).

22 - Há três tipos principais de anomalias cromossômicas, na Síndrome de Down. Assinale a alternativa que corresponde ao mecanismo de translocação:

- a) 3% das pessoas com Síndrome de Down apresentam o material cromossômico disposto de forma diferente, isto é, o cromossomo 21 extra encontra-se aderido a um outro cromossomo, geralmente o 14 ou 22.
- b) Resulta de um acidente na divisão celular que não se repetirá (“não disjunção”). Ocorre em cerca de 95% dos casos a pessoa com Síndrome de Down .A pessoa apresenta 47 cromossomos em todas as suas células.
- c) Cerca de 2% das pessoas com Síndrome de Down apresentam uma mistura de células normais (46 cromossomos) e de células trissômicas (47 cromossomos).
- d) Resulta de um acidente na divisão celular que não se repetirá (“não disjunção”). A pessoa apresenta 47 cromossomos em algumas células e 49 em outras.

23 - Sobre a estimulação da criança com Síndrome de Down, analise as questões abaixo, e assinale a alternativa correta:

I- A estimulação cinestésica e vestibular é reconhecida como sendo extremamente importante desde antes do nascimento até a primeira infância e continua importante pelos sucessivos estágios de crescimento até a idade adulta.

II- Faça exercícios de estimulação auditiva, ou seja, incentive a criança a prestar atenção nos diferentes tipos de som. Chame sua atenção para os barulhos de casa, como: os do relógio, do telefone, de animais, do trânsito na rua, avião; faça na sua frente sons diferentes com chocalho, feijão dentro de uma lata, sino etc.

III- Quando a criança apresenta luxação congênita de quadril: é indicado o uso da faixa em oito.

IV- Quando a criança apresenta instabilidade atlanto axial, é indicado realizar o RX e deve-se ter cuidado com movimentos bruscos de flexo-extensão.

V- Os principais sintomas de anomalias cardíacas são: alteração na perfusão periférica, cansaço e aumento da frequência respiratória.

VI- Os órgãos que usamos para comer são os mesmos que usamos para falar: lábios, língua, dentes, palato, etc. Por isso, a alimentação tem um papel importante no desenvolvimento da fala.

VII- A posição convencional da amamentação é com o bebê reclinado no braço da mãe, que coloca um dos seus braços para trás. Esta posição é desaconselhável para crianças com Síndrome de Down.

VIII- A posição correta da amamentação deve ser: o bebê com os dois braços para frente e a mãe com seu braço erguido apoiando a parte superior da cabeça do bebê, para que ela não fique caída para trás.

IX- O desenvolvimento global de um bebê com necessidades especiais, é estimulado se oferecermos oportunidades para que ele vivencie experiências e sensações diversificadas e adequadas para a fase em que se encontra.

- a) Não estão corretas as afirmativas III- V- VII- e VIII
- b) Não estão corretas as afirmativas I- IV e VII
- c) Todas as afirmativas estão corretas, com exceção da I
- d) Todas as afirmativas estão corretas

24 - Assinale a alternativa que corresponde ao quadro de diplegia, nos casos de paralisia cerebral:

a) Marcha: padrão “de tesoura” com anteroversão de quadril (hiperlordose), adução, rotação interna; plantiflexão; Deformidades: hiperlordose, cifoescoliose, luxação ou subluxação de quadril, adução, encurtamento de isquiotibiais, iliopsoas e calcâneo, pés em equinovalgo.

b) “Síndrome do desequilíbrio”, é caracterizada por uma função postural acentuadamente defeituosa, resultando em um equilíbrio perturbado. Esta condição se desenvolve após um período inicial de hipotonia postural.

c) Deformidades: escoliose ou cifoescoliose, deformidades em MMSS, luxação de quadril, deformidade em equinovaro ou equinovalgo.

d) Marcha: claudicante, pobre transferência de peso, quadril rodado para trás, MI em abdução, espasticidade extensora, inversão e flexão plantar, dedos em garra. Deformidades: escoliose, flexão em MS, luxação de quadril, pé equinovaro, encurtamento de isquiotibiais e calcâneo.

25 - O ouvido humano concentra não só as funções auditivas como também é responsável pelo equilíbrio dos nossos movimentos. Daí o impacto sensorial que a música exerce sobre o corpo, e o poder dos diferentes ritmos de estimular as habilidades motoras e as percepções de tempo e espaço. Sobre a percepção e a discriminação auditiva na música, é correto afirmar que:

I- Ouvir, escutar, sentir e perceber são fatores importantes para se fazer música, principalmente na fase de sensibilização.

II- O processo de aprendizado musical envolve entre outras coisas, o conhecimento das propriedades do som: altura, intensidade, duração e timbre, além do conceito de pulsação, melodia, ritmo, harmonia e forma.

III- O estudo da percepção, bem como do desempenho musical tem como base a pesquisa na área de audição, que envolve a complexidade das vias auditivas na transmissão de estímulos sonoros, da percepção ao processamento nas regiões complexas do cérebro.

Assinale a alternativa correta:

- a) Apenas afirmativas I, II e III estão corretas.
- b) Apenas afirmativas I e II estão corretas.
- c) Apenas afirmativas II e III estão corretas.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

26 - Na maioria das vezes, os indivíduos com perda auditiva e conseqüentes alterações de linguagem devem ser atendidos por uma equipe multidisciplinar composta por médicos, otorrinolaringologistas, fonoaudiólogos, musicoterapeutas, psicólogos e outros. Esse acompanhamento deve iniciar-se tanto na fase do diagnóstico quanto na fase de terapia. Sobre este tema, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Diante de um indivíduo com alterações auditivas, deve-se considerar qual o tipo e o grau da perda auditiva, qual o problema de base e quais são as alterações associadas para determinar o plano terapêutico.
- b) Durante as sessões do tratamento algumas questões devem ser trabalhadas, tais como a atenção, a percepção, a memorização auditiva, os traços de sonoridade e a discriminação auditiva.

- c) Os deficientes auditivos em geral tem grande facilidade na aquisição de conceitos abstratos, como o amor e saudade. Dessa forma o trabalho deve ser sempre direcionado para a abstração, melhorando a compreensão desses indivíduos.
- d) A prática musical melhora a habilidade de reconhecimento da fala diante de ruído competitivo. Sendo assim, quando o deficiente auditivo estiver em meio a ruído ambiental, ele terá maiores condições de reconhecer o que estiver sendo falado.

27 - A música é uma das formas mais antigas de nos expressarmos. De fato, ela toca em sentimentos profundos fazendo com que respondamos com todo o nosso ser. Sobre o estímulo musical durante a gestação, assinale a alternativa correta:

- a) Ainda no útero o bebê poderá reconhecer vozes, músicas e sons do ambiente, além dos batimentos cardíacos da mãe.
- b) Existem pesquisas que revelam melhor desenvolvimento intelectual em crianças cujas mães cantavam para elas durante a idade gestacional.
- c) A música pode trazer tranquilidade para a mãe e para o bebê, introduzindo-o na sensibilização aos sons, desde muito cedo.
- d) Todas as alternativas estão corretas.

28 - O trabalho de estimulação auditiva deve ser baseado nas características audiométricas do indivíduo. Quando o mesmo é usuário de próteses auditivas, é indispensável o uso desta, durante as sessões de reabilitação. Sobre as formas de trabalho com a estimulação auditiva, numere corretamente:

1. Audição passiva
2. Presença e ausência do som
3. Duração do som
4. Intensidade
5. Frequência

- O indivíduo deve perceber a diferença entre sons longos e breves.
- O profissional deve oferecer uma gama de estímulos auditivos para que o paciente perceba o som.
- O indivíduo deve aprender a diferença entre o som e o silêncio; a princípio deve-se utilizar instrumentos musicais e posteriormente à própria voz humana.
- O indivíduo deve reconhecer a diferença entre sons fortes e fracos.
- O indivíduo deve perceber a diferença entre sons agudos e graves.

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência correta, de cima para baixo:

- a) 3 – 1 – 4 – 2 – 5
- b) 3 – 1 – 2 – 4 – 5
- c) 1 – 3 – 2 – 4 – 5
- d) 3 – 2 – 1 – 4 – 5

29 - Estudos comparativos entre música e fala também tem sido um dos campos de pesquisa, no abrangente mundo da neuropsicologia cognitiva. Trata-se de um vasto campo de investigação. Sobre o tema música e fala, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Música e fala são fundamentalmente similares, já que não utilizam o material sonoro recebido e analisado na orelha.
- b) A fala possui de modo freqüente, um significado denotativo, o que não acontece usualmente no caso de música.
- c) Na fala há uma variação freqüente de intensidade, enquanto há uma relativa estabilidade na altura da notas musicais, individualmente. Também na fala há uma irregularidade constante em relação ao ritmo, o que são mais regulares em melodias
- d) Os sinais acústicos da fala e da música são largamente analisados pela cóclea, ou em centros de processamento. Uma das diferenças na estabilidade de curto tempo está nos componentes de freqüência nas seções harmônicas no caso de música.

30 - A musicoterapia é caracterizada pelo uso de música e sons para a reabilitação física, mental e social de indivíduos ou grupos. O musicoterapeuta utiliza a música e seus elementos (som, ritmo, melodia e harmonia) como processo terapêutico, buscando facilitar ou aperfeiçoar: comunicação, relacionamento, aprendizado, motricidade, prevenção e tratamento de distúrbios da fala, audição, entre outros. Relacione as formas de atuação da musicoterapia que mais se identificam com as patologias mencionadas:

- 1) Com o deficiente mental
- 2) Em perturbados motores
- 3) Com deficientes auditivos

A atividade para o som é completamente distinta em pacientes com experiência auditiva prévia, em pacientes com surdez parcial, e nos surdos de nascimento. Utilizam-se de outros sistemas capazes de perceber o som: sistemas de percepção interna, tátil e o visual.

O objetivo é produzir novas vias no cérebro lesado, tanto em crianças como em adultos. A música dá a emoção do movimento, porque se move no tempo e no espaço, e a meta da musicoterapia é provocar a sensação da possibilidade de realizar o movimento.

É importante o uso do corpo como instrumento de movimento e percussão: soltar a voz, bater palmas, bater a mesa e marchar.

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência correta, de cima para baixo:

- a) 2-1-3
- b) 3-2-1
- c) 1-3-2
- d) 3-1-2