

## QUESTÕES DE PORTUGUÊS

Leia o texto de Caetano atentamente e responda às questões:

### SAMPA

- 01 alguma coisa acontece no meu coração  
02 que só quando cruza a ipiranga e a avenida são joão  
03 é que quando cheguei por aqui eu nada entendi  
04 da dura poesia concreta de tuas esquinas  
05 da deselegância discreta de tuas meninas  
06 ainda não havia para mim rita lee  
07 a tua mais perfeita tradução  
08 alguma coisa acontece no meu coração  
09 que só quando cruza a ipiranga e a avenida são joão  
10 quando te encarei frente a frente não vi o meu rosto  
11 chamei de mal gosto o que eu vi de mau gosto o mau gosto  
12 é que narciso acha feio o que não é espelho  
13 e à mente apavora o que ainda não é mesmo velho  
14 nada do que não era antes quando não somos mutantes  
15 e foste um difícil começo afastado o que não conheço  
16 e quem vem de outro sonho feliz de cidade  
17 aprende depressa a chamar-te de realidade  
18 porque és o avesso do avesso do avesso do avesso  
19 do povo oprimido nas filas nas vilas favelas  
20 da força da grana que ergue e destrói coisas belas  
21 da feia fumaça que sobe apagando as estrelas  
22 eu vejo surgir teus poetas de campos e espaços  
23 tuas oficinas de florestas teus deuses da chuva  
24 panaméricas de áfricas utópicas túmulo do samba mais possível novo quilombo de zumbi  
25 e os novos baianos passeiam na tua garoa  
26 e os novos baianos te podem curtir numa boa

Veloso, Caetano. *Caetano Veloso . Sel. de textos* por Paulo Franchetti e Acyr . São Paulo. Abril Educação, 1981. p.79-80 (*Literatura Comentada*)

**1. Sampa refere-se à cidade de São Paulo. O texto relaciona lugares da capital paulista, bem como poetas, músicos e movimentos culturais que agitaram essa cidade. Identifique os versos onde o autor cita alguns desses artistas e lugares paulistanos.**

- a) 26 / 05 / 12
- b) 21 / 19 / 14
- c) 19 / 24 / 14
- d) 21 / 16 / 13
- e) 02 / 06 / 14

**2. O sentido global construído pelo poema autoriza concluir que:**

- a) São Paulo é uma cidade que inspira aversão à primeira vista, mas que aos poucos começa-se a perceber seus encantos e termina-se por gostar dela.
- b) São Paulo é uma cidade feia, que só inspira aversão.
- c) São Paulo deixa as pessoas indiferentes, não inspira amor à primeira vista.
- d) São Paulo deixa as pessoas indiferentes, não inspira amor nem aversão.
- e) São Paulo inspira ao mesmo tempo ódio e amor.

**3. A mitologia grega conta a narrativa mítica de um rapaz dotado de grande beleza que um dia, ao curvar-se sobre as águas cristalinas de uma fonte, para matar a sede, viu sua imagem refletida no espelho d'água e apaixonou-se por ela. Suas tentativas frustradas de aproximar-se dessa imagem levaram-no ao desespero e à morte. Freud, ao estudar esse mito, considera-o uma explicação de personalidades que só amam a própria imagem. Caetano utiliza-se da intertextualidade fazendo referência a este mito nos versos:**

- a) 06 e 11
- b) 24 e 22
- c) 09 e 11
- d) 10 e 12
- e) 13 e 26

**4. Na expressão “túmulo do samba” (linha 24) o texto faz alusão a um clichê muito difundido, a afirmação de que São Paulo, ao contrário do Rio, nunca produziu samba. Para construir essa imagem o autor utiliza uma figura de linguagem que consiste na alteração do sentido de uma palavra ou expressão quando entre o sentido que o termo tem e o que ele adquire existe uma intersecção. Qual é essa Figura?**

- a) Metonímia
- b) Antítese
- c) Ironia
- d) Metáfora
- e) Prosopopéia

**5. Em qual alternativa todos os verbos estão no pretérito?**

- a) quando te encarei frente a frente não vi o meu rosto
- b) alguma coisa acontece no meu coração
- c) é que narciso acha feio o que não é espelho
- d) eu vejo surgir teus poetas de campos e espaços
- e) e os novos baianos passeiam na tua garoa

6. No verso “da feia fumaça que sobe apagando as estrelas” as palavras grifadas são pela ordem:

- a) substantivo, adjetivo, conjunção, verbo
- b) adjetivo, verbo, pronome, advérbio
- c) advérbio, substantivo, preposição, verbo
- d) adjetivo, substantivo, pronome, verbo
- e) pronome, substantivo, advérbio, verbo

7. Assinale a alternativa incorreta quanto à concordância:

- a) Faz três anos que fui a São Paulo.
- b) Rita ficou meia confusa com tanto barulho.
- c) Já era meio dia e meia, quando cheguei.
- d) Na sala havia muitas flores.
- e) Seguem anexas, as listas de material.

8. Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas abaixo:

Se você\_\_\_ a São Paulo e\_\_\_de tempo, assista\_\_\_concerto\_\_\_lhe falei.

- a) vier, dispuser, ao, de que
- b) vir, dispuser, o, que
- c) vier, dispuser, o, que
- d) vier, dispor, ao, de que
- e) vir, dispor, o, de que

9. Assinale as linhas do texto *Sampa* de Caetano que contém uma oração subordinada adverbial temporal:

- a) linhas 1 e 12
- b) linhas 13 e 24
- c) linhas 3 e 10
- d) linhas 6 e 11
- e) linhas 20 e 21

10. Assinale a alternativa cuja sequência enumera corretamente as frases:

- (1) Frase correta
- (2) Frase incorreta

- ( ) Porque Fabrício não fez o teste seletivo?
- ( ) Sua questão está mal redigida. Retifique-a.
- ( ) As meninas estão menos preocupadas com o teste.
- ( ) Ela não sabe aonde pôs seus livros de gramática.
- ( ) Não sabe responder por quê? Deveria ter estudado mais.

- a) 1 / 2 / 1 / 1 / 2
- b) 2 / 1 / 2 / 1 / 1
- c) 1 / 1 / 2 / 2 / 1
- d) 2 / 1 / 1 / 2 / 1
- e) 2 / 1 / 2 / 2 / 2

## QUESTÕES DE MATEMÁTICA:

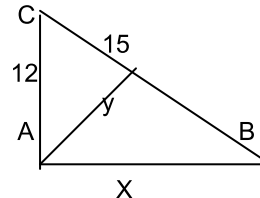
11. Determine o conjunto solução da seguinte equação de 2º grau:  $8x^2 + 4x - 12 = 0$

- a) (1,5 ; -1);
- b) (8 ; 4);
- c) (4 ; 12);
- d) (1 ; 4);
- e) (1 ; -1,5).

12. Em um mês um caminhoneiro faz uma entrega de mercadorias, a uma velocidade de 80 km/h, viajando 10 horas por dia. Quantas horas de viagem serão necessárias para que esse caminhoneiro entregue uma carga em 25 dias, desenvolvendo uma velocidade média de 60 km/h?

- a) 8 horas;
- b) 9 horas;
- c) 16 horas;
- d) 18 horas;
- e) 14 horas.

13. No triângulo retângulo, determine as medidas x e y indicadas:



- a)  $x = 9$  ;  $y = 7,2$ ;
- b)  $x = 9$  ;  $y = 11,25$
- c)  $x = 18$  ;  $y = 7,2$ ;
- d)  $x = 12$  ;  $y = 10$ ;
- e)  $x = 8$  ;  $y = 9$ .

14. Calcular  $(8^{-1} + 5^{-2})^{-1}$ . A resposta é:

- a)  $-33/200$ ;
- b)  $33/200$ ;
- c)  $200/33$ ;
- d)  $-1/20$ ;
- e)  $-33$ .

15. A soma de dois números é 150. O maior deles é igual ao quádruplo do menor mais 30 unidades. Quais são os dois números?

- a)  $x = 20$  e  $y = 130$ ;
- b)  $x = 75$  e  $y = 75$ ;
- c)  $x = 100$  e  $y = 50$ ;
- d)  $x = 35$  e  $y = 115$ ;
- e)  $x = 130$  e  $y = 20$ .

**16. No trapézio isósceles os ângulos da mesma base são congruentes. Se num trapézio isósceles um dos ângulos mede  $82^\circ$ , determine as medidas dos outros três ângulos desse trapézio.**

- a) 82, 39, 39;
- b) 82, 98, 98;
- c) 98, 41, 41;
- d) 100, 40, 40;
- e) 98, 90, 90.

**17. Duas cordas, AB e CD, de uma circunferência cortam-se num ponto P. Sabendo que  $PA=6$  cm,  $PB=12$  cm e  $PD=8$  cm, determine PC.**

- a) 6 cm;
- b) 7 cm;
- c) 8 cm;
- d) 9 cm;
- e) 10 cm.

**18. Determine o valor da expressão:  $(-1 - 1)^3 : (+4) + (-3 + 2)^5 * (-2)^2 - 3^2$**

- a) +11;
- b) -11;
- c) +13;
- d) -67;
- e) -15.

**19. Resolva a proporção:**  $\frac{6}{7} = \frac{1}{4x}$

( $x \neq 0$ )

- a) 12/7;
- b) 4/7;
- c) 5/4;
- d) 3/7;
- e) 5/8.

**20. Durante quantos anos foi aplicado o capital de R\$ 30.000,00, a 12% ao ano, para produzir R\$ 7.200,00 de juros?**

- a) 3 anos;
- b) 2 anos;
- c) 4 anos;
- d) 6 anos;
- e) 8 anos.

## LEGISLAÇÃO SOBRE ESTÁGIO

O Decreto Municipal nº 327, de 27 de abril de 2009, alterado pelo Decreto nº 727, de 14 de setembro de 2009, criou o Programa de Estágio e sua aplicabilidade no âmbito do serviço público municipal, estabelecendo os critérios de recrutamento, seleção

e acompanhamento de estudantes. Com base neste Decreto, responda as questões de 21 a 25.

**21. Analise as alternativas e assinale a correta:**

- a) O recrutamento dos alunos interessados nos estágios curriculares não obrigatórios remunerados da Administração Direta, Autárquica e Fundacional, dar-se-á por meio de análise de currículo.
- b) As oportunidades de estágio serão divulgadas somente através da Instituição de Ensino.
- c) Somente as instituições de ensino que mantenham convênio com o Município poderão possibilitar aos seus alunos a realização de estágio, nos termos do referido decreto.
- d) Os convênios entre as instituições de ensino e o Município vigorarão pelo prazo de 36 (trinta e seis) meses, sendo permitida a prorrogação por igual período, havendo interesse recíproco das partes, mediante Termo Aditivo.
- e) São permitidos estágios curriculares não obrigatórios sem remuneração.

**22. Considere as assertivas abaixo:**

- I. A responsabilidade pela apólice de seguro de acidentes pessoais, que deve constar no Termo de Compromisso de Estágio, será da Instituição de Ensino, quando se tratar de estágio curricular não obrigatório e da Unidade Concedente do estágio quando do estágio curricular obrigatório.
- II. Os estágios inferiores a vinte horas semanais podem ser remunerados, desde que devidamente justificado.
- III. É vedada a supervisão de estágio por cônjuge, companheiro ou parente até o terceiro grau civil do estagiário.
- IV. A Instituição de Ensino deverá solicitar o convênio com o Município de Londrina, encaminhando ofício acompanhado, dentre outros documentos, da prova de regularidade com a Seguridade Social, por meio da apresentação da Certidão Negativa de Débito – CND, - referente ao INSS.

Está correto o que se afirma apenas em:

- a) I, II e III.
- b) I, II e IV.
- c) I e IV.
- d) III e IV.
- e) II e III.

**23. Quanto à inclusão do estudante no Programa de Estágio, que ocorrerá mediante assinatura e apresentação de documentos ao órgão de gestão de pessoas, assinale a assertiva correta:**

- a) Ficha cadastral, constando uma fotografia 3x4, cópia da identidade (RG) e do Cadastro de Pessoa Física (CPF), e Termo de Compromisso de Estágio com Plano de Estágio, no qual deverão constar as

atividades a serem desenvolvidas neste, para os casos de estágio curricular obrigatório.

b) Ficha cadastral, cópia da carteira de identidade (RG), cópia do Cadastro de Pessoa Física (CPF), e carta de apresentação emitida pela Instituição de Ensino, constando o número de matrícula, curso, semestre ou ano letivo do aluno, para os casos de estágio curricular não obrigatório.

c) Ficha cadastral, cópia da identidade (RG) e do Cadastro de Pessoa Física (CPF), Carta de apresentação emitida pela Instituição de Ensino, constando o número da matrícula, curso, semestre ou ano letivo do aluno, acrescida ainda, do total de horas necessárias para cumprimento do estágio, o docente que orientará o desenvolvimento desse, ficando desobrigado de participação em teste seletivo para sua inclusão no programa de estágio, e Termo de Compromisso de Estágio com Plano de Estágio, no qual deverão constar as atividades a serem desenvolvidas nesse, para os casos de estágio curricular obrigatório.

d) Ficha cadastral, Termo de Compromisso de Estágio com Plano de Estágio, no qual deverão constar as atividades a serem desenvolvidas nesse, cópia da carteira de identidade (RG), para os casos de estágio curricular não obrigatório.

e) Ficha cadastral, Carta de apresentação emitida pela Instituição de Ensino, constando o número da matrícula, curso, semestre ou ano letivo do aluno, acrescida ainda, do total de horas necessárias para cumprimento do estágio, o docente que orientará o desenvolvimento desse, ficando desobrigado de participação em teste seletivo para sua inclusão no programa de estágio, e Termo de Compromisso de Estágio com Plano de Estágio, no qual deverão constar as atividades a serem desenvolvidas nesse, para os casos de estágio curricular obrigatório.

#### **24. Com relação aos deveres e proibições do estagiário, assinale a resposta incorreta:**

a) O estagiário pode realizar atividades de estágio além da carga horária semanal prevista em termo, e pode realizar horas extraordinárias, a título de reposição de carga horária.

b) O estagiário deve se assíduo e pontual, efetuando diariamente os registros de frequência, elaborar relatório semestral de atividades e entregá-lo ao supervisor de estágio.

c) O estagiário não pode retirar qualquer documento ou objeto da repartição, ressalvados aqueles relacionados ao estágio, com prévia anuência do supervisor, nem utilizar a internet para atividades que não estejam diretamente ligadas ao estágio.

d) É vedado ao estagiário entreter-se, durante as horas de estágio, em leituras, conversas ou outras atividades estranhas ao seu desenvolvimento, exercer atividades particulares no horário de estágio.

e) O estagiário deve preencher termo de desligamento de estágio, quando do término deste, a pedido ou não, e ressarcir valor eventualmente recebido de forma indevida.

#### **25. Analise as assertivas abaixo:**

I. A forma de supervisão dos educandos de nível superior deverá ser executada de forma direta ou semi-direta.

II. Uma das hipóteses de desligamento do estagiário é por falta ou quebra de sigilo e revelação de informações a terceiros.

III. Compete ao supervisor no local de realização do estágio promover o planejamento, a programação, bem como o acompanhamento do estágio.

IV. É de competência da instituição de ensino conveniada exigir do educando a apresentação periódica, em prazo não superior a três meses, do relatório de atividades.

Somente é correto o que se afirma em:

a) I e II.

b) II e III.

c) III e IV.

d) I e III.

e) II e IV.

Responda às questões 26 a 30, com base na Lei Federal nº 11.788, de 25 de setembro de 2008, que dispôs sobre o estágio de estudantes.

#### **26. Analise os itens abaixo:**

I. O estágio faz parte do projeto pedagógico do curso, além de integrar o itinerário formativo do educando.

II. O estágio visa ao aprendizado de competências próprias da atividade profissional e à contextualização curricular, objetivando o desenvolvimento do educando para a vida cidadã e acadêmica.

III. O estágio, como ato educativo escolar supervisionado, deverá ter acompanhamento efetivo pelo professor orientador da instituição de ensino e por supervisor da parte concedente, comprovado por vistos nos relatórios e por menção de aprovação final.

IV. Os agentes de integração serão responsabilizados civilmente se indicarem estagiários para a realização de atividades não compatíveis com a programação curricular estabelecida para cada curso, assim como estagiários matriculados em cursos ou instituições para as quais não há previsão de estágio curricular.

Indique a opção em que todas as afirmativas estão corretas:

a) I, III e IV.

b) I, II e III.

c) II, III e IV.

d) II e IV.

e) III e IV.

**27. Quanto às obrigações da parte concedente, quais sejam as pessoas jurídicas de direito privado e os órgãos da administração pública direta, autárquica e fundacional de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, bem como profissionais liberais de nível superior devidamente registrados em seus respectivos conselhos de fiscalização profissional, analise as assertivas:**

- I. Indicar funcionário de seu quadro de pessoal, com formação ou experiência profissional na área de conhecimento desenvolvida no curso do estagiário, para orientar e supervisionar até cinco estagiários simultaneamente.
- II. Manter à disposição da fiscalização documentos que comprovem a relação de estágio.
- III. Por ocasião do desligamento do estagiário, entregar termo de realização do estágio com indicação resumida das atividades desenvolvidas, dos períodos e da avaliação de desempenho, somente através de requerimento por escrito do estagiário.
- IV. Celebrar termo de compromisso com a instituição de ensino e o educando, zelando por seu cumprimento.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente as assertivas I e II estão corretas.
- b) Somente as assertivas II e III estão corretas.
- c) Somente a assertiva IV está correta.
- d) Somente as assertivas II e IV estão corretas.
- e) Somente a assertiva III está incorreta.

**28. “Estágio é ato educativo escolar \_\_\_\_\_, desenvolvido no ambiente \_\_\_\_\_, que visa à preparação para o trabalho produtivo de educandos que estejam frequentando o ensino regular em instituições de educação superior, de educação profissional, de ensino médio, da educação especial e dos anos finais do ensino fundamental, na modalidade profissional da educação de jovens e adultos.” Considerando a definição de estágio, são expressões que preenchem, nesta ordem, adequadamente as lacunas:**

- a) Direcionado ao trabalho e acadêmico.
- b) Supervisionado e de trabalho.
- c) Supervisionado e acadêmico.
- d) Pedagógico e laborativo.
- e) Direcionado ao trabalho e laborativo.

**29. O estágio poderá ser obrigatório ou não-obrigatório, a ser determinado:**

- a) Por interesse da instituição de ensino, da parte concedente e do estagiário.
- b) Pelo aprendizado de competências próprias da atividade profissional e à contextualização curricular.

- c) Por diretrizes curriculares da etapa, modalidade e área de ensino e do projeto pedagógico do curso.
- d) Pelo projeto pedagógico do curso.
- e) Pelas oportunidades de estágio disponibilizadas pela parte concedente.

**30. Assinale a alternativa incorreta:**

- a) Na hipótese de a instituição de ensino adotar verificações de aprendizagem periódicas ou finais, nos períodos de avaliação, a carga horária do estágio será reduzida pelo menos à metade, segundo estipulado no termo de compromisso, para garantir o bom desempenho do estudante.
- b) Poderá o educando inscrever-se e contribuir como segurado facultativo do Regime Geral de Previdência Social.
- c) É assegurado ao estagiário, sempre que o estágio tenha duração igual ou superior a um ano, período de recesso de trinta dias, a ser gozado preferencialmente durante as suas férias escolares.
- d) Aplica-se ao estagiário a legislação relacionada à saúde e segurança no trabalho, sendo sua implementação de responsabilidade da parte concedente do estágio.
- e) A instituição privada ou pública que reincidir na irregularidade de manter estagiários em desconformidade com a Lei nº 11.788/2008 ficará impedida de receber estagiários por quatro anos, contados da data de decisão do processo administrativo.

---

## ESPECÍFICO LETRAS

**31. Assinale verdadeiro ou falso para as seguintes características do estilo parnasiano.**

- ( ) Preocupação formal
- ( ) Apego à tradição clássica
- ( ) Os sentimentos dos personagens entram em foco.
- ( ) Vocabulário culto
- ( ) A personalidade do autor está em destaque
- ( ) Comparação da poesia com as artes plásticas, principalmente com a escultura
- ( ) As produções literárias estavam livres para assumir a forma que quisessem

A alternativa que correspondente ao assinalado é:

- a) VVVFVVV
- b) VVVFVVF
- c) FFVFVVF
- d) VFVVFVF
- e) FFVVFVF

**32. Assinale a alternativa que não corresponde a um dos heterônimos ou semi-heterônimos de Fernando Pessoa:**

- a) Ricardo Reis
- b) Alberto Caeiro
- c) Bernardo Soares
- d) Álvaro de Campos
- e) Chevalier de Pas

**33. Leia as proposições a seguir:**

I. O narrador típico dessa escola procura ocultar as marcas da própria subjetividade; descreve a realidade, falar sobre o que está acontecendo de verdade; apresenta aspectos negativos da natureza humana, na qual a sociedade é descrita como injusta e opressora.

II. Este estilo literário surge em uma época marcada pelos avanços científicos que permitiram explicar fenômenos até então considerados inexplicáveis. Os romances se destacam pela abordagem extremamente aberta do sexo e pelo uso da linguagem falada. Acreditavam que o indivíduo é mero produto da hereditariedade e seu comportamento é fruto do meio em que vive e sobre o qual age.

III. Essa escola dividiu-se em três gerações, sendo a 1ª geração primava pelo lirismo, o subjetivismo, o sonho de um lado, o exagero, a busca pelo exótico e pelo inóspito de outro. Na 2ª geração, a ênfase foi no pessimismo e um certo gosto pela morte. Na 3ª geração denuncia os vícios e males da sociedade.

Sobre as afirmativas acima, pode-se afirmar que correspondem, respectivamente, ao:

- a) Simbolismo, Naturalismo, Simbolismo.
- b) Romantismo, Realismo, Parnasianismo.
- c) Realismo, Naturalismo, Romantismo.
- d) Romantismo, Parnasianismo, Parnasianismo.
- e) Naturalismo, Romantismo, Parnasianismo.

**34. Autor que criticava ferozmente o Modernismo, sendo incentivador da disseminação da cultura, defensor dos valores e riquezas nacionais. Dentre suas obras, destacou-se na literatura infantil. O nome do autor a que se refere a alternativa acima é:**

- a) José Lins do Rego
- b) Lima Barreto
- c) Cassiano Ricardo
- d) Mário de Andrade
- e) Monteiro Lobato

**35. A obra de Machado de Assis representa a transição entre:**

- a) Barroco e Romantismo
- b) Parnasianismo e Simbolismo

- c) Realismo e Naturalismo
- d) Romantismo e Realismo
- e) Arcadismo e Romantismo

**36. Participaram da segunda geração do movimento modernista brasileiro, na poesia:**

- a) Carlos Drummond de Andrade - Cecília Meireles - Mário Quintana
- b) Fernando Pessoa – Camões – Eça de Queirós
- c) Vieira – Castro Alves – Machado de Assis
- d) Bocage – José Lins do Rego - Graciliano Ramos
- e) Ariano Suassuna - Clarice Lispector – Lima Barreto

**37. Analise as seguintes proposições sobre o Movimento Modernista no Brasil:**

I. Considera-se a Semana de Arte Moderna, realizada em São Paulo, em 1922, como ponto de partida do modernismo no Brasil.

II. Movimento cultural que repercutiu fortemente sobre a cena artística e a sociedade brasileira na primeira metade do século XX, sobretudo no campo da literatura e das artes plásticas

III. Foi marcado, sobretudo, pela liberdade de estilo e aproximação com a linguagem falada

Está (ao) CORRETA (s):

- a) Apenas a alternativa I.
- b) Apenas a alternativa III.
- c) As alternativas I e II.
- d) Todas as alternativas (I, II, e III).
- e) Somente a alternativa II.

**38. O poema abaixo foi escrito por um dos mais importantes autores da literatura brasileira.**

CIDADEZINHA QUALQUER

Casas entre bananeiras  
Mulheres entre laranjeiras  
Pomar amor cantar

Um homem vai devagar.  
Um cachorro vai devagar.  
Um burro vai devagar.  
Devagar... as janelas olham.

Eta vida besta, meu Deus!

Carlos Drummond de Andrade

Assinale a alternativa incorreta sobre esse autor:

- a) O humor, como recurso crítico, é uma das características de sua poesia.

- b) Antilirismo e ironia são traços estilísticos de sua poesia.
- c) Os versos que contêm uma ênfase mística podem ser vistos como produtos do fervor católico do poeta.
- d) Importantes poemas publicados na década de 1940 tratam de temas de caráter social.
- e) O jogo verbal, em alguns poemas, acentua a relativização das várias faces da realidade.

**39. Leia o poema abaixo:**

Você, que só faz usufruir  
e tem mulher para usar ou para exhibir,  
você vai ver um dia  
em que toca você foi bulir.  
A mulher foi feita  
pro amor e pro perdão.  
Cai nessa, não.  
Cai nessa, não.  
(Vinícius de Moraes e Toquinho)

Assinale a alternativa correta, de acordo com o trecho acima:

- a) Não se deve crer que a mulher sabe apenas amar e perdoar.
- b) O importante, na relação amorosa, são as aparências.
- c) A mulher é superior ao homem, porque ama e perdoa.
- d) O homem não se deve iludir, porque a mulher é traiçoeira.
- e) Usufruir, no texto, significa esbanjar dinheiro.

**40. Para o ensino da Literatura se faz necessária a adoção de metodologias para leitura. Sobre as metodologias para o ensino da literatura é incorreto afirmar:**

- a) Pode-se utilizar da demarcação dos períodos históricos.
- b) A demonstração a função dos processos literários para a humanidade é necessária.
- c) O trabalho em sala de aula pode utilizar a forma teatral, musical, textual, cinematográfica, etc.
- d) A apresentação de temáticas desenvolvidas ao longo do conteúdo da literatura, representa uma alternativa de metodologia.
- e) É importante estimular que os alunos precisem decorar questões, para melhor compreender o processo literário.