

**QUESTÃO 01**

Durante o Brasil colônia, algumas cidades do Norte desenvolveram a cana de açúcar, dentro do sistema de monocultura, como produto a ser exportado para a Europa, o que lhes restringia a sua produção de itens mais básicos, como alimento e matéria-prima para construções. Neste sentido, podemos dizer que Olinda e as áreas próximas, na capitania de Itamaracá, tinham uma relação de trocas comerciais, com Olinda

- A) vendendo gêneros alimentícios.
- B) comprando pedra e cal.
- C) vendendo máquinas e ferramentas.
- D) comprando gêneros alimentícios e escravos
- E) trocando escravos por máquinas e ferramentas.

**QUESTÃO 02**

A relação entre índios e brancos, na América portuguesa, envolveu complexos processos que oscilavam entre violência e cooperação, de acordo com o local, a tribo, o tipo de contato e assim por diante. Em relação à Goiana, o contato dos portugueses deu-se, principalmente, com a tribo

- A) Xucuru.
- B) Ianomâmi.
- C) Guarani.
- D) Funil-ô.
- E) Caetés.

**QUESTÃO 03**

A formação da identidade e da cultura do povo brasileiro recebeu contribuição de três diferentes etnias, o branco europeu, o negro africano e o indígena, originário da própria América. Atualmente, a sociedade brasileira tem reconhecido cada vez mais as contribuições dos africanos e indígenas para a formação do Brasil. Em Goiana, é um exemplo de cultura negra e popular o(a)

- A) Daruê Malungo.
- B) Alafíá.
- C) Conceição das crioulas.
- D) Vodú.
- E) Xangô do Nordeste.

**QUESTÃO 04**

A historiografia tende a valorizar as ações e a memória oficial, sobretudo no que diz respeito a eventos de grande porte, como as guerras ou as revoluções. Em alguns casos, entretanto, a memória popular lembra-se de cenas e acontecimentos diferentes. A este respeito, em Tejucupapo, a memória local preservou a história

- A) dos padres doceiros que preparavam barras de rapadura.
- B) dos índios bravios que ajudaram os portugueses contra os franceses.
- C) das mulheres que expulsaram os holandeses com paus, pedras, panelas, água e pimenta.
- D) dos gêmeos taumaturgos que realizam milagres na praça pública.
- E) dos cavaleiros e das cavalcadas medievais, revividas durante o carnaval.

**QUESTÃO 05**

O Norte da América portuguesa foi marcado, durante o período colonial, por dois tipos de economia: a cana de açúcar e o gado, que, segundo historiadores como Nelson Werneck Sodré passaram da convivência à separação. Goiana encaixou-se neste contexto, no século XVI, como

- A) área apenas de criação de gado.
- B) área apenas de produção de cana de açúcar.
- C) área de transição, com feiras de gado.
- D) área mista, com produção de cana e criação de gado.
- E) área comercial, devido aos solos ruins tanto para o gado, quanto para a cana.

**QUESTÃO 06**

O Conde Maurício de Nassau lançou uma série de medidas inovadoras para o ambiente americano da época, como a liberdade de culto e a modernização de centros urbanos, como o atual Recife Antigo. Em relação a Goiana, Nassau

- A) fez ganhar os céus o famoso “boi voador” causando espanto na população local.
- B) organizou uma assembleia que teve participação dos índios da região.
- C) criou a primeira sinagoga.
- D) concedeu verbas para os comerciantes.
- E) elevou-a à categoria de cidade, devido a sua importância para a região.

**QUESTÃO 07**

A conquista do Norte pelos holandeses trouxe mudanças para as províncias da região, que tiveram de se adaptar a uma nova forma de governo, a uma nova religião, etc. Após a derrota dos holandeses, o quadro mudou novamente, porém com a permanência de certas influências dos holandeses. Goiana, após a expulsão dos holandeses

- A) Começou a construção de monumentos religiosos, e de instituições como a Santa Casa de Misericórdia.
- B) Desenvolveu-se como centro fornecedor de escravos e alimentos para as províncias do sul, que iniciavam o ciclo do ouro e pedras preciosas.
- C) Iniciou a luta contra os caetés, que, até então, eram aliados dos habitantes da região.
- D) Mandou índios para participarem em assembleia na capital, para que defendessem seus direitos.
- E) Tornou-se a principal cidade da região, aproveitando as melhorias realizadas no período anterior.

**QUESTÃO 08**

Em meados do século XVIII, aconteceram vários protestos em Goiana e na capitania de Itamaracá os quais marcaram um ponto importante na separação de Goiana do resto da capitania. A consequência destes protestos foi

- A) a criação, em Goiana, de uma justiça independente de Itamaracá.
- B) a transferência de Goiana para a capitania de Pernambuco.
- C) Goiana ter perdido o seu título de vila.
- D) o aumento da verba para construção de engenhos em Goiana.
- E) o aumento dos impostos pagos por Goiana à Itamaracá.

**QUESTÃO 09**

A Revolução Pernambucana de 1817 representou grandes mudanças para Pernambuco e para o Brasil, ao contestar traços negativos do governo português no Brasil, defendendo ideais libertários semelhantes aos das revoluções burguesas do século anterior. A participação de Goiana na Revolução Pernambucana deu-se, principalmente, através do (a)

- A) atuação dos fazendeiros goianenses, que ajudaram a financiar os rebeldes.
- B) atuação de goianenses que foram morar em Recife.
- C) abastecimento dos centros revolucionários.
- D) apoio ao governo do Rio de Janeiro.
- E) treinamento de rebeldes recifenses nos campos goianenses.

**QUESTÃO 10**

O movimento abolicionista e o movimento republicano foram importantes para o ocaso do Império Brasileiro, e a entrada do Brasil na modernidade do século XX, defendendo ideais de democracia e liberdade. Da participação de Goiana neste processo podemos destacar

- A) a atuação da imprensa liberal goianense, que vendia jornais para toda a capitania.
- B) a atuação da maçonaria goianense, que acelerou a libertação dos escravos na região.
- C) a atuação da população local, que era radicalmente contra o imperador e seus desmandos.
- D) a atuação das mulheres goianenses, as quais, armadas com pedras e panelas, foram às ruas exigir a República.
- E) a atuação dos padres goianenses, que insurgiam-se contra o padroado régio.

RASCUNHO

TEXTO 1

**Superstições e crendices**

Foi o medo do desconhecido aliado à insegurança da vida que gerou nos homens crenças supersticiosas. As superstições têm origem no início da civilização humana e com ela deverão morrer, pois não há momento na história do mundo em que elas não estejam presentes.

Superstição é também acreditar na existência real dos mitos folclóricos, como o *saci*, a *mula sem cabeça*, o *lobisomem*, as *bruxas*, e em *feitiços jogados*, *mau-olhado* ou *olho gordo*. Mas há crendices que não implicam medo ou defesa de algum mal, como por exemplo: as sortes tiradas nas festas do ciclo junino; a ingestão de certos alimentos na ceia de Ano Novo; a criança jogar o dente de leite no telhado para obter dentes fortes, dentre outras.

Há também superstições ligadas a fatos da vida humana, como as relacionadas à gravidez e ao parto. Elas são muito antigas e têm uma grande importância na vida dos povos. Os filipinos acreditam num espírito maligno que perturba o parto, tornando-o penoso. Os húngaros costumavam atirar por sobre a cabeça da parturiente para afastar os maus espíritos. Em algumas tribos africanas, havia a crença de que a mulher grávida não devia acompanhar enterro porque a alma do morto poderia encarnar no bebê. Entre os índios da Amazônia, as mulheres, principalmente quando estão grávidas, não devem assistir ao preparo do curare (veneno), não podem pegar na caça e nas armas nem podem comer paca, pois, do contrário, não conseguiriam dormir.

Há uma quantidade enorme de superstições conhecidas, passadas de pai para filho e presentes no cotidiano de muitas pessoas. Abaixo, há alguns exemplos dessas crendices.

- Não deixe uma tesoura aberta por muito tempo. Dá azar.
- Ao acompanhar um enterro, não entre no cemitério antes do caixão.
- Não pise num rabo de gato, pois atrai malefícios.
- Não passe debaixo de escadas ou quebre espelho. Dá azar.
- Deixar mala aberta é de mau agouro, pois se assemelha a um caixão mortuário.

ALBUQUERQUE, Cristiana et. al. *Português*. 7º ano. São José dos Campos, SP: Poliedro, 2009, p.20. Adaptado.

**QUESTÃO 11**

Com o Texto 1, seu autor pretende:

- A) fazer uma crítica às pessoas que acreditam em determinadas crenças existentes nas culturas de diversos povos.
- B) estabelecer uma relação entre a existência de crendices e as condições socioeconômicas de diversas sociedades.
- C) divulgar os dados de pesquisa realizada acerca da origem das crenças e superstições existentes em vários países.
- D) fazer uma análise de cunho filosófico a respeito do ser humano, por meio da compreensão de suas crenças.
- E) informar o leitor acerca de algumas crenças presentes nas culturas do mundo, destacando as diferenças entre elas.

**QUESTÃO 12**

Segundo o Texto 1, as crendices são diversas. Com relação a essa diversidade, o texto nos informa que:

- A) a crença nos mitos folclóricos contribui para aumentar o medo que esses mitos despertam na população.
- B) a crença em *mau-olhados* e *olhos gordos* são derivadas de outras crenças relacionadas ao período da gravidez.
- C) há crendices, como as sortes tiradas nas festas juninas, que não têm um caráter preventivo ou de medo.
- D) em algumas culturas, superstições ligadas a fatos corriqueiros da vida humana são aprendidas por meio do ensino formal.
- E) herdamos da África a crença de que a mulher grávida não deve participar de enterros, para proteger seu filho.

**QUESTÃO 13**

Acerca das superstições ligadas à gravidez e ao parto, está de acordo com o Texto 1 a seguinte informação:

- A) elas ocorrem em alguns centros urbanos modernos e não apresentam relação direta com o que cada cultura tem de característico.
- B) nas Filipinas, há quem acredite na existência de um espírito mau, que tem poderes para atrapalhar o parto e torná-lo mais sofrido para a mulher.
- C) para afastar qualquer tipo de mau espírito, os habitantes da Hungria costumam atirar pedras na cabeça de quem faz o parto.
- D) as mulheres grávidas eram proibidas de acompanhar enterros na África, porque criam que a alma do morto perseguiria a mãe para sempre.
- E) entre os índios da Amazônia, uma mulher grávida não assiste jamais à preparação do curare, para não correrem o risco de serem infectadas.

**QUESTÃO 14**

Analisando a função de alguns elementos linguísticos do Texto 1, assinale a alternativa correta.

- A) No trecho: “Foi o medo do desconhecido aliado à insegurança da vida que gerou nos homens crenças supersticiosas”, o termo destacado substitui ‘vida’.
- B) No trecho: “Há também superstições ligadas a fatos da vida humana, como as relacionadas à gravidez e ao parto”, o termo destacado relaciona-se a ‘vida humana’.
- C) No trecho: “Mas há credices que não implicam medo ou defesa de algum mal”, o conectivo destacado tem a função de indicar continuidade na linha argumentativa do texto.
- D) No trecho: “há credices que não implicam medo ou defesa de algum mal, como por exemplo”, a expressão destacada antecede a enumeração de elementos que exemplificam o que foi afirmado.
- E) No trecho: “Abaixo, há alguns exemplos dessas credices”, o termo destacado aponta para um elemento exterior ao texto.

**QUESTÃO 15**

Assinale a alternativa em que a relação semântica indicada entre parênteses corresponde àquela que, de fato, se apresenta no enunciado dado.

- A) “Deixar mala aberta é de mau agouro, pois se assemelha a um caixão mortuário.” (CONCLUSÃO)
- B) “Não deixe uma tesoura aberta por muito tempo. Dá azar.” (EXPLICAÇÃO)
- C) “Não pise num rabo de gato, pois atrai malefícios.” (CONSEQUÊNCIA)
- D) “Ao acompanhar um enterro, não entre no cemitério antes do caixão.” (CONDIÇÃO)
- E) “Não passe debaixo de escadas ou quebre espelho. Dá azar.” (CAUSALIDADE)

**QUESTÃO 16**

Assinale a alternativa na qual a palavra destacada está corretamente acentuada.

- A) Todos queriam saber a razão para aquela balburdía.
- B) Muitos acreditam que passar pôr debaixo de uma escada dá azar.
- C) Vários povos indígenas creem que os mortos podem assustá-los.
- D) Há também superstições ligadas a frutas, como o cajú e a banana.
- E) Dizem que os holandêses são pouco supersticiosos.

**TEXTO 2**

**O “papa-figo”**

Dizem que, no século XIX, no Recife, o chefe de uma família rica sofreu de uma grave enfermidade. Ficou pálido, recluso e abatido. Os médicos falavam de uma “doença do sangue”, só que não conseguiram encontrar uma medicação eficiente. Não havia quem não se assustasse só de olhá-lo. Para uns, mais supersticiosos, ele estava virando um lobisomem.

Até que um negro velho, empregado da família, falou para o senhor que o remédio era “figo” de criança nova, isto é, fígado, no vocabulário do velho homem. O próprio velho saía pelas ruas com um saco nas costas, pegando os meninos: quanto mais gordos e corados, melhor. Quando perguntavam, dizia que levava ossos de boi e de carneiro para refinar açúcar.

Na casa grande, o fígado era retirado, e, com o passar do tempo e com a utilização daquela “medicação”, o senhor melhorou.

[...]

Texto disponível no site:

[http://www.sobrenatural.org/lenda\\_urbana/detalhar/5956/o\\_](http://www.sobrenatural.org/lenda_urbana/detalhar/5956/o_)

Acesso em 27/03/2010. Adaptado.

**QUESTÃO 17**

O Texto 2 é uma lenda. Dentre as características desse gênero, estão nele expressas as seguintes:

1. ser um texto relacionado a um lugar geograficamente determinado.
2. ser uma narração na qual fatos históricos são recontados pela tradição popular.
3. ser elaborado privilegiadamente com uma linguagem formal, com excesso de rebuscamentos morfossintáticos.
4. ser um texto que tem forte relação com os costumes e tradições de um povo, além de carregado de representações simbólicas.

Estão corretas, apenas:

- A) 1, 3 e 4.
- B) 2 e 4.
- C) 2 e 3.
- D) 1 e 2.
- E) 1 e 4.

**QUESTÃO 18**

Acerca de elementos morfosintáticos presentes no Texto 2, analise as proposições a seguir.

1. O trecho: “*Dizem que, no século XIX, no Recife, o chefe de uma família rica sofreu de uma grave enfermidade.*” é iniciado com sujeito indeterminado, o que reforça a ideia de que a lenda não tem uma autoria determinada.
2. No trecho: “*Os médicos falavam de uma “doença do sangue”, só que não conseguiram encontrar uma medicação eficiente.*”, a expressão destacada indica oposição; equivale semanticamente a ‘contudo’.
3. No trecho: “*Até que um negro velho, empregado da família, falou...*”, a expressão destacada tem valor temporal.
4. O termo “papa-figo” é formado por duas palavras da mesma classe gramatical; são, ambas, substantivos.

Estão **corretas**:

- A) 2, 3 e 4, apenas.
- B) 1, 3 e 4, apenas.
- C) 1, 2 e 4, apenas.
- D) 1, 2 e 3, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

**QUESTÃO 19**

Assinale a alternativa em que as regras da concordância (verbal e nominal) foram obedecidas.

- A) As lendas estão desaparecendo, e, a cada dia, menos pessoas acreditam nelas.
- B) Em boas bibliotecas, já está disponível livros com lendas de vários países.
- C) Numa roda de amigos, no interior, não falta histórias de arrepiar!
- D) A verdade é que cada um de nós temos os nossos próprios medos e superstições.
- E) Acredita-se que deve haver milhares de lendas perdidas no tempo.

**QUESTÃO 20**

Assinale a alternativa em que a relação entre a figura de linguagem apresentada entre parênteses e seu exemplo está **correta**.

- A) “com a utilização daquela ‘medicação’, o senhor melhorou”. (METÁFORA)
- B) “Os médicos falavam de uma ‘doença do sangue’”. (METONÍMIA)
- C) “o remédio era ‘figo’ de criança nova, isto é, fígado”. (EUFEMISMO)
- D) “quanto mais gordos e corados, melhor”. (PLEONASMO)
- E) “Dizem que, no século XIX, no Recife”. (ANTÍTESE)

RASCUNHO

**QUESTÃO 21**

De acordo com Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's) do Ensino Fundamental (3º e 4º ciclos) conhecer, valorizar, respeitar e desfrutar da pluralidade de manifestações de cultura corporal do Brasil e do mundo, percebendo-as como recurso valioso para a integração entre pessoas e entre diferentes grupos sociais e étnicos é um dos objetivos para o ensino da Educação Física. Para tanto, alguns critérios para seleção dos conteúdos são fundamentais para garantir a efetivação dos objetivos propostos. Assinale a alternativa que corretamente corresponde aos critérios para seleção dos conteúdos propostos nos PCN's.

- A) Conhecimentos sobre o corpo, Relevância Social e Características dos alunos.
- B) Características da Escola, Características dos alunos, Características da Comunidade.
- C) Relevância Social, Características dos alunos e especificidades do conhecimento da área;
- D) Características da Escola, Espaço Físico, Condições Materiais e Características dos alunos.
- E) Relevância Social, Conteúdos Conceituais, Conteúdos Procedimentais e Conteúdos Atitudinais.

**QUESTÃO 22**

Os Parâmetros Curriculares Nacionais consideram que a avaliação deva ser de utilidade, tanto para o aluno como para o professor, para que ambos possam dimensionar os avanços e as dificuldades dentro do processo de ensino e aprendizagem e torná-lo cada vez mais produtivo. Sobre a avaliação do processo de ensino-aprendizagem, analise as afirmações:

1. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem em Educação Física deve estar relacionada ao projeto pedagógico da escola. Assim, objetivos de ensino e a avaliação do processo de ensino-aprendizagem formam um par indissociável.
2. Em aulas de Educação Física a avaliação do processo de ensino-aprendizagem do conteúdo Esporte deve focalizar as técnicas e habilidade esportivas, através de testes físico-desportivos, visando selecionar os alunos mais produtivos para compor as equipes de treinamento da escola.
3. Alguns dados da realidade devem ser considerados durante a avaliação do processo de ensino-aprendizagem da Educação Física, como por exemplo, os alunos que moram na zona rural, aqueles que possuem atribuições domésticas ou que participam de programas sociais, não devem ser prejudicados quanto às suas notas, pois apresentam motivos justos para não estarem presentes nas aulas de Educação Física.
4. Considerando que a Educação Física é um componente curricular com um corpo de conhecimento próprio, não cabe mais avaliar apenas a frequência, a participação e o rendimento atlético/físico.
5. A avaliação não deve ser vista como um fim em si mesmo, mas sim, como um meio de diagnosticar o quanto o aluno se aproximou ou se distanciou do objetivo para que o professor possa tomar decisões e reorganizar o ensino a fim de levar o aluno a uma aprendizagem significativa.

Estão corretas apenas

- A) 2, 3 e 4.
- B) 3, 4 e 5.
- C) 1, 2 e 3.
- D) 2, 3 e 5.
- E) 1, 4 e 5.

**QUESTÃO 23**

A Educação Física, integrada à proposta pedagógica da Escola, é componente curricular obrigatório. Analise as afirmativas abaixo:

1. Todo componente curricular, como a Educação Física, é um elemento da organização escolar.
2. A Educação Física como componente curricular tem especificidade de conteúdos.
3. Na Escola, a Educação Física é um componente curricular do tipo “curinga curricular”, pois os horários de aulas também servem para ensaios, reuniões, festividades e eventos.
4. Para ser componente curricular, a Educação Física precisa selecionar, organizar e sistematizar seus conhecimentos específicos, proporcionando aos alunos uma reflexão acerca de uma dimensão da cultura.
5. A Educação Física como componente curricular deve ajustar-se à faixa etária e às condições da população escolar.

Dentre essas, caracterizam a Educação Física como componente curricular apenas:

- A) 2 e 5
- B) 1, 4 e 5
- C) 1, 3, 4 e 5
- D) 1, 2, 4 e 5
- E) 1, 2, 3 e 4

**QUESTÃO 24**

A prática pedagógica do componente curricular Educação Física possibilita, na Escola, tratar conhecimentos ligados à cultura corporal. A respeito dos conhecimentos específicos da cultura corporal, assinale a alternativa **incorreta**.

- A) A ginástica é a “arte de exercitar o corpo nu” e na escola precisa ser entendida como uma forma de exercitação, com ou sem o uso de aparelhos. As exercitações gímnicas devem estar voltadas também para desafios corporais.
- B) Em relação ao desenvolvimento técnico da dança, sugere-se, de acordo com o Coletivo de Autores, abordagem dos fundamentos ritmo, espaço e energia.
- C) A luta deve ser tratada na escola de maneira pontual, pois a escola não dispõe dos recursos necessários para sua sistematização.
- D) O Esporte é uma ação corporal em que gestos técnicos e táticos são padronizados de acordo com as modalidades específicas.
- E) O jogo é bastante vivenciado em aulas de Educação Física. Devemos entendê-lo como uma invenção do homem, um ato em que sua intencionalidade e curiosidade resultam num processo criativo para modificar, imaginariamente, a realidade.

**QUESTÃO 25**

O trato com os conhecimentos da cultura corporal exige que o professor de Educação Física tenha domínio da particularidade de cada conteúdo. Dentre as alternativas, assinale aquela que **não** caracteriza o conhecimento da Dança como um conhecimento específico do ensino da Educação Física Escolar.

- A) A dança é possuidora de uma linguagem própria e expressiva, bem como representativa de um conhecimento que conta/representa a história da humanidade.
- B) A dança é a arte de exercitar o corpo através do ritmo, da técnica e do espaço como fatores de movimentos fundamentais ao ensino da dança na Escola.
- C) Através da dança temos a oportunidade de perceber o desenvolvimento cultural de diferentes civilizações.
- D) Para o trato com o conhecimento dança em aulas de Educação Física é imprescindível um trabalho em que esteja presente o caráter expressivo, espontâneo e técnico.
- E) O ensino da dança deve partir do conhecimento do próprio corpo e das relações que podem ser estabelecidas entre os fatores de movimento.

**QUESTÃO 26**

A abordagem crítico-superadora utiliza o discurso social como ponto de apoio para o trato com os conhecimentos da cultura corporal. Relacione o conteúdo, através de sua primeira letra, a sua principal característica.

Jogo – J, Ginástica - G, Dança - D, Lutas – L, Esportes - E

- ( ) possui regras institucionalmente universalizadas
- ( ) permite flexibilidade nas regulamentações
- ( ) ataque, defesa e controle são seus fundamentos
- ( ) através de sua expressão transmite sentimentos, religiosidade e alegria
- ( ) a exercitação do corpo pode ser seu único instrumento

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta** de cima para baixo

- A) E, D, J, G, D
- B) J, E, G, L, D
- C) E, J, L, D, G
- D) L, J, E, G, D
- E) L, J, E, D, G

**QUESTÃO 27**

Nos estudos de Souza Júnior e Tavares (2006) o jogo é classificado em jogos de salão, jogos esportivos e jogos populares. No trato pedagógico desses conteúdos não se pode afirmar que:

- A) os Jogos de Salão também são conhecidos como jogos de mesa, na atualidade muitos desses jogos são industrializados. No entanto, o professor de Educação Física pode propor junto aos seus alunos a confecção dos mesmos através de materiais alternativos.
- B) os Jogos Populares são aqueles popularmente conhecidos como jogos de rua, possibilitam uma variabilidade no número de participantes. Em uma aula de Educação Física eles devem ser definidos, padronizados e suas regras, após apresentadas, devem ser fixas.
- C) nos jogos de salão usam-se tabuleiro e pequenas peças para representação dos jogadores.
- D) nas aulas de Educação Física, os jogos esportivos assumem características de esportivização e são geralmente conhecidos como esportes coletivos.
- E) os Jogos Populares possibilita uma diversidade de criação a partir do uso de recursos materiais alternativos.

**QUESTÃO 28**

A partir de meados da década de 1980, alcançando os primeiros anos da década seguinte, um conjunto de abordagens metodológicas buscava responder os motivos justificadores da Educação Física na Escola que não aquele centrado no paradigma da aptidão física. Uma dessas abordagens tem a função de integrar e introduzir o aluno no mundo da cultura física, formando o cidadão que vai usufruir, partilhar, produzir, reproduzir e transformar as forma culturais da atividade física. Essa intenção é expressa na abordagem:

- A) Sistemica
- B) Crítico-Superadora
- C) Construtivista
- D) Desenvolvimentista
- E) Cultural

**QUESTÃO 29**

Analise as proposições e a partir do quadro abaixo complete:

- 1. Abordagem Crítico-Superadora
  - 2. Abordagem Construtivista
  - 3. Abordagem Desenvolvimentista
  - 4. Abordagem Sistemica
- a. A Educação Física, na \_\_\_\_\_, deve proporcionar ao aluno experiências de movimento adequadas ao seu nível de crescimento de modo que a aprendizagem das habilidades motoras seja alcançada.
  - b. A \_\_\_\_\_ procura valorizar as experiências dos alunos e a sua cultura. O Jogo tem papel privilegiado, sendo considerado um instrumento pedagógico, um meio de ensino.
  - c. A \_\_\_\_\_ busca desenvolver a reflexão pedagógica sobre o acervo de formas de representação do mundo que o homem tem produzido no decorrer da história, exteriorizadas pela expressão corporal.
  - d. Para a \_\_\_\_\_ existe a preocupação de garantir a especificidade, na medida em que considera o binômio corpo/movimento como meio e fim da Educação Física Escolar.

A sequência correta de cima para baixo é

- A) a-1, b-3, c-4, d-2
- B) a-2, b-4, c-3, d-1
- C) a-3, b-2, c-1, d-4
- D) a-3, b-1, c-2, d-4
- E) a-4, b-2, c-1, d-3

**QUESTÃO 30**

De acordo com a abordagem crítico-superadora, a concepção de avaliação do processo de ensino-aprendizagem está contemplada na alternativa:

- A) A avaliação está presente durante toda aula através dos exercícios proposto pelo professor com fins de aprendizagem, seleção e orientação dos alunos sobre os conhecimentos propostos.
- B) Crianças e Jovens, que são competitivos por natureza, devem ser avaliados através da observação, pelo seu desempenho motor, sua habilidade nos diversos conteúdos da Educação Física, além da freqüência e participação nas aulas.
- C) A participação do aluno é fundamental no processo de ensino-aprendizagem, pois este é o instrumento que possibilita a atribuição de notas aos alunos, momento em que o professor observa a formação das competências e habilidades desenvolvidas pelos mesmos.
- D) A avaliação deve estar ligada aos objetivos, conteúdos e metodologia, neste processo o professor necessita estar atento para valorizar a capacidade do aluno de problematizar e resolver problemas relacionados aos conteúdos de ensino que está sendo tematizado.
- E) A avaliação auxilia o professor a tomar decisões sobre sua prática pedagógica e a atender as exigências expressas nas normas da escola relacionadas à seleção e classificação dos alunos perante a postura responsável, participativa e cooperativa visando à construção de uma sociedade melhor.



**QUESTÃO 31**

Os ciclos de escolarização são propostos na abordagem crítico-superadora como referência ao trato com o conhecimento. Por ciclos de escolarização entendemos como um processo de organização do pensamento mediante a formação de representações, generalidades e regularidades. Assinale a alternativa que não corresponde ao 3º ciclo.

- A) O aluno dá um salto qualitativo quando estabelece as regularidades dos objetos.
- B) O aluno amplia as referências conceituais do seu pensamento.
- C) O aluno reorganiza a identificação dos dados da realidade através da atividade teórica.
- D) É o ciclo da ampliação da sistematização do conhecimento.
- E) O aluno toma consciência da atividade teórica.

**QUESTÃO 32**

Kunz defende o ensino crítico, pois é a partir dele que os alunos passam a compreender a estrutura autoritária dos processos institucionalizados da sociedade e que formam as falsas convicções, interesses e desejos. Para o autor, o ensino na abordagem \_\_\_\_\_ deve apresentar uma \_\_\_\_\_ sobre as possibilidades de ensinar \_\_\_\_\_ pela sua transformação didático-pedagógica.

As palavras que corretamente completam as lacunas acima estão na alternativa:

- A) Crítico- superadora – construção – jogos
- B) Crítico-emancipatória – reflexão – esporte
- C) Crítico-superadora – reflexão – esporte
- D) Crítico-emancipatória – construção – esporte
- E) Crítico-emancipatória – construção – jogos

**QUESTÃO 33**

É comum entre os professores o desejo de, através da ação docente, contribuir para a construção de uma sociedade democrática, justa e solidária. Para tanto é preciso construir na aula uma dinâmica dialógica na relação professor-aluno. Analise as afirmativas abaixo:

1. Na relação professor-aluno, o professor deve ser ético e deve evitar dialogar com os alunos sobre a realidade concreta, para evitar constrangimentos.
2. Na relação professor-aluno, o professor deve respeitar os saberes dos educandos.
3. III. Em uma relação dialógica professores e alunos ministram aulas juntos.
4. O diálogo professor-aluno deve ser um procedimento constante nas aulas de Educação Física sendo fundamental a troca de experiências.
5. Por serem descontraídas, o diálogo nas aulas de Educação Física deve ser realizado no início e ao final da aula, caso contrário, o professor pode perder o domínio da turma.

É correto afirmar que:

- A) existem três alternativas verdadeiras.
- B) apenas 2 e 3 estão corretas.
- C) apenas uma alternativa é correta.
- D) apenas 2 e 4 estão corretas.
- E) não existe afirmativa correta.

**QUESTÃO 34**

Um dos fatores que possibilitam a permanência do aluno na Escola é a qualidade do conhecimento apreendido para sua vida. Assim, uma aula de Educação Física deve apresentar uma organização metodológica que possibilite aos alunos um confronto entre os saberes do senso comum, aqueles trazidos pelos alunos a partir das experiências do seu cotidiano, e o saber científico, selecionado, organizado e sistematizado pela escola. Identifique a alternativa que se aproxima dessa proposição metodológica.

- A) O objetivo deve ser tratado no início da aula, momento em que o professor contextualiza e problematiza, perguntando aos alunos se eles aceitam realizar as atividades, em caso positivo, significa que os conhecimentos propostos pelo professor têm relação com a vida do aluno, nesse momento da aula ocorre o confronto do conhecimento.
- B) O professor de Educação Física deve trazer o conhecimento para que os alunos aprendam da melhor maneira possível e ao final da aula, realizar uma avaliação, perguntando o que desejam aprender na próxima aula.
- C) No início de cada aula, o professor deve perguntar aos alunos o que eles desejam aprender, depois deve apresentar o objetivo da aula, solicitar que os alunos realizem as atividades e ao final, avaliar a aula, só assim os alunos terão uma aprendizagem significativa para sua vida.
- D) O professor deve dividir grupos e cada grupo deve apresentar seminários, essa prática é uma inovação pedagógica no âmbito da Educação Física que permite ao aluno sentir-se importante, pois produziram conhecimentos que estão sendo valorizados e confrontados.
- E) No início da aula, o professor deve contextualizar e problematizar os conhecimentos que serão vivenciados durante as aulas, momento em que objetivos e conteúdos são dialogados entre professor e alunos, no segundo momento ocorre confronto de conhecimentos e produção de novos conhecimentos e por fim, a avaliação da aula.

**QUESTÃO 35**

A Educação Física na escola deve oportunizar aos alunos uma organização do pensamento a respeito dos conhecimentos da cultura corporal contribuindo para sua reflexão pedagógica. Assinale a alternativa que possibilita a avaliação formativa do conhecimento nas aulas de Educação Física.

- A) A avaliação formativa nas aulas de Educação Física tem como principal característica informar aos alunos suas progressões e sucessos.
- B) Nesse tipo de avaliação, o professor de Educação Física deve realizar várias atividades valendo nota e ao final da unidade somar todas as notas e dividir pelo número de atividades realizadas.
- C) A avaliação formativa deve fundamentar-se nos processos de aprendizagens significativas e funcionais que se apresentam em diversos contextos e se atualizam o quanto for preciso para que se continue a aprender.
- D) A avaliação nas aulas de Educação Física é realizada todos os dias através da frequência e do interesse dos alunos irem para as aulas.
- E) Na Educação Física a avaliação formativa fundamenta-se em dois aspectos: provas teóricas e provas práticas.

**QUESTÃO 36**

O Esporte como prática social que institucionaliza temas lúdicos da cultura corporal se projeta em uma dimensão complexa de fenômenos que envolvem códigos, sentidos e significados da sociedade que o cria e o prática. Na Escola, o Esporte deve ser tratado pedagogicamente, sendo vivenciado de forma crítica, de maneira que suas normas e suas condições de adaptação considerem a realidade social e cultural da comunidade no qual está inserido. Sendo assim, indique V quando a afirmativa for verdadeira e F quando for falsa:

- ( ) O Esporte, nas aulas de Educação Física não deve se justificar pela descoberta e fomento de talentos, pois na Educação Básica esse componente curricular deve formar especialistas.
- ( ) O trato do Esporte, em uma abordagem crítica, não desconsidera a técnica, a tática e as regras como elementos fundamentais à aprendizagem das modalidades esportivas.
- ( ) O aluno que é atleta da Escola, deve ser dispensado das aulas de Educação Física, pois realizar as duas práticas exige muito esforço físico.
- ( ) Três passos são fundamentais na transformação didática pedagógica do esporte: o primeiro é a identificação do significado central do movimento em cada modalidade; segundo é a compensação das insuficientes condições físicas e materiais dos alunos; e a terceira diz respeito às alterações de sentido, individual e coletivo, só possível por meio da reflexão.
- ( ) Quando o conteúdo Esporte é tratado nas aulas de Educação Física, o professor deve ser chamado de treinador e o aluno de atleta, para que o ambiente se aproxime ao máximo da realidade que envolve o Esporte.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo

- A) V, F, F, V, V
- B) F, V, V, F, F
- C) F, F, V, F, V
- D) V, F, V, F, V
- E) F, V, F, V, F

**QUESTÃO 37**

O Esporte precisa estar presente nas aulas de Educação Física como conteúdo a ser apreendido pelos alunos, devendo ser estruturado e organizado, de maneira a ser entendido, apreendido, refletido e reconstruído enquanto um conhecimento que constitui o acervo cultural da humanidade, possibilitando sua constatação, sistematização, ampliação e aprofundamento. Assinale a alternativa que se distancia dessa proposição:

- A) A Educação Física deve ensinar o Esporte tomando como referência, no 4º ciclo, o aprofundamento da sistematização desse conhecimento.
- B) A historicidade como princípio da prática pedagógica da Educação Física deve ser considerada no ensino do conteúdo Esporte nas aulas de Educação Física.
- C) A técnica, a tática e as regras não podem ficar de fora no ensino do Esporte como conteúdo das aulas de Educação Física.
- D) Nas aulas de Educação Física a técnica de diversas modalidades esportivas não devem ficar de fora, além disso, deve ser tratada como um movimento, um modelo padronizado, um jeito de fazer previamente estabelecido.
- E) Retraçando a gênese de um determinado Esporte é possível identificar seu percurso histórico, além das possíveis mudanças e adaptações.

**QUESTÃO 38**

Dentre as proposições abaixo assinale aquela que corresponde à competição do Esporte Escolar.

- A) O esporte escolar está atrelado à competição, pois ela é a essência do processo de aprendizagem e do treinamento. Esse par forma os elementos valorativos da competição.
- B) Na Escola a competição esportiva deve ser estimulada, pois vivemos em uma sociedade competitiva e os alunos desde cedo devem aprender a serem competitivos.
- C) O papel educativo do esporte na escola é a vivência da competição nos jogos escolares.
- D) A competição do esporte escolar deve oportunizar aos alunos aplicar suas aprendizagens, possibilitando através dessa vivência reconhecer seus limites, seus valores, suas chances de sucessos e insucessos.
- E) A competição esportiva na escola deve orientar os alunos a como simularem faltas, como um processo natural e significativo a experiência esportiva do aluno, além de ser um elemento valorativo da competição.

**QUESTÃO 39**

A história da Educação Física revela-nos que os aspectos metodológicos desta disciplina subordinaram-se, por muito tempo, aos métodos ginásticos, pautados em um modelo de aula, que seguiam o alongamento/aquecimento, a parte principal da aula e a volta a calma. Na contramão dessa história, Tavares (1994) analisa a prática pedagógica de ensino da Educação Física a partir de uma pedagogia interativa↔comunicativa↔dialógica, na qual é importante considerar que as opiniões e decisões dos alunos devem ser valorizadas, para a construção coletiva do conhecimento e para a avaliação crítica do processo de ensino-aprendizagem. Para a materialização dessa abordagem metodológica, o autor sugere passos metodológicos. São eles:

- A) explicitação dos objetivos; informes; procedimentos e avaliação.
- B) explicação dos objetivos, procedimentos e avaliação.
- C) objetivos, procedimentos didático-metodológicos e avaliação.
- D) objetivos, conteúdos, procedimentos e avaliação.
- E) informes, objetivos; conteúdos, procedimentos e avaliação.

**QUESTÃO 40**

Visando a construção de uma sociedade justa e democrática, todo professor precisa ter clareza sobre a concepção de mundo e sociedade que defende e que cidadão objetiva formar. Para isto, a Educação Física como componente curricular precisa sistematizar um planejamento de ensino como uma construção orientadora da ação docente. Assinale a alternativa que comunga da proposição acima.

- A) O professor com experiência não precisa fazer um planejamento de ensino, pois planejar é algo para quem está iniciando a carreira docente.
- B) Planejar é uma tarefa mecânica para cumprir formalidades da escola, pois o cidadão que o professor deseja formar deve estar expresso no cotidiano das aulas e não no planejamento.
- C) O planejamento do componente curricular Educação Física é apenas para cumprir a formalidade solicitada pela escola, o dia-dia das aulas é quem define o conteúdo a ser tratado.
- D) O ato de planejar cabe á escola, ao professor, apenas sua execução.
- E) O planejamento do componente curricular Educação Física deve apresentar compromisso e afinidade com o projeto político pedagógico da escola.

**QUESTÃO 41**

Segundo a Lei Federal n.º9394/96, o ensino fundamental obrigatório terá por objetivo a formação básica do cidadão, mediante:

1. o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo.
2. a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade.
3. o domínio de competências e habilidades e a formação de atitudes e valores.
4. o fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

Estão **corretas**:

- A) 1, 2 e 3, apenas.
- B) 1, 3 e 4, apenas.
- C) 2, 3 e 5, apenas.
- D) 1, 2 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.

**QUESTÃO 42**

O parecer da CEB n.º 04/98 e a Resolução n.º 02/98 propõem sete diretrizes como referência para a organização do currículo escolar do Ensino Fundamental. Segundo algumas dessas diretrizes, as escolas deverão:

1. Fundamentar suas ações pedagógicas em princípios éticos, políticos e estéticos.
2. Reconhecer a identidade pessoal de alunos, professores e demais profissionais, acolhendo democraticamente as diversidades.
3. Considerar o processo educacional como uma relação indissociável entre conhecimentos, linguagem e afetos, valorizando o diálogo e adoção de metodologias diversificadas em sala de aula.
4. Instituir uma Base Nacional Comum com uma Parte Diversificada, que articule a Educação Fundamental, a vida cidadã e o trabalho produtivo.
5. Desenvolver propostas pedagógicas capazes de zelar pela existência de um clima escolar de cooperação e de condições básicas para planejar os usos do espaço e do tempo escolar.

Estão **corretas**:

- A) 1, 2 e 3, apenas.
- B) 1, 3 e 4, apenas.
- C) 1, 2, 3 e 5, apenas.
- D) 1, 2, 4 e 5, apenas.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.

**QUESTÃO 43**

Associe as concepções às respectivas abordagens pedagógicas, numerando a segunda coluna de acordo com a primeira:

1. Tradicional	( ) O homem é o sujeito de sua própria educação; para a participação do homem na sociedade é fundamental sua conscientização.
2. Comportamentalista	( ) O homem é um projeto permanente e inacabado; a realidade é um fenômeno subjetivo.
3. Humanista	( ) O homem tende a aumentar seu controle sobre o meio, colocando-o a seu serviço; não há modelo de sociedade ideal como produto da evolução humana.
4. Cognitivista	( ) O homem resulta de influências do meio; a sociedade ideal implica planejamento social e cultural.
5. Sociocultural	( ) O homem é um receptor passivo; o mundo será transmitido pela educação.

A sequência **correta**, de cima para baixo é:

- A) 2, 3, 1, 5, 4.
- B) 5, 3, 4, 2, 1.
- C) 3, 5, 2, 4, 1.
- D) 5, 3, 2, 4, 1.
- E) 2, 5, 4, 1, 3.

**QUESTÃO 44**

Sobre o projeto político-pedagógico, é **correto** afirmar:

- A) Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional é responsabilidade do gestor escolar estimular os professores a participarem da elaboração do projeto pedagógico da escola.
- B) É um documento que prevê os objetivos prioritários da escola - as atividades educacionais, em detrimento das ações administrativas.
- C) Apresenta a visão macro do que a instituição escolar pretende realizar, seus objetivos, metas e estratégias definidas pela instância gestora.
- D) Faz parte do planejamento e da gestão escolar, servindo de rumo para as ações da escola, pressupondo o compromisso do gestor com a comunidade escolar.
- E) Para sua construção, é fundamental considerar a realidade que circunda a escola expressa no contexto macro da sociedade e aquela que se verifica em seu entorno.

**QUESTÃO 45**

São perspectivas valorizadas pela pedagogia das competências:

- 1. Atenuar divisões disciplinares.
- 2. Introduzir novas formas de avaliar.
- 3. Diferenciar o ensino.
- 4. Estimular a cooperação, tenacidade e responsabilidade dos alunos.
- 5. Negociar e conduzir projetos com os alunos.

Estão **corretas**:

- A) 1, 2 e 4, apenas.
- B) 2, 4 e 5, apenas.
- C) 2, 3 e 5, apenas.
- D) 3, 4 e 5, apenas.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.

**QUESTÃO 46**

A aprendizagem significativa proposta por Novak pressupõe:

- 1. A integração é construtiva entre pensamento, sentimento e ação para o engrandecimento humano.
- 2. Todo evento educativo envolve cinco elementos: aprendiz, professor, conhecimento, contexto e recursos materiais.
- 3. O conhecimento é um processo de construção que se dá de forma literal e arbitrária, resultando na substituição de conceitos errôneos por um novo significado assimilado por sua estrutura cognitiva.
- 4. O planejamento do ensino deve facilitar a aprendizagem significativa e ensejar experiências afetivas positivas.
- 5. Como requisitos, a disposição do aprendiz para aprender, material de aprendizagem potencialmente significativo e valorização do conhecimento prévio do aprendiz.

São **corretas**:

- A) 1, 4 e 5, apenas.
- B) 3, 4 e 5, apenas.
- C) 1, 2 e 3, apenas.
- D) 2, 4 e 5, apenas.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.

**QUESTÃO 47**

Para elaborar sequências didáticas, que tenham por base uma concepção construtivista de aprendizagem e de atenção à diversidade, Zabala (1998) recomenda que o professor contemple atividades que:

1. partam dos conhecimentos prévios de cada aluno acerca dos novos conteúdos de aprendizagem.
2. representem um desafio para os alunos em geral, fazendo-os avançar conceitualmente.
3. contemplem conteúdos significativos e funcionais para os meninos e as meninas.
4. desenvolvam competências de saber fazer, saber ser e saber conviver.
5. partam de itinerários formativos gerais que serão adaptados à realidade de sua turma.

São **corretas**:

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 1 e 4, apenas.
- C) 2 e 4, apenas.
- D) 1 e 3, apenas.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.

**QUESTÃO 48**

Sobre a avaliação formativa, analise as afirmações abaixo:

1. Visa verificar a quantidade de conhecimentos adquiridos pelos alunos ao longo do processo educativo.
2. Facilita a tomada de decisões pelo professor durante o processo de ensino.
3. Pressupõe a regulação das aprendizagens, caminhando por aproximações sucessivas.
4. Prevê ao final de um período, favorecer uma visão geral sobre o desempenho do estudante.
5. Pressupõe constantes redefinições de metas.

São **corretas**:

- A) 1, 2 e 3, apenas.
- B) 2, 3 e 4, apenas.
- C) 2, 3 e 5, apenas.
- D) 3, 4 e 5, apenas.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.

**QUESTÃO 49**

O movimento mundial pela educação inclusiva é uma ação política, cultural, social e pedagógica. O debate em torno das diferenças e das diversidades tem tido destaque. Nesse sentido, vem sendo proposto:

1. Pedagogias diferenciadas, que pressupõem a organização de interações e atividades de modo que cada aluno seja confrontado com frequência com situações didáticas fecundas para ele.
2. O respeito às diferenças na escola, compreendendo o espaço institucional como complexo e plural, com a concepção e implementação de currículos que favoreçam a produção de identidades.
3. A incorporação de temáticas transversais que garantem a produção de identidades individuais e culturais particulares.
4. Um atendimento educacional especializado substitutivo ao ensino comum, em instituições especializadas, escolas especiais e classes especiais.
5. A defesa do direito de todos os alunos de estarem juntos, aprendendo e participando, sem nenhum tipo de discriminação.

São **corretas**:

- A) 2 e 3, apenas.
- B) 2 e 4, apenas.
- C) 1, 3 e 5, apenas.
- D) 1, 2 e 5, apenas.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.

**QUESTÃO 50**

São **princípios** da avaliação:

- A) Seleção, qualificação, positividade, focalização e rigorosidade.
- B) Qualificação, quantificação, valorização, transparência e rigorosidade.
- C) Flexibilidade, regulação, verificação, comparação e transparência.
- D) Certificação, classificação, seleção, qualificação e correção.
- E) Negociação, transparência, cooperação, flexibilidade e positividade.