

APROJEPLAM LTDA

**ASSESSORIA EM PROJETOS, PLANEJAMENTO
E ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL LTDA**

CONCURSO PÚBLICO

Prefeitura Municipal de Araripina - PE

CADERNO DE PROVAS (PORTUGUÊS E MATEMÁTICA)



NÍVEL SUPERIOR

PORTUGUÊS

AS QUESTÕES DE 01 A 02 DEVEM SER RESPONDIDAS COM BASE NO TEXTO ABAIXO

A REVOLUÇÃO DIGITAL

Texto e papel. Parceiros de uma história de êxitos. Pareciam feitos um para o outro. Disse “pareciam”, assim, com o verbo no passado, e já me explico: estão em processo de separação. Secular, a união não ruirá do dia para a noite. Mas o divórcio virá, certo como o pôr-do-sol a cada fim de tarde. O texto mantinha com o papel uma relação de dependência. A perpetuação da escrita parecia condicionada à produção de celulose. Súbito, a palavra descobriu um novo meio de propagação: o cristal líquido. Saem as árvores. Entram as nuvens de elétrons. A mudança conduz a veredas ainda inexploradas. De concreto há apenas a impressão de que, longe de enfraquecer, a ebulição digital tonifica a escrita. E isso é bom. Quando nos chega por um ouvido, a palavra costuma sair por outro. Vazando-nos pelos olhos, o texto inunda de imagens a alma. Em outras palavras: falada, a palavra perde-se nos desvãos da memória; impressa, desperta o cérebro, produzindo uma circulação de idéias que gera novos textos. A Internet é, por assim dizer, um livro interativo. Plugados à rede, somos, autores e leitores. Podemos visitar as páginas de um clássico da literatura. Ou simplesmente arriscar textos próprios. Otto Lara Resende costumava dizer que as pessoas haviam perdido o gosto pela troca de correspondências. Antes de morrer, brindou-me com dois telefonemas. Em um deles prometeu: “Mando-te uma carta qualquer dia desses”. Não sei se teve tempo de render-se ao computador. Creio que não. Mas, vivo, Otto estaria surpreso com a popularização crescente do correio eletrônico. O papel começa a experimentar o mesmo martírio imposto à pedra quando da descoberta do papiro. A era digital está revolucionando o uso do texto. Estamos virando uma página. Ou, por outra, estamos pressionando a tecla “enter”.

SOUZA, Josias de. A revolução digital. Folha de São Paulo, São Paulo, 6 de maio de 1996. Caderno Brasil, p. 2.

01. Com base na leitura feita, é CORRETO afirmar que o objetivo do texto é

- A. Defender a parceria entre o papel e o texto como uma história de êxitos.
- B. Discutir as implicações da era digital no uso da escrita.
- C. Descrever as vantagens e desvantagens da Internet na atualidade.
- D. Narrar a história do papel e do texto desde a antigüidade.

02. Considerando a argumentação do autor quanto à relação entre palavra falada e palavra escrita, é CORRETO afirmar que,

- A. Na comunicação interpessoal, a palavra falada pode emocionar, sensibilizar, convencer, fazer pensar e, com isso, suscitar um grande movimento de idéias e valores.
- B. No processo social de divulgação de conhecimentos, a palavra falada, associada à escrita, exerce um papel fundamental na educação e na formação de opiniões.
- C. Na produção cultural de ciência e arte, a palavra escrita tem função marcante, porque sua permanência material independe da memória humana e sua circulação instiga a reflexão.
- D. No processo social de produção e circulação de crenças, a palavra escrita, ao lado da falada, tem papel significativo no desenvolvimento da espiritualidade.

CHARGE 01



CHARGE 02





03. Vemos acima duas charges de cunho político. Podemos entender, ao interpretá-las, que:

- A. Ambas se referem muito bem aos políticos em questão.
- B. Enquanto que na CHARGE 01 o texto faz menção à boa conduta do político, na CHARGE 02 o presidente Lula tenta, com um acontecimento da gestão passada, amenizar a sua culpa no apagão acontecido durante a própria gestão.
- C. Na CHARGE 01 a propaganda feita é depreciativa, enquanto que na CHARGE 02 o texto não cita o presidente que aparece na imagem.
- D. Os textos das duas charges deixam muito claro que os presidentes retratados têm boa conduta política.

04. Eu acho aquele ator o maior gato. Refere-se à:

- A. Solecismo
- B. Conotação
- C. Cacofonia
- D. Denotação

05. São exemplos de linguagem não-verbal:

- A. Sinais de trânsito e uma conversa informal entre alunos e professores
- B. Libras e cores da bandeira
- C. Gestos e Cantigas infantis
- D. Apitos e discursos políticos

06. As seguintes palavras: estudar - estuda. Por que processo de derivação passou a palavra estudar?

- A. Parassintética
- B. Sufixal
- C. Prefixal
- D. Regressiva

07. Em relação ao processo de composição, as palavras: guarda-chuva, arco-íris, malmequer, passatempo sofreram que tipo de fenômeno?

- A. Hibridismo
- B. Composição por justaposição
- C. Onomatopéia
- D. Derivação

08. Qual das letras abaixo apresenta prefixo de origem grega?

- A. Decair
- B. Anfiteatro
- C. Refazer
- D. llegal

09. Qual frase apresenta a concordância verbal correta:

- A. Hoje são dias de glória.
- B. Mais de um atirador desistiram da prova.
- C. Não existe violências no Brasil.
- D. O zoólogo e tu alimentareis os animais.

10. Sobre concordância nominal, marque a alternativa errada:

- A. Os documentos em anexo devem ser arquivados.
- B. É necessário prudência.
- C. As laranjas custam barato.
- D. Minha tia anda meia esquisita.



PROVAS APLICADAS NO TURNO DA MANHÃ

ATUALIDADES I

É a doença crônica mais apontada por médicos ou profissionais de saúde, em 2008. O dado faz parte do suplemento de Saúde da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (Pnad) 2008, divulgado na quarta-feira (31/03) pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Em 1998, ainda segundo o IBGE, já era a doença crônica mais citada pela população e, em 2008, Ainda segundo o levantamento, 31,3% da população brasileira, ou 59,5 milhões de pessoas, tinham pelo menos uma doença crônica, e 5,9% das pessoas tinham três ou mais. As regiões Sul (35,8%) e Sudeste (34,2%) registraram os maiores percentuais de pessoas com pelo menos uma doença crônica, seguidas por Centro-Oeste (30,8%), Nordeste (26,8%) e Norte (24,6%). São consideradas doenças crônicas as doenças que acompanham a pessoa por um longo período de tempo, podendo ter fases agudas, momentos de piora ou melhora sensível.

(<http://g1.globo.com/Noticias/Brasil> - Adaptado)

11. O texto fala de uma atual pesquisa realizada em todo o Brasil sobre doenças crônicas, colocando uma em primeiro lugar do ranking nacional, que doença é esta?

- A. Obesidade
- B. Tuberculose
- C. Hipertensão
- D. Hanseníase

12. Há dois anos o país se comoveu com um caso de um pai que, junto com sua companheira, assassinou a própria filha – fruto de um relacionamento passado – atirando-a da janela de seu apartamento, após a criança ser esganada. O caso ficou conhecido como “Caso Nardoni”. Na madrugada do último dia 27 de março, o casal Alexandre Nardoni e Anna Carolina Jatobá foi a júri popular, também acompanhado a nível nacional com protestos e vigílias em frente ao tribunal, e condenados à reclusão. Qual a pena aplicada aos dois?

- A. 31 anos, 01 mês e 10 dias e 25 anos e 08 meses, respectivamente.
- B. 31 anos, 01 mês e 10 dias e 26 anos e 08 meses, respectivamente.
- C. 41 anos, 01 mês e 10 dias e 26 anos e 08 meses, respectivamente.
- D. 32 anos, 01 mês e 10 dias e 26 anos e 09 meses, respectivamente.

Um terremoto de magnitude 6,9 graus, considerado forte, foi detectado neste domingo (4), segundo informações do Serviço Geológico dos Estados Unidos (USGS, na sigla em inglês). O tremor aconteceu às 15h40 locais (19h40 em Brasília) a uma profundidade de 32,3 km. O jornal americano "Los Angeles Times" noticiou, pouco depois, que o tremor sacudiu edifícios nas cidades de Los Angeles e San Diego, no sul da Califórnia, assim como outras localidades do estado vizinho do Arizona. Segundo o canal de TV KABC, de Los Angeles, vários arranha-céus da cidade foram sacudidos com força e o corpo de bombeiros local respondia neste momento a vários chamados para tirar pessoas presas em elevadores. No entanto, não houve informações sobre feridos, danos importantes ou cortes de energia.

(<http://g1.globo.com/Noticias/Mundo> - Adaptado)

13. Em que país aconteceu este terremoto que pôde ser sentido até em cidades dos Estados Unidos?

- A. Canadá
- B. Cuba
- C. Suriname
- D. México

14. Qual o nome do atual Prefeito do Município de Araripina?

- A. Luiz Wilson Ulisses Sampaio
- B. Wilson Xavier Sampaio
- C. Alexandre Arraes
- D. João da Costa

O Brasil torceu, se emocionou e vibrou com o anúncio das cidades escolhidas para sediar os jogos da copa de 2014. São 12 cidades que terão o privilégio - e a responsabilidade - de realizar o maior espetáculo de futebol do mundo. A Fifa comandou o anúncio e a expectativa de todos direto de Nassau, nas Bahamas. A partir de agora,



APROJEPLAM - LTDA.

Assessoria em Projetos, Planejamento e Administração Municipal Ltda.

será preciso muito trabalho, pois as 12 cidades escolhidas se reúnem com o comitê organizador da Copa. O objetivo é começar a fazer as primeiras modificações nos projetos. Todos os projetos vão passar por mudanças.

(<http://g1.globo.com/bomdiabrasil> - Adaptado)

15. Quais as doze cidades que, na Copa Brasileira de 2014 sediarão os jogos?

- A. Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte, Porto Alegre, Brasília, Curitiba, Salvador, Recife, Natal, Fortaleza, Manaus e Cuiabá.
- B. Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte, Macapá, Brasília, Curitiba, Salvador, Recife, Rio Branco, Fortaleza, Manaus e Cuiabá.
- C. Brasília, Curitiba, Salvador, Recife, São Paulo, Belo Horizonte, Aracaju, Salvador, Fortaleza, Manaus e Cuiabá, Rio de Janeiro.
- D. Rio de Janeiro, Aracaju, Belo Horizonte, Porto Alegre, Brasília, Curitiba, Salvador, Florianópolis, Natal, Fortaleza, Manaus e Cuiabá.

O que era para ser um passeio durante o feriadão se transformou em um pesadelo. Ao todo, 25 pessoas se perderam na Serra do Mar, quando faziam uma trilha. Debaixo de muita chuva, e em um lugar de difícil acesso, tiveram que esperar mais de 60 horas pelo resgate. Foram momentos de muita apreensão para as famílias, para quem estava na selva e até para os policiais que procuravam o grupo. Foram duas madrugadas na mata fechada, dormindo sobre pedras, com uma pessoa ferida. O grupo fazia essa trilha pela quinta vez. Mas, na Serra do Mar as condições do tempo mudam rapidamente. Às vezes está sol e pouco depois começa a cair uma tempestade. Os rios sobem muito e fecham os caminhos. Felizmente tudo terminou bem e já está todo mundo em casa.

(<http://g1.globo.com/bomdiabrasil> - Adaptado)

16. No litoral de qual estado brasileiro aconteceu o fato supracitado no texto?

- A. Litoral Paulista.
- B. Litoral Fluminense.
- C. Litoral Pernambucano.
- D. Litoral Amazonense.

17. No último 10 de abril faleceu em um acidente aéreo o presidente da Polônia. Com a queda do Tupolev 154, que incendiou quando tocou a pista do aeroporto, morreram o presidente polonês, sua esposa, Maria e uma delegação polonesa de 88 pessoas. Qual o nome do ex-presidente morto deste acidente?

- A. Jaroslaw Kaczynski
- B. Donald Tusk
- C. Lech Kaczynski
- D. Karol Józef Wojtyła

O meia do Araripina estava em campo na noite de 27 de janeiro - quarta-feira - jogando pela 5ª rodada do Campeonato Pernambucano, contra o Porto, em Caruaru, quando sofreu a parada cardíaco-respiratória. Ele sofreu um desmaio no jogo em que seu time foi derrotado pelo Porto, pela 5ª rodada do Campeonato Pernambucano, e foi levado para o Hospital Regional do Agreste, em Caruaru.

(<http://video.globo.com/Videos/Player/Esportes> - Adaptado)

18. Qual o nome do jogador do Araripina citado no fato acima?

- A. Esquerdinha
- B. Edu Matos
- C. Diogo Neves
- D. Jessuí

"Eles podem não ser o melhor exemplo da juventude da época, mas não eram, de maneira nenhuma, o pior. Suas belas melodias mudaram a música e continuam a dar prazer", diz o artigo.

(<http://g1.globo.com/Noticias/PopArte>)

19. A citação acima é parte do Artigo "Sete Anos que Abalaram a Música", publicado no L'Osservatore Romano, onde o vaticano elogia uma banda que influenciou toda uma geração. Que banda é esta?

- A. The Rolling Stones
- B. Oasis
- C. AC/DC



APROJEPLAM - LTDA.

Assessoria em Projetos, Planejamento e Administração Municipal Ltda.

D. The Beatles

Encontramos muita informação de saúde na grande rede. Mas o problema está em separar o joio do trigo, a informação que presta daquela que não serve. Uma ferramenta de comentários pessoais se transformou em canal de comunicação de difusão de informação instantânea – e não escapa da triste sina da desinformação. (...) Durante 4 meses, as mensagens colocadas no microblog foram coletadas através da busca de palavras-chaves. Procurando por termos como antibióticos, gripe, resfriados, efeitos colaterais e eficiência, entre outras, foi possível encontrar mil mensagens que se aproximavam do tema. Após a seleção, as mensagens foram analisadas em busca de erros de informação e de qualidade. Dentro das mil mensagens, cerca de 700 continham informações erradas ou conceitos mal interpretados que podiam levar à conclusões erradas.

(<http://g1.globo.com/Noticias/Ciencia>)

20. O texto fala de uma pesquisa feita sobre dados que são informados na internet de forma errônea e cita uma destas formas – que se tornou febre entre os mais jovens, porém aderido por todas as faixas etárias - sem especificar seu nome. De acordo com as informações textuais, e levando em consideração o *boom* deste meio rápido e prático de comunicação na rede, analisamos estar estamos falando do:

- A. MySpace
- B. Orkut
- C. Google
- D. Twitter



31. Sabemos que os grafites são classificados pelo seu grau de dureza. Assim, um lápis de grafite 2B e um lápis de grafite H podem ser classificados como:
- A. Médio/ duro.
 - B. Médio/ macio.
 - C. Macio/ duro.
 - D. Médio/ médio.
32. O conceito de "escala" é definido pela relação entre cada medida do desenho e a dimensão real correspondente no objeto representado. Portanto, ao desenharmos determinado detalhe arquitetônico na escala de 1:1, estaremos:
- A. Reduzindo em mil vezes o detalhe.
 - B. Desenhando o detalhe no tamanho real.
 - C. Ampliando em dez vezes o detalhe.
 - D. Reduzindo em cem vezes o detalhe.
33. Segundo as convenções do desenho arquitetônico, a planta abaixo é gerada a partir de um corte na edificação feito por um plano horizontal a uma altura de 1,50m. Considerando uma janela cujo peitoril encontra-se acima desse plano, sua representação em planta deverá ser feita com linha:
- A. Tracejada.
 - B. Pontilhada.
 - C. Contínua.
 - D. Traço-ponto.
34. Sabemos que um projeto de arquitetura passa por diferentes etapas durante seu desenvolvimento. À medida em que nele contidas são consolidadas, e desenhos cada vez mais rigorosos são necessários a fim de que as soluções sejam representadas com maior exatidão. Considerando o aumento progressivo do rigor em sua representação gráfica, as etapas de desenvolvimento de um projeto de arquitetura são:
- A. Detalhamento – Estudo Preliminar – Projeto – Anteprojeto.
 - B. Estudo Preliminar – Anteprojeto – Projeto – Detalhamento.
 - C. Projeto – Estudo Preliminar – Detalhamento – Anteprojeto.
 - D. Anteprojeto – Detalhamento – Projeto – Estudo Preliminar.
35. No desenho de um projeto de arquitetura, o uso de diferentes escalas tem como objetivo permitir a representação de seus diversos aspectos construtivos. Considerando uma casa de planta retangular de 10 m de frente por 20 m de profundidade, a escala de 1:1000 seria adequada para a representação de sua:
- A. Planta de situação.
 - B. Fachada lateral.
 - C. Planta de locação.
 - D. Planta baixa.
36. Na reforma de um escritório haverá necessidade de rebaixamento de teto para que os dutos de ar condicionado a serem instalados não fiquem aparentes. No entanto, uma série de vigas, já existentes devem ser identificadas a fim de que o profissional, responsável pelo projeto dessas instalações possa adapta-lo às características do local. Para uma compreensão adequada da situação e a elaboração de seu projeto, esse profissional deverá ter:
- A. Um corte de escritório.
 - B. A planta de teto do escritório.
 - C. A planta baixa do escritório.
 - D. A planta do teto e diferentes cortes do escritório.
37. Um arquiteto autônomo, que trabalha em um único computador com Windows XP, recentemente perdeu todos os arquivos digitais de um importante projeto, sofrendo com isso uma enorme perda financeira bem como prejuízos em sua credibilidade junto ao cliente. Posteriormente, foi diagnosticado que o disco rígido (HD) de seu computador havia quebrado. Esse transtorno poderia ter sido evitado se:



APROJEPLAM - LTDA.

Assessoria em Projetos, Planejamento e Administração Municipal Ltda.

- A. Houvesse uma cópia dos arquivos no mesmo diretório dos arquivos perdidos.
- B. Fosse formatado o disco rígido logo após a ocorrência do problema.
- C. Houvesse uma copia dos arquivos em um CD ou *pen-drive*.
- D. Estivesse atualizado o programa de anti-vírus.

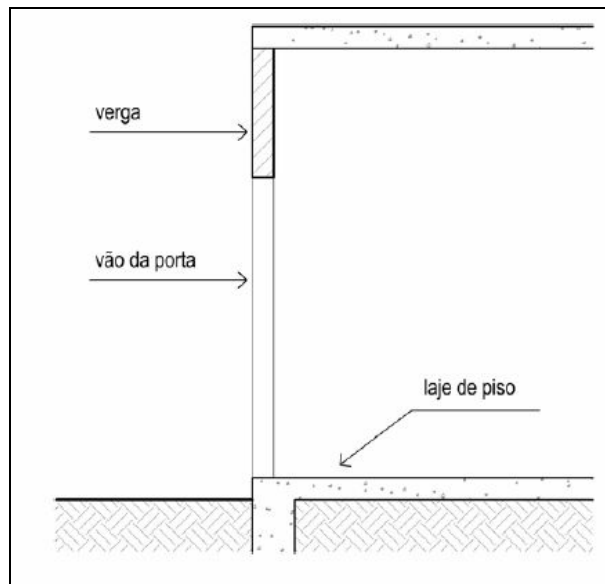
38. As ferramentas CAD ampliaram substancialmente a produtividade e a agilidade na produção dos desenhos técnicos. Porém, mesmo com todos os avanços tecnológicos, tais programas ainda guardam em si os procedimentos, técnicas e instrumentos fundamentais dos processos tradicionais de desenho. Nesse sentido, na tela principal do programa AutoCAD, podemos entender conceitualmente que a mão do desenhista, a folha de papel e os instrumentos de desenho estão representados:

- A. Pelo cursor, pela área de trabalho e pelas barras de ferramentas.
- B. Pelo cursor, pelos menus e pelos eixos xy.
- C. Pelos eixos xy, pela barra de status e pelo cursor.
- D. Pela barra de ferramentas, pela barra de status e pelo cursor.

39. O projeto de um centro de convenções prevê um auditório de 300 lugares organizados em dois grandes grupos de 10 filas com 15 cadeiras cada um. Considerando a utilização do programa AutoCAD, a seqüência dos procedimentos e os comandos envolvidos no desenho dessas cadeiras seriam:

- A. A criação de cópias (COPY) / desenho de linhas paralelas (OFFSET) / criação de elementos simétricos (MIRROR)
- B. A criação de blocos (BLOCK) / desenho de linhas paralelas (OFFSET) / rotação de objetos (ROTATE).
- C. rotação de objetos (ROTATE) / organização dos elementos do desenho (LAYER) / criação de cópias (COPY)
- D. A criação de blocos (BLOCK) / criação de padrões regulares de objetos (ARRAY) / criação de cópias (COPY)

40. Observe a figura abaixo, que representa o corte vertical de um trecho de uma determinada construção. A apresentação do vão da porta em linhas se justifica porque:



- A. O desenho não está detalhado.
- B. A porta em si não esta desenhada.
- C. O desenho não tem uma escala definida.
- D. Os elementos representados não estão sendo cortados