

PORTUGUÊS

Sonhos resolvem problemas práticos, estimulam a criatividade e, sozinhos, já servem como uma terapia noturna.



Imagine dois pontinhos. Agora, que você está acordado, eles vão ser só dois pontinhos mesmo. Mas no sono profundo é diferente. Se uma parte do cérebro imagina isso, a outra área fica inspirada e cria um par de olhos. Mais outra pega e coloca esses olhos numa face. Se o rosto sair feio, a área mais burra da mente se assusta. E solta um comando mandando você correr. Começa o enredo de um sonho. Louco, mas a realidade não é muito sã. Pense em alguma coisa estúpida. "Martelo" por exemplo. Não existe nenhum lugar em sua cabeça com a definição da palavra "martelo". Tudo o que há é um mosaico de referências: a dor no dedo depois de uma martelada infeliz, a imagem da caixa de ferramentas do seu avô... Elas só se juntam de vez em quando para formar uma ideia sólida, igual acontece com os tijolos mentais que constroem os sonhos. A realidade e o sonhar, na verdade, se completam. E a ciência está descobrindo que uma não existe sem a outra.

[...]

Para Stickgold, essas imagens mentais eram apenas uma sombra do que o cérebro dos voluntários fazia de verdade. E o que ele fazia era processar o labirinto no meio da balbúrdia dos sonhos. No caso do rapaz que sonhou com a caverna, por exemplo, estava claro que o jogo se fundia às memórias antigas dele. Era como se a experiência nova, a de aprender a se virar no labirinto, estivesse entrando no meio da escola de samba desgovernada.

A teoria de Freud: os sonhos são a manifestação de desejos reprimidos. Ponto. Vários sonhos de fato, parecem ser isso mesmo. Se você está com sede, provavelmente vai sonhar que está bebendo água.

[...]

Stickgold imagina que, quando o cérebro digere alguma experiência dessa forma, ele faz algo especial:

extrai o que há de mais importante nessa experiência. Aí ela fica mais compreensível. E você aprende algo novo sem se dar conta.

[...]

Para o neurocientista, isso acontece com tudo o que o cérebro capta. Nada deixa de passar pela festa dos sonhos. É nela que peças do presente se encaixam com as do passado, formando a imagem mental que temos do mundo. Nessa imagem está tudo o que você sabe, do significado da palavra "martelo" até seus amores e traumas.

[...]

Não há uma prova definitiva de que é assim mesmo que tudo funciona. Mas as experiências de laboratório indicam que sim. E as da vida real também. É comum, por exemplo, acordar com uma ideia nova. Prontinha. Já aconteceu com você? Com Paul McCartney aconteceu. Numa manhã de 1965, ele acordou com uma música na cabeça, foi para o piano e tirou a melodia. Ficou estarecido. "Não acreditava que ela pudesse ser minha", disse. Era sim. E acabou gravada com o nome de Yesterday. Coincidência uma obra onírica ter virado o maior sucesso comercial da maior banda da história? Talvez não. Satisfaction, a mais célebre dos Stones, também apareceu num sonho - de Keith Richards.

Revista Superinteressante - por Alexandre Versignassi

1) De acordo com o primeiro parágrafo do texto entenda-se que:

- A) Quando o cérebro dirige algo dessa forma ele extrai o que há de mais importante;
- B) Para o neurocientista as peças do presente se encaixam com as do passado formando a imagem mental que temos do mundo;
- C) Em alguns casos podemos acordar com uma ideia prontinha como aconteceu com Paul McCartney, quando compôs yesterday;
- D) Sonhamos porque a realidade e os sonhos se encaixam e se completam, pois a realidade não vive sem os sonhos e nem os sonhos sem a realidade;
- E) Martelo não é uma coisa estúpida, pois serve para muitos afazeres em uma construção por exemplo.

2) Dentre as explicações do texto, **NÃO** se pode concluir:

- A) A expressão: "**Tudo o que há é um mosaico de referências**" é um termo anafórico de martelo;
- B) A expressão em destaque: **Elas** só se juntam de vez em quando para formar uma ideia sólida. Retoma as ideias expressas pelo martelo como dor, a martelada, a caixa de ferramentas;
- C) Entende-se que a teoria Freudiana não estava completamente correta, pois a expressão: **provavelmente**, deixa esta incerteza;
- D) A expressão: "**Tudo o que há é um mosaico de referências**" é um termo catafórico de martelo;
- E) O termo em destaque pode ser classificado como

um adjunto adverbial de ligar. [...] ele acordou com uma música **na cabeça**.

3) O fragmento em destaque exerce a função sintática de um:

Não há uma prova definitiva **de que é assim mesmo que tudo funciona**.

- A) Um complemento nominal em forma de uma oração subordinada substantiva;
- B) Objeto direto em forma de uma oração subordinada substantiva objetiva direta;
- C) Objeto indireto em forma de um período simples;
- D) Oração coordenada alternativa;
- E) Oração coordenativa conclusiva.

4) A função do termo em destaque no fragmento abaixo é a mesma do termo encontrado no fragmento da alternativa:

*“No caso do rapaz **que** sonhou com a caverna, por exemplo, estava claro que o jogo se fundia às memórias antigas dele. Era como se a experiência nova, a de aprender a se virar no labirinto, estivesse entrando no meio da escola de samba desgovernada.”*

- A) Estava claro **que** o jogo se fundia às memórias antigas dele;
- B) Tudo o **que** há é um mosaico de referências;
- C) Agora, **que** você está acordado, eles vão ser só dois pontinhos mesmo;
- D) Não há uma prova definitiva de **que** é assim mesmo que tudo funciona. Mas as experiências de laboratório indicam que sim;
- E) E a ciência está descobrindo **que** uma não existe sem a outra.

5) Observando a charge abaixo podemos concluir que:



- I. No primeiro quadrinho existem duas orações subordinadas substantivas, sendo objetiva direta e a outra predicativa.
- II. O segundo quadrinho caracteriza-se por uma adversidade ao primeiro.
- III. A explicação do terceiro quadrinho é incontestável, coerente e correta, haja vista que Mafalda concorda. É o que se observa no quarto quadrinho.

Está(ão) **CORRETA(S)** a(s) alternativa(s):

- A) I;
- B) II;
- C) I e II;
- D) I e III;
- E) II e III.

TEXTO PARA AS QUESTÕES 6 E 7.

Não Apele para a automedicação



Diante de uma dor de cabeça alucinante ou de uma queimação no estômago depois do jantar, bate um ímpeto de correr à farmácia e liquidar o mal estar por conta própria. Ou então, ao acordar com dor de garganta, a saída mais fácil parece usar aquele antibiótico receitado por outra pessoa, em outra ocasião.

Tentações assim são perigosas, especialmente para quem se automedica com frequência. Para início de conversa, é muito difícil acertar em cheio no tipo de droga, na dose e no tempo de tratamento necessário para resolver o problema de saúde, principalmente uma infecção. A probabilidade de o micro-organismo envolvido na história se tornar resistente e contra-atacar é enorme.

Pior: algumas substâncias, à medida que se acumulam no organismo, sobrecarregam órgãos vitais, como rins e fígado. Outras têm o poder de anular ou potencializar os efeitos dos medicamentos associados a eles. No último caso, sintomas como sonolência, tontura, enjoo e falta de concentração podem perturbar o sujeito e até desencadear quadros mais graves. Não arrisque sua saúde! Ouça um profissional antes de engolir qualquer remédio ou até mesmo um suplemento. Só eles conhecem as peculiaridades de cada substância e são capazes de prescrevê-las, garantindo a sua segurança. Você não vai querer arrumar outra dor de cabeça, vai?

6) Sabe-se que o emprego de alguns sinais de pontuação podem:

- I. Assinalar as pausas e as inflexões de voz (entoação) na leitura.
- II. Separar palavras, expressões e orações que devem ser destacadas.
- III. Esclarecer o sentido da frase, afastando qualquer ambiguidade.
- IV. São usados quando obrigatórios mediante as regras gramaticais.

No fragmento abaixo as vírgulas são usadas por causa de:

[...] Ou então, ao acordar com dor de garganta, [...]

- A) Uma oração adverbial reduzida de infinitivo deslocada;
- B) Um aposto;
- C) Simplesmente uma pausa. Podendo ser retiradas;
- D) Uma oração subordinada adjetiva;
- E) Simplesmente uma pausa, mas com uso obrigatório.

7) Fala-se muito que as provas de linguagem em concursos públicos estão interpretativas e a gramática está mais contextualizada. Dessa forma percebe-se que o termo grifado no período abaixo expressa uma idéia adverbial de:

[...] algumas substâncias, **à medida que** se acumulam no organismo, sobrecarregam órgãos vitais, como rins e fígado [...]

- A) Causalidade em relação à oração anterior;
- B) Consequência em relação à oração posterior, acarretando um sobre carregamento aos órgãos vitais;
- C) Uma comparação com o último termo, haja vista que tem um nexos da expressão “**à medida que**” com o termo “**como**”;
- D) Uma idéia coordenada de adição em relação ao resto do período;
- E) Uma idéia de proporção, podendo ser substituído pela expressão **à proporção que**.

TEXTO PARA AS QUESTÕES 8, 9 e 10.

Semanas após as eleições, um famoso site publicou a seguinte manchete:

“BRASÍLIA - A maioria dos governadores eleitos em outubro defende a recriação de um imposto nos moldes da Contribuição Provisória sobre Movimentação Financeira (CPMF), extinta pelo Senado em 2007. Apenas seis governadores de oposição - dois do DEM e quatro do PSDB - disseram ser contra a medida. Mesmo assim, um tucano, o mineiro Antonio Anastasia, está entre os 14 que se manifestaram a favor da volta do imposto do cheque”.

<http://estadao.br.msn.com/ultimas-noticias/artigo.aspx?cp-documentid=26232386>

8) Como o próprio nome diz, processo de formação de palavras mostra por qual meio a palavra foi formada. Dessa forma, as palavras em destaque foram formadas **RESPECTIVAMENTE** por:

“(CPMF), extinta pelo Senado em 2007. Apenas seis governadores de oposição - dois do DEM e quatro do PSDB.”

- A) Sigla, abreviatura e abreviação;
- B) Sigla, abreviatura e sigla;
- C) Abreviação, sigla e abreviatura;
- D) Sigla, abreviação e abreviação;
- E) Sigla, abreviação e sigla.

9) Acerca do verbo em destaque pode-se concluir que: **A maioria dos governadores eleitos em outubro defende a recriação de um imposto(...)**

- I. O verbo em destaque só pode ficar no singular, pois concorda com a expressão: “**a maioria**”.
- II. Apesar de ser um jornal renomado, o redator empregou o verbo incorretamente, pois deveria ir para o plural. Concordando com o nome: “**governadores**”.
- III. Neste caso o verbo poderá ficar no singular ou no plural, pois estará obedecendo ao padrão culto da língua.

Está(ão) **CORRETA(S)**:

- A) I;
- B) II;
- C) III;
- D) I e II;
- E) II e III.

10) Sabe-se que a palavra “**que**” e a palavra “**se**” podem assumir diferentes funções morfológicas e ou sintáticas. Dessa forma podemos concluir acerca destas palavras no fragmento abaixo que:

*“Mesmo assim, um tucano, o mineiro Antonio Anastasia, está entre os 14 **que se** manifestaram a favor da volta do imposto do cheque”.*

- A) Partícula de realce e índice de indeterminação do sujeito, respectivamente;
- B) Conjunção integrante e conjunção integrante, respectivamente;
- C) Substantivo e partícula apassivadora;
- D) Sujeito e partícula de realce;
- E) Pronome relativo e parte integrante do verbo, respectivamente.

CONHECIMENTOS GERAIS

11) O município de Salgueiro foi elevado a condição de município em:

- A) 1864;

- B) 1865;
- C) 1866;
- D) 1867;
- E) 1868.

12) De acordo com os registros históricos Salgueiro tem sua origem no Sítio Boa Vista, do fazendeiro Capitão Manuel de Sá, que certo dia ao sair para fazer vistoria nas suas terras o seu filho o seguiu sem que ele percebesse e se perdeu pelas terras. Como se chamava o filho do Capitão Manuel de Sá:

- A) Rogério de Sá;
- B) Rodrigo de Sá;
- C) Ricardo de Sá;
- D) Raimundo de Sá;
- E) Roberto de Sá.

13)



No mapa acima temos a localização da cidade de Salgueiro no Estado de Pernambuco. De acordo com o IBGE o município está localizado na:

- A) Na Mesorregião do Agreste Pernambucano;
- B) Na Mesorregião do Cariri Pernambucano;
- C) Na Mesorregião do Sertão Pernambucano;
- D) Na Mesorregião do Brejo Pernambucano;
- E) Na Mesorregião do Litoral Pernambucano.

14) Salgueiro é terra de bandas de Forró Estilizado conhecidas nacionalmente com shows em todo o território nacional, sendo as mais conhecidas:

- A) Calcinha Preta e Limão com Mel;
- B) Magníficos e Gatinha Manhosa;
- C) Aviões do Forró e Calcinha Preta;
- D) Aviões do Forró e Limão com Mel;
- E) Limão com Mel e Gatinha Manhosa.

15) Com uma área de 9.183,1 quilômetros quadrados, no Sertão Central do Estado de Pernambuco, a cidade de Salgueiro representa quantos por cento do território estadual:

- A) 10, 2%;
- B) 9,28%;
- C) 8,68%;
- D) 11,28%;
- E) 11%.

16) São Distritos do município de Salgueiro:

- A) Serra do Urubu, Umãs e Pedra do Matame;
- B) Vasques, Conceição das Crioulas e Pedra do Matame;

- C) Cristo Rei, Serra do Urubu e Conceição das Crioulas;
- D) Vasques, Conceição das Crioulas e Umãs;
- E) Pedra do Matame, Vasques e Conceição das Crioulas.

17) Salgueiro exhibe uma cultura popular de raízes fortes, onde pode se assistir ao Pastoril ou ver o Bumba Meu Boi entre outras atrações. Como se chama a dança criada pelos negros e dançada pelos remanescentes de Conceição das Crioulas:

- A) Trancelim;
- B) Toré;
- C) Forró;
- D) Maracatu;
- E) Dança do bacamarte.

18) No mês de agosto uma grande tragédia ocorreu com mineiros no Chile, que ficaram soterrados a quase 800 metros de profundidade, fato largamente noticiado nos meios de comunicação. No mês de outubro foi feito o resgate dos mineiros. Como se chamou a cápsula que retirou com sucesso os mineiros soterrados:

- A) Flex;
- B) Felix;
- C) Netuno;
- D) Fred;
- E) Fénix.

19) O Estado de Pernambuco reiniciou o ciclo da indústria naval do país, com a consolidação do setor, que está envolvido em obras de grande porte na área da construção naval. O governador Eduardo Campos e o presidente Luiz Inácio Lula da Silva participaram nesta sexta-feira (07 de maio), em Suape, do lançamento e batismo do primeiro navio do Estaleiro Atlântico Sul. Como se chama esse navio:

- A) João Pessoa;
- B) João Paulo;
- C) João Cândido;
- D) João Castilho;
- E) João Silva.

20) O fenômeno La Niña, que é oposto ao El Niño, corresponde ao resfriamento anômalo das águas superficiais do Oceano Pacífico Equatorial Central e Oriental. Sobre suas consequências no clima brasileiro é **CORRETO** afirmar:

- I. No Brasil esse fenômeno causa mais danos que o El Niño.
- II. Na região Sul e Sudeste ocorre uma redução nos índices pluviométricos.
- III. Na região Nordeste, sobretudo no sertão e no litoral baiano e alagoano, há um aumento na quantidade de chuvas.

IV. Na região Norte também há uma diminuição nos índices pluviométricos.

V. N. D. A.

Está(ão) **CORRETA(S)** a(s) alternativa(s):

- A) I e II;
- B) II e III;
- C) III e IV;
- D) II e IV;
- E) V.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) De acordo com o artigo 2º da Lei 8.159, de 08/01/1991, que dispõe sobre a Política Nacional de Arquivos Públicos e Privados, assinale a opção literalmente **CORRETA**:

A) Art. 2º. Consideram-se arquivos, para os fins desta lei, os conjuntos de documentos produzidos por órgãos públicos, instituições de caráter público e entidades privadas, em decorrência do exercício de atividades específicas, bem como por pessoa física, qualquer que seja o suporte da informação ou a natureza dos documentos;

B) Art. 2º. Consideram-se arquivos, para os fins desta lei, os conjuntos de documentos recebidos por órgãos públicos, instituições de caráter público e entidades privadas, em decorrência do exercício de atividades gerais, bem como por pessoa física, qualquer que seja o suporte da informação ou a natureza dos documentos;

C) Art. 2º. Consideram-se arquivos, para os fins desta lei, os conjuntos de documentos produzidos e recebidos por órgãos públicos, instituições de caráter público, em decorrência do exercício de atividades específicas, bem como por pessoa física, qualquer que seja o suporte da informação ou a natureza dos documentos;

D) Art. 2º. Consideram-se arquivos, para os fins desta lei, os conjuntos de documentos produzidos e recebidos por órgãos públicos e entidades privadas, em decorrência do exercício de atividades gerais, bem como por pessoa física, qualquer que seja o suporte da informação ou a natureza dos documentos;

E) Art. 2º. Consideram-se arquivos, para os fins desta lei, os conjuntos de documentos produzidos e recebidos por órgãos públicos, instituições de caráter público e entidades privadas, em decorrência do exercício de atividades específicas, bem como por pessoa física, qualquer que seja o suporte da informação ou a natureza dos documentos.

22) Os documentos que compõem um arquivo quanto ao gênero podem ser:

- A) Textuais, Audiovisuais, Cartográficos, Iconográficos;
- B) Textuais, Editais, Cartográficos, Iconográficos;

- C) Textuais, Atas, Editais, Iconográficos;
- D) Textuais, Audiovisuais, Portarias, Iconográficos;
- E) Textuais, Portarias, Cartográficos, Relatórios.

23) A legislação arquivística que dispõe sobre a política nacional de arquivos Públicos e Privados:

- A) Lei nº 8.159, de 08/01/1991;
- B) Decreto nº 4.073, de 03/01/2002 ;
- C) Lei nº 5.433, de 08/05/1968;
- D) Decreto nº 1.799, de 30/01/1966;
- E) Lei nº 6.546, de 1978.

24) Os documentos que compõem um arquivo quanto à espécie são:

- A) Ata, Aviso, Carta, Certidão, Circular, Despachos, Edital, Exposição de Motivos, Memorando, Mensagem, Ofício, Ordem de serviço, Portaria, Relatório;
- B) Ata, Aviso, Carta, Certidão, Circular, Despachos, Edital, Exposição de Motivos, Memorando, Mensagem, Textuais, Audiovisuais, Portaria, Relatório;
- C) Ata, Cartográficos, Iconográficos, Certidão, Circular, Despachos, Edital, Exposição de Motivos, Memorando, Mensagem, Ofício, Ordem de serviço, Portaria, Relatório;
- D) Ata, Textuais, Audiovisuais, Certidão, Circular, Despachos, Edital, Exposição de Motivos, Memorando, Cartográficos, Iconográficos, Ordem de serviço, Portaria, Relatório;
- E) Ata, Aviso, Carta, Certidão, Textuais, Audiovisuais, Cartográficos, Iconográficos, Mensagem, Ofício, Ordem de serviço, Portaria, Relatório.

25) A legislação arquivística que regulamenta a Lei nº 8.159, de 8 de janeiro de 1991, que dispõe sobre a política nacional de arquivos Públicos e Privados:

- A) Lei nº 8.159, de 08/01/1991;
- B) Decreto nº 4.073, de 03/01/2002;
- C) Lei nº 5.433, de 08/05/1968;
- D) Decreto nº 1.799, de 30/01/1966;
- E) Lei nº 6.546, de 1978.

26) Tomando como base os conceitos fundamentais da Arquivologia, assinale a opção **INCORRETA**:

- A) O processo de transferência corresponde ao envio de documentos da fase corrente para a fase intermediária;
- B) Documentos que esgotaram seus prazos de vigência devem ser passados do arquivo para o de avaliação do documento;
- C) Todos os documentos produzidos por uma instituição são considerados de valor histórico após um período superior a setenta anos de sua produção;
- D) O ciclo documental é constituído por três fases (teoria das três idades): corrente, intermediária e permanente;
- E) Arquivos permanentes possuem como uma de suas atividades principais a preservação da memória, inclu-

sive, os documentos desse tipo de arquivo geralmente não podem ser emprestados.

27) A legislação arquivística que regula a microfilmagem de documentos oficiais e dá outras providências:

- A) Lei nº 8.159, de 08/01/1991;
- B) Decreto nº 4.073, de 03/01/2002;
- C) Lei nº 5.433, de 08/05/1968;
- D) Decreto nº 1.799, de 30/01/1966;
- E) Lei nº 6.546, de 1978.

28) A avaliação de documentos é um procedimento extremamente necessário dentro de um arquivo, pois é através do julgamento do valor dos documentos que decidiremos o que será arquivado e o que será eliminado. Assinale a opção **INCORRETA** quanto ao uso da avaliação:

- A) A avaliação de documentos significa atribuir valores distintos aos documentos;
- B) A avaliação tem como resultado imediato o arquivamento de documentos;
- C) A avaliação tem como resultado imediato o recolhimento à guarda permanente de documentos;
- D) A avaliação tem como resultado imediato a guarda temporária de documentos;
- E) A avaliação tem como resultado imediato apenas a eliminação de documentos.

29) A legislação arquivística que regulamenta a Lei nº 5.433, de 8 de maio de 1968, que regula a microfilmagem de documentos oficiais, e dá outras providências:

- A) Lei nº 8.159, de 08/01/1991;
- B) Decreto nº 4.073, de 03/01/2002 ;
- C) Lei nº 5.433, de 08/05/1968;
- D) Decreto nº 1.799, de 30/01/1966;
- E) Lei nº 6.546, de 1978.

30) Quando fazemos basicamente referência à transposição do suporte inicial do documento (papel, fita magnética etc.) para um suporte digital (CD, DVD etc.) por meio de computadores, estamos falando em:

- A) Gestão Eletrônica de Documentos (GED);
- B) Automação;
- C) Arquivamento;
- D) Processamento de dados;
- E) Gerenciamento de informação.

31) Dispõe sobre a salvaguarda de dados, informações, documentos e materiais sigilosos de interesse da segurança da sociedade e do Estado, no âmbito da Administração Pública Federal, e dá outras providências:

- A) Lei nº 8.159, de 08/01/1991;
- B) Decreto nº 4.073, de 03/01/2002;
- C) Lei nº 5.433, de 08/05/1968;
- D) Decreto nº 1.799, de 30/01/1966;

E) Decreto nº 4.553, de 27/12/2002.

32) Assinale a opção conceitualmente **INCORRETA** sobre o uso de documentos microfilmados e scaneados:

- A) O microfilme possui valor legal;
- B) O documento digital não possui valor legal;
- C) Caso o documento tenha valor jurídico, ele poderá ser eliminado se houver sido microfilmado;
- D) Caso o documento tenha valor jurídico, ele poderá ser eliminado se houver sido scaneado;
- E) O documento digital possui valor legal.

33) Dispõe sobre o Sistema de Gestão de Documentos de Arquivo - SIGA - da Administração Pública Federal e dá outras providências:

- A) Lei nº 8.159, de 08/01/1991;
- B) Decreto nº 4.073, de 03/01/2002;
- C) Decreto nº 4.915, de 12/12/2003;
- D) Decreto nº 1.799, de 30/01/1966;
- E) Decreto nº 4.553, de 27/12/2002;

34) O conceito de avaliação de documentos foi formulado a partir da explosão documental ocorrida a partir do século:

- A) XV;
- B) XVII;
- C) XVIII;
- D) XIX;
- E) XX.

35) Instrumento criado pela Arquivologia para evitar avaliar os mesmos tipos de documentos:

- A) TTD;
- B) GED;
- C) CONARQ;
- D) SINAR;
- E) NOBRADE.

36) Surge como mais uma ferramenta considerada importante e imprescindível para o gerenciamento da massa documental, pois gerencia não apenas documentos digitais, e sim todo e qualquer documento, independente do suporte físico:

- A) TTD;
- B) GED;
- C) CONARQ;
- D) SINAR;
- E) NOBRADE.

37) Tradicionalmente podemos dividir os sistemas de arquivamento, em direto e indireto. São métodos de arquivamento do sistema direto:

- A) Alfabético, Geográfico, Numérico e por Assunto;
- B) Alfabético e por Assunto;

- C) Alfabético, Geográfico e Numérico;
- D) Alfabético e Geográfico;
- E) Alfabético e Numérico.

38) Tradicionalmente podemos dividir os sistemas de arquivamento, em direto e indireto. São métodos de arquivamento do sistema indireto:

- A) Numérico, por Assunto, Alfabético e Geográfico;
- B) Numérico e por Assunto;
- C) Numérico e Geográfico;
- D) Numérico e Alfabético;
- E) Numérico, por Assunto e Alfabético.

39) O arquivamento de NOMES obedece a algumas regras, denominadas Regras de Alfabetação. Assinale a alternativa **INCORRETA** quanto da aplicação da regra:

- A) Nos nomes individuais considera-se, primeiramente, o último nome e depois o prenome;
- B) Quando houver sobrenomes iguais, prevalece a ordem alfabética do prenome;
- C) Nomes compostos de um substantivo e um adjetivo ou ligados por hífen não se separam;
- D) Os nomes com SANTA, SANTO ou SÃO seguem a regra dos nomes formados de um adjetivo e um substantivo;
- E) Os títulos são colocados no fim.

40) Considerando o ciclo de vida dos documentos, os arquivos constituídos de documentos em curso ou consultados frequentemente conservados nos escritórios ou nas repartições que os receberam e os produziram ou em dependências próximas de fácil acesso são denominados de:

- A) Arquivos de primeira idade;
- B) Arquivos de segunda idade ou limbo;
- C) Arquivos de terceira idade ou de custódia;
- D) Arquivos administrativos;
- E) Arquivos históricos.