

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAPONGAS

ESTADO DO PARANÁ

CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL - 16/05/2010 - MANHÃ - EDITAL 26/2010

CARGO: MÚSICO _ TECLADO

Nº DE INSCRIÇÃO _____

Prezado Candidato, leia atentamente as instruções a seguir:

- 1. Coloque o seu número de inscrição na capa da prova;*
- 2. Assine o cartão resposta no verso;*
- 3. A prova terá 3 (três) horas de duração;*
- 4. O candidato somente poderá se retirar da sala, após 1 (uma) hora do início da prova;*
- 5. Use caneta esferográfica azul ou preta;*
- 6. Cada questão possui somente uma resposta correta;*
- 7. Você poderá responder no caderno de prova, utilizando-o como rascunho se necessário, mas, deverá assinalar no cartão resposta que acompanha o mesmo;*
- 8. Não serão permitidas consultas de espécie alguma durante a aplicação da prova;*
- 9. A prova conterà trinta questões de múltipla escolha, avaliadas na escala de 00 a 100;*
- 10. A resposta assinalada no cartão resposta não poderá apresentar dúvidas e/ou rasuras, nesse caso será anulada a questão;*
- 11. Ao terminar a prova, o candidato entregará obrigatoriamente ao fiscal de sala todo o material recebido, exceto o folheto fornecido aos candidatos que desejarem anotar suas respostas;*
- 12. Tenha calma para não prejudicar seu desempenho.*

Boa Prova!

01 - Assinale a alternativa abaixo que não apresenta erro de ortografia em todas as palavras da seqüência:

- a) Enxuto – convalescência – esdrúxulo
- b) Consciência – enchente – estupro
- c) Exeto – condecendente – homicídio
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

02 - Assinale a alternativa correta que completa o texto de forma adequada:

O _____ presidente da Rússia fará uma visita _____ à Inglaterra, reino de _____ Majestade Elizabeth II.

- a) eminente – iminente – cua
- b) eminente – imenente – sua
- c) iminente – eminente – cua
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

03 - Assinale a alternativa onde todas as palavras estão acentuadas corretamente:

- a) culinária, título, pêra
- b) água, código, fôlego
- c) início, sofá, pessêgo
- d) nenhuma das alternativas anteriores

04 - Assinale a alternativa em que o feminino está correto:

- a) homem – mulher
- b) avestruz – avestruza
- c) macaco – macaquise
- d) nenhuma das alternativas anteriores

05 - Assinale a alternativa em que o plural está incorreto:

- a) país - países
- b) mãe - mães
- c) pai - países
- d) nenhuma das alternativas anteriores

06 - Assinale a alternativa em que a separação silábica está incorreta:

- a) con-ces-são
- b) de-ten-ção
- c) po-bre-za
- d) nenhuma das alternativas anteriores

07 - Durante os três últimos meses, tive aumentos salariais consecutivos. O primeiro foi de 2%, o segundo 2,5% e o terceiro 1,5%. Quanto ganho agora se antes desses aumentos eu ganhava R\$ 1.450,00:

- a) R\$ 8.700,00
- b) R\$ 1.350,00
- c) R\$ 1.538,70
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

08 - Em um triângulo, o lado AB mede 4 cm a menos do que a medida do lado AC, a medida do lado BC é igual a $\frac{3}{5}$ da medida do lado AC e o perímetro é 22 cm. Determine a medida dos três lados desse triângulo:

- a) 10, 6 e 6
- b) 8, 10 e 4
- c) 9, 8 e 5
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

09 - No chão da minha casa será colocado pisos hexagonais. Cada piso tem 290 cm² e o chão é retangular e tem 6,50 metros de comprimento e 3,50 metros de largura. Quantos pisos serão utilizados?

- a) 660 pisos
- b) 658 pisos
- c) 670 pisos
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

10 - Num treino de basquete, Maria fez 400 arremessos e acertou 268. Elisa fez 360 arremessos e errou 200. Calcule a porcentagem de acertos de cada uma respectivamente?

- a) 67% e 44,4 %
- b) 33% e 55,5%
- c) 65,5% e 50%

d) Nenhuma das alternativas anteriores

11 - Qual o nome do Programa de Habitação que está sendo desenvolvido pelo Governo Federal?

- a) Minha Casa, Meu Tudo
- b) Minha Casa, Minha História
- c) Minha Casa, Minha Vida
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

12 - Qual o nome do(a) atual Secretário(a) de Estado da Educação do Paraná?

- a) Yvelise Freitas de Souza Arco-Verde
- b) Maurício Requião
- c) Fernando Haddad
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

13 - Qual o prefeito do Município de Arapongas que teve por duas vezes cassado seu mandato?

- a) João Cernichiaro
- b) José Simonetti
- c) Pedro Farias
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

14 - O município de Arapongas teve como distrito desmembrado de seu território, o município de:

- a) Apucarana
- b) Alvorada do Sul
- c) Ibiporã
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

15 - É considerado como 3a M o intervalo que tem:

- a) 1 semiton
- b) 2 semitons
- c) 1 ton e meio
- d) 2 tons

16 - Numa escala maior natural, qual grau da escala é considerado subdominante?

- a) O 2º grau
- b) O 5º grau
- c) O 7º grau
- d) O 4º grau

17 - Qual tonalidade que corresponde ao acidente de 7 sustenidos?

- a) Do#maior
- b) Sol#menor
- c) Fá#maior
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

18 - No ano de 1917 estourou nas rádios brasileiras o 1º samba composto por Ernesto dos Santos mais conhecido como "Donga". Qual era o nome desta canção?

- a) carinhoso
- b) brasileiro
- c) pelo telefone
- d) tico-tico no fubá

19 - A escala pentatônica é uma escala muito usada mundialmente, principalmente na China e no Japão. Essa escala é composta por quantas notas?

- a) 6
- b) 7
- c) 8
- d) 5

20 - Qual é a seqüência correta para se formar uma tríade de dó?

- a) DÓ, FÁ, SOL
- b) DÓ, MI, SOL
- c) DÓ, SOL, MI
- d) DÓ, RE, SOL

21 - Quais destes instrumentos não se lê na clave de sol?

- a) Violino
- b) Violoncello
- c) Flautim
- d) Flauta Doce

22 - Qual ritmo mais caracteriza a música popular brasileira?

- a) Quialteras
- b) Sincope
- c) Seqüência de duas colcheias
- d) Quatro Semicolcheias

23 - As claves que compõem uma partitura moderna a 4 vozes, baixo, tenor, contralto e soprano, são respectivamente:

- a) Clave de Fá na quarta linha; clave de Sol na segunda linha; clave de Sol na segunda linha, clave de Sol na segunda linha.
- b) Clave de Fá na quarta linha. Clave de Dó na terceira linha, clave de Sol na segunda linha, clave de Sol na segunda linha.
- c) Clave de Fá na quarta linha; clave de Dó na terceira linha, clave de Dó na terceira linha; clave de Sol na segunda linha.
- d) Clave de Fá na quarta linha; clave de Fá na quarta linha, clave de Dó na terceira linha; clave de Dó na segunda linha.

24 - O andamento em música se caracteriza pela indicação de velocidade que se imprime à execução de um trecho musical. Quais são os andamentos abaixo, escritos em italiano, que melhor se enquadram numa escala que vai do mais lento ao mais rápido:

- a) andante, andantino, allegro, moderato.
- b) andante, andantino, larghetto, allegro.
- c) andante, andantino, allegro, presto.
- d) adágio, grave, andante, allegretto.

25 - Os compassos binário simples, ternário composto, ternário simples e quaternário composto são melhores representados por:

- a) 2/4, 3/8, 3/4 e 12/8.
- b) 2/8, 3/8, 3/4 e 12/8.
- c) 2/4, 3/8, 3/4 e 12/4.
- d) 2/2, 9/8, 3/8 e 12/4.

26 - O modo de do mixolídio é representado pelas notas:

- a) Dó, Ré, Mib, Fá, Sol, Lá e Sib.
- b) Dó, Ré, Mi, Fá#, Sol, La e Si.
- c) Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá e Sib
- d) Dó, Ré, Mi, Fá#, Sol#, Lá# e Si.

27 - As escalas relativas de Si maior, Fá# maior, Mib menor e Sib menor são:

- a) Sol menor, Ré# menor, Sol maior e Réb maior.
- b) Sol# menor, Ré# menor, Sol maior e Réb maior.
- c) Sol menor, Ré menor, Sol maior e Réb maior.
- d) Sol# menor, Ré# menor, Solb maior e Réb maior.

28 - Caso o pianista co-repetidor se deparasse com uma redução orquestral ou coral mal elaborada para o piano, portanto, antipianística, e fosse necessário de imediato reduzir ainda mais para que se torne possível sua melhor execução, qual o melhor procedimento a ser tomado:

- a) Não tentaria excluir nenhuma nota, insistindo na tentativa de tocar tal como está escrito.
- b) Se recusaria a tocar.
- c) Escolheria a valorização rítmica e harmônica reduzindo ainda mais a partitura para melhor desempenho em conjunto.
- d) Solicitaria mais tempo para estudar e reduzir a partitura.

29 - Os compositores Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann, Maurice Ravel e Heitor Villa-Lobos se enquadram nos seguintes estilos da história da música:

- a) Barroco, Clássico, Romântico, Modernismo, Moderno.
- b) Barroco, Clássico, Romântico, Romântico, Moderno.
- c) Barroco, Clássico, Clássico, Romântico, Moderno

d) Clássico, Clássico, Romântico, Moderno, Moderno

30 - Os principais teóricos tidos como representantes da pedagogia de musicalização infantil são representados por:

- a) Jacques Dalcroze, Carl Orff, Zóltan Kodaly, Béla Bartók, Paul Hindemith.
- b) Jacques Dalcroze, Carl Orff, Zóltan Kodaly, Edgar Willems, Shinichi Suzuki
- c) Jacques Dalcroze, Carl Orff, Zóltan Kodaly, Edward Grieg, Shinichi Suzuki.
- d) Jacques Dalcroze, Edward Elgar, Zóltan Kodaly, Paul Hindemith..