PROVA DE CONHECIMENTO ESPECÍFICO INSTRUTOR DE TEATRO

Ouestão 21

Dentre outras tragédias gregas escritas por Eurípedes temos:

- a) Édipo, Medéia e Antígona;
- b) Sete Contra Tebas, Édipo em Colono e As Troianas;
- c) Electra, Medéia e Prometeu Acorrentado;
- d) Édipo em Colono, Antígona e Electra;
- e) Medeia, Bacantes e As Troianas;

Questão 22

Segundo Aristóteles, o efeito da catarse consiste em provocar:

- a) temor e compaixão;
- b) amor e ódio;
- c) piedade e tolerância;
- d) gratidão e benevolência;
- e) alegria e prazer.

Questão 23

Sócrates foi ridicularizado na seguinte peça do grande comediógrafo grego Aristófanes:

- a) Cavaleiros;
- b) As Nuvens;
- c) Os Persas;
- d) A Tempestade;
- e) As Coéforas.

Questão 24

O primeiro dramaturgo romano foi o jovem grego:

- a) Tirésias;
- b) Menelau;
- c) Árion:
- d) Lívio;
- e) Pisístrato.

Questão 25

Qorpo Santo é considerado o precursor do teatro:

- a) naturalista e realista;
- b) absurdo e surrealismo;
- c) distanciamento e sistema coringa;
- d) biomecânica expressionista;
- e) futurista e simbolista.

Questão 26

O grupo de teatro criado por Franco Zampari e Paulo Assunção foi:

- a) Grupo de Arena;
- b) Teatro Brasileiro de Comédia;
- c) Teatro do Estudante;
- d) Teatro Universitário;
- e) Grupo Experimental de São Paulo.

Questão 27

Ex-palhaço de circo e semianalfabeto, o autor escreveu peças que levaram para a cena a brutal realidade das classes sociais do subproletariado das favelas do Rio de Janeiro, São Paulo e docas de Santos. Trata-se de:

- a) Nelson Rodrigues;
- b) Ariano Suassuna;
- c) Plínio Marcos;
- d) João Caetano;
- e) João Cabral de Melo Neto.

Questão 28

O Teatro de Arena que sempre buscou atingir o público, até então negligenciado pelo teatro brasileiro, foi criado no ano de 1953 por:

- a) Álvaro Moreyra;
- b) Nelson Rodrigues;
- c) João Caetano;
- d) José Renato;
- e) Luigi Pirandello.

Questão 29

O texto dramático As Mulheres de Atenas foi escrito pelo pesquisador e dramaturgo brasileiro:

- a) Martins Pena;
- b) Machado de Assis;
- c) Pascoal Carlos Magmo;
- d) Augusto Boal;
- e) Oduvaldo Vianna Filho.

Ouestão 30

Zbgniec Ziembinski, que integrou o grupo *Os Comediantes*, tinha uma longa experiência como ator e diretor na Polônia, assim como amplo conhecimento na seguinte área:

- a) sonoplastia;
- b) figurino;
- c) iluminação;
- d) canto lírico;
- e) dança contemporânea.

O formulário a seguir servirá, caso queira, para anotação de suas respostas para posterior conferência.

QUESTÃO	RESPOSTA	QUESTÃO	RESPOSTA
1		31	
2		32	
3		33	
4		34	
5		35	
6		36	
7		37	
8		38	
9		39	
10		40	
11		41	
12		42	
13		43	
14		44	
15		45	
16		46	
17		47	
18		48	
19		49	
20		50	
21		51	
22		52	
23		53	
24		54	
25		55	
26		56	
27		57	
28		58	
29		59	
30		60	