

# CONCURSO PÚBLICO DE SARANDI - PARANÁ

Edital 042/2010 – DATA DA PROVA: 14/03/2010

PERÍODO DE PROVA: MANHÃ



Fundação de Apoio ao Desenvolvimento da Universidade Estadual de Londrina

CARGO: ARTESÃO  
CARGO: ARTESÃO

## LEIA ESTAS INSTRUÇÕES:

- 1 Identifique-se na parte inferior desta capa;
- 2 Você dispõe de quatro horas para responder todas as questões e preencher o Cartão Resposta;
- 3 Utilize caneta esferográfica azul ou preta;
- 4 O candidato só poderá se retirar da sala, após 1 (uma) hora do início das provas;
- 5 Cada questão de múltipla escolha apresenta apenas uma opção de resposta correta;
- 6 Verifique se o caderno está completo e sem imperfeições gráficas que possam dificultar a leitura. Detectado algum problema, comunique imediatamente ao fiscal;
- 7 Utilize o caderno de prova como rascunho se necessário, mas deverá assinalar o Cartão Resposta que acompanha a prova;
- 8 Não serão computadas questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, emenda ou rasura;
- 9 Durante a aplicação da prova é proibido qualquer tipo de consulta;
- 10 Este caderno contém, trinta questões de múltipla escolha;
- 11 Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao fiscal o Caderno e o Cartão Resposta;
- 12 Assine o cartão resposta no verso.

Identificação do candidato	
Nome (em letra de forma)	Nº da inscrição

**Boa Prova!**

### Recompensa

Josias usava e abusava da solicitude da mulher. Costumava levar uma pá de clientes para jantar, em sua casa, e com eles chegava em cima da hora, sem que Isaura os esperasse. Uma noite apareceu com três.

Enquanto bebericavam, Isaura vasculhou a geladeira e constatou que a carne e a sobremesa estavam “no aro”. Chamou os filhos e recomendou:

--- Escutem aqui: o pai trouxe os amigos dele para jantar, a carne está no fim, não vai chegar para todos nós; por isso, quando a mãe oferecer bife à milanesa para vocês, não aceitem. Veja bem: vocês não vão querer carne, mesmo que a mãe insista. Certo?

--- Certo, sim senhora.

Achando que fora bem explícita para aqueles cuquinhas de sete, seis e quatro anos, reforçou o prato com um encorpado molho parmesão e serviu o jantar.

A recusa dos pequerruchos era tão veemente que...

--- Josias, não sei o que está havendo com essas crianças; na certa andam, lambiscando por aí...

Correu tudo bem, Isaura relaxou o seu estado interior... e lembrou-se da sobremesa.

Era o pudim de que os meninos mais gostavam e com o problema gravíssimo da carne a pobre se esquecera do outro.

À hora de servi-la, encarou os filhos: olhinhos arregalados e sorridentes, esperavam o doce, o prêmio de bom comportamento e obediência. Dominou o pequeno pânico incipiente, juntou os sobrolhos e disse com firmeza:

--- Vocês digam boa-noite e subam já, já, para o quarto; é um castigo; quem não come carne não ganha sobremesa...

(STROZZI, Lourdes, *Aspas, parênteses e reticências*, 1977, p.35, Edição própria.)

**01 - Segundo o texto, os meninos sofreram um castigo por culpa:**

- a) De Josias, que levou três clientes e não avisou a mulher.
- b) De Isaura, que conhecia o costume de Josias e não se preparou.
- c) Deles mesmos, pois não conseguiram cumprir o acordo feito.
- d) Dos três clientes de Josias, que chegaram sem ter avisado.

**02 - Assinale a alternativa em que as palavras foram acentuadas pela mesma regra:**

- a) prêmio – vocês.
- b) pânico – explícita.
- c) obediência – pânico.
- d) explícita – obediência.

**03 - A palavra sobremesa grafa-se com S, mas tem o som de Z, assim como:**

- a) fraquesa – profetisa.
- b) princesa – afetuoso.
- c) balisa – batisado.
- d) catequisar – natureza.

**04 - Assinale a alternativa correta dadas as afirmações de que o feminino de:**

- a) homem – mulher // frei – freira.
- b) cidadão – cidadona // ladrão – ladrona.
- c) frei – sóror // parente – parenta.
- d) ladrão – ladra // maestro – maestra.

**05 - Assinale a alternativa em que a separação silábica está corretamente efetuada:**

- a) ge – la – dei – ra // in – ci – pi – en – te.
- b) pe – quer – ru – chos // o – be – di – ên – cia.
- c) Jo – si – as // ve – e – men – te.
- d) ge – la – de – i – ra // vas – cul – hou.

**06 - Dadas as afirmações de que o plural correto no diminutivo de:**

**I – papel é papezinhos.**

**II – colar é colarezinhos.**

**III – animal é animaizinhos.**

**Constatamos que:**

- a) somente a afirmação I está correta.
- b) somente a afirmação II está correta.

- c) somente a afirmação III está correta.
- d) todas as afirmações estão corretas.

**07 - Na fachada de um edifício de 15 m de largura por 45 m de altura existem 30 janelas de 1,20 m por 0,80 m e 15 janelas com 0,80 m de lado. Qual é a área da parede nessa fachada?**

- a) 636 m<sup>2</sup>
- b) 675 m<sup>2</sup>
- c) 680 m<sup>2</sup>
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

**08 - Escreva na forma fracionária a seguinte dízima periódica 1,13636...**

- a) 1136/90
- b) 25/22
- c) 1136/1000
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

**09 - Um triângulo é isósceles tem o lado diferente medindo 12cm. Calcule as medidas dos outros dois lados, sabendo que o seu perímetro é de 40cm?**

- a) 8cm
- b) 10cm
- c) 14cm
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

**10 - Qual é a forma decimal correta de escrever o número  $5,16 \cdot 10^9$  :**

- a) 5,160000000
- b) 5160000000
- c) 516000000000
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

**11 - Assinale a alternativa correta:**

**Sarandi foi traçada nos mapas da Companhia Melhoramentos em 1947. Este ano coincide com:**

- a) Emancipação Política do Distrito
- b) Fundação de Maringá
- c) Criação do Distrito de Sarandi
- d) Inauguração do centro de abastecimento da Ferrovia Rede Viação Paraná/Santa Catarina

**12 - Assinale a alternativa correta:**

**A Lei da Responsabilidade Fiscal ajudou:**

- a) Diminuir a saída da população dos Municípios
- b) Dificultar o planejamento dos projetos públicos
- c) Controlar gastos dos Estados e Municípios
- d) Fiscalizar o setor comercial dos municípios

**13 - Assinale a alternativa correta:**

**No Brasil, durante o horário de verão os relógios são adiantados em uma hora nas regiões:**

- a) Sudeste, Centro Oeste, Sul
- b) Norte, Sul, Nordeste
- c) Sul, Sudeste, Leste
- d) Centro Oeste, Norte, Sudeste

**14 - Complete a lacuna e assinale a alternativa correta:**

**A Assembléia Legislativa do Paraná é formada por \_\_\_\_\_ deputados estaduais.**

- a) 52
- b) 48
- c) 54
- d) 60

**15 - Assinale a alternativa correta:**

**O macramê é uma forma de tecelagem manual, que utiliza diferentes fios em sua execução. Quais são estes fios?**

- a) Usa somente barbante.
- b) Barbante e corda.
- c) Barbante, lã, linha tipo Cléa, Corda, Sisal.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

**16 - A palavra macramê significa “nó”, e sua origem é:**

- a) Árabe
- b) Francês e Árabe
- c) Turco e Árabe
- d) Espanhola

**17 - A arte de modelar utilizando um tipo de mana feita a partir da mistura de amido de milho e cola, damos o nome de:**

- a) Biscuit ou Porcelana Quente.
- b) Biscuit ou Massa Frimo.
- c) Biscuit ou Porcelana Fria.
- d) Biscuit ou massa para prensar.

**18 - O Biscuit pode ser tingido com diferentes tipos de corante, porém, o mais indicado é:**

- a) Tinta à óleo para tela.
- b) Corantes naturais.
- c) Corantes extraídos de flores e frutas.
- d) Tinta guache.

**19 - Artesanato é essencialmente o próprio trabalho manual ou produção de um artesão. Mas com a mecanização da indústria o artesão é identificado como aquele que produz objetos pertencentes à chamada:**

- a) Cultura mecânica.
- b) Cultura popular.
- c) Cultura industrial.
- d) Cultura clássica.

**20 - A massa de Biscuit deve ser conservada em:**

- a) Potes bem fechados e escuros, retirando todo o ar.
- b) Potes escuros e em geladeiras.
- c) Somente conservar em geladeira.
- d) Pode ser conservada fora da geladeira em 1 saquinho.

**21 - Técnica utilizada para entrelaçar o fio de forma organizada, criando-se 1 pano, também chamado de malha:**

- a) Crochê
- b) Tricô
- c) Macramê
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

**22 - Artesanato feito com uma agulha especial que possui um gancho e que produz um traçado semelhante a uma renda, pode ser tecido com linha e lã. Está se falando em:**

- a) Tricô lusitano.
- b) Crochê.
- c) Macramé.
- d) Tricô Irlandês.

**23 - O crochê tunisiano conhecido como crochê/ tricô tem origem no termo do dialeto Nórdico, com significado de gancho. Em qual lugar se originou:**

- a) França.
- b) América do Sul.
- c) Espanha.
- d) Arábia.

**24 - Artesanato que é chamado de Arte Musiva e é um embutido de pequenas peças de pedra ou outro material: como EVF, Vidro, conchas, sementes. Está se falando em:**

- a) Macramê
- b) Cerâmica
- c) Mosaico
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

**25 - Técnica artesanal que utiliza pedaços de tecidos para decorar roupas, bolsas, colchas, almofadas e outros utensílios:**

- a) Fuxico
- b) Topiaria
- c) Arrailo
- d) Patina

**26 - Uma nova técnica invade o mercado artesanal brasileiro. Desenvolvida a partir da sobreposição de lâminas de papel decorativo, tem belo visual, riquezas de detalhes e para adquirir o resultado de volume necessário, no mínimo, ser aplicada em 5 camadas. Utiliza o motivo da forma integral, em seguida camadas de cola de silicone ou fita de alto-relevo. Está se falando em:**

- a) Arte Americana
- b) Arte Francesa
- c) Decoupage
- d) Arte Espanhola

**27 - Derivado do verbo recortar Francês, significa o ato de recortar ou cortar dando forma. Para sua execução utiliza-se guardanapos de papel e decorados e outras gravuras, pode ser aplicado em madeira, cerâmica, papel. Está se falando em:**

- a) Mosaico
- b) Pátina Americana
- c) Pátina
- d) Decoupage

**28 - Essa técnica de bordado utiliza tecido específico etamine, linha de bordar mais grossa e agulha sem ponta, os motivos são sempre mais retos. Está se falando em:**

- a) Ponto cheio
- b) Ponto vagonite
- c) Ponto cruz
- d) Ponto margarida

**29 - É uma forma de criar com as mãos ou a máquina desenhos e figuras ornamentais em um tecido, utilizando diversos tipos de ferramentas como agulhas, fios de algodão, de seda, de lã, de linho, entre outros, de maneira que os fios utilizados formem o desenho. Está se falando em:**

- a) Tricô
- b) Macramê
- c) Costura
- d) Bordado

**30 - No Brasil, as principais cidades no desenvolvimento de tricô são:**

- a) Ibiratinga (SP), Jacutinga (MG)
- b) Socorro ( SP) , Monte Sião (MG), Jacutinga (MG)
- c) Monte Sião (MG), Tiradentes (MG), Jacutinga (MG)
- d) Socorro (SP), Ouro Preto(MG) e Fortaleza (CE)